



OSACA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 5 al 11 de mayo de 2012 - Número 286

OSAMA BIN LADEN

Desmontando la conspiración

GUARDIOLA

Adiós al genio de la pizarra

MARUJA TORRES

Pasión por Agatha Cristhie

ELECCIONES EN FRANCIA

EL FUTURO DE

EUROPA PASA

POR EL ELÍSEO

Primero el viento de las montañas. Hoy, también el del mar.

Apostar por la mejor energía nos ha convertido en líderes mundiales en energía eólica. Hoy mantenemos esa apuesta con el desarrollo y explotación de parques eólicos marinos.

Porque el mejor resultado de invertir en innovación es éste: una buena energía.



UN AÑO SIN BIN LADEN _7
De la teoría de la conspiración al futuro de Al Qaeda



FOTO: PHILIPPE WOJAZER (REUTERS)



NÚMERO 286
6 DE MAYO DE 2012

LA RUEDA

España vive momentos convulsos, complicados y con un futuro difícil de predecir. La crisis sigue golpeando con virulencia a una sociedad que es víctima de los recortes y que vive con la funesta incertidumbre y el miedo que generan las cada vez más alargadas colas del paro. Nos encontramos ante un enrevesado laberinto lleno de trampas en el que parece no haber salida. La envenenada herencia del despilfarro ha dado paso a la obsesiva predilección por la tijera, provocando un estrangulamiento a nivel económico pernicioso y contraproducente que están aprovechando los mercados para obtener beneficios a costa de ahondar en nuestra sangrante herida.

El futuro es incierto, pero hoy tiene lugar una cita al otro lado de los Pirineos que podría aclarar un poco más las cosas. El resultado de las elecciones Presidenciales francesas marcará el devenir económico de una UE que ha vivido durante los últimos años subyugada a los deseos de la Alemania de Angela Merkel. Mientras EEUU optó por la inversión y el gasto para dejar atrás los fantasmas de la crisis, Europa, condicionada por el sonrojante déficit de algunos de sus Estados, prefirió emprender el camino de la austeridad. Como ya ha dicho en más de una ocasión el premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz, continuar con esta asfixiante apuesta, que se limita únicamente al ahorro sin centrarse en estimular el crecimiento, es un suicidio económico y lo que se dirime hoy en Francia es, básicamente, un cambio de modelo que muchos reclaman a gritos en el Viejo Continente.

La victoria de Hollande o Sarkozy servirá como palanca de un cambio que es el camino a seguir para que la rueda de la economía vuelva a dar vueltas y no se pare. Merkel también lo sabe.

Óscar del Hoyo
director de OSACA

SUMARIO

NÚMERO 286

HOY FIRMAN EN OSACA

carlos alsina _4

tino barriuso _6

Un periodista

bernabé tierno _25

rosa villacastín _29



PEP GUARDIOLA _15
La revolución de un modelo



CHARLES TAYLOR _14
Rey de los diamantes de sangre

PENDIENTES DE FRANCIA _10

El resultado de las Presidenciales podría marcar un punto de inflexión en el futuro de la UE

MARUJA TORRES _18

La escritora traslada su carácter e ironía a Diana Dial, su alter ego en la novela 'Sin Entrañas'

PACO LARRAÑAGA _21

Las reflexiones del hispano-filipino que pasó por el corredor de la muerte de una cárcel asiática

CINE _22

Reunión de superhéroes en 'Los vengadores'

CULTURA _23

Bermúdez de Castro detalla cómo fue el inicio de las excavaciones de Atapuerca hace 50 años

SALUD _24

Cuando un ingreso hospitalario acaba con una nueva infección: las alteraciones nosocomiales

TABACO Y ALERGIA _25

El humo irrita las mucosas respiratorias y provoca mayor exposición a los alérgenos

ESCLEROSIS MÚLTIPLE _26

La importancia del diagnósticos precoz para el tratamiento temprano de la enfermedad

CRÓNICA SOCIAL _28

Los despistes familiares de Victoria Beckham

TENDENCIAS _27

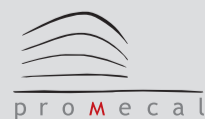
La revolución de los 'todo en uno', de la mano de HP



Edita:
Ópera Prima
Comunicación, S.L.

Imprime:
DB Taller de
Impresión

Comercializa: Gestión y Comercialización OSACA, S.L.
Dirección: Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.
Teléfono: 947282904 (Redacción).
Fax: 947282906.
Departamento comercial: Alicia Serna.
Teléfono: 947252253 (Publicidad).
Correo electrónico: publicidad@revistaosaca.com



Director: Óscar del Hoyo.
Jefe de Fotografía: Alberto Rodrigo.
Redacción: Javier M. Faya, Marta Ruiz, María Albilla, Maricruz Sánchez, César Combarros, Javier Villahizán y Leticia Ortiz.
Diseño: Esther Matías y Cristina Raído.

carlos alsina
periodista y
columnista

LA CURA DE CABALLO

La Constitución reconoce mi derecho a *disfrutar de una vivienda digna y adecuada*, pero solo tendré casa si antes tuve dinero para comprarla o alquilarla. Tenemos derecho a la salud, pero pagamos los fármacos y los repagamos. La Universidad se paga y se repaga, como los aeropuertos, las estaciones de tren y, en breve también, las autovías. De pronto hemos caído en la cuenta de que no hay servicios públicos gratuitos. La sociedad española, despertada abruptamente del sueño de los derechos adquiridos, va digiriendo la idea de que nada es para siempre, que la dimensión y calidad del sistema sanitario de un país (como la educación y las infraestructuras) guarda relación directa con su pujanza económica. La convergencia europea de los 90 nos permitió disfrutar de las ventajas de pertenecer a un club en el que los países más prósperos contribuían al desarrollo del pelotón de cola. Ahora estamos sufriendo la parte amarga de la pertenencia: la regla de la austeridad se decidió entre todos y no nos queda otra que aplicárnosla.

La pregunta que subyace en la cura de caballo que está sufriendo España puede formularse así: ¿qué servicios públicos (cuántos y de qué tamaño) puede *permitirse* una nación en recesión, con los ingresos públicos desplomados y una tasa de paro insólita? A raíz del copago farmacéutico circularon por la red mensajes como éste: *¿por qué se consideran bienes de primera necesidad los fármacos y no los alimentos? Si están subvencionados los medicamentos, ¿por qué no lo está el*

pan, la pasta de dientes o el calzado? No he encontrado una respuesta convincente. Al pensionista nunca le faltarán medicinas o atención sanitaria, pero puede quedarse sin calefacción en casa porque el subsidio no le alcanza para pagar el gas de la caldera. Del parado que agotó su prestación, ni hablamos.

La defensa de los servicios públicos universales y de calidad es más creíble (y más sólida) cuando se hace teniendo en

munas; en el otro, el que le queda al ciudadano para administrarlo como le parezca oportuno. Celosos como son de su autonomía para tomar decisiones, se resisten a las nuevas obligaciones tributarias (el seguro público de salud lo es) porque reduce su capacidad de auto-administrarse.

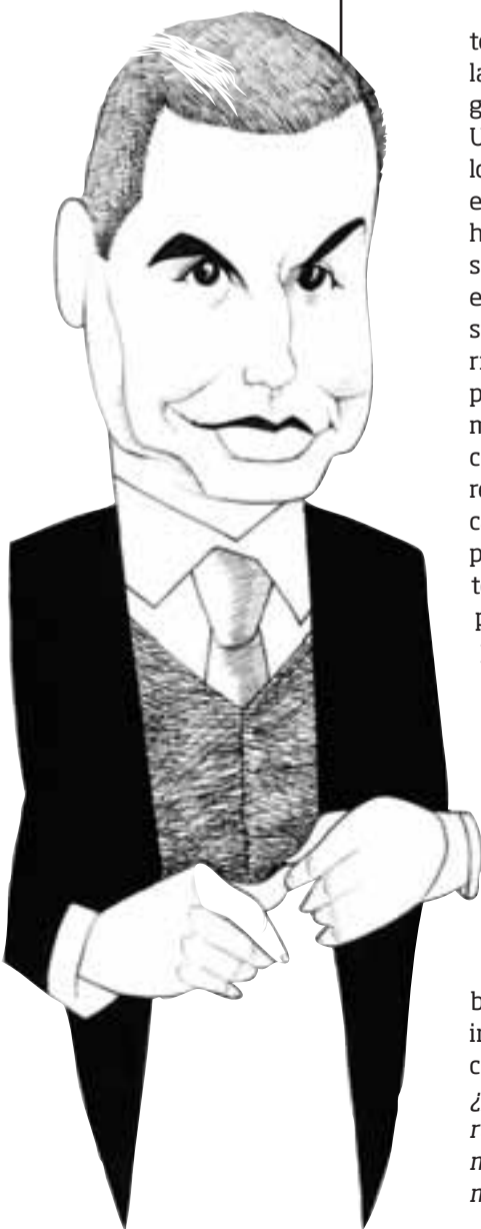
Mantener los servicios públicos en España requiere -ante la dificultad creciente de conseguir capital prestado a un interés asumible- que el dinero salga de algún si-



EN ESPAÑA PERDEMOS MUCHO TIEMPO DISCUTIENDO SOBRE CÁSCARAS HUECAS, DISTORSIONES Y ESLÓGANES. HAN DEVALUADO EL DEBATE PÚBLICO QUIENES MÁS DEBIERAN HABER CONTRIBUIDO A DARLE EMPAQUE: LOS DIRIGENTES DE LOS PARTIDOS

cuenta cuáles son los costes. Hemos ido interiorizando que todo cuesta dinero y que el dinero, de una u otra manera, lo ponemos entre todos. Y algo más: cuanto más dinero nuestro necesite el Estado para sostener los servicios comunes, menos dinero de libre disposición nos quedará a cada uno. Si sube el copago y el transporte público y el céntimo sanitario y el IVA, el Estado tiene más dinero para sostener los servicios comunes y nosotros, en el bolsillo, tenemos menos. Tal vez ahora entendamos mejor aquel debate que se abrió en Estados Unidos cuando Obama lanzó su reforma sanitaria. Eran muchos los que se sorprendían, aquí, de que la sociedad estadounidense fuera tan reacia al seguro de salud obligatorio. Los norteamericanos llevan grabada en su ADN esta balanza que se llama *impuestos*: en un platillo, el dinero que se aporta a la administración para sostener los servicios co-

mo. Dado que ese sitio es nuestro bolsillo, estamos sobrados de razones para fiscalizar el uso que se hace de nuestros recursos y para reclamar las cuentas que reflejan cuánto se ahorra aumentando el copago y cuánto cuesta, por ejemplo, mantener abierta una televisión autonómica. Los debates serios se construyen sobre el conocimiento de los hechos y los números. En España perdemos mucho tiempo discutiendo sobre cáscaras huecas, distorsiones y eslóganes. Han devaluado el debate público quienes más debieran haber contribuido a darle empaque: los dirigentes de los partidos que hacen afirmaciones que ni ellos mismos creen y que cuelgan al adversario etiquetas que saben falsas. Pero están tan orgullosos de su teatrillo diario, de su aptitud para la impostura, de su pericia para la demagogia, que cualquiera les pone ahora ante el espejo para decirles: ¿realmente ve usted ahí un líder?



CÁNCER
DE CUELLO
DE ÚTERO

ROTA
VIRUS

F. TIFOIDEA

GRIPE

SARAMPIÓN

DIFTERIA

RUBEOLA

TÉTANOS

POLIO

PAPERAS

RABIA

VARICELA

MÁS VALE PREVENIR...

**la vacunación salva
cada año millones de vidas**

NUEVAS
VACUNAS EN
DESARROLLO

SIDA

DENGUE

...

ALZHEIMER

Sanofi Pasteur MSD es la única empresa farmacéutica europea dedicada exclusivamente al desarrollo de vacunas, siendo líder en este área.

Nuestro reto es seguir investigando para desarrollar vacunas innovadoras frente a más enfermedades.


sanofi pasteur MSD
vacunas para la vida
www.spmsd.es



tino barriuso
Es profesor, columnista
y escritor

UN PERIODISTA

por debajo
del agua



Suelo ver los domingos un programa de La Sexta que se llama *Salvados*: de manera que ya saben a qué periodista me refiero. El domingo pasado hizo el ejercicio admirable de revelarnos algunas cosas sobre el Tribunal de Cuentas y, de paso, entrevistar a dos responsables políticos, uno de cada signo (por desgracia éste es, también, un país con dos partidos hegemónicos: explicar por qué es una desgracia sería otra historia)

La visita al Tribunal me hizo pensar mucho. Por ejemplo, esa obviedad sistemáticamente vulnerada de que todos los españoles somos iguales ante la ley. A partir de los 70 la retribución de los magistrados debería alcanzar la honrosísima cantidad de cero euros, más gastos de desplazamiento y dietas de profesor de instituto. Eso se llama patriotismo, cualidad que, como al soldado el valor, se les supone. Para el resto ya está la pensión de jubilación. Es algo que se puede predicar de todos los españoles, del último al primero: entre otras cosas porque alguien nacido, por ejemplo, en el 68, está en excelentes condiciones para comprender el mundo en el que vivimos. Sin ir más

lejos: a mí, que nací 20 años antes, se me está empezando a escapar.

El periodista, para aclarar el asunto de la financiación de los partidos políticos, se fue al Congreso. Ingresó primero en el despacho del señor Fernández Marugán. Algo sabe de ese tema quien ha sido tesorero del partido tantos años. Ante las preguntas del periodista el hombre ponía una beatífica cara de arzobispo levemente asustado ante la actividad oscilatoria de un adolescente o de neumólogo ante un fumador de paquete diario: «Hombre, hi-

gio a *estos* partidos. Sacó a colación el único caso de corrupción castigado por la justicia: lo demás no existe. No existió el señor Sanchís, su paisano, ni el señor Naseiro, ni existe una trama pastelera en su tierra (y en otras) a la que la Justicia no ha sabido hincarle el diente: hay muchos *comilitones* mal parados, que han alcanzado la categoría de cadáveres políticos y que no merecieron la atención del dicharacheo parlamentario.

Luego, ante la insistencia del periodista, se abrió de capa: la culpa es de algunos me-



SE TRATA, REALMENTE, DE SALVAR LA DEMOCRACIA. DE 'ESTOS' PARTIDOS ENCASTILLADOS EN LA DEFENSA DE UN SISTEMA QUE NO FUNCIONA: SALVO PARA ELLOS. LOS ESPAÑOLES LOS HAN JUZGADO MÁS DE UNA VEZ COMO EL PRIMER PROBLEMA DE ESPAÑA. Y NO FALTAN RAZONES

jo, eso no está bien». Pero no dijo nada: ni *flick* ni *flock*. No explicó ni el significado de la palabra *convoluto* ni por qué cambia de canal cuando ponen *Aída*: ni siquiera evocó oscuras historias en la que los file-sios juegan un papel que ríete de al prima Montse... Lo alifió como Curro a casi todos sus toros: a mantazos por la cara. El burel no se dejó administrar un *metisaca*: estuvo muy por encima del diestro y eso queda grabado, por fortuna.

Así que con unas décimas de desconsuelo se fue a otra plaza: la del señor Martínez Pujalte. Coincidió con el anterior en hacer un encendido elogio de los partidos, que se convirtió de golpe en un elo-

dios de información, cuyo deseo más profundo es acabar con los (recuerden: *estos*, los nuestros...) partidos políticos y acabar así con la democracia. Ante semejante tosquedad el periodista, impávido, preguntó (no afirmó nunca) por otro objetivo: sanear la democracia. Yo, menos cuidadoso que el señor Évole, usaría el título de su programa: se trata, realmente, de salvar la democracia. De *estos* partidos encastillados en la defensa de un sistema que no funciona: salvo para ellos. Los españoles los han juzgado más de una vez como el primer problema de España. Y no faltan razones.

Gracias por tan amplia goleada ante los dos primeros de la tabla, periodista.



