



OSA
CA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 9 al 15 de marzo de 2013 - Número 318

CARMEN POSADAS

Una vida entre libros

FÓRMULA UNO

La hora de Ferrari

DAVID BOWIE

El retorno del camaleón

VENEZUELA

**EL FUTURO
SIN CHÁVEZ**

4,5 MILLONES de metros cuadrados disponibles **A LA VENTA**

30 Ubicaciones en Castilla y León · **27** Polígonos Industriales · **3** Parques Tecnológicos



Parcelas desde 400 m²
hasta más de 100.000 m²
PRECIOS COMPETITIVOS

SUELO INDUSTRIAL DISPONIBLE EN CASTILLA Y LEÓN

PARQUES TECNOLÓGICOS

BOECILLO (VALLADOLID)
BURGOS (EN EJECUCIÓN)
LEÓN

Servicios urbanos
En los principales
corredores industriales
y logísticos

Promovido por el principal operador
público de suelo en Castilla y León

ADE Parques Información y Venta

983 218 486

garmazmy@jcyl.es www.adeparques.es

**ASESORAMIENTO Y FINANCIACIÓN PARA TU PROYECTO EMPRESARIAL EN
ADE INNOVACIÓN, FINANCIACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN www.ade.jcyl.es**

Ade

Agencia de Innovación, Financiación
e Internacionalización Empresarial



CASTILLA Y LEÓN



**Junta de
Castilla y León**

SUMARIO

NÚMERO 318

UVAS DE INVIERNO 7

El proceso artesanal de poda de las viñas de la Ribera del Duero en la Dehesa de los Canónigos

ADIÓS A CHÁVEZ 10

El futuro de Venezuela tras la muerte del líder de la revolución bolivariana

TENDENCIAS 23

Samsung presenta su nueva y esperada tableta: Galaxy Note 8

VUELVE LA FANTASÍA 24

Una nueva versión de 'El Mago de Oz' llega a la gran pantalla

CONVIVIR CON LA HIPERTENSIÓN 26

Los trastornos parejos a esta enfermedad común

LA INDEPENDENCIA COMO BANDERA 27

Una educación que haga libre a los jóvenes como objetivo

CRÓNICA SOCIAL 29

Carla Goyanes: mamá y escritora, todo en uno



LA F1 SE TIÑE DE ROJO 14
Ferrari y Alonso: equipo ¿ganador?



CARMEN POSADAS 18
Una escritora en la corte del zar

HOY FIRMAN EN OSACA

mamen gurruchaga 4



tino barriuso 6

Goles de Bruselas

bernabé tierno 27

maría jesús álava 27

CULTURA 22

El regreso de David Bowie



FOTO: GERARDO GARCÍA (REUTERS)

NÚMERO 318
10 DE MARZO DE 2013

LA PODA

Estaba mustia, apagada, sin brillo. Sus pequeñas hojas, algunas de ellas caídas alrededor de la maceta, habían ido perdiendo su característico verde dando paso a un llamativo y enfermizo amarillo. La fragilidad era evidente. Los tratamientos con fertilizante no habían dado el resultado esperado y ahora la solución pasaba por llevar a cabo una poda radical para intentar que los nuevos brotes revitalizaran a una planta moribunda. Pasaron meses hasta que aquel ficus comenzó a despertar. Aparecieron nuevas ramas de pequeñas hojas que hacían presagiar la esperada recuperación. La vida se volvía a abrir paso, pero la alegría, como suele suceder en la casa del pobre, duró muy poco. El débil crecimiento se estancó. Era un quiero y no puedo y, a pesar de que todos los manuales de jardinería advertían sobre la necesidad de tener paciencia en ese período de regeneración, se optó de nuevo por la poda, cortando las pocas vías que habían brotado. El resultado fue penoso. El ficus murió. No tenía fuerza suficiente para continuar viviendo tras el último desmoche. Al final, fue mucho peor el remedio que la enfermedad.

La economía española, al igual que la planta, también está enferma. El endeudamiento excesivo del Estado, los bancos y la ciudadanía nos ha situado al borde del abismo. La solución para tratar de curar esta peculiar patología no ha sido otra que la de recortar. Una política de austeridad, que ha ido afectando a prácticamente todos los sectores de la sociedad, subiendo impuestos, quitando prestaciones, reduciendo salarios, enfocada a rebajar una monstruosa e insostenible deuda.