UN AÑO SIN BIN LADEN CAMINO DEL OLVIDO

EL 2 DE MAYO DE 2011 BARACK OBAMA ANUNCIABA POR SORPRESA QUE EEUU HABÍA ABATIDO AL TERRORISTA MÁS BUSCADO DE LA ÚLTIMA DÉCADA. CON LA MUERTE DE BIN LADEN, LA ORGANIZACIÓN 'YIHADISTA' AL QAEDA QUEDABA HUÉRFANA AL PERDER A SU FUNDADOR Y UNO DE SUS LÍDERES MÁS CARISMÁTICOS, PERO SE ABRÍA LA PUERTA A LA ESPECULACIÓN SOBRE LA VERACIDAD DE ESTA INFORMACIÓN. LA AUSENCIA DE FOTOS DEL CADÁVER TRÁS LA 'OPERACIÓN GERÓNIMO' ES LA CLAVE DE TANTO ESCEPTICISMO.



parecía una misión imposible. Todo había sido planeado con precisión quirúrgica. No había margen para el error. En poco más de media hora cuatro helicópteros con 20 militares de los Navy SEAL a bordo descendieron dentro del complejo que sirvió de guarida a Bin Laden. Los norteamericanos abrieron fuego y dejaron cinco cadáveres, entre ellos el de *Gerónimo*, el blanco principal de EEUU. Un certero tiro en la cabeza marcaba el fin de una época. Entonces proclamaron al mundo que se había hecho justicia: el terrorista saudí había muerto. El miércoles se cumplió un año desde que el Ejército norteamericano abatiera al criminal más buscado del mundo, pero en ese momento también se abrió la puerta a todo tipo de sospechas y conjeturas basadas, sobre todo, en que *sin cadáver, no hay crimen*. En estos 12 meses han corrido ríos de tinta que cuestionan la decisión de la Administración de Barack Obama de mantener en secreto los 52 documentos gráficos, entre fotos y vídeos, del cuerpo sin vida del terrorista que permanecen en poder de la CIA y que seguirán bajo llave. Así, el resultado de la operación que se llevó a cabo en la localidad pakistaní de Abbottabad -a 80 kilómetros de Islamabad-, es para muchos un acto de fe, pues no comulgan con la versión oficial del Gobierno norteamericano, que aseguró que, una vez muerto y realizada una prueba de ADN del fundador de Al Qaeda, su cuerpo fue lanzado al mar de Arabia de acuerdo con la práctica musulmana. El ritual islámico requiere que el cadáver se entierre en las 24 horas posteriores a su fallecimiento. Según fuentes oficiales, la decisión se tomó porque resultaba complicado encontrar un país dispuesto a acogerlo ante el temor de que su tumba se convirtiera en un centro de peregrinación para los *yihadistas*.

maría albilla
texto

reuters
fotos

Desde ese momento, han circulado por Internet diferentes *interpretaciones* sobre esta muerte. Una de ellas está basada en que Bin Laden falleció en 2001 de una enfermedad renal, pero que su figura se ha usado desde entonces para justificar la guerra de Afganistán. Javier Jordán Enamorado, experto en terrorismo



La mansión en la que 'cayó' el terrorista en la ciudad pakistaní de Abbottabad es ahora un amplio solar. Su derribo pretende evitar que el complejo se convierta en un centro de peregrinación de los fundamentalistas.

yihadista de la Universidad de Granada, defiende que no hay que dar credibilidad ni a esta ni al resto de las teorías conspiratorias. «Suelen estar amparadas en argumentos circulares. Viene a decir que los hechos no se pueden probar porque son fruto de esa misma conspiración, y eso no es serio», argumenta.

Estados Unidos estuvo preparando durante meses y al milímetro la *operación Gerónimo*, «y de eso sí hay pruebas». Entre ellas, que se hizo a espaldas de Pakistán, lo que ha dañado seriamente las relaciones diplomáticas entre ambos países, unos vínculos que todavía hoy no se han vuelto a estrechar. «Pero sobre todo, la clave está en que la propia Al Qaeda reconoció la muerte de Bin Laden y nombró un sucesor, que es Ayman Al Zawahiri, al que las diversas filiales regionales del grupo terrorista juraron lealtad», apunta este especialista.

Además, «nadie puede asegurar que perdiera la vida en 2001 porque desde entonces se han emitido muchos vídeos con sus mensajes. Al principio sí hubo sospechas incluso entre la comunidad terrorista porque solo se difundían grabaciones de voz, pero reapareció y los rumores se esfumaron», apostilla.

REPRESALIAS Jordán coincide en señalar que las imágenes de Bin Laden no se mostraron porque su cuerpo quedó muy dañado. Uno de los impactos de bala que recibió le entró por un ojo y salió por la cabeza, con la consiguiente pérdida de masa encefálica, por lo que se consideró que era mejor evitar su difusión, no tanto por el público que las iba a ver, sino por el temor a que sus segui-

dores hicieran bandera de ellas ante una posible, y entonces esperada, represalia. «¿De qué hubiera servido decir que EEUU tenía el cadáver del terrorista y abrir un debate público sobre qué hacer con él? Había que cerrar el capítulo cuanto antes», explica el profesor de la Universidad de Granada.

La segunda teoría que circula por los *mentideros* de la red cuenta que Bin Laden no ha muerto y que está estrechamente relacionado con la CIA porque no se podría perder la información que tiene. «Esto es un disparate imposible de demostrar», zanja Jordán.

EL ESTADO EN QUE QUEDÓ SU CARA PODRÍA HABER SERVIDO PARA ALENTAR EL ANSIA DE VENGANZA DE LOS SEGUIDORES DEL LÍDER RADICAL ISLÁMICO



Todavía hay radicales que ensalzan la figura de Bin Laden.

Finalmente, el tercer tipo de *sospecha* es la que apuesta porque Bin Laden sigue vivo y que todo ha sido un montaje orquestado por Obama para relanzar su imagen. Es cierto que la ofensiva coincidió con las horas más bajas del líder norteamericano ante la opinión pública y «lógicamente, esta operación especial le sirvió al presidente para relanzar su popularidad, pero, seamos sensatos, siempre será mejor llevar a cabo un dispositivo así acabando con la vida del terrorista más buscado por Estados Unidos, que montando un despliegue militar en el que hay que ponerse de acuerdo con la propia Al Qaeda y que, al final, no tenga ningún resultado real», apostilla.

Sin rastro de las imágenes de Bin Laden muerto, con su cuerpo como alimento de los peces y la mansión en la que vivía reducida a un vasto solar, los defensores de las teorías conspiratorias parece que van a poder seguir elucubrando mientras EEUU mantenga el *top secret* sobre el caso.

CAPTURA INESPERADA Meses antes de que la *operación Gerónimo* diera su fruto, nadie preveía que la muerte de Bin Laden estuviera tan cerca, a pesar de que se atisbaba un cambio en el rumbo de Al Qaeda. Fue la estocada que necesitaba la organización central de los terroristas, que previamente había perdido a otros líderes importantes fruto de los ataques de los aviones no tripulados de Estados Unidos, para que su capacidad de organizar grandes atentados en Occidente quedara mermada. Aquel 2 de mayo de 2011 también fue un día grande para Barack Obama, que consiguió acabar con el terrorista más buscado del país después de



La noticia del fallecimiento de Osama Bin Laden fue seguida tanto en Oriente como en Occidente. Aunque nunca se vieron las fotos reales de su muerte, en las primeras horas se difundió un fotomontaje de cómo habría quedado el rostro del terrorista más buscado del mundo.

una década de pánico. En el transcurso del dispositivo que acabó con el saudí, permaneció en la Casa Blanca junto a parte de su equipo de Gobierno y asesores, que lo siguieron en tiempo real. Declaró que fueron los 40 minutos más largos de su vida, pero tras ellos rubricó uno de los momentos más esperados de la historia del país.

Un año después de su desaparición, la influencia de la figura de Bin Laden se puede entender de dos maneras. Por un lado, sigue siendo mítica para los fundamentalistas porque siempre será un mártir que perdió la vida en la lucha contra el infiel y que renunció a la vida acomodada que podía haber disfrutado debido a su posición económica por sus ideales. Por otro, su recuerdo probablemente no sea eterno. «Los *yihadistas* no tienden a crear santos. Sí se le recordará por ser el artífice del mayor atentado de Al Qaeda y por ser un combatiente ejemplar, pero él no es el ideólogo del movimiento. Las bases de su lucha ya estaban ahí antes de que él llegara. No es como Lenin o Marx, por ejemplo, no ha elaborado una doctrina propia dentro del *yihadismo*. Era uno más, por lo que su muerte no afecta en este sentido», apunta el profesor Javier Jordán.

Indudablemente, el fallecimiento de este líder dejó huérfana de carisma a la organización radical, lo que unido al acoso que las fuerzas norteamericanas mantienen sobre el grupo armado, está haciendo que la moral de los talibán esté cada día más baja, materializándose en que cada vez se produzcan más desertiones en sus filas.

Resulta muy complicado conocer cómo funciona la organización que ahora dirige el egipcio Al

Zawahiri. «Por precaución ellos no utilizan ni *mails* ni teléfono. Funcionan con correos humanos a través de cartas, una forma muy poco eficiente a la hora de manejar una organización así», asevera Jordán. Así lo atestigua el testimonio de los talibán que abandonan y son ellos los que precisamente cuentan «que sus líderes están en paradero desconocido para los propios militantes, que la actividad de la organización está prácticamente paralizada en Pakistán y que los mensajes de su nuevo líder apenas tienen un mínimo impacto compara-

dos con los de su antecesor», determina el experto en terrorismo *yihadista*.

MUEREN LOS COMPATRIOTAS

Los documentos hallados en la guarida del fallecido demuestran que los miembros de Al Qaeda son plenamente conscientes de que están librando «una lucha que nunca van a ganar» contra EEUU, y el líder caído lo sabía porque reconoció que sufría «un desastre detrás de otro», según aseveró el principal asesor antiterrorista de la Casa Blanca, John Brennan. Por eso, el criminal pidió a sus secuaces que huyeran de las zonas tribales y se refugiaron en «lugares remotos», menos expuestos a los bombardeos norteamericanos.

Una evidencia de que los radicales están fallando en sus planteamientos es que en sus últimos atentados no mueren *infieles* como predicaban en sus arengas. Quienes pierden la vida son sus propios compatriotas, musulmanes como ellos, como sucedió hace apenas unos días, cuando una decena de personas falleció en Kabul tras la inmolación de tres insurgentes en respuesta al viaje oficial que Obama realizó a Afganistán. También el saudí era consciente, pues en una carta de mayo de 2010 se mostraba preocupado por «las víctimas civiles inútiles» entre la población pidiendo a los jefes regionales «control el la labor militar».

Ningún Estado ha bajado la guardia ante la amenaza terrorista a pesar de esta tensa calma. En la actualidad, todos viran la mirada a las células regionales que se hacen fuertes en el Magreb o Yemen y a los casos de radicalización criminal individual que se están dando en EEUU y Europa.

EL PROPIO BIN LADEN ANIMÓ A SUS SECUACES A HUIR A TERRITORIOS REMOTOS PARA EVITAR LOS CRECIENTES ATAQUES DE ESTADOS UNIDOS



Obama, con su equipo, durante la 'operación Gerónimo'.



PRESIDENCIALES FRANCESAS

LA PIEZA CLAVE EN EL PUZZLE DE EUROPA

maricruz
sánchez
texto

carlos
gómez
ilustración

LOS SÓLIDOS CIMIENTOS DEL BLOQUE FRANCO-ALEMÁN EMPIEZAN A RESQUEBRAJARSE, GOLPEADOS POR LA POSIBLE VICTORIA EN LAS URNAS DE FRANÇOIS HOLLANDE FRENTE A NICOLAS SARKOZY. UNA PUERTA ABIERTA AL CAMBIO QUE NO SOLO AFECTA AL RUMBO POLÍTICO DEL PAÍS GALO, SINO QUE TAMBIÉN PODRÍA TENER CONSECUENCIAS EN TODA LA UE, DADA LA OPOSICIÓN DEL SOCIALISTA A LAS MEDIDAS DE AUSTERIDAD PROMOVIDAS POR ANGELA MERKEL. ASÍ, LA MECHA DEL CRECIMIENTO DE LOS VEINTISIETE ESTÁ EMPEZANDO A PRENDER EN MUCHOS DE LOS ESTADOS MIEMBROS, QUE VEN CÓMO EL PACTO FISCAL Y LAS RECETAS DE AHORRO DEFENDIDAS A ULTRANZA POR LA CANCELLER SE REVELAN INSUFICIENTES A LA HORA DE CONTENER LA CRISIS.



MIENTRAS SARKOZY PROCLAMA QUE EUROPA HA SUPERADO LA CRISIS, HOLLANDE ASEVERA QUE LA UE SE ESTÁ HUNDIENDO EN ELLA POR LA AUSTERIDAD

EL TONO DE LA CAMPAÑA SE ENDURECIÓ EN SUS ÚLTIMOS DÍAS, SOBRE TODO DESDE QUE EL PRESIDENTE INTENTARA GANAR LOS VOTOS DE LE PEN

SI EL SOCIALISTA SE ALZARA CON LA VICTORIA, EL TERREMOTO POLÍTICO EN FRANCIA TENDRÍA RÉPLICAS EN TODO EL BLOQUE DE LOS VEINTISIETE

Hoy es el gran día. La segunda y definitiva vuelta en las elecciones presidenciales de Francia despejará la incógnita sobre quién se alzará finalmente con el *trono del Eliseo*: el representante de centro derecha Nicolás Sarkozy o el socialista François Hollande. El último capítulo de una dura pugna entre dos candidatos muy diferentes en la que, no solo está en juego el nombre del nuevo presidente de la República Francesa (como sería lo normal), sino quizá también el futuro de toda Europa. Y es que, la grave situación económica en la que está sumida la UE, agravada por las férreas exigencias de la canciller alemana Angela Merkel sobre la estabilidad y el cumplimiento de los objetivos de déficit (con la consiguiente implantación de una política de recortes y austeridad por parte de los Gobiernos de los Veintisiete), no parece que, por lo menos a corto plazo, sea la receta más adecuada para crecer.

La cuestión es de tal calado que una hipotética victoria de Hollande implicaría, casi con toda seguridad y a tenor de las rotundas afirmaciones lanzadas por el propio candidato socialista (relativas a su falta de intención de mantener el apoyo incondicional mostrado hasta ahora por Sarkozy

hacia Merkel), el replanteamiento del llamado eje franco-alemán. Una posibilidad de aceptar ciertas modificaciones que pasaría, de manera ineludible, por lograr un pacto para el crecimiento del eurogrupo, postura por la que ya han mostrado afinidad algunos países y que obligaría a la canciller alemana a negociar lo que, hasta la actualidad, ha mantenido como inamovible.

Así, en pleno ojo del huracán, hay dos aspirantes que representan los polos opuestos del planteamiento a seguir en un futuro inmediato. Por una parte, el aún presidente galo, un hombre hecho a sí mismo que, como el mismo ha reconocido, se pagó parte de sus estudios trabajando como vendedor de flores y helados y que nunca pasó por la prestigiosa Escuela Nacional de Administración (ENA), cuna de tantos exlíderes franceses. Por otra, su rival, alumno modelo del Instituto de Estudios Políticos de París y de la ENA, en la que fue séptimo de su promoción.

SIETE MESES DE LUCHA Odiado y a la vez amado, Sarkozy ha generado siempre en Francia sentimientos opuestos, con sus argumentos de gestor eficaz asociados a un victimismo acuciante muy criticado. Mientras, Hollande se mueve en los términos medios, con unos postula-

dos más ambiguos, pero dotados de la fuerza de la que adolece el conservador. Dos posturas claramente separadas por un abismo de ideas que, si cabe, aún se hizo más evidente en lo que fue el único debate televisivo de la campaña, celebrado el pasado miércoles, y que terminó por convertirse en un cruce de agrias acusaciones centradas, principalmente, en la situación económica general.

El líder galo, por detrás del socialista en las encuestas previas a los comicios, se mostró más agresivo, mientras que éste estuvo tranquilo, reivindicándose como «el presidente de la justicia», «el presidente de la unidad». «El ejemplo que quiero seguir es Alemania, no España o Grecia», proclamó Sarkozy, que presumió de que él y Merkel habían salvado a Grecia de una catástrofe evitando el hundimiento del euro. «Europa la ha superado», aseguró, en referencia a la crisis. Sin embargo, Hollande fue más crítico: «Europa no la ha superado. Europa hoy afronta un posible resurgimiento de la crisis con la austeridad y eso es lo que no quiero», explicó, aseverando además que «no se puede imponer la austeridad generalizada».

Tras el enfrentamiento verbal mantenido por los dos candidatos a la presidencia de la república, la mayoría de los analistas políticos coincidieron en que sus conclusiones no influirán demasiado en la reacción de los electores ante las urnas. Así, el socialista, bien situado tras lograr el 28,6 por ciento de los votos en la primera vuelta, aseguró abordar la cita «confiado». Por su parte, el presidente saliente, desveló a sus allegados que «va a destruir a su rival», a pesar del temor de sus propios consejeros a la «elasticidad» del socialista.

El tono de la campaña francesa se endureció notablemente entre los finalistas en los últimos días de su transcurso, sobre todo desde que Sarkozy escorara su discurso hacia la derecha más dura para captar los 6,4 millones de apoyos logrados por Marine Le Pen el pasado 22 de abril. Un gesto que terminó por despertar la reacción de la líder del Frente Nacional (FN), que no dudó en reconocer públicamente su intención de votar «en blanco», aunque insistió en que cada uno de sus electores debería expresar su opinión según su «conciencia y sensibilidad». «El gran cambio procederá del pueblo», clamó la ultraderechista, quien se burló además de los intentos de los dos candidatos por reconocer al FN una presencia política que le negaban antes de la primera vuelta.

De este forma, entre todas las partes implicadas en el proceso electoral se contribuyó a la creación de un clima de máxima beligerancia en el que, como era de esperar, también salieron a la palestra los fantasmas del pasado: los escándalos sexuales del exdirector del Fondo Monetario Internacional Dominique Strauss-Kahn, la supuesta implicación de Sarkozy en el *caso Bettencourt* y las sospechas vertidas sobre la financiación ilegal de su campaña en 2007. Una alternativa siempre recurrente para desprestigiar a los rivales.

POSIBLE CAMBIO En opinión de los expertos, si finalmente Hollande accediera a la presidencia, el terremoto político en una de las capitales de la UE tendría réplicas en todo el bloque, una carta que el propio socialista ha jugado como baza ganadora durante su campaña: «Soy el candidato de todos los que quieren dar vuelta a la página. El cambio está en marcha, nada lo detendrá. Sé que muchos nos miran desde fuera de Francia. A ellos les digo que quiero cambiar Europa».