El resultado a corto plazo ha sido el de más desempleo, más recesión y mayores niveles de pobreza, aunque todo hacía presagiar que lo peor de la tormenta había pasado y que en el horizonte, si no era a finales de este año sería en 2014, ya se atisbaba la recuperación. Pero no. La UE y sus famosos *hombres de negro* ya han puesto sobre la mesa las líneas básicas de la próxima *poda* -nueva subida del IVA, aumento de la edad de jubilación...- que, por lo que se vislumbra, se ejecutarán en el próximo ejercicio. Así será complicado salir de la crisis, ya que a la economía, como le sucedió al ficus, no le sientan nada bien estas continuas terapias de choque.



óscar del hoyo
director de OSACA



en twitter @oscardelhoyo

Edita:
Ópera Prima
Comunicación, S.L.

Imprime:
DB Taller de
Impresión

Comercializa: Gestión y Comercialización OSACA, S.L.
Dirección: Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.
Teléfono: 947282904 (Redacción).
Fax: 947282906.
Departamento comercial: Alicia Serna.
Teléfono: 947252253 (Publicidad).
Correo electrónico: publicidad@revistaosaca.com

mamen
gurruchaga
periodista

EL ENEMIGO EXTERIOR

el kiosco



Cualquier movimiento político o social que base la cohesión entre sus miembros en sentimientos y no en ideas o pensamientos racionales, busca un enemigo externo cada vez que ve peligrar su pervivencia y unión. Lo hacen los nacionalistas cuando se enfrentan a unas elecciones, por ejemplo; pero no son los únicos. Esta semana pasada pudimos ver cómo Nicolás Maduro, el posible futuro presidente de Venezuela, acusaba al enemigo exterior, es decir, a los Estados Unidos, de haber inoculado el cáncer que terminó con la vida de Chávez, al tiempo que expulsaba a dos agregados estadounidenses por ser sospechosos de no se sabe qué.

Con esta estudiada actitud paranoica, Maduro pretendía convencer a los votantes bolivarianos de que para librarse del *diablo*, que era como Chávez denominaba a los EEUU, resulta imprescindible mantenerse juntos y votarle a él en las próximas e inmediatas elecciones. Se supone que también hará valer el hecho de que el líder muerto le nombró oficialmente su sucesor.

Maduro carece de carisma y no tiene la confianza del Ejército, pero sí la de los hermanos Castro. En ese sentido, representa la continuación del *chavismo*, aunque también de la injerencia

de Cuba en los asuntos internos del país, lo que disgusta a no pocos venezolanos.

En el mismo bando, aunque compitiendo con Maduro, se encuentra el actual presidente de la Asamblea Nacional, Diosdado Cabello, que sí tiene a los militares de su lado, pero poco más. Por ello, todo parece indicar que si los herederos políticos de Chávez manejan bien la si-

dad y de criminalidad altísimos. Pero también entra dentro de lo posible que el *chavismo* no pueda subsistir ante la ausencia de un líder carismático como el que acaba de fallecer.

Venezuela es, sin duda, una nación fundamental en el movimiento anticapitalista surgido en América Latina desde que en 1999, el teniente coronel Hugo



«TODO PARECE INDICAR QUE SI LOS HEREDEROS POLÍTICOS DE CHÁVEZ MANEJAN BIEN LA SITUACIÓN DURANTE LOS DOS PRÓXIMOS MESES, PUEDEN GANAR POR MAYORÍA ABSOLUTA LAS ELECCIONES QUE MADURO DEBE CONVOCAR YA MISMO»

tuación durante los dos próximos meses, pueden ganar por mayoría absoluta las elecciones que Maduro debe convocar ya mismo. No da la sensación de que con el sentimiento de orfandad flotando entre los partidarios de Chávez, la oposición, representada por Henrique Capriles, vaya a tener demasiadas oportunidades en estos comicios.