Pero, ¿en qué consistiría este cambio? Principalmente en renegociar el pacto fiscal impulsado por Merkel y Sarkozy para comprometer a los socios del eurogrupo a una mayor disciplina presupuestaria. De este modo, frente al riguroso ahorro pregonado por la canciller alemana, Hollande se mostraría partidario de la serenidad presupuesta-

FRENTE AL RIGUROSO AHORRO PREGONADO POR LA CANCELLER ALEMANA, HOLLANDE SE MOSTRARÍA PARTIDARIO DE LA SERENIDAD PRESUPUESTARIA

ria, con una austeridad «que no sea de por vida». Un postulado que parece haber conquistado a muchos franceses, cansados de los dictados de la líder germana y la supuesta docilidad del hasta ahora presidente galo (retratado tantas veces por los caricaturistas como el bebé al que Merkel da el biberón), además de a otros tantos países. De ser esto cierto, la mecha del cambio habría prendido también en más rincones de Europa, donde las asfixiantes pautas impuestas por el eje Berlín-París y su ineficacia mostrada hasta el momento para frenar la crisis, podrían estar a punto de agotar la paciencia de sus dirigentes.

No puede pasarse por alto tampoco el reciente caso de Holanda y la República Checa, cuyos gobiernos cayeron en un plazo límite de 48 horas, a pesar de ser aliados conservadores de la canciller. O las advertencias de grandes personalidades del mundo de las finanzas, como los premios Nobel Amartya Sen, Paul Krugman o Joseph Stiglitz, que han insistido una y otra vez en que la UE estará cometiendo un «suicidio económico» si se limita a ahorrar sin estimular el crecimiento. Demasiadas reflexiones negativas para ser obviadas, incluso, por la propia Merkel que, como desvelaron los medios alemanes, habría pedido a sus socios Mariano Rajoy (España), Mario Monti (Italia) y David Cameron (Reino Unido) que boicotearan la campaña de Hollande evitando reunirse con él, pues ella misma le vería ya como una amenaza.

Al margen de esto, y como otro de los importantes frentes abiertos en las presidenciales francesas, mientras para el candidato socialista Europa es un continente de libre tránsito, para el conservador se trata de un territorio integrado por miembros ahorradores y despilfarradores. Dos visiones muy distantes de un mismo grupo (el paso hacia adelante y la reconstrucción de Hollande, frente al paso hacia atrás y el arrepentimiento por los errores cometidos de Sarkozy) que, sin embargo, comparten un aspecto común: Europa está debilitada y necesita un respaldo sólido para salir del bache, bien apretándose el cinturón más todavía o soltándolo lo justo y poniendo los medios para poder empezar a crecer.

PLANES DE FUTURO Alemania, primera economía del continente, es el mayor contribuyente a los fondos de rescate del eurogrupo. Unas ayudas muy impopulares en el país, donde está extendida la creencia de que los germanos

PS
PARTIDO SOCIALISTA
FRANÇOIS HOLLANDE

- Ex pareja de Ségolène Royal, anterior candidata del PS a la Presidencia
- Alcalde de Tulle (2001-08)
- Secretario del Partido Socialista (2001-08)
- Presidente del Consejo General de la Corrèze (desde 2008)



28,63%

Es el porcentaje de votos obtenidos por Hollande en la primera vuelta de las presidenciales, un dato que, unido a las valoraciones de las encuestas, le convierte en el favorito para la segunda ronda.

MERKEL TAMBIÉN TEME A LAS URNAS

La canciller alemana Angela Merkel no solo tiene la mirada puesta en las urnas de Francia. El rabillo del ojo le apunta ya a las elecciones federales que se celebrarán en su país en 2013. La actual mandataria optará en esta cita a su tercer mandato por el partido Unión Demócrata Cristiana, pero puede que su política económica restrictiva le pase factura a pesar de que el Estado teutón parece una isla de prosperidad y estabilidad mientras sus vecinos comunitarios se debaten entre la vida y la muerte -o el rescate-. Aún así, el Partido Socialdemócrata, con Signar Gabriel a la cabeza, sacará la artillería para arrebatarse el poder después de superar la crisis interna que sufrieron tras las últimas elecciones.



EL EURO SE CONVIERTE EN LA MONEDA 'TENTEMPIÉ'

La unión monetaria de los países de la UE en 1999 (aunque el euro entró en circulación en 2002) supuso un cambio radical en la economía europea. Era la transformación necesaria para hacer frente al imperio del dólar convirtiéndolo en más competitivas las economías del viejo continente. Una década después el sueño de la moneda común se ha tambaleado. Los rescates a Portugal, Irlanda y, sobre todo, Grecia dispararon los presagios más agoreros. Italia y España están en la cuerda floja. Sus economías son demasiado fuertes como para dejarlas caer, pero tampoco reflojan como para competir en la primera línea... la austeridad parece ser la clave.



son los que únicos que costean los excesos de aquellos territorios del sur de los Veintisiete que vivieron por encima de sus posibilidades. Y es que, si Merkel logró el apoyo para aumentar constantemente estos depósitos fue porque, a cambio, sus socios europeos se comprometían a ejercer una mayor disciplina presupuestaria. Un compromiso que, de revisarse hacia la desaparición, cerraría a todas luces el flujo de la liquidez alemana.

No es de extrañar, por tanto, que Merkel tenga el máximo interés en liderar una política de extrema austeridad en la UE. El problema es que, para muchos especialistas, los ajustes ya no son tales, sino más bien medidas de asfixia terminal que cada vez recaban más opositores a que sea un solo país quien decida por todos los miembros. Quizá por ello, y ante la presión de algunos socios, la canciller alemana anticipó la pasada semana la redacción de una «agenda del crecimiento» para los Veintisiete, que deberá estar lista de cara a la cumbre de jefes de Estado y Gobierno anunciada para el próximo mes de junio. Después de subrayar que varios consejos europeos habían abordado ya el tema del crecimiento, Merkel destacó entonces que «ya hoy los países pueden, por ejemplo, aprovechar de manera flexible los fondos estructurales para ayudar a las Pymes», una nueva manera de ver el pacto fiscal para la mayor disciplina presupuestaria como un acuerdo para el desarrollo.

No obstante, la líder germana ha defendido en algunas ocasiones que «el crecimiento no debe costar necesariamente de dinero», una propuesta que no difiere mucho de los planteamientos actuales del motor alemán y en la que, sin una política financiera sólida, Europa no podrá liberarse de la crisis de la deuda. En cualquier caso, Merkel ha terminado reconociendo que el pacto fiscal es insuficiente para superar la situación, motivo por el que propone «desarrollar de manera paralela una política que fomente el crecimiento y el empleo y que devuelva la competitividad a los Estados, pero no a base de crédito».

Se trataría, pues, de un posible giro hacia el cambio que, sin embargo, continua chocando frontalmente con la iniciativa de Hollande de renegociar el pacto fiscal, una postura a la que la canciller responde tajante: «no habrá nuevas negociaciones. Veinticinco jefes de Gobierno lo han suscrito. En Portugal y Grecia ya ha sido ratificado y en Irlanda será objeto de un referendo a finales de mayo. En muchos países miembros, también en Ale-

MERKEL HA ANTICIPADO LA CREACIÓN DE UNA AGENDA DEL CRECIMIENTO PARA LOS VEINTISIETE, QUE DEBERÍA ESTAR LISTA PARA JUNIO

mania, el pacto se encuentra en los parlamentos».

Con una situación así en el horizonte en la que, incluso Merkel, ya ha incluido en su vocabulario el hasta ahora ausente concepto del crecimiento, el debate de las elecciones francesas va mucho más allá de su vencedor: se ha convertido en la pugna entre lo viejo conocido y lo nuevo por conocer.



27,18%

Es el resultado logrado por Sarkozy en la cita de los franceses con las urnas el pasado 22 de abril, una cifra que despierta dudas sobre la capacidad de los conservadores para conectar con los jóvenes.



CENTRO-DERECHA

NICOLAS SARKOZY

- Casado con la modelo Carla Bruni
- Ministro de Presupuesto (1993-95)
- Ministro de Comunicación (1994-95)
- Ministerio del Interior (2002-04 y 05-07)
- Ministro de Economía (2004)
- Presidente de la República (desde 2007)

LE PEN NO SE DECANTA Y ANUNCIA QUE SU PAPELETA SERÁ UN VOTO EN BLANCO

Una de las declaraciones más esperadas en el tiempo que ha transcurrido desde la primera ronda de las elecciones francesas era para quién pediría el apoyo la lideresa del Frente Nacional, Marine Le Pen, clara triunfadora de la anterior convocatoria de los comicios con un 18 por ciento de los votos. Finalmente, la ultraderechista no se decantó, solo pidió a los conservadores desilusionados que se unan a su proyecto político en las legislativas y anunció que su papeleta sería un voto en blanco.



FRONT NATIONAL

HOLLANDE ES EL FAVORITO DE LA PRENSA FRANCESA

Tras el empate técnico que hubo entre los dos aspirantes a la Presidencia de Francia en el debate que se celebró el pasado miércoles, la prensa del país galo lo tuvo claro: el resultado beneficiaba al líder de los socialistas, François Hollande. Las estimaciones apuntan a que, con los entre seis y ocho puntos que diferencian a ambos, el postulante de izquierdas salió reforzado de este cara a cara que estuvo marcado por la tensión. El conservador, Nicolas Sarkozy, al que parece no gustarle la tendencia de los sondeos, arremetió contra ellos y no dudó en aseverar que desde hace semanas se está mintiendo en los resultados estimados que se publican.



CHARLES TAYLOR

EL REY DE LOS DIAMANTES DE SANGRE



QUIEN FUERA PRESIDENTE DE LIBERIA ENTRE 1997 Y 2003 HA SIDO CONDENADO POR UN TRIBUNAL DE LA ONU POR CRÍMENES CONTRA LA HUMANIDAD. ES LA CONSTATACIÓN DE LA JUSTICIA INTERNACIONAL DEL PAPEL COMO 'SEÑOR DE LA GUERRA' DE ESTE EXJEFE DE ESTADO, AL CONSIDERAR PROBADO QUE SUMINISTRÓ ARMAS A CAMBIO DE PIEDRAS PRECIOSAS A LAS CRUENTAS FUERZAS REVOLUCIONARIAS DE SIERRA LEONA. UNA ACCIÓN ATROZ QUE DEJÓ MILES DE VÍCTIMAS INOCENTES A SU PASO.

maricruz
sánchez
texto

agencias
fotos

Charles Taylor, quien fuera presidente de Liberia entre 1997 y 2003, ha sido finalmente condenado por el Tribunal Especial de la ONU para Sierra Leona por crímenes de guerra y contra la humanidad. Un veredicto histórico que, a pesar de llegar cuatro años después de que se iniciara el juicio en su contra, no carece en absoluto de contundencia, pues se trata de la primera vez que la justicia internacional completa un proceso penal a un exjefe de Estado desde la celebración de los juicios de Nuremberg contra la cúpula nazi (1946).

Así, los magistrados consideraron probado que Taylor «ayudó e instigó las guerras que asolaron su país y la vecina Sierra Leona entre los años 1991 y 2002». No obstante, el fallo, adoptado por unanimidad, sí descartó que el exlíder fuera el responsable directo de las atrocidades cometidas por el Frente Unido Revolucionario sierraleonés, milicia a la que prestó apoyo desde Liberia con el fin de poder controlar todo el este de África. Igualmente, el tribunal desechó que el expresidente hubiera formado parte de una organización criminal conjunta creada para llevar a cabo estos crímenes.

De esta forma, la justicia interna-

ENTRE 1991 Y 2001, LA GUERRA DE SIERRA LEONA SE COBRÓ ENTRE 50.000 Y 75.000 VIDAS, MIENTRAS EN LIBERIA HUBO MÁS DE 100.000 MUERTOS

cional ha reconocido que Taylor fue, durante sus años de mandato, un *señor de la guerra*, instigador de las crueles guerrillas de Sierra Leona a las que suministró armas y promotor sin escrúpulos de los grupos rebeldes que asesinaron, violaron y mutilaron a pequeños y mayores; reclutaron a niños soldados; y esclavizaron a mujeres y aldeanos inocentes, pobladores de unas tierras y haciendas que fueron vilmente saqueadas.

Durante toda su trayectoria política, los diamantes fueron la moneda de cambio utilizada por el exdirigente con el Frente Unido Revolucionario, encargado de allanar el terreno en su imparable carrera hacia la presidencia. Un fructífero y terrible acuerdo que dejó tras de sí todo un catálogo de barbarie y destrucción masiva, recogido en los 11 cargos presentados por la fiscalía contra el exlíder, que aún permanece a la espera de que se fije una pena, algo que ocurrirá el próximo día 30.

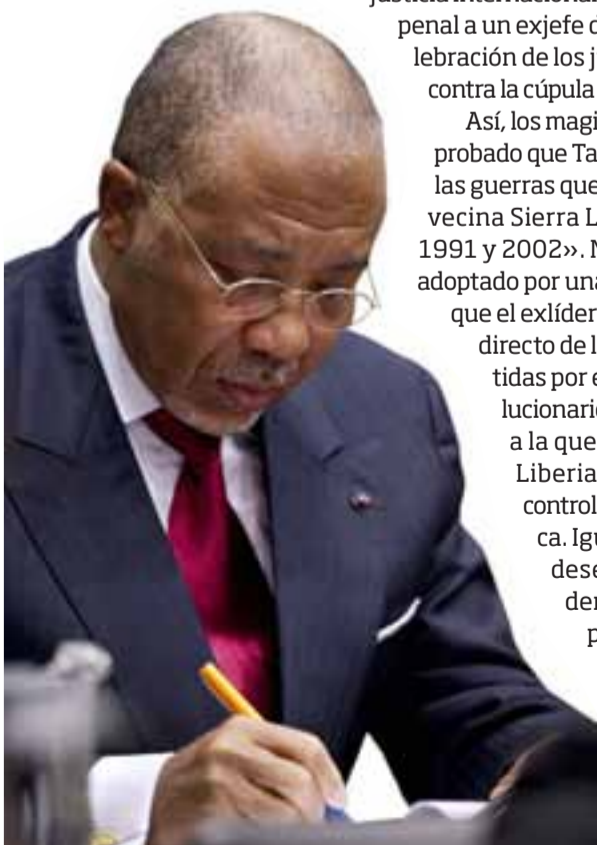
DE ESCLAVO A TIRANO Entre 1991 y 2001, la guerra de Sierra Leona se cobró entre 50.000 y 75.000 vidas humanas. Además, unos dos millones de personas perdieron sus hogares (de una población de seis millones). Mientras, en Liberia, hubo más de 100.000 muertos, como desvelaron las

organizaciones humanitarias. Unas cifras que no dejan lugar a dudas sobre la dimensión del conflicto al que hacen referencia y que responden a una realidad cuyos hilos manejó sin compasión Taylor, un hombre de 64 años descendiente de los esclavos liberados (libertos) con los que Estados Unidos fundó su país en el siglo XIX, que ya había protagonizado anteriormente escándalos como su estafa millonaria al presupuesto nacional liberiano en 1983 (mientras era funcionario estatal).

Debido al enorme poder que logró alcanzar y la gran riqueza que atesoró durante su mandato, fue frecuente ver al expresidente en sus épocas de gobierno rodeado de rostros muy conocidos e influyentes. Algo que, para algunos, terminó por ser un problema, como ocurrió con la supermodelo británica Naomi Campbell, llamada a declarar durante el proceso, en agosto de 2010, como testigo del tráfico de los diamantes manchados de sangre. Entonces, quedó claro que la *top* había recibido las piedras en bruto como regalo en una cena organizada por Nelson Mandela en Sudáfrica. Pero lo curioso del asunto es que a Campbell le parecieron «sucias y sin brillo», motivo por el que, confusa, las terminó cediendo a una organización benéfica.

Unos hechos, rocambolescos y agrídulces por su trasfondo humano que, en cambio, nunca fueron rebatidos por la defensa

de Taylor, que siempre sostuvo que este juicio «estaba politizado y se trataba de una nueva forma de ejercer el neocolonialismo».





El palmarés de Pep



INFOGRÁFICA

NOS LO HEMOS PASADO BIEN

diego izco
texto

reuters
fotos

POCOS CONFIARON EN AQUELLA APUESTA DE JOAN LAPORTA DE PONER EL BARÇA EN MANOS DE UN TÉCNICO INEXPERTO QUE TAN SOLO ERA UN 'LOCO' DEL FÚTBOL. CUATRO AÑOS DESPUÉS, GUARDIOLA SE VA TRAS REVOLUCIONAR LA HISTORIA 'CULÉ'.

Es junio de 2008. Pep Guardiola comparece ante los medios con semblante alegre, con menos arrugas y menos ojeras de las que le regalará el paso del tiempo, que ha terminado comprimiendo una década de vejez en apenas cuatro años, con más pelo y algo más que un hilo de voz. En su presentación como heredero del trono de Frank Rijkaard se declara un apasionado del fútbol ofensivo, *culé* acérrimo, enamorado hasta las *cachas* de este deporte. Y en su parlamento, bien medido desde el primer día frente al primer micrófono, no promete nada más allá de esta frase: «Creo que nos lo vamos a pasar bien».