Esto significa que Venezuela, país que acaba de devaluar drásticamente su moneda, no va a salir de forma inmediata de la dramática situación económica y social en la que le ha dejado sumido la *Revolución Bolivariana*, y que se resume en una inflación descontrolada, un déficit disparado y unos índices de inseguri-

Chávez, arrasara en los comicios, seis años después de que fracasara el golpe de estado dado por él mismo. La gente, hastiada de tantos políticos corruptos, le votó masivamente porque lo vieron como un salvador. Después vendría el cambio de la Constitución, el cierre de medios de comunicación y demás decisiones antidemocráticas.

Otros mandatarios como Correa en Ecuador, Morales en Bolivia o Cristina Fernández en Argentina, le imitaron en muchas de sus decisiones y también ellos han querido controlar los medios de comunicación. Por eso, si desapareciera el *chavismo*, el *movimiento anticapitalista*, también perdería fuelle.

Aqualogy. Primera marca global de soluciones integradas del agua.

El progreso social y económico exige una gestión eficiente del agua para mejorar la calidad de vida de las personas. Aqualogy es una apuesta decidida por la innovación, investigando para ofrecer soluciones adaptadas a las necesidades de organizaciones, instituciones o empresas.

Bienvenidos al futuro del agua.

www.aqualogy.net



AQUALOGY
Where water lives.

tino barriuso
Es profesor, columnista
y escritor



GOLES DE BRUSELAS

por debajo
del agua



Tiempo habrá, y ojalá me equivoque, de hablar del recientemente desaparecido presidente Chávez. Deja una mala herencia: país dividido, oposición escocida por la mascarada de las últimas elecciones, que al parecer ganó el Cid Campeador, y un partido en el poder que acaso tenga otro nombre distinto al del jefe pero que es solo eso, y el chavismo sin Chávez es un champán abierto hace dos años, agrio y sin burbujas.

Habrá que ver cómo administran la herencia unos caballeros que, hasta ahora, solo han llevado el paraguas. Pero, y esto es lo más grave, el uso que los demócratas hacen en todo el mundo de su sagrado nombre -incompetencia, trapecería electoral y corrupción a chorronos hace suponer que la despedida de don Hugo sea un «Hasta pronto, comandante»: no faltará un iluminado con una estrella en la bocamanga que se anime a comerse el cerdo sin asarlo un poquito.

Aquí estamos en ese reino de la democracia *comme il faut*, sin apellidos. Vale todo lo dicho, ya saben, incompetencia...para este país estúpido en el que el turbión de las noticias hacen que adelante

mi siesta: se aspira a que Bárcenas haga bueno a Pujol, Pujol al de los ERES andaluces y Urdangarín a todos, y la prensa más casposa de nuestras televisiones anda quitando el camisón a las amantes del rey. Hay otros problemas, claro, pero como la culpa es del otro, no pasa nada.

Me asombra cómo se dan las noticias: «Bruselas nos da una nueva vuelta de tuerca». Vamos, que desde allí nos meten otro gol, ahora que andamos tan malitos...Tiran desde el punto de penalti y Diego López tiene los pies atados y Víc-

mo que a nosotros. Pero es una clínica que dispone de muy buen material para el diagnóstico y quirófanos impecables.

Hace falta, pues, que el enfermo que se ha autodiagnosticado un catarro leve, acepte que está en las últimas: que se ha bebido el triple de lo permitido en funcionarios inútiles y en asesores a dedo y que tiene el hígado destrozado. También está interesado el riñón, que no puede evacuar las toxinas que llegan por 17 vasos. Dado que una buena parte de las células que gobiernan el estado del enfermo son cance-



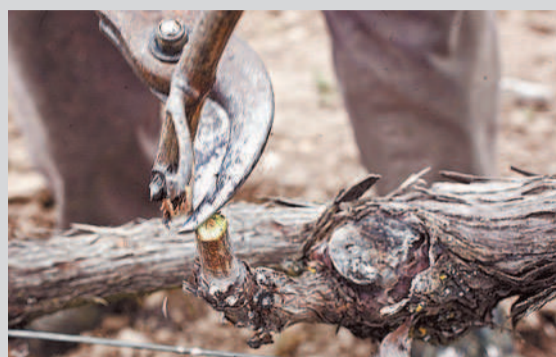
CUANDO EL MUNDO ERA MUY GRANDE, EUROPA VIVIÓ UNA HISTORIA EN LA QUE SE CONSIGUIERON VENTAJAS PARA LOS DESFAVORECIDOS. TANTAS, QUE UN OBRERO DE LOS 70 VIVÍA MEJOR QUE EL ZAR. PERO HOY EL MUNDO ES UNA NUEZ»

tor Valdés las manos. Así las mete hasta Durao Barroso. En algún momento tendremos que convencernos de que Bruselas *somos* nosotros, de que lo primero que se exige para hacer un castillo son los cimientos (ya ven, otra vez el Cid, tan bueno haciendo castillos y tan malo al morir) y que el nuestro estaba construido en el aire.