Cuatro temporadas después no solo no ha traicionado su ideario, sino que lo ha contagiado al mundo con inusitada sencillez. ¿La clave del éxito social? Sencilla: la idea de diversión de Guardiola no difiere mucho del sueño que tiene un niño cuando juega a fútbol. La pureza del juego practicado por los pequeños radica en su sencillez, en la irrefrenable pasión de ser el dueño de la pelota, en el deseo casi alocado de recuperarla cuando no es tuya, en la obsesión por acumular gente alrededor de la portería del adversario... En una palabra: frenesí. En una frase: imaginar el partido antes, durante y después de su disputa. El niño, también Guardiola, elige juego antes que deporte para referirse al fútbol.

Se planta frente al primer equipo como un entrenador que no ha entrenado. Apenas ha cumplido un año en el filial. Pero Guardiola ha hecho la tarea tantas veces que puede escribirla con los ojos cerrados en cualquier pizarra. Observa y char-

IMÁGENES PARA EL RECUERDO

Es complicado resumir cuatro años de éxitos en unas pocas fotografías, aunque algunas como las del manto al entrenador (2) se han repetido tras cada título. También ese abrazo a Messi (1), el 'protegido' de Guardiola, con el que el crack argentino se consagró. Gestos de cariño con unos jugadores a los que hizo campeones de Europa (3), un título especial para Pep que se quitó la 'espinita' de la final perdida en Atenas (aunque ganó en Wembley) como 'cerebro' del Barça. También tuvo su desencuentro con deportistas como Ibrahimovic (4). Ahora Tito Vilanova (5), su segundo, tiene la llave del futuro 'culè'.



la. Su viaje a Argentina para cruzar once horas de conversación con Marcelo Bielsa, sus llamadas a Juanma Lillo incluso a horas intempestivas cada vez que le surgía una duda sobre el 3-4-3, su inquietud obsesiva por conocer más, absorberlo todo y tamizar según le conviene, va marcando al Guardiola técnico. Al final del camino, cuando asume las riendas de uno de los clubes más poderosos del mundo, está más que instruido. Y su ideario, además, termina resultando en la práctica, un caballo ganador. Uno de los más elegantes, eficaces y admirados de todos los tiempos. Engancha y agita de la solapa la herencia de Rijkaard, aplica y perfecciona la de Cruyff... Y deja un sello inconfundible en el grupo: se carga de un disparo a Ronaldinho y Deco, apunta a Eto'o con su siguiente bala, abre todas las puertas de par en par para que la crucen los más capacitados chicos del filial, consigue la amalgama de un grupo humano donde egolatrías y vanidades quedan colgados en la percha del vestuario, y con ese punto de partida la cosa redonda empieza su viaje, mecida sobre el pasto por las botas de una máquina de precisión que tantas veces imaginó el hijo predilecto de Santpedor.

DE RÉCORD EN RÉCORD Las brasas están preparadas y los hierros rusientes cuando su viaje arranca con la debilidad de un solo punto en dos partidos. En el fútbol moderno, vacío de sentimientos, casi de realidades, la paciencia es un bien preciado pero muy escaso. La pesada vara de medir a los *grandes* desautoriza en solo una semana a ese entrenador apasionado pero novato cuyo currículum irá creciendo al ritmo de las canas de su barba. Las dudas y los rumores que siembran los pinchazos ante Racing de Santander y Numancia son, finalmente, la cortina de humo

REVOLUCIONÓ EL BARCELONA

En tan sólo cuatro años, Pep Guardiola revolucionó el Barcelona; abanderando un juego de posesión y toque, con nuevas aportaciones tácticas y una encarecida apuesta por la cantera blaugrana



SUS MEJORES MOMENTOS

Diciembre de 2009

El Barcelona gana en la prórroga el Mundial de Clubes y consigue un hito histórico: ganar **seis títulos en un solo año**

Mayo de 2011

Con una exhibición de fútbol contra el Manchester gana la **cuarta Liga de Campeones** de la historia azulgrana

SUS PEORES RECUERDOS



Abril de 2010

El **cerrojo interista** en el Camp Nou le impide el paso a la tan deseada final de la Liga de Campeones en Madrid

Abril de 2012

En tan sólo cuatro días **pierde la Liga** contra el Real Madrid en el Camp Nou y cae **eliminado en semifinales** de Champions

BALANCE EN EL BARCELONA



más grotesca y surrealista de la historia: cuando el humo se evapora, cuando los aplausos se lo llevan, emerge imperial el diseño del mejor equipo de la historia. O, al menos, el que más cosas ha conseguido en menos tiempo y de la forma más bonita.

En cuatro temporadas, Guardiola deja el Barça, tras imaginarlo durante 242 partidos oficiales, en los que acumula un 72% de victorias (175) y solo 21 derrotas (8,7%). El balance de goles a favor y en contra es también asombroso: 618 anotados (más de dos y medio por partido de media) y 178 encajados (0,7). Estos números son un salvoconducto infalible hacia la época más gloriosa de la historia del club: dos Ligas de Campeones, tres Ligas, tres Supercopas de España, dos Supercopas de Europa, dos Mundiales de clubes y una Copa del Rey que pueden convertirse en dos si el Barça gana al Athletic de Bilbao en la final que se disputará del próximo 25 de mayo.

LA PIZARRA DE UN GENIO Los números son fríos pero concluyentes, y hablan del *qué*; lo que de verdad ha congregado la admiración de todo el planeta-fútbol es el *cómo*. Se podría simplificar el modelo-Guardiola con referencias al 4-3-3 y al 3-4-3. Pero sería como definir el Gernika como *un cuadro en blanco y negro*. En los muchos, variados y generosos matices radica el éxito de un plan y el brillo de un legado.

Pep propone sobre el verde la ocupación del mediocampo como obsesión inicial; retira los galones a Touré Yayá para dárselos a Sergio Busquets, un as que se saca de la manga en el recorrido más fugaz y brillante que se recuerda a un futbolista en la era moderna. Alarga el recorrido de sus laterales, retrasa o incluso elimina la posición del centro delantero habitual, propone un constante movimiento de piezas (busca y encuentra una apariencia de caos, una anarquía que destroza al rival), un relevo constante en el espacio que vuelve a ocuparse, como en el fútbol sala, en cuanto un elemento lo abandona, e instaura el pase horizontal como fórmula hipnótica para el adversario: es solo la pausa previa al directo (vertical e imparable) a la mandíbula.

De esta guisa, es probable que el Barça, ordenado y pulcro, después de dos minutos de toque



e hipnosis termine con el central incrustado tras un mediapunta desplazado a la banda izquierda que profundiza sobre la llegada de un mediocentro que, a su vez, pone un pase atrás para la llegada (por la derecha) del extremo izquierdo. Y gol.

Su manera de atacar, imprevisible, mediatizada por la irrupción de uno de los mejores futbolistas de la historia (Leo Messi) es, asimismo, su manera de defender. Esa obsesión por poseer la pelota, por convertirla en una aliada en tu plan estratégico, ha llevado al Barcelona a estampar en los libros de historia la imagen de un club gigantesco con un espíritu solidario, generoso y sacrificado como pocos. No le vale con ser letal en la ofensiva: quiere asfixiar la salida del balón. Realmente, retomando el símil del genio y el niño, cualquier imberbe puede acuñar la doctrina azulgrana: «Cuanto más arriba la recuperas, más cerca estás de su portería»; «mientras la pelota sea tuya, el rival no creará peligro»; «Cuanto más se mueva el balón, más se cansa el contrario». Mandamientos básicos e irrefutables, el *abecé* del fútbol, algo tan fácil de enunciar y tan difícil de plasmar que, en su ejecución, no ha cabido nada más allá del aplauso. Bill Shankly, mito en Anfield definió el fútbol como «un piano: necesitas ocho personas para moverlo y tres que sepan tocar el condenado instrumento». El *Pep Team* no necesitaba músculo. Él prefería once virtuosos sobre el campo: tarde o temprano, alguien traerá el piano para que toquen los artistas.

LAS POLÉMICAS Sin embargo, a lo largo de cuatro años de éxitos, Pep Guardiola ha tenido tiempo de ser protagonistas de historias de *cara B*. Las salidas de Ronaldinho y Deco (estandartes de la época más gloriosa de Rijkaard), la futura de Eto'o pese a su rendimiento goleador, el carísimo fichaje de Ibrahimovic (casi 70 millones de euros) y su espantada del club la temporada siguiente, los desastrosos fichajes de Hleb (16 millones), Chygrinskiy (25) y Cáceres (25)... Súmenle el desplante en la conferencia de prensa del Santiago Bernabéu (aquella de «José, aquí tú eres el puto amo») o el amago de entregarle la pelota a Cristiano para luego retirársela y encontrarán los únicos lunares en cuatro campañas para enmarcar. Y, si quieren añadirle subjetividad a la crítica, mezclen

el resultante con unos gramos de arrogancia al no querer un plan B (fichar delantero centro específico para partidos que se encabritan), asunto éste que, en el fondo, no es sino reafirmarse en una idea, su idea, la del Barça como equipo de autor. En la salud y en la enfermedad.

SU NÉMESIS: MOURINHO Si algo ha conseguido Guardiola en estos cuatro años, sin pretenderlo, como mero daño colateral en su galope, es el incendio emocional del Real Madrid. En su primera campaña en el banquillo, justo una después de que el Barça hubiese terminado tercero a 18 puntos del equipo de Schuster, no solo conquistó el título doméstico aventajando en nueve puntos al gran rival (incluyendo el archifamoso 2-6 en el Santiago Bernabéu), sino que ganó los seis títulos a los que optaba. Ya en su segunda temporada, el de Santpedor reconquistó el Bernabéu (0-2) y la Liga, pero en el horizonte asomó la cabeza de su némesis: el Barça caía en las semifinales de la Champions ante el Inter de Milán que dirigía José Mourinho.

Así que, con el madridismo receloso y azotado por el *huracán Guardiola*, los millones de Florentino Pérez no se encapricharon del pelotero de turno, sino del entrenador de moda, el que había tumbado la magnificencia del modelo azulgrana, el que había declarado eso de «no soy el mejor entrenador del mundo, pero creo que no hay nadie mejor que yo». La ilusión se tornó ruina a las primeras de cambio cuando el nuevo equipo de *Mou* caía por 5-0 en el Camp Nou, cuando el Barça reconquistaba la Champions tras vencer al Real Madrid en semifinales, la tercera Liga consecutiva...

El triunfal patrón de Guardiola ha cedido solo dos derrotas en 15 enfrentamientos ante el adversario por antonomasia (final de Copa del Rey y el último clásico liguero) a cambio de nueve victorias, cinco de ellas en el Santiago Bernabéu. Mourinho finalmente le ha arrebatado la Liga, pero al tiempo se ha convertido en el involuntario aliado de Pep a la hora de acomplejar cien años de historia y leyenda: durante medio siglo fue el Barça quien no solo ponía en tela de juicio los éxitos blancos y quien necesitaba de la derrota madridista para sentirse plenamente realizado. En solo cua-

tro años, con los dos de empuje del técnico portugués, Guardiola ha conseguido un logro único en la historia del fútbol español: que el Real Madrid se *barcelonice*, es decir, desear que el gran rival pierda casi con la misma energía que quieres tu propia victoria, o sea, una clara asunción de inferioridad.



MOURINHO llegó al Madrid tras eliminar al Barça de la Champions con el Inter y con el único objetivo de reconquistar el terreno perdido.

Detrás de los balances, de las sensaciones y de las pizarras, se ha escapado el penúltimo mito del fútbol mundial. Barcelona lloró cuando colgó las botas rumbo a Italia y Barcelona llora cuando cuelga la libreta rumbo a un año de asueto, tal vez alivio. Y es que, cuando el niño ya no se divierte tirándole paredes al mármol de la zapatería, cuando no encuentra alegría en la gambeta entre la farola y el charco, cuando ya la ha colado suficientes veces entre las dos chaquetas que funcionan como postes, tiene la conciencia tranquila y abandona la plaza. Le gritan desde el fondo mientras se retira; le dicen que es imprescindible, que los deja cojos e impares, que está ganando y no puede retirarse cuando camina alto. Las voces se le pierden en la distancia de la fuga. Pero él sabe que es la diversión la que le mueve el alma, y si no se lo pasa bien, lo deja. Da la espalda al juego y se retira parsimonioso. Se siente liberado. Sonríe. Templado y lúcido. Sabe que algún día volverá.

>ENTREVISTA

MARUJA TORRES periodista y escritora

«MÁS QUE CONTAR LO QUE PASA QUIERO MATAR A LOS CAUSANTES»

«Nena, ¿a tu madre la tratas de usted? No, pues a mi tampoco». Así de fácil se rompe el hielo con **MARUJA TORRES** (Barcelona, 1943) para hablar de lo divino y de lo humano; de los amigos, de los enemigos; de Oriente, de Occidente; de literatura, de periodismo... porque charlar con ella es adentrarse en una vida bien exprimida que ha transcurrido en la primera línea de fuego. Más lúcida y mordaz que nunca, y asentada en su Barcelona natal, se adentra de nuevo en la novela criminal dando vida a su alter ego, Diana Dial, una investigadora con su sabiduría, carácter y mala leche, que en esta ocasión resolverá el asesinato de un constructor durante un crucero por el Nilo. En 'Sin entrañas', la escritora homenajea a Agatha Cristhie con la ironía y el humor como dos protagonistas más de la trama.

maría albilla
texto

mila garo
fotos



Dice Diana Dial que el mundo árabe trastorna a los occidentales que viven en él. ¿Qué efectos ha tenido en tu personalidad vivir 20 años en Beirut?

Por suerte no fueron dos décadas viviendo de continuo. Solo al final estuve cuatro años seguiditos en Beirut, pero tuve tiempo de ver la chaladura que nos entra si no somos capaces de darnos cuenta de que no somos más que visitantes. También me hacía relativizar lo de aquí. Cuando veía esta tremenda crisis pensaba que los de allí ya habían nacido en esta situación. Al tiempo, creo que deberíamos aprender mucho, pero nunca he sido una fanática romántica de las que tenían cuatro a su servicio al precio de uno de aquí. La verdad es que suele trastornar más a los hombres.

Hace un par de años que te instalaste en Barcelona, ¿ya estás mimetizada con la realidad actual de España?

Me vine en la primavera de 2010 y ya estoy mimetizada con toda mi rabia. Vi con una claridad meridiana que, desde el punto de vista trágico, las cosas se estaban poniendo muy interesantes en Europa. Habiéndolo tenido todo a favor avanzamos hacia el abismo y yo no quería perderme ni como ciudadana ni como escritora ni como periodista.

Siempre en la primera fila...

Eso sí, si no mi vida no tendría sentido. Eso es lo que me ha permitido escribir libros, el estar en primera línea, conocer cosas...

Mientras has vivido en Líbano, ¿cómo veías que la mujer siempre esté un escalón por debajo del hombre?

Hay que quitarse prejuicios, pero no debemos creer que el velo lo sea todo. Por debajo hay mucha lucha y se puede hablar de un despertar, pero este es un trabajo que tienen que hacer ellas. Ni la democracia ni la igualdad ni el feminismo se pueden imponer desde arriba, aunque ayudaría mucho que hubiera leyes. Ver estas situaciones me parecía angustiante. También hay mucha *tontuna* en muchas mujeres cristianas allí, que van con las tetas por fuera y se casan vírgenes sin que importe que antes se la hayan metido hasta el cielo del paladar. En realidad son sociedades muy patriarcales. En estos años también he conocido a mujeres españolas casadas con libaneses y les han hecho un gran bien. Les han metido en cintura porque les hacen trabajar frente a lo que estaban acostumbrados, es decir que les digan que sí a todo. La familia lo es todo en el islam y esto castra el individualismo. Para que despierte la mujer en el mundo islámico tiene que hacerlo también el hombre, que parecen menores de edad.

¿Qué te transmite Egipto para elegirlo como escenario de esta segunda novela policíaca?

Siempre me han gustado más Irak, Siria, Líbano... pero empecé a ver el atractivo eterno de Egipto... Allí dicen que esta tierra es la madre del mundo, y es verdad. También es la tumba del mundo, pero la vida en las calles de El Cairo es tremenda. En 2009 hice un crucero en un barco de la época de Agatha Christie, solo con 24 camarotes, sin música, sin televisión, donde la gente leía y jugaba a las damas... allí se me desbocó la imaginación y quise hacer

«NI LA DEMOCRACIA NI LA IGUALDAD NI EL FEMINISMO SE PUEDEN IMPONER DESDE ARRIBA»

«CREO QUE EL ISLAMISMO ES UN PELIGRO, NO PORQUE NOS VAYAN A HACER DAÑO, SINO COMO CERRAZÓN DE CABEZA»

«EN INTERNET HAY MUCHA MORRALLA Y AHÍ ES DONDE EL RECEPTOR DE LA INFORMACIÓN TIENE QUE DESARROLLARSE»

una especie de *Muerte en el Nilo*, pero que también tuviera protagonistas egipcios.

En este libro Agatha Christie es casi otra de las protagonistas. ¿Es tu particular homenaje a la escritora?

Sí, claro, es un homenaje con parodia, con ironía. Agatha Christie no solo dominaba a la perfección los artefactos de intriga, también tenía trazos de humor y de conocimiento de la naturaleza humana. Lo hacía tan bien cuando describía a una vieja en *Asesinato en el Oriente Express*... Era de una

maldad muy a lo Esperanza Aguirre. Es que ésta es un personaje muy de Agatha Christie. Podría ser una mala de esas capaces de asesinar para que no le cambien la hora del Oporto.

En Sin entrañas también te la juegas con 15 personajes. ¿No ha sido una locura entrelazar tantas vidas?