Bruselas es también el competente comisario Almunia, aquel socialista al que sus compañeros defenestraron gratuitamente, aunque entonces solo los más avisados podían suponer que el futuro era aquel chico de León que se chupaba el dedo. A Bruselas no le conviene en absoluto el desastre español: vamos, le pasa lo mis-

rosas, ya me dirá usted... Pero no: los emisarios de noticias siguen contándonos que Bruselas, el enemigo, da un nuevo apretón en el torniquete. Que aflojen un poco, coño, aunque se vaya la escasa sangre que nos queda. Es que molesta.

Pero más molesta el miedo. Este continente, el más rico del mundo, esta perdiendo competitividad a pasos agigantados. Y esto, el planeta, es una guerra de precios y calidades. Cuando el mundo era muy grande, Europa vivió una historia en la que se consiguieron ventajas para los desfavorecidos. Tantas, que un obrero de los 70 vivía mejor que el Zar. Pero hoy el mundo es una nuez. Y nosotros empeñados en que Bruselas está lejos. Así nos va.



La poda es un trabajo para manos expertas que consta en dar tres cortes a cada pulgar de la planta. El primero elimina la madera vieja, el segundo corta el sarmiento que se desecha y un tercero deja las dos yemas que crecerán para dar las uvas del año.

DEHESA DE LOS CANÓNICOS UVAS DE INVIERNO



CON EL MES DE MARZO LLEGA TAMBIÉN EL FINAL DEL PROCESO DE PODA EN LAS VIÑAS DE LA RIBERA DEL DUERO, UNA TAREA QUE SOLO REALIZAN MANOS EXPERTAS Y QUE DETERMINARÁ LA CARGA DE FRUTO DE CADA PLANTA. ESTA ACTIVIDAD, QUE ES TOTALMENTE MANUAL, FORMA PARTE DEL TRABAJO QUE SE REALIZA SOBRE LA TIERRA PARA CONSEGUIR UNA UVA DE CALIDAD EXCEPCIONAL. MIENTRAS, EN LA BODEGA, LA ACTIVIDAD TAMPOCO CESA. CATAS, EMBOTELLADO, TRASIEGO, PROYECTOS DE ENOTURISMO Y DE PROYECCIÓN

maría albilla
texto

valdivielso
fotos

INTERNACIONAL... DEHESA DE LOS CANÓNICOS ABRE SUS PUERTAS PARA VIVIR UNA JORNADA DE INTENSA ACTIVIDAD.

En el campo, como en la vida, el tiempo no da respiro. Las estaciones marcan desde los orígenes de la agricultura un calendario natural al son del cual se mueven los profesionales que trabajan en el campo. Nadie mejor que ellos conoce el estrecho vínculo que se ha creado entre el hombre y la tierra para sacar lo mejor de la misma a través de procesos que no siempre tienen por qué estar ligados a las novedades tecnológicas. Éste es el caso de la poda que cada invierno se hace en las viñas. Si bien la recolección de la uva suele ser una fiesta en las bodegas cada final de verano, para llegar a ese momento hay que trabajar desde los meses anteriores, siempre con el objetivo de que el fruto ya maduro sea de una calidad excepcional.

Armados únicamente con las tijeras de podar y pertrechados con buena ropa de faena para combatir los rigores del tiempo de la meseta castellana, la cuadrilla que trabaja para la bodega Dehesa de los Canónigos avanza con paso firme por las viñas que se extienden por 70 hectáreas de la localidad vallisoletana de Pesquera de Duero. Siempre con la mirada al frente, la misión que tiene entre manos no es baladí. De su correcta ejecución dependerá la calidad de la uva de la temporada, pues con la poda se logra incrementar el rendimiento del viñedo hasta en 4.500 kilos por hectárea -el Consejo Regulador de Ribera del Duero permite

GASTRONOMÍA



Iván, el gerente de la bodega, hoy se ha puesto el delantal. Asegura que es algo habitual en él y que en casa también cocina, pero en lo que demuestra sus mañas es en una comida típica de la zona como son los pinchos de lechazo.

Así, en las brasas a las que han dejado paso los sarmientos, se dispone a asar este sencillo manjar que tiene su origen en las localidades vallisoletanas de Traspinedo y Santibañez de Valcorba. El lechazo asado es algo más que conocido. También es común comer las chuletillas del mismo a la parrilla, pero, en este caso, el cordero lechal, siempre de raza churra, se presenta en trozos bien pequeños en los que se incluye todo menos la cabeza y la asadurilla.

Estas piezas deben ser insertadas en el pincho de acero inoxidable cuyo mango, de madera, ha de tener cuatro caras. Y aquí está la *ciencia* del plato: no deben estar ni demasiado prietas entre sí ni muy sueltas, ya que se girarían al dar la vuelta al pincho, por lo que nada mejor que la experiencia para que el pincho esté bien ensartado.

El punto de sal también es muy importante. Iván rocía generosamente los pinchos antes de pasarlos a las ascuas, ya que perderán una parte de ella al ponerlos al fuego. Cuando han alcanzado su punto óptimo se sirven desprendiendo los trozos de carne del pincho. Hay quien prefiere añadir un chorro de limón para potenciar el sabor. En el caso de los que Iván saca a la mesa no hace falta. Excepcionales.



El periodista Pepe Ribagorda fue elegido como Padrino de la Vendimia en la primera edición de este evento en 2011. El objetivo es que personalidades comprometidas con la labor vitivinícola den a conocer el trabajo que hay detrás de este sector.



hasta 7.500 por hectárea-. Por eso esta tarea solo se pone en las manos de unos pocos expertos, como las de José, un hombre curtido en el campo que no duda en reírse con socarronería cuando ve a los profanos en la materia aprendiendo el oficio. «¡Anda que no te quedan a ti tortillas de patata!», ríe ante las mañas de quien por primera vez esgrime la que es su herramienta habitual.

«La importancia de la poda de invierno radica en que va a marcar la manera en que la planta se va a desarrollar y determinará la carga de uva. Todo el trabajo que realizamos en las viñas persigue el objetivo de obtener un fruto de altísima calidad». Así lo explica Iván Sanz, actual gerente de la bodega, pero que, como hijo de bodeguero, conoce a la perfección estas tareas. El tipo de poda que se practica en esta finca se denomina de doble cordón. Cuando la cepa se planta, se dejan dos brazos en los que irán creciendo los pámpanos -o sarmientos, una vez secos- sobre los que

se va haciendo una selección. El invierno es un período de latencia para la planta en la que no circula savia, por eso es el ideal para proceder con esta rutina sin que la cepa sufra.

Así, en el proceso de poda, que ya está terminando, se realizarán tres cortes por cada pulgar que sobresale del brazo. El primero sirve para eliminar la madera del que se cortó en la campaña pasada, que siempre puede ser un foco de infecciones. El segundo elimina desde la base la ra-

ma que el podador considera como la más débil y, finalmente, la tercera sección se hará un centímetro por encima de las dos yemas de fructificación que se dejarán crecer. Así, paso a paso, planta a planta, de manera manual y «con mucho cuidado», a lo largo de las 2.222 cepas que crecen por hectárea, es decir 155.540 plantas de viñedo. Al final, todo responde a la máxima del patriarca, Luis Sanz, quien fundó al bodega tal y como se conoce hoy en 1988, y que nunca se cansó de repetir a sus hijos: «Mejor uvas que cubas».