Sí, fue a la vez horroroso y estimulante. Tenía hasta problemas físicos para meterlos en el barco. Son 15 personajes con su historia y su relación con el muerto, porque claro, todo está montado para averiguar si el cadáver del constructor con el que se inicia la novela murió de manera natural o asesinado por la mala leche de alguno de ellos. Yo, que no sé ni hacer un sudoku, me tuve que hacer un croquis para enlazarlos a todos, pero tengo el oficio de escribir y de leer y esto me ha dejado tranquila porque sé que me podré enfrentar a aventuras más multitudinarias aún si cabe.

Desde el principio es fácil identificar a la protagonista contigo. ¿Cuánto hay de Maruja Torres en Diana Dial?

Estoy tan a gusto por no tener que decir que no hay nada de mi en el personaje. Soy yo, con mi maldad de ahora, con mi escepticismo de hoy, con mi sentido del humor y mi experiencia, pero con 54 años, porque le quiero dar también ciertas oportunidades amorosas. Es mi alter ego y tiene al inspector Fattush para bajarle los humos. Me gusta mucho esa relación porque, aunque pertenecen a mundos muy distintos, tienden puentes para entenderse, y sin pasar por la cama. Pasa solo por el respeto y la amistad.

A pesar de ser una intriga policíaca no renuncias a la risa y la parodia en esta historia. ¿Es necesario hacerle un poco de burla a la vida para vivir mejor?

Lo primero es que creo que hay que divertir a la gente en los tiempos que corren. Lo segundo, soy incapaz de no meter humor porque si saco mi vena dramática me pongo plasta.

¿Plasta? Pues mira que yo creo que eres una mujer disfrutona.

Sí, sí. Además *disfrutona* del día a día, del momento a momento. Con la edad, y en vista de las circunstancias, yo cada día disfruto más e intentaré seguir haciéndolo hasta el último momento. Cuando no pueda... veremos a ver qué es lo que hacemos... No tengo ningún interés en vivir sin calidad. **¿Por qué has decidido empezar a matar a estas alturas de la vida?**

Porque cada vez tengo más ganas. Y lo de hacer novela criminal es una tendencia muy de mujer. Yo miro a quien tengo alrededor, veo lo que está mal... busco al culpable, lo mato y lo *justifico* enredándome en la trama. Más que contar lo que pasa, quiero matar a los causantes, luego ya le daré a Diana Dial una historia para que pueda explicar el por qué de esos asesinatos.

Pues vas a tener material para rato.

Sí, voy a tener más material que vida.

Lo de tener pelos en la lengua es algo que no va contigo, ¿te ha hecho ganar muchos enemigos ser tan mordaz?

Sí, están por ahí, pululan... pero también me ha



hecho ganarme muchos lectores que podrían ser amigos. La gente agradece la coherencia y la falta de hipocresía. Podría haber dicho ciertas cosas con más delicadeza, pero eso es solo una cuestión semántica. El fondo permanece.

Uno de los temas que tocas en la novela es el del robo de obras de arte en Egipto, una realidad, por otra parte, como un templo.

La historia del astrolabio es verdadera. Un amigo me contó que un día apareció uno en Suiza y que al comunicárselo al director de Antigüedades de Mubarak, éste le contestó que se olvidara del tema porque estaba sin catalogar y que no merecía la pena seguir indagando porque era cosa del Ejército.

Precisamente el tráfico de obras de arte ahora se lleva a cabo con las que vienen de países de Oriente Próximo.

Aquí ya lo hemos robado todo. Siria tiene que haber sido absolutamente bandalizada en este aspecto. En Líbano conozco gente que tiene en su casa columnas romanas. Pagaban a cualquier *mariano* para que se las trincaran porque no había ningún tipo de control.

También respecto a Egipto animas al turismo, a pesar de que en la época post Mubarak poco haya cambiado...

Lo que hay que tener claro es que no es cierto que estén matando a la gente. No hay que tener miedo. Terenci Moix siempre decía cuando había un atentado en Egipto, 'Nena, vamos a El Cairo que ahora lo podemos ver sin turistas'. Además, la gente pobre vive de esto.

Manuel Vázquez Montalbán y Terenci Moix están siempre en tu discurso...

Lo están y lo seguirán estando, porque yo soy una

«ESTAMOS EN UN MOMENTO ASTRAL JODIDO. TANTO COMO EL QUE JUNTÓ A BUSH JUNIOR CON JOSÉ MARÍA AZNAR»

«PARA QUE DESPIERTE LA MUJER EN EL MUNDO ISLÁMICO TIENE QUE HACERLO TAMBIÉN EL HOMBRE, QUE PARECEN MENORES DE EDAD»

«SOY INCAPAZ DE NO METER HUMOR PORQUE SI SACO MI VENA DRAMÁTICA ME PONGO PLASTA»

persona agradecida y ellos hicieron mucho por mí. Mientras viva no voy a permitir que se les olvide. Además, yo les recuerdo constantemente porque hablo mucho con ellos. Soy una espiritista laica.

Como amante de los países árabes de la cuenca del Mediterráneo, ¿cómo los ves después de la primavera árabe?

Está fenomenal que los tiranos ya no tengan poder, pero creo que no ha dado de sí todo lo que esperábamos. Hay una semilla, pero también una tremenda frustración y mucho miedo. Las luchas en estos países duran siglos y las transiciones son demasiado largas. Yo soy luchadora por la esperanza, pero creo que el islamismo es un peligro, no porque nos vayan a hacer daño, sino como cerrazón de cabeza. Los terroristas son solo unos pocos y, encima, a los que más matan es a los propios musulmanes.

El poder de las redes sociales, en las que tu te mueves como pez en el agua, fueron vitales en este proceso. ¿Cómo afectan estas nuevas plataformas a la comunicación personal y como herramienta profesional?

A la comunicación personal le han añadido y como herramienta profesional puede añadirle si no fuera porque los empresarios están un poco atrasaditos. Algún día se juntará un Bill Gates con un Jesús de Polanco y verán la luz. En Internet hay mucha morralla y ahí es donde el receptor de la información tiene que desarrollarse.

Te muestras muy crítica con los medios de comunicación en la actualidad. Comentas que echas de menos a las empresas, los directores y los jefes de antes. ¿Qué se está haciendo mal?

Tengo mucho respeto a los medios nuevos que han salido, pero lo que no me gusta es que la gente que ha hecho entrar en decadencia a los medios escritos ahora se apodere de los digitales para aplicar las mismas recetas. Sí pienso que ha habido una decadencia de la prensa escrita que se quiere trasladar al digital porque, de repente, han visto que con menos dinero se pueden hacer muchas cosas y que cortar y pegar es una cosa estupenda. No soporto que a alguien se le considere periodista porque esté en la esquina de la calle Santa Ana con Santa Bárbara contando que allí están las mejores croquetas de Madrid. Estamos en un momento astral jodido. Tanto como el que juntó a Bush junior con José María Aznar.

La próxima novela estará centrada en El Vaticano... tela que cortar ya tendrás.

Me apetece mucho El Vaticano, pero la parte española, la Obra Pía, el Opus Dei... Ahí podré meter a algún que otro político que esté de *visiteo* para conocer personalmente a un guardia suizo o algo así... Francamente, espero tener salud para poder frotarme las manos con estas tramas.

¿Tanta prisa es porque la cabeza le funciona a mil o porque la editorial es implacable con las fechas?

No, no, es que la cabeza me va a mil. Cuanto más mayor me hago, mejor me funciona la cabeza. A veces tengo insomnio, ¡pero es solo porque pienso sin parar!



PACO LARRAÑAGA preso

REFLEXIONES TRAS EL CORREDOR DE LA MUERTE

javier villahizán
texto

e. p.
fotos

NUEVE AÑOS EN UNA PRISIÓN ASIÁTICA DE MÁXIMA SEGURIDAD, DOS EN UN MÓDULO DONDE SE ENCUENTRAN LOS CONDENADOS A MUERTE Y TRES EN UNA CÁRCEL ESPAÑOLA. ESE HA SIDO EL CASTIGO DEL HISPANO-FILIPINO PACO LARRAÑAGA, QUE SIGUE CUMPLIENDO CONDENA POR UN CRIMEN QUE ÉL ASEGURA NO COMETIÓ EN SU PAÍS CUANDO TENÍA 19 AÑOS. EL TRIBUNAL LE SENTENCIÓ A LA PENA CAPITAL POR SECUESTRAR, VIOLAR Y ASESINAR A DOS HERMANAS, A PESAR DE LAS NUMEROSAS PRUEBAS Y TESTIGOS QUE CONFIRMARON LO CONTRARIO. DIOS Y SU FE LE SIRVIERON PARA SUPERAR EL MIEDO AL PATÍBULO: «VOY AL CIELO, A LA VIDA ETERNA».

Pesadilla, incredulidad, angustia y temor por la vida. El joven hispano-filipino Paco Larrañaga ha vivido todas esas sensaciones en carne propia en el que fue llamado *El juicio del siglo* por, según la sentencia del Tribunal Supremo del país asiático, secuestrar, violar y asesinar a las hermanas Marjoy y Jacqueline Chiang, de 19 y 21 años respectivamente, aquel fatídico 16 de julio de 1997. Desde entonces, el infierno no ha parado para este muchacho de padre vasco, pelotari para más señas, y madre filipina, nieta del histórico presidente Sergio Osmeña, que ha peleado hasta la extenuación para denunciar un proceso trufado de irregularidades jurídicas, trasfondo corrupto, trama política y extraños acontecimientos. Al final, los esfuerzos y la tenacidad del que se siente inocente dieron sus frutos con su traslado a una prisión española.

Durante el juicio, Larrañaga presentó numerosas pruebas y testigos que probaban su inocencia, pero fueron desestimadas una tras otra.

Sin embargo, lo peor llegó cuando el Alto Tribunal de Filipinas le castigó a la pena capital por inyección letal. «Fueron dos horas de lectura. Me estaba mareando y lo primero que pensé, en ese momento, fue en mis padres».

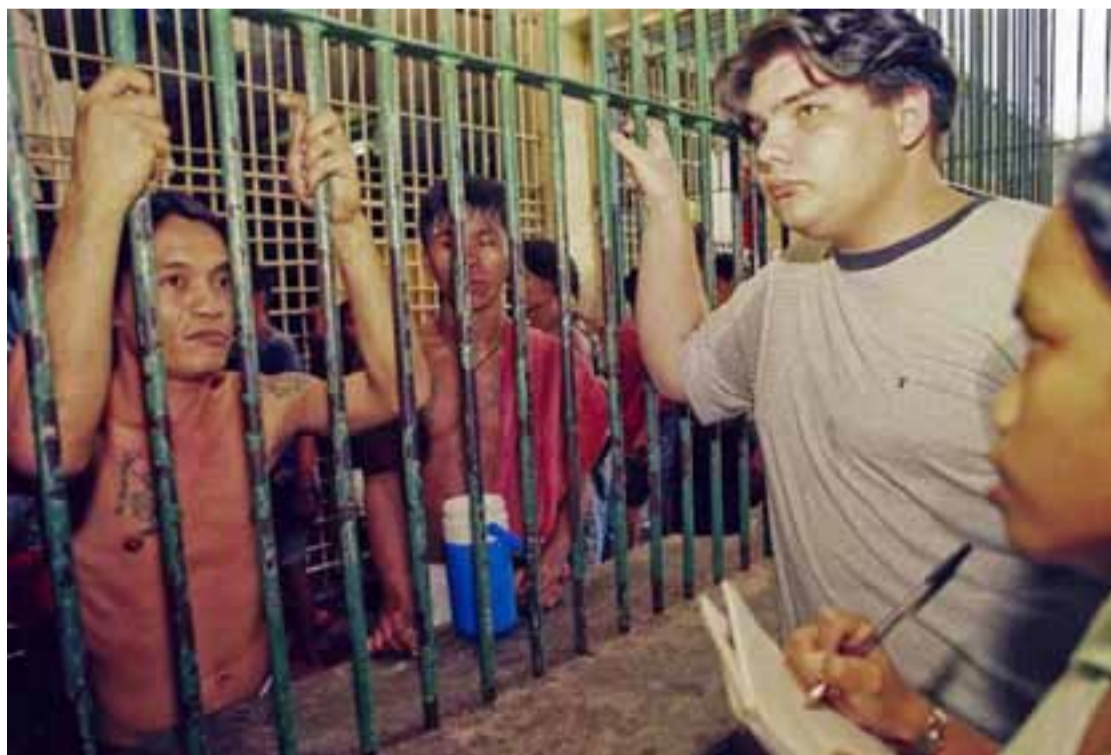
Las cárceles de Filipinas y mucho menos el corredor de la muerte de este país, enclavado en el Pacífico, son aptos para todos los ojos. Las prisiones de máxima seguridad, en donde se encuentran los reos con más de 20 años de condena, cuentan con una población de unas 13.000 personas al cuidado de 80 funcionarios, y el módulo donde se localizan las celdas de los condenados a muerte está atestado por más de mil reclusos que,

LAS CÁRCELES FILIPINAS CUENTAN CON UNA POBLACIÓN RECLUSA DE UNAS 13.000 PERSONAS AL CUIDADO DE 80 POLICÍAS

«CREO QUE LA VERDAD SALDRÁ ALGÚN DÍA, NO SÉ DÓNDE NI CÓMO, PERO LA EVIDENCIA ME HARÁ LIBRE. TENGO MUCHA ESPERANZA»

para obtener mejoras o ciertas licencias, como un pequeño paseo por el patio, tienen que sobornar al carcelero de turno.

«Siempre he creído en la fe y en luchar por salir de allí», narra el reflexivo joven. Larrañaga es un hombre creyente, una persona que frecuenta la iglesia y que confía en el juicio final y en la salvación de su alma. «En el corredor pensaba 'pueden atrapar mi cuerpo, pero no mi mente', y aunque es duro saber que te van a ejecutar, que vas a desaparecer, sé, con todas mis fuerzas, que voy a ir al cielo, a la vida eterna», afirma apesadumbrado.



do. «Intentaba pensar en positivo y meditar mucho en Dios».

Posteriormente, el Estado filipino abolió la pena de muerte y permitió, gracias a una intensa intermediación del Gobierno español, el traslado del reo a territorio nacional para que siguiese cumpliendo la pena en una prisión patria. «Me ayudaron mucho. Vi la luz y empecé a creer que ya no iba a morir», rememora Paco. En 2009 llega a España y acaba cumpliendo la pena en la cárcel de Martutene, en San Sebastián, cerca de su familia paterna. Cuando narra las secuencias del cambio de país, se le ilumina la voz y la cara: «Aquí nos tratan como a humanos. Si tienes un problema, hay un educador, y si estás mal, hay una psicóloga».

«Creo que la verdad saldrá algún día, no sé ni dónde ni cómo, pero la evidencia me hará libre», afirma contundente. Hasta que llegue ese momento, Paco sueña con el tercer grado y con seguir con sus estudios de chef y tener la oportunidad de trabajar en una cocina, «aunque tenga que venir a dormir a la cárcel. Tengo mucha esperanza».

Hace unos días, se presentó en España, dentro del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, el documental *Ríndete mañana* (EEUU, 2011), que narra la espeluznante carrera por la vida de Paco Larrañaga, que estuvo en el filo de la navaja y logró, al menos, salvarse y denunciar su injusticia. La cinta fue presentada por el propio reo, que gozó de unas horas de libertad.





PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Acaba de salir en un combo Blu Ray y Blu Ray 3-D **El rey león**. Es una auténtica pasada ver la película en el formato de tres dimensiones, sobre todo cuando aparecen **TIMÓN** y **PUMBA**, que son el alma de la fiesta. Por cierto, no sabemos quién es quién, por lo que nuestros amigos de Disney nos han dado un par de combos para los osados que nos ayuden. Como ves, es un regalo muy, muy especial, por lo que afina y escribe a cine@revistaosaca.com.

LOS VENGADORES

javier m. faya
coordinación



EL SUEÑO SE HACE REALIDAD

Loki, el hermano de Thor, está decidido a apropiarse de la Tierra. Así, los grandes superhéroes como Capitán América, Hulk o Ironman son llamados.

Muy avisado lo que ha hecho Marvel con un proyecto tan titánico como **Los vengadores** que, sin duda, se aleja del frustrado intento de DC de llevar **La Liga de la Justicia** al celuloide. Han comenzado por tejer todo un universo cinematográfico para situar a sus personajes, un universo que conecta unas películas con otras, enfrenta y reúne a sus superhéroes y marca el estilo de una franquicia que parece no ser tal, pero que mantiene un estilo homogéneo en espectacularidad y profundidad. Algo así como esos *spin off* que se hacen de determinadas series y filmes, pero a la inversa, concibiendo lo que podríamos llamar el *megablockbuster*, concepto que engloba a toda esa serie de filmes en un sueño que ahora se ha hecho realidad.