INTRAMUROS Finalizada la labor en el campo, entre los muros de la bodega sigue bullendo la actividad. Una visita de californianos ataviados con sombrero de ala ancha anima la mañana. Disfrutan paseando entre las cubas en busca del vino perfecto para llevar a su tierra. Luego, en torno al fuego, degustan los caldos de Dehesa de los Canónigos junto a un buen plato de queso. Uno de ellos rodea con sus manos el borde de la copa emulando un embudo que se acerca a la nariz como si intentara *robar* los efluvios afrutados que dan paso a matices de tostados, regaliz y chocolate en el crianza. Aquí la *maestra de ceremonias* es Belén Sanz, la enóloga. También hija del fundador y hermana de Iván, el gerente, todo el trabajo se distribuye en familia. Esta forma de gestión tiene un beneficio frente a un consejo de administración y es que, a pesar de que puedan surgir diferencias, la filosofía de trabajar para que la calidad de la uva sea excepcional es la misma, siempre, para todos.

Mientras en el campo se finalizan las tareas de poda, Belén tiene entre manos una partida de vino de la cosecha de 2009 que está pensando en embotellar dentro de unos días. Para ella es vital la cata. «Después de la elaboración, es uno de los procesos más importantes porque es ahí donde vas viendo la complejidad que tienen los vinos, la



estructura, el color, los aromas que ha ido captando, cómo mantiene los de la fruta y cómo va asimilando los de la madera», especifica en su pequeño laboratorio. Por eso, en las jornadas previas a que el caldo pase a la crianza en botella trata de captar qué aspectos está en su mano mejorar para *redondearlo*. En definitiva, su objetivo es ofrecer vinos muy aromáticos que mantengan y respeten la fruta inicial, «ya que si cuidamos mucho el viñedo, quiero mantener lo que me de», apostilla. Así, ese aroma estará muy presente después de pasar por la madera y quedarán vinos muy complejos, aromáticos y ricos en boca.

En la sala de cubas, Belén se acerca a una en la que los torrefactos le han llamado la atención. El vino es de 2011 y asegura que ese año se consiguió un vino flor con mucha fruta, pero el temor a su comportamiento en la madera le llevó a meterlo en barricas nuevas, pero de mayor tamaño (299 litros, cuando lo normal es una capacidad de 250) para que el contacto con este material fuera menor. El trasiego de unas maderas a otras en función de los resultados de la cata es otra de las claves de la excelencia de estos caldos. «Al final, el enólogo lo que tiene que hacer es sacar el mejor partido a la uva cuando no es tan buena, pero, si ya lo es, lo único que tiene que hacer es no fastidiarla», bromea.

TRADICIÓN VITIVINÍCOLA Los conceptos de familia, amigos, unión, confianza y el hecho de degustar un buen vino en buena compañía están más que arraigados en los propietarios y trabajadores de Dehesa de los Canónigos. La producción no está reñida con la hospitalidad y, si bien trabajan duro para sacar 200.000 botellas al año de su bodega, también es cierto que siempre tienen un rato para los amigos, pues las relaciones entre los bodegueros *clásicos* de la Ribera

EL TRASIEGO DE UNA MADERA A OTRA ES UNA DE LAS CLAVES PARA QUE EL VINO NO SE IMPREGNE DEMASIADO DE ESTE SABOR Y MANTENGA LA FRUTA

LA PODA SE REALIZA DE MANERA MANUAL Y SIEMPRE POR PERSONAL ESPECIALIZADO, YA QUE DEL PROCESO DEPENDERÁ LA CALIDAD DE LA UVA

del Duero es muy buena. De hecho, fueron el enólogo de Vega Sicilia, Mariano García, y el dueño de Bodegas Crianza Castilla La Vieja, Antonio Sanz, quienes animaron, entre otros muchos amigos, -algunos destacados políticos- a Luis Sanz a elaborar su propio vino, pues durante años, estuvo vendiendo sus uvas a la vecina Vega Sicilia y solo producía para consumo familiar. Prueba de ello, las botellas que descansan en el *cementerio* que toda casa amante de los vinos tiene. «Aquí tenemos una muestra de todos nuestro vinos y también de muchos otros que ya están muertos, pero que por cariño o por ser regalos no se han llegado a abrir», comenta Belén sosteniendo, por ejemplo, un Viña Pedrosa, entre sus manos.