Por supuesto, esta homogeneidad sacrifica cualquier atisbo de ingenio formal por parte de sus responsables. Es cierto que en **Thor** se abusaba, inteligentemente, de los planos inclinados, y que, en determinados momentos, Joss Whedon tiene destellos de autoría -el plano secuencia que ofrece a los superhéroes en acción por una ciudad en ruinas, las peleas entre ellos...-, pero **Los vengadores** está cortada por el mismo patrón que sus predecesoras, final tras los créditos incluido. Y esta vez es importante quedarse para cerrar una trama que deja un decisivo cabo suelto.

gerardo medina
texto

Este concepto de *megablockbuster* que ha definido Whedon no aporta nada nuevo en lo formal, pero no podemos negar que no podía haber caído en mejores manos. El director firma un guión que tiene tiempo para ser entretenido y para cuidar a sus protagonistas. Porque se equivocan aquellos que piensen que solamente Robert Downey Jr. se lucirá en la función. Hay tiempo para que Tony Stark suelte sus chascarrillos, para que Mark Ruffalo componga el Hulk más carismático que haya dado el cine, para que el Capitán América imponga su estricto sentido de la Justicia, para que la Viuda Negra presente una historia de la que deseamos saber más, y para que Thor y su hermano Loki -Tom Hiddleston, componiendo un villano formidable- solucionen sus cuentas pendientes. Eso sí, Ojo de Halcón no aporta nada.

Otro dato a tener en cuenta es el nivel de caos de esta megaproducción. **Los vengadores** es una incesante lucha de egos en la que las secuencias de acción son apabullantes, pero liosas, las relaciones entre nuestros héroes siguen una montaña rusa de lealtades y traiciones, y la acumulación de tramas acaba por saturar en un metraje que, aunque se pase en un suspiro, se agota a sí mismo. Sin embargo, ante todo, queda un entretenimiento mayúsculo, muy digerible y superior a muchos *blockbusters*. Más allá del universo altmaniano que ha sido capaz de erigir, esta superproducción no supondrá un antes y un después en la historia del cine comercial. Pero qué más da, lo que prima es el espectáculo.

✓ LO MEJOR

Que se haya erigido todo un universo cinematográfico a partir del **cómic**. La **adaptación** es formidable y seguro que Stan Lee, que hace un cameo, estará satisfecho. Entre los actores, matrícula para el malo, **Tom Hiddleston**.

✗ LO PEOR

Sin lugar a dudas, el **guión**, que intenta abarcar tanto que se satura a sí mismo. Las relaciones entre los personajes, cargados de ego y de historias paralelas, llegan a desorientar al espectador. Por favor, si es solo cine *palomitero*...

FUTURO Y PASADO

Pues nada, que queremos contentar a todos nuestros lectores, grandes y pequeños, amantes de la lectura o del cine, incluso de temáticas futuristas o prehistóricas. Así que hoy sorteamos Blu Rays de **Aceropuro** y libros de **La tribu maldita**, de Víctor Fernández Correas. ¿Con qué te quedas? Eso sí, nos tienes que decir en qué cinta de Woody Allen pudimos ver al prota de la película, Hugh Jackman. Ojo, que hay trampa. Escribe ya a: cine@revistaosaca.com.

EL CONCURSO



>LIBRO

O toño de 1962. La construcción de una trinchera décadas atrás para el paso de un ferrocarril minero entre Monterrubio de la Demanda y Villafría había perforado el complejo cárstico de la Sierra de Atapuerca, y varios integrantes del Grupo Espeleológico Edelweiss, fundado 11 años antes por un grupo de jóvenes amigos burgaleses, exploraban algunas de las cavidades situadas en el trazado, a apenas 20 kilómetros de Burgos. Allí, con José Luis Uribarri a la cabeza, localizaron diversos huesos fosilizados con los que consiguieron abrir los ojos a muchos escépticos sobre la gran antigüedad y los secretos que podía encerrar un espacio repleto de misterios, de claves y secretos sobre nuestra identidad.

Este año se cumple medio siglo desde aquel descubrimiento y hoy los yacimientos de Atapuerca son un referente obligatorio para cualquier estudio de la Evolución Humana a nivel internacional. Aquellos exploradores, como Fray Manuel Ruiz cuando entró en 1645 en Cueva Mayor y grabó allí su nombre, como el primer guía conocido de esa cueva (Ramón Inclán ya desarrollaba esa labor en 1868), como Jesús Carballo cuando descubrió en 1910 las pinturas del Portalón de la Cueva Mayor o como Trino Torres en la Sima de los Huesos en 1976 y el paleontólogo Emiliano Aguirre, auténtico padre de los yacimientos, tienen desde 1991 relevo en el equipo investigador que lideran José María Bermúdez de Castro, Juan Luis Arsuaga y Eudald Carbonell.

El primero de ellos acaba de publicar *Exploradores. La historia del yacimiento de Atapuerca* (Debate, 17,90 euros), un volumen donde repasa en primera persona el devenir del colosal proyecto arqueológico desde la mañana del 8 de julio de 1994, cuando el equipo descubrió unos dientes humanos en la Sima del Elefante. Eran los restos de los primeros europeos conocidos, a los que pronto se sumaron nuevos fósiles de homínidos. «Estábamos desenterrando los restos de una masacre, de una cacería de humanos y de otras especies de mamíferos, que luego fueron devorados con avidez», escribe Bermúdez de Castro en el libro. Aquel hallazgo revolucionario, en un yacimiento con 24 metros de profundidad y más de 20 niveles estratigráficos, cambiaría el paradigma sobre la colonización prehistórica de Europa.

«Los humanos del pasado y del presente compartimos muchos rasgos, entre los que podemos contar la curiosidad insaciable y el afán por explorar mun-



ATAPUERCA: UN VIAJE EN EL TIEMPO

La editorial Debate publica 'Exploradores. La historia del yacimiento de Atapuerca', escrito por uno de los codirectores del enclave arqueológico, José María Bermúdez de Castro.

dos desconocidos», relata en las notas preliminares de la edición el biólogo madrileño. Con este libro, Bermúdez de Castro nos desvela las interioridades del trabajo paciente, exhaustivo y apasionante realizado en las últimas décadas en la Sierra de Atapuerca, proponiendo a los lectores un viaje en el tiempo desde hace un millón y medio de años hasta el día de hoy.

«Este libro trata de la prehistoria europea. (...) Un homenaje al esfuerzo y la tenacidad de nuestros antepasados por sobrevivir a las penalidades

de su día a día. Nosotros, los humanos actuales, hemos heredado esa tenacidad y seguimos siendo los exploradores de otros mundos, muy diferentes. Nos empeñamos en fabricar artilugios que nos conduzcan fuera de un planeta que se agota, buscando otros lugares donde continuar con nuestra expansión demográfica, a la que nos obliga nuestro legado genético». Así reflexiona en un volumen lleno de enseñanzas que permiten comprender mejor la irracionalidad que nos rodea y que cierra subrayando el «gran reto» que nos aguarda: «Parar la gran extinción de la diversidad de otras especies».



>MÚSICA

UNA VOZ PRODIGIOSA

El norteamericano Rufus Wainwright acaba de estrenar su séptimo disco de estudio, *Out of the game*, donde su prodigiosa voz suena más próxima que nunca a la de sus maestros y amigos Elton John y David Bowie. El álbum, producido por Mark Ronson (colaborador de Duran Duran y Amy Winehouse), reúne una docena de temas con estrellas invitadas como Wilco o el guitarrista de los Yeah Yeah Yeahs. El resultado es uno de sus trabajos más pop, que podrán contemplar en directo quienes se acerquen el próximo 1 de junio al Primavera Sound en Barcelona.



>LIBRO

REPARAR UN CORAZÓN

Con más de 15 millones de lectores en todo el mundo, la italiana Susanna Tamaro vendió más de un millón y medio de ejemplares en español con su inolvidable novela *Donde el corazón te lleve* (1994). En *Para siempre* (Seix Barral, 17 euros), nos empuja hacia la arrebatadora historia de amor entre Nora y Matteo. Ella desapareció tres lustros atrás y él se ahoga en una vida eremita en esta novela ágil e intensa, donde la nostalgia y el silencio tiñen corazones que necesitan una reparación urgente.



>ARTE

ESCUELA DE LA VIDA

Mientras el Thyssen de Madrid le dedica una antológica imprescindible, el Museo de Pasión, en Valladolid, acoge hasta el próximo 20 de mayo la exposición *Marc Chagall. Las fábulas de Jean de La Fontaine*, una muestra que reúne, por primera vez en España, una serie completa con los 100 grabados que el artista bielorruso realizó sobre las eternas fábulas del poeta francés. Pieza a pieza, el recorrido por la exposición se convierte en una insólita escuela en la que descubrir enseñanzas de la vida y del arte, de la mano de dos de los creadores más importantes de los últimos siglos.



INESPERADAS AFECCIONES

Ingresar en un centro hospitalario para la curación de alguna enfermedad puede traer aparejada en ocasiones la desagradable noticia de una nueva infección. Y, de todas ellas, las más comunes son las respiratorias y las del lecho quirúrgico.

Según las últimas estadísticas, el 6,3 por ciento de los pacientes ingresados en España adquiere una infección hospitalaria o nosocomial durante su estancia en el centro, la tasa más baja de los últimos 20 años, según los datos del estudio *Epine 2011*. En el conjunto de Europa, se estima que cada año más de cuatro millones de personas desarrollan una alteración asociada al sistema sanitario, de los que alrededor de 40.000 fallecen como consecuencia directa. El impacto, según los expertos, es importante: estiman que los costes rondan los 7.000 millones de euros anuales, sin tener en cuenta los gastos indirectos ligados a la pérdida de actividad laboral o los intangibles relacionados con el sufrimiento o la muerte. Según José Luis Gómez, patrono de la Fundación Tecnología y Salud, «la Unión Europea establece que es posible reducir los casos de infecciones en el entorno hospitalario, pues se conocen sobradamente los mecanismos de transmisión y existen a disposición de los profesionales sanitarios tecnologías e innovaciones en materia de control de infecciones que pueden aplicarse de forma inmediata».

Hay que decir que los principales focos de transmisión de estas patologías están en los quirófanos, los sistemas y conductos de aire acondicionado, el uso de instrumental médico mal esterilizado o la reutilización de productos de un solo uso, así como en la falta de elementos de protección personal o un lavado de manos inadecuado. A esto hay

que sumar otro factor: la resistencia a los antibióticos utilizados para combatir a los gérmenes patógenos, lo cual dificulta su erradicación. Esta situación se da especialmente en el caso del estafilococo áureo, principal causante de las infecciones nosocomiales, que se ha vuelto resistente a los antibióticos más comunes. Esta bacteria, presente en las mucosas y la piel, penetra con facilidad en el interior del organismo a través de las heridas quirúrgicas o por el contacto con el personal sanitario o con otro paciente.

¿DE DÓNDE VIENEN? Este tipo de enfermedades son provocadas por virus, hongos y bacterias, microorganismos oportunistas que se extienden cuando las condiciones ambientales lo permiten, como la humedad, o el sistema inmunológico debilitado del paciente. Según los expertos, «el riesgo de contraer una infección se multiplica cuando las



MICROORGANISMOS COMO LOS VIRUS Y HONGOS SE EXTIENDEN CUANDO LAS CONDICIONES AMBIENTALES LO PERMITEN, COMO LA HUMEDAD, O ANTE UN SISTEMA INMUNOLÓGICO DÉBIL

bacterias entran en el torrente sanguíneo de los enfermos durante la introducción de un catéter o durante una cirugía». Esto es lo que explica el elevado número de casos de infecciones registrados en las unidades de cuidados intensivos, un entorno en el que los afectados suelen estar gravemente enfermos, se encuentran bajos de defensas y, en la mayoría de las ocasiones, han sufrido un procedimiento médico invasivo.

Este tema ha sido tratado recientemente en Bilbao, durante la celebración de la Jornada sobre Prevención de Infecciones Nosocomiales, organizada por Osakidetza -Servicio Vasco de Salud-, la Fundación Tecnología y Salud y la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (Fenin). En ella, los expertos señalaron que España es pionera en la incorporación de sistemas de vigilancia y control de las infecciones nosocomiales, pues cuenta con uno de los mejores índices de calidad en esta área. No obstante, el hecho de que al menos siete de cada cien pacientes contraigan un patógeno durante su estancia hospitalaria, obliga a aplicar medidas de control y a incorporar procedimientos de mejora.

Las medidas mejor consideradas en términos de coste-eficacia pasan por la descontaminación ambiental, la limpieza de las habitaciones y superficies de mobiliario, el lavado de manos y la optimización del cuidado y la esterilidad en la implantación de catéteres, sondas vesicales u otros elementos para el diagnóstico o el tratamiento. La razón es que al prevenir la infección se evitan costes derivados del tratamiento de la misma o un nuevo ingreso. En palabras de Gómez, «los centros hospitalarios no deben solo tratar a los enfermos, sino prevenir efectos adversos. De esta forma, se logra mejorar la calidad y, a la par, se reducen costes en la atención sanitaria».

julia martínez texto



QUÉ SABEMOS DE LAS ALTERACIONES NOSOCOMIALES...

- Son aquellas que se producen en el interior de los centros hospitalarios.
- El origen de muchas de ellas está en los conductos de aire acondicionado, en el uso de instrumental mal esterilizado o en un incorrecto lavado de manos.
- Según las estadísticas, siete de cada 10 pacientes adquieren una infección hospitalaria durante su ingreso.
- España es pionera en la incorporación de sistemas de vigilancia y control en este aspecto.
- El estafilococo áureo, principal causante de las infecciones nosocomiales, se ha vuelto resistente a los antibióticos más comunes.



EL HUMO DEL TABACO AGRAVA LA ALERGIA

Las emisiones de los cigarrillos contienen sustancias químicas que irritan las mucosas respiratorias y provocan una mayor exposición de éstas a los alérgenos.

Con la primavera ya avanzada, entre el 15 y el 20 por ciento de la población española ya ha comenzado a padecer los incómodos síntomas de la alergia al polen. Aunque la utilidad de los antihistamínicos, antialérgicos y vacunas preventivas para paliar sus efectos es sabida, lo cierto es que existe otra fórmula menos conocida y más económica que ayuda a muchas personas a superar estas molestias: dejar de fumar.

La congestión nasal, los ojos rojos, la conjuntivitis y los estornudos son algunas de las señales inequívocas que delatan la existencia de una intolerancia al polen y, para evitar que se desencadenen estas manifestaciones o atenuar su impacto, es importante que el paciente adopte determinadas medidas. Según el doctor Pedro Ojeda, director de la Clínica Ojeda de Asma y Alergia, dejar de fumar es una de ellas, ya que el humo del tabaco contiene 4.700 sustancias químicas que aumentan la facilidad del alérgeno de penetrar en el organismo, impactando de una doble manera sobre las vías respiratorias. «El humo es un claro irritante de las mucosas respiratorias» explica el especialista, quien añade que también provoca «una mayor exposición de la mucosa a los alérgenos, al disminuir su capacidad de eliminación del moco que sirve como depurador del aire que respiramos».

Como resultado, se prolonga la permanencia del alérgeno en la mucosa y, por lo tanto, se produce el recrudecimiento de los síntomas en los fumadores, aunque no son ellos los únicos perjudicados. También las personas con esta afección que se expo-

nen de manera indirecta presentarán un agravamiento de la sintomatología, aunque no de forma tan acentuada como los primeros, pudiendo existir también una mayor resistencia al tratamiento con antihistamínicos. Según el doctor Ojeda, «el alérgico puede notar que sus síntomas de irritación de los ojos, congestión nasal o estornudos, e incluso el asma, empeoran con la exposición indirecta al humo de tabaco». Además, apunta este especialista, «hay estudios que demuestran claramente que la exposición de bebés y niños pequeños al humo del tabaco dentro de la casa, e incluso que los recién nacidos de madres fumadoras, tienen mayor riesgo de padecer problemas respiratorios a lo largo de su desarrollo, entre ellos el asma».

APOYO PROFESIONAL. Si bien debido a los efectos residuales del humo de tabaco conviene que el paciente alérgico deje de fumar en las semanas previas a la llegada de la primavera, Ojeda sostiene que nunca es tarde para dar este paso y anima a hacerlo también una vez que ha comenzado esta estación. En este sentido, recuerda que una vez tomada la decisión de superar la adicción, solo un pequeño porcentaje de individuos consigue dejarlo por sí mismo. «La gran mayoría necesitará una orientación profesional, el empleo de medicamentos que disminuyan los efectos de la adicción a la nicotina cuando ésta se retira y el apoyo y refuerzo psicológico y social durante el proceso de cesación e incluso una vez abandonado el consumo». Para ello, la recomendación es buscar ayuda profesional en las Unidades de cesación tabáquica.

HABLAR A GRITOS DESESTABILIZA

Hace ahora 25 años, recuerdo que me extrañó bastante que se diera la coincidencia de que tres



directores de sección de una marca de coches importante pasaran por mi consulta afectados de un gran estrés. El director general de esta marca en España utilizaba unas formas muy duras y con unas exigencias en el rendimiento para lograr ser líderes de venta de automóviles, que no solo afectaba a sus ejecutivos más próximos y con más responsabilidad, sino a sus propias familias.

Una de estas personas me decía: «Desde que mi marido accedió a este puesto de responsabilidad como jefe de ventas y viene angustiado a casa por las formas tan poco educadas, tan exigentes, tan amenazantes y tan duras con que les trata el director general, en mi hogar todo va a peor. Discutimos más, se enfada por todo, nos contagia su tensión y malos modos. Estoy convencida, decía esta buena mujer, de que la forma de hablar y de comportarse de este jefe, está enfermando a muchas familias». No dejé caer en saco roto la rotunda afirmación de esta inteligente mujer y comencé a averiguar por mi cuenta. Lo que descubrí, y que no he contado hasta hoy, era tremendo. Salvo uno de estos directores y dos responsables que tenían un gran sentido del humor y sabían no dejarse intimidar ni afectar por sus amenazas, sus expresiones inadecuadas y sus descalificaciones, todos los demás estaban verdaderamente *tocados*; Desde entonces, he sabido que los directivos tóxicos y con un carácter de mil demonios son mas responsables de la hipertensión, de las depresiones y de los conflictos conyugales que las propias personas que padecen estas enfermedades y trastornos.

La encuesta realizada por *Pic Solution* acaba de señalar que prácticamente el 30 por ciento de los hipertensos y con problemas cardiovasculares afirma que es el carácter, la forma de hablar y el mal genio de su jefe lo que más les afecta. Después del carácter de su superior, las discusiones de pareja lo considera como causa un 19,3 por ciento.

La forma de hablar agresiva y dictatorial y la falta de respeto al otro cuando vienen de parte de un jefe explosivo, amenazador y falto de control, se lleva la peor parte. Después de analizar a 14.000 adultos se vio que los que tendían a enfadarse, tenían más posibilidades de desarrollar un infarto cerebral. También el enfadarse consigo mismo conlleva riesgo. Si a esto añadimos un mal carácter, el peligro potencial se multiplica por tres. Al aumentar la presión arterial, se presionan más las paredes de los vasos y arterias y producimos más colesterol. Todo esto sucede aunque no tengamos otros factores de riesgo.

Cuidado con las formas agresivas, el tono siempre elevado y las constantes descalificaciones como: «¡Mentira!», «¡imbécil!», «¡me estás fastidiando!», etc. porque destruyen tanto a quien las dice como a quien las padece. Las personas violentas, explosivas y de mal carácter, cuanto más lejos, mejor, pues son altamente contaminantes.

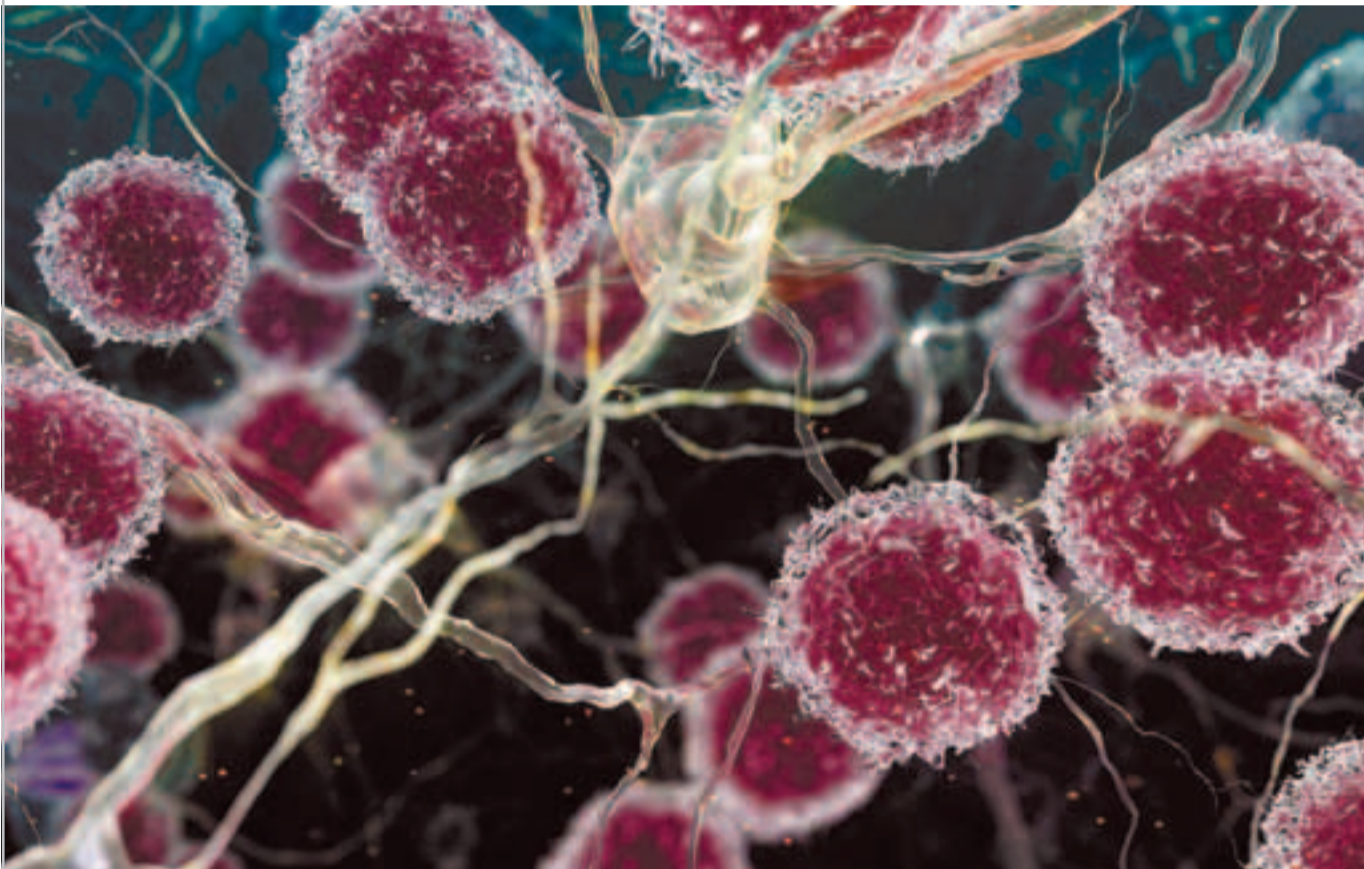
MÉDICOS QUE ENFERMAN MIENTRAS SANAN

Una investigación de la Universidad Jaume I de Castellón revela que el 20 por ciento del personal sanitario de las Unidades de Cuidados Intensivos sufre depresión, mientras que el porcentaje de profesionales con riesgo de sufrir fatiga por compasión es de un 12 por ciento, el de ansiedad un siete por ciento y el síndrome de *burn out* un tres por ciento. Para el estudio *Estado emocional de los profesionales sanitarios en las Unidades de Cuidados Intensivos: factores moduladores*, se han evaluado a 117 trabajadores y analizado la carga psicológica de estar en contacto continuo con el sufrimiento y la muerte. La mayoría destaca que lo que genera más estrés son la sobrecarga o la falta de recursos humanos.



LA CONTAMINACIÓN AFECTA A LA PÉRDIDA DE FERTILIDAD

Un estudio del Institut Marquès de Barcelona relaciona por primera vez la contaminación ambiental y la exposición a tóxicos con la pérdida de fertilidad en mujeres de menos de 40 años. La jefa de Reproducción Asistida del centro, Marisa López-Teijón, asegura que las féminas afectadas todavía tienen el período, pero no podrán ser madres porque han visto reducida su reserva ovárica en un 80 por ciento por estas causas. «No hay un mayor índice de menopausia precoz en general, pero si una bajada de la reserva ovárica de mujeres potencialmente fértiles a una edad temprana», añade. Dioxinas, pesticidas, tabaco, plomo, hidrocarburos aromáticos, diseños policromados e irruptores estrogénicos están detrás de esta alteración.



El estudio del líquido cefalorraquídeo, «ya que además nos permite predecir qué pacientes van a tener un curso más agresivo», aunque entre los retos queda poder identificar mejor qué afectados van a responder mejor a un tratamiento o cuáles van a poder desarrollar efectos adversos con un fármaco concreto o explicar por qué la enfermedad es tan diferente de un sujeto a otro.

TRATAMIENTO Como no existen medidas preventivas que eviten esta enfermedad, resulta de vital importancia empezar a tratarla cuanto antes, pues cuando se descubre, el proceso ya ha empezado años atrás. «Lo que cada día conocemos mejor es que el inicio temprano del tratamiento conlleva un mejor pronóstico a medio y, sobre todo, largo plazo. En la EM existe lo que se denomina una *ventana terapéutica*, un período en el cual se obtiene la mejor respuesta posible a los tratamientos. Si empleamos los fármacos fuera de esta *ventana*, ya con la enfermedad más evolucionada, obtendremos resultados más mediocres», puntualiza el médico del Complejo Hospitalario Mancha Centro.

Aunque por el momento no existen medicamentos curativos o regeneradores capaces de devolver la funcionalidad que el afectado pierde, iniciar una pauta farmacológica temprana con interferón o glatiramer permite retrasar el diagnóstico hasta en dos años tras un primer brote (pacientes denominados *síndrome clínico aislado*), reducir la tasa de episodios, la progresión de la discapacidad, minimiza la pérdida de volumen cerebral y ralentiza los cambios cognitivos que pueden producirse en fases más avanzadas», añade Millán.

Existen estudios que avalan que el cumplimiento del tratamiento posee un impacto importante en la evolución clínica de la EM en el paciente, si bien en la práctica clínica habitual «se suele incrementar la dosis y la frecuencia del interferón en un paciente mal respondedor siempre y cuando no existan anticuerpos frente al mismo», apunta el neurólogo.

Millán apela al estudio de adherencia GAP de los diferentes tratamientos donde se sitúa la tasa media en torno al 75 por ciento. Generalmente, conforme se prolonga la enfermedad o la duración del tratamiento la adherencia baja. Parte de esta pérdida de continuidad sucede por problemas directamente relacionados con la inyección, como las reacciones locales, por lo que este especialista apuesta por «los nuevos dispositivos electrónicos que permiten al paciente configurar sus preferencias y recordarles la inyección y al facultativo monitorizar la adherencia al tratamiento» como una de las herramientas que permiten mejorar el cumplimiento del mismo.

CUANTO ANTES, MEJOR

Diagnosticar de forma precoz la esclerosis múltiple para empezar con la pauta de tratamiento tan pronto como sea posible mejora el pronóstico a medio y largo plazo de esta enfermedad del sistema nervioso central.

La esclerosis múltiple (EM) es una enfermedad del sistema nervioso causada por el deterioro de la mielina que, al resultar dañada, merma la capacidad de los nervios para trasladar las órdenes del cerebro al resto del organismo. España es un país de prevalencia intermedia-alta de esta alteración, con unas cifras de entre 70 y 90 casos por cada 100.000 habitantes, si bien también es uno de los referentes europeos en la investigación de EM.

maría albilla
texto

No existen datos absolutamente específicos en esta enfermedad, ya que su diagnóstico es de exclusión, lo que puede complicar su detección en momentos iniciales. «Los síntomas son muy diversos, ya que puede afectar a cualquier región del sistema nervioso central (cerebro, nervios ópticos y médula espinal). Las formas recurrentes suelen debutar en torno a los 20-30 años con síntomas sensitivos (acorchamiento de un hemicuerpo o ambas piernas) u ópticos (visión borrosa unilateral con dolor a la movilización del globo ocular). Las formas primariamente progresivas comienzan habitualmente de modo más tardío con síntomas motores (debilidad progresiva de ambas piernas)», explica el doctor Jorge Millán, médico del Complejo Hospitalario Mancha Centro (Hospitales Alcázar de San Juan y Tomelloso).

El principal avance que se ha logrado en los últimos años para diagnosticar esta enfermedad es el uso de resonancia magnética. Esta técnica de imagen posibilita «acercarnos a la anatomía más íntima del cerebro y su funcionalidad, permitiendo un diagnóstico más temprano y certero y, además, permite la monitorización de la respuesta a los tratamientos», concreta Millán. Según este especialista, existe, además, otra herramienta con un valor diagnós-

TENDENCIAS



HP REVOLUCIONA LOS 'TODO EN UNO' CON EL OMNI 27

HP OMNI 27

HP ha traído a España a su ordenador *todo en uno* más ambicioso, que aparece con 27 pulgadas y una curiosa cualidad: su pantalla no es táctil, toda una revolución en este mercado, aunque sí es HD.

El Omni 27 incorpora un software llamado Magic Canvas que incluye acceso directo y más intuitivo a utilidades y aplicaciones habituales, entre ellas Internet y, cómo no, las redes sociales. Incluye sonido Beats Audio y conexión HDMI, además de Blu-ray, WiFi, sintonizador de televisión con mando a distancia, dos puertos USB 3.0, lector de tarjetas 6en1, webcam y un centro multimedia, desde el que podrás organizar tus archivos de audio, vídeo y tus fotografías.

En cuanto a sus especificaciones internas, sabemos que incluye 6 Gb de RAM y 2 Tb de almacenamiento interno.

De su exterior te contamos que el monitor prescinde del marco y que su pantalla puede inclinarse hasta 25 grados.

Está ya a la venta a un precio de 1.500 euros.

Si quieres saber más sobre este dispositivo, entra en la página web de la compañía, www.hp.com/es.

IKEA, SIN TRAMPA Y CON CARTÓN



IKEA

Ikea no deja de sorprendernos. Si la semana pasada te enseñábamos su nueva idea para combinar muebles y tecnología, hoy le toca el turno a su incursión en el mundo de la fotografía. Su nombre es KNÄPPA y, por el momento, no tiene ni precio ni fecha de lanzamiento, pero sí una imagen que dice mucho. Y es que, como veis, se trata de un aparato hecho de cartón, aunque no es una cámara de usar y tirar, sino duradera.

Funciona con dos pilas AA, tendrá 2,3 megapíxeles y es bastante simple, pero seguramente también será barata y eficiente para quienes no sean muy exigentes con la calidad de las imágenes. Se presentó la semana pasada en Italia y desde la compañía sueca darán más información en los próximos meses.

LOS SUPERHÉROES GUARDAN TUS SECRETOS

MEMORIA USB

¿A quién confiarías tus datos más importantes? ¿A tus padres, a tu pareja, a tus mejores amigos? No. Nadie mejor que un superhéroe para salvaguardar tus archivos.

Ahora que están de moda, gracias a la película, *Los Vengadores* se convertirán en tus aliados.



Estas nuevas memorias USB aparecen con los cuatro protagonistas de la cinta: Capitán América, Hulk, Iron Man y Thor, que, además de contar con una almacenamiento interno de 8 Gb, te servirán como figuritas de adorno.

Llegan a final de mes a un precio de 19,90 euros.

LAS TELEVISIONES BARATAS DE BANG&OLUFSEN



BANG&OLUFSEN TV

Hoy estamos de enhorabuena. Desde siempre se nos han puesto los dientes largos con los lanzamientos de Bang & Olufsen, tan vistosos, pero tan poco accesibles para nuestros bolsillos. Por eso, ahora se ha filtrado, no solo la noticia de que la firma danesa va a sacar un televisor de gama baja en cuanto a precio, sino que también se ha podido conocer cuál será su diseño.

De lo poco que hemos podido conocer es que serán dos modelos con pantallas de 32 y 40 pulgadas que esconden en su interior una barra de sonido. Tendrán cinco puertos HDMI y uno USB.

Llegarán al mercado estadounidense en mayo a un precio que rondará los 3.000 euros, unos 2.100 euros al cambio. Baratas no son, pero, desde luego, sí más asequibles.

RIM RENUEVA SU MEJOR BLACKBERRY

RIM BLACKBERRY 9790

Está de moda que las compañías, en lugar de sacar nuevos terminales, mejoren aquellos que les han dado alegrías. Es el caso de RIM, que ha perfeccionado la BlackBerry 9700 con el lanzamiento de la 9790, un terminal que hereda el diseño original de su antecesora, pero que incorpora pantalla táctil y conectividad NFC.

Con el mismo teclado Qwerty y el trackpad óptico, el monitor es de 2,45 pulgadas con una resolución de 480x360 píxeles.

Además, su procesador Marcel Travor es a 1 Ghz, su memoria RAM asciende a 768 Mb y su almacenamiento interno es de 8 Gb.

Llegará con Movistar en las próximas semanas.



LO NUEVO DE VAIO RECONOCE TUS GESTOS

SONY VAIO SERIE E 14P

Nos encantan los VAIO de Sony. Por eso, siempre nos interesamos cada vez que la compañía nipona anuncia una actualización de su gama de portátiles. En esta ocasión, nos encontramos con una nueva incorporación en la serie E, el 14P, un dispositivo con una pantalla de 14 pulgadas con resolución HD y procesador Core i3.

Además, incluye el sistema Gesture Control, que te ofrece la posibilidad de manejarte por los menús con un simple gesto de tu mano, ya que el ordenador reconoce tus movimientos en determinadas funciones.

Asimismo, incorpora 4 Gb de memoria RAM, 500 Gb de almacenamiento interno, lector DVD, puerto USB 3.0, conector HDMI y gráfica AMD Radeon HD 7670M o Intel HD Graphics 3000, a elegir.

Estará en el mercado, presumiblemente, este verano y con varios colores para elegir, aunque de momento no sabemos la fecha concreta ni el precio.

Por eso, si quieres saber más, entra en la web de la empresa japonesa: www.sony.es.

EN EL PUNTO DE MIRA

JOSÉ ORTEGA CANO LOGRA QUE SU HIJO ROMPA CON SU POLÉMICA NOVIA

Si ya tiene muchos problemas **José Ortega Cano**, parece que la relación de su hijo, **José Fernando**, con **Alam Elkhadraovi**, le traía por la calle de la amargura. La chica, de 33 años, le había quitado las tonterías al chaval, que hace poco cumplió los 18 y decidió *pulirse* el dinero que le legó **Rocío Jurado** en fiestas, en un



piso que comparte con un primo y en encontrar a su familia biológica -si la chipionera levantara la cabeza...-, mientras su progenitor se recupera del gravísimo accidente de tráfico que sufrió hace meses y que le costó la vida a un hombre. Al parecer, según la revista *Pronto*, el torero ha sido capaz de convencer al chico de que esa muchacha no le conviene, ya que tiene tras de sí un turbio pasado. Dicen que tiene antecedentes delictivos y que el que fuera un gran diestro la está investi-

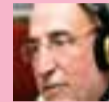
gando. Desgraciadamente para él, el chavalín está muy *enc-ariñado*. Se conocieron, según algunas versiones, en Semana Santa y ya hablan de boda y de tener hijos, aunque María Patiño dijo en la *tele* que se conocen desde 2010, cuando el púber tenía 16 añitos de nada. *Asaltacunas...* Mientras media España quiere que el chico lo deje con ella y la otra media que siga -¿será todo cuestión de raza?-, José Fernando sigue hecho un lío porque eso de no dar ni golpe y tener un montón de dinero para gastar cansa y mucho. Por eso, este joven de origen colombiano decidió hace mucho *cortarse la coleta* de los estudios y aguardar con impaciencia a obtener la mayoría de edad. Por cierto, hace unos años le clavó un cuchillo en la mano a un compañero del colegio...



TWITEAME



ÁLEX DE LA IGLESIA
Panamá es una mezcla de Miami, Manhattan, Benidorm y Barakaldo



RAMÓN TRECET
Estoy menos preocupado por saber quién tiene la culpa que por saber cómo arreglar esto.



MONAGUILLO
Hoy he soñado que iba de gira con Leonard Cohen y nos acostábamos tardísimo.

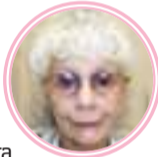


MARIO TASCÓN
Terror en el Ibexmercado. Horror en el ultramarino. YPF ha desaparecido y nadie sabe cómo ha sido? Alaska...

EL TERMÓMETRO

AL ROJO VIVO

La abuelita **Darlene Mayes** ha causado sensación en todo el mundo tras su reciente detención en Oklahoma (EEUU). Al parecer, la señora, de 73 años, era *camello* y tenía un arsenal de armas en casa.



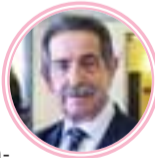
CALDEADO

Con dos meses de vida, la princesa **Estelle de Suecia** ya ha debutado en su primer acto oficial de la Casa Real saliendo, por primera vez, al balcón del Palacio Real. Su mamá, que padeció anorexia, tiene más ganas de vivir que nunca.



NI FRÍO NI CALOR

Las memorias que ha sacado **Miguel Ángel Revilla**, ex-presidente de Cantabria, son un pestiño de hagiografía. La portada, en la que sale limpiándole los zapatos al **Rey**, y el título -*Nadie es mejor que nadie*- lo dicen todo. Impresentable.



ZONA GLACIAL

Patricia Krentcilna, de Nueva Jersey, se ha hecho famosa en EEUU por ser la *loca del bronceado*. Abusaba tanto de los rayos UVA que hizo que su hija de cinco años fuera a las sesiones, quemándose la piel. Ha sido arrestada por la Policía.



¿PERO EN QUÉ PENSABAS, 'POSH'?

redacción
mari cler



Nos hemos quedado todos de piedra al enterarnos que **Victoria Beckham** se dejó olvidado en su casa de Los Ángeles a su hijo **Brooklyn**, de 13 años de edad. Pero, lo mejor de esta historia, es que ocurrió mientras supuestamente le llevaba al colegio. En mitad de la carretera se dio cuenta de que se había dejado algo... ¡su pequeño vástago!

La cantante más pija y tonta del mundo mundial no se acordó de que su pequeño tenía que estar con ella en el coche... Pero, claro, ¿en cuál? Porque la flota de autos de esta envidiada familia es numerosísima: Porsche 911 Turbo Cabriolet, Bentley Continental GT, Bentley Arnage, Ferrari 575M Maranello Supercamerica, Ferrari 550 Maranello, Ferrari 360 Módena Spider, Aston Martin Vanquish S, Aston Martin DB7, Hummer H2, Lamborghini Gallardo, Rolls-Royce Phantom, Mercedes SL 500, Jaguar XKR, Chrysler Grand Voyager, BMW 750i...

Así, con este dato, uno puede entender en cierto modo a la cantante de las Spice girls, que no es más que una víctima de la moda -ya saben, *fashion victim*, que queda mejor decirlo así- a la que el lujo devora una y otra vez, como decía la canción.

A pesar de tener un ejército de cuidadoras -dice **Josemi Rodríguez Sieiro**, el gurú de la moda del programa de **Carlo Herrera** en Onda Cero que es una ordinariez esa palabra-, Victoria Adams -ese era su apellido de soltera- tiene cuatro retoños y todo no se puede llevar por delante. Y es que **Romeo, Cruz y Harper Seven** -es nombre de chica, no de refresco-, junto a Brooklyn, son una tropa a la que hay que cuidar constantemente. O al menos eso es lo que se le supone a una mujer que presumía de levantarse, durante la época de su marido en el Real Madrid, todos los días a las 11 de la mañana.

«Me metí en mi Range Rover, coloqué el asiento, encendí mi *iPod* y me fui camino al colegio. Y después me di cuenta de que me había dejado a Brooklyn en la cocina. Estaba conduciendo sola, hablando y, de repente, miré a los asientos de atrás y me dije: ¡Mierda! ¡Mierda! Me he olvidado algo», explica Victoria a la revista *Vanity Fair*, que se ha hecho de oro

SE DICE QUE...

JESSICA BUENO TUVO QUE SER INGRESADA POR UNA CRISIS DE ANSIEDAD DEBIDO AL CONSTANTE ACOSO DE LOS 'PAPARAZZIS'

JORGE JAVIER VÁZQUEZ ESTÁ PENSANDO SACAR UN DISCO

LA FRASE



CHENOA: «ME HE RECONCILIADO CON MI EXNOVIO, CURI GALLARDO»

AGENDA DE CUMPLEAÑOS

>LUNES



El actor **Toni Leblanc** está hecho un chaval a pesar de sus 88 años. La exactriz porno **Traci Lords** cumple 43.

>MARTES



La cantante **Marta Sánchez** llega a los 46 en todo su esplendor. Y **Enrique Iglesias** ya tiene 37.

>MIÉRCOLES



A **Hugo Silva** le caen 35 ta-cos, a **Bono** -de U2, ojo-, 52; y a **Linda Evangelista**, que sigue sin levantarse, 47.

>JUEVES

La exmodelo y pseudoactriz **Laetitia Casta** ya se ha puesto en 34 años. ¡Quién lo diría! ¿A qué pensabas que eran más?



>SÁBADO

Ahora que está en cartel *American pie 3*, aprovechamos para felicitar a **Jason Biggs**, que cumple 34.



>DOMINGO

Aunque en *Crepúsculo* ya lleve vivo 200 y pico años, **Robert Pattison** ya tiene 26. Y **Dennis Rodman**, 51...



EL ABANICO

Rosa Villacastín

La grave crisis de la prensa española



Las cifras son demolidoras: 2.600 periodistas se han quedado sin empleo en el primer trimestre del año. 2.600 historias reales, que hoy viven la rabia, el desaliento, la preocupación, la falta de perspectivas, al observar cómo en apenas dos años el paro alcanza ya a 7.000 compañeros, y lo que te rondará mañana, pues aún falta por saber cuántos más se quedarán en la calle una vez que el PP empiece la poda en los entes públicos.

Las razones de por qué se ha llegado a esta grave situación son muchas, una es el auge de las redes sociales, de internet, que te permiten leer lo que se publica en los periódicos de cualquier parte del mundo sin salir de tu casa y sin soltar un euro. Otra es la falta de publicidad debido a la crisis y, cómo no, la mala utilización que los políticos y algunos de sus satélites hacen de unos medios que no les pertenecen, pero de los que se sienten dueños y señores por el solo hecho de haber ganado unas elecciones. Pregunta: ¿cómo es posible que se acepte sin rechistar que todo un presidente del Gobierno impida que se le hagan preguntas después de leer un comunicado que nos afecta a todos? Una actitud que se repite con demasiada frecuencia y que los directivos de los medios permiten por no se sabe qué extraña razón.

De ahí la envidia que sentí viendo el debate entre François Hollande y Nicolas Sarkozy, la cara de ironía de los dos periodistas encargados de moderarlo cuando veían cómo el candidato le hincaba el diente al expresidente o el expresidente le atacaba cuando veía un resquicio de debilidad en el candidato. Un debate que en España no se habría podido llevar a cabo, lo que demuestra la debilidad de nuestra democracia.

La crisis no debería ser el vehículo que utilicen quienes desean debilitar a unos medios que sobradas muestras han dado de fortaleza, tampoco para expulsar de las redacciones a quienes se han dejado la vida en ellas, o a los que con savia nueva quieren coger la bandera de la independencia y la libertad de expresión. Por todo ello, permítanme señalar que los periodistas hayamos sido noticia en Madrid por manifestarnos en protesta por la delicada situación de nuestro sector, debería ser un aldabonazo al conjunto de la sociedad: sin periodistas no hay comunicación y sin comunicación no hay control de los Gobiernos.

con semejante confesión, ya que cualquier cosa que diga la diva va a Misa, que para eso son legión sus seguidores, principalmente gays, como pudimos comprobar no hace mucho en un reportaje de la MTV sobre las fiestas muy dulces.

Pero hay más. En el reportaje, la *celebrity*, que solo tiene 38 años, admite que se «sintió como una completa idiota» cuando se dio cuenta de su error. «Harper iba en el coche, yo estaba en el coche y ya estábamos camino al colegio, pero no teníamos al niño que tenía que ir a la escuela», termina diciendo la mujer de **David Beckham**.

Comentan las malas lenguas que se está planteando muy en serio contratar a una asistente personal que coordine la agenda de sus hijos con la suya propia, buscando siempre lo mejor para todas las partes. Tampoco se descarta que contrate a una doble para que, la próxima vez, el pequeño Brooklyn no pase miedo si se queda solo -es un decir- en casa.

Por cierto, no sé si saben, pero el nombre del primogénito de la pareja más *glamourosa* del *universo mundial* se debe que fue concebido en ese barrio de Nueva York. ¿Se imaginan que esa curiosa forma de bautizar así a los hijos la aplicara la gente? No lo quiero ni pensar. ¿O mejor sí?

Quizás por aquello de echar pelillos a la mar, no vaya a ser que al adolescente le entre un trauma, toda la familia se fue a ver un partido de la NBA, concretamente el que enfrentaba a Los Ángeles Lakers de **Pau Gasol** con los Denver Nuggets de **Rudy Fernández**. Es un suponer porque el mallorquín está en Madrid, muy bien cuidado de su operación por su chica, la modelo **Helen Lindes**... El caso es que ese partido, que era el primero de los *playoffs*, lo ganaron los locales, con el jolgorio de toda la parentela.

Ya en el segundo, en el que también vencieron los *amarillos*, solo estuvo el matrimonio Beckham. Y fue entonces cuando los americanos, muy dados a las americanadas -valga la redundancia-, les enfocaron con una *KissCam*, es decir, que en el pantallón del techo aparecieron ellos. Es norma que cuando esta cámara indiscreta pillara al famoso -o famosos- de turno, éste se bese con quien tenga al lado. No se cortaron mucho David y Victoria, posiblemente, porque les encanta estar siempre en el centro de todo, y se pegaron un beso cinco estrellas, de los que tanto gustan.

LAS OTRAS NOTICIAS

LA DIVA JENNIFER LÓPEZ SE VA VOLVIENDO MÁS Y MÁS HORTERA

A este paso, la diva de la canción -por en cine se comió poco- **Jennifer López** va a tener que montar aquí una sección propia con sus horribles modelitos. Y es que tras el patinazo en los Oscar y los Grammy, la estadounidense, de origen humilde y que saca una lista de los Reyes Godos con caprichos cada vez que va de gira, ella insiste. Hace unos días sacó en *American idol* un vestido tipo *Alien-Gladiator*. Por cierto, el de al lado es el señor **Tyler**, de Aerosmith, y no Ágatha Ruiz de la Prada.



NO PASAN LOS AÑOS PARA NATY ABASCAL... NI PARA EL PHOTOSHOP



Naty Abascal, que nos quiere musho y siempre está divina de la muerte, nos ha puesto a todos y a todas verdes de envidia con unas fotos en el *Hola* que dicen bien a las claras que, para ella, el tiempo no pasa -tiene 69 años-, y cada vez está más guapa y joven. Transmite alegría esta elegantísima mujer, que tiene así de contentos a estos niños camboyanos. Dicen las malas lenguas que hubo mucho retoque en las instantáneas y que se han pasado un pelín con el Photoshop. No nos lo creemos.

EXCLUSIVA MUNDIAL: ¡SE PUEDE SOBREVIVIR AL LIBRO DE LA OBREGÓN!

Sí, así es. Lo que leen. Nos pusimos con el libro de **Ana García Obregón**, *Así soy yo*, y hemos sido capaces de sobrevivir. Cierto es que lo hojeamos por encima y nos detuvimos en las 30 páginas en las que habla de su relación con **Fernando Martín**. ¡Alto voltaje erótico! La verdad es que la bióloga podría dedicarse a la literatura picantona. ¿Que no nos crees? Pues te damos un ejemplar. Solo tienes que pedírnoslo en nuestro Facebook. Eso sí, tiene que ser muy, muy *megapijo*. O sea.



APAGA Y VÁMONOS



FOTO: Vincent West (Reuters)

¡CAMPEONES!

El Real Madrid se ha alzado esta semana con la Liga número 32 de su historia, un triunfo conquistado por el equipo blanco a falta de dos jornadas para que concluyera el campeonato y que, además, ha supuesto otro hito para el club: los merengues han establecido un nuevo récord de goles en una campaña de Primera División española, al superar los 107 conseguidos en la temporada 1989-1990 con John Benjamin Toshack al frente del equipo. Para festejar su liderato, tanto los jugadores como todos los miembros del cuerpo técnico madridista quisieron compartir el éxito con los aficionados, en una gran fiesta que tuvo como colofón final las clásicas celebraciones en la Cibeles. Precisamente allí, en torno a la Diosa madrileña, cientos de seguidores merengues felicitaron a los de Mourinho, custodiados por más de 300 efectivos de la Policía Nacional.

SUDOKU MANÍA

5			4					
		3	5				8	4
		1		7		3	2	
			1	5	7			
	5							1
			6	9	2			
	1	8		6			9	
7	9				5	1		
			2					7

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

5	8	3	1	7	2	4	9	6
9	4	6	5	3	8	2	7	1
2	7	9	8	6	5	1	3	4
6	1	5	2	4	3	7	8	9
3	2	4	7	9	6	5	1	8
8	6	2	9	1	7	3	4	5
7	9	1	8	6	5	4	3	2
4	3	8	7	2	9	1	6	5
1	6	7	5	3	4	8	2	9

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. La más elegida entre todas las demás. Todavía no es la hora. 2. El arco más colorido. Profesional dedicado a la educación. 3. Otorga. Pesado o molesto. La disyunción. 4. Distintivo de España. Las de mamá. No es par. 5. Material barato de conservas. Llevarse lo que no es propio. 6. La latina. Autóctono de la península. Sucio hombre desnudo. 7. La hora en que Cenicienta regresa. Cocinaba en el horno. Uranio. 8. Cocinero de parrilla. Arbol frutal. 9. Dato consonántico. Escapar de los impuestos. Casi niega. 10. Adinerada. Dejad descansar en casa. 11. Astro que gira entorno a otro. Se estropea con el tiempo. 12. Guio y consejo. No dejéis de emplearla.

VERTICALES: 1. Lealtad mantenida, exenta de traiciones. Asociación sin nombre. 2. Artrópodo con ocho patas. Creadoras de perlas. 3. Descubrí seis romanos. Acorde con la moral. Empieza la iteración. 4. Me atrevo. Tengas ganas o no, me haces caso. 5. La que más vibra. Niño. Círculo aplastado. 6. Lo mismo digo. Extraña. Acudir antes de volver. 7. Actúan en los ruedos. Punto a tener en cuenta. 8. Agresión. Poquito señalado con la punta de la lengua. 9. Existe. Complemento infantil. La unión. 10. Dejar a alguien alucinado. Cuerpo en estado ni sólido, ni líquido. 11. Empezó siendo útil. Emite ruegos. Muy relacionada con algo. 12. Luz de letteros brillantes. Anulación matrimonial.



EL AGUA,
NUESTRA RAZÓN DE SER

Líderes en el desarrollo de soluciones y tecnologías del agua.

Gestionamos con eficiencia y responsabilidad el agua de veintiséis millones de personas en ciudades de diez países. Contribuimos con productos y propuestas innovadoras a resolver las necesidades de las empresas. Impulsamos la investigación basada en el conocimiento y la experiencia para responder a los retos actuales y futuros de la sociedad y el medioambiente.



www.aquagest.es

RECORRE MÁS KILÓMETROS, VIVE MÁS EXPERIENCIAS



- ⊕ MÁS VIDA ÚTIL PARA TU MOTOR
- ⊕ MAYOR RENDIMIENTO
- ⊖ MENOR CONSUMO

En el **Centro de Tecnología Repsol** desarrollamos nuestros carburantes con la tecnología más avanzada y lo aprendido en las **competiciones de motor** más exigentes, para garantizar su **máxima eficiencia**. La formulación exclusiva de nuestros carburantes proporciona el **máximo cuidado del motor**. Encuéntralos en las Estaciones de Servicio Repsol, Campsa y Petronor. Más información en repsol.com