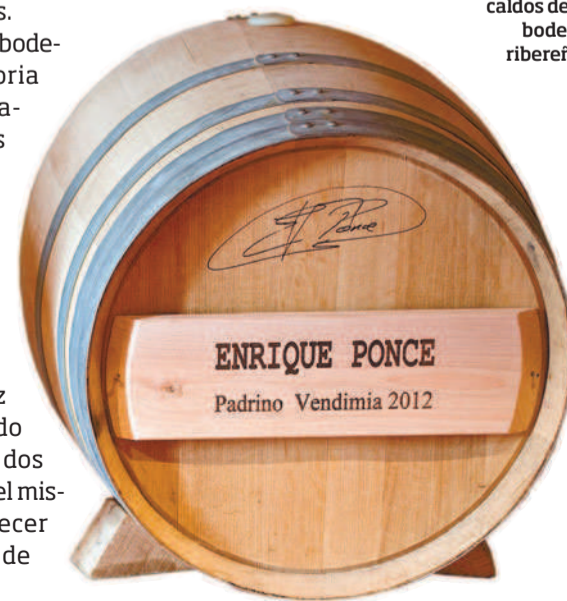
«¡Fíjate en estel! ¡Es del año 84, cuando todavía solo se embotellaba para el consumo de la casa», señala apuntando a la fecha escrita en la etiqueta con la característica tipografía de las máquinas de escribir. Pero si hay un caldo al que Belén guarda especial cariño en este rincón es la botella tipo án-

fora de su Gran Reserva de 2001, una excepcional partida de 5.000 unidades correspondiente a una óptima cosecha que alcanza el precio de 180 euros (hasta 250 en algunas superficies comerciales).

Primero fue la venta de uvas y luego la elaboración de vino para la familia lo que dio paso a la marca Dehesa de los Canónigos. Actualmente, solo produce con fruta propia y, pese a la crisis, también ha dado el salto internacional a países como Estados Unidos, México, Puerto Rico, Alemania, Suecia o Dinamarca. «Exportamos el 20 por ciento de nuestra producción y, en principio, no tenemos pensado aumentarla, pero sí consolidar esta cifra», detalla Iván, que también está interesado en otras bebidas como la elaboración de cerveza. No obstante, en esta finca, que antes de la desamortización de Medizábal pertenecía a los canónigos del Cabildo de la Catedral de Valladolid, también cuenta con 200 hectáreas de pino, más de 300 de cultivo de patata, trigo, cebada, maíz, remolacha y 5000 olivos.

El germen de esta bodega está en una historia de amor, la que protagoniza su dueño, Luis Sanz, al ver la tristeza que embargaba a su esposa M^a Luz tras la decisión de su familia de desprenderse de este enclave. Ahora, ambos viven allí, una vez asegurado el legado que les han dejado a dos de sus hijos que, con el mismo cariño, hacen crecer cada día la Dehesa de los Canónigos.

Enrique Ponce fue el segundo Padrino de la Vendimia y también posee su cuba firmada. Para este 2013 ya barajan nombres, si bien todavía guardan en absoluto secreto quién será el embajador de los caldos de la bodega ribereña.





HUGO CHÁVEZ

DE CARNE Y HUESO

maría albilla
texto

reuters
fotos

LA MUERTE DEL PRESIDENTE VENEZOLANO DEJA HUÉRFANA A LA NACIÓN QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA AMPARADO LA REVOLUCIÓN BOLIVARIANA QUE INICIÓ SU LÍDER. AUPADO POR LAS MASAS POBRES DEL PAÍS Y PROTEGIDO POR EL DINERO PROCEDENTE DEL PETRÓLEO, CHÁVEZ APROVECHÓ SU CARISMA PARA REFUNDAR EL SOCIALISMO DEL SIGLO XXI HERMANÁNDOSE CON LOS IDEALES DE SIMÓN BOLÍVAR, HÉROE NACIONAL PROTAGONISTA DE LA INDEPENDENCIA DEL PAÍS. TRAS CASI 15 AÑOS EN EL PODER, UN CÁNCER EN LA ZONA ABDOMINAL DIAGNOSTICADO HACE UN AÑO Y MEDIO LE ARREBATÓ LA VIDA ABRIENDO LA PUERTA A UN FUTURO INCIERTO PARA VENEZUELA, QUE TENDRÁ QUE PASAR POR UN NUEVO PERÍODO ELECTORAL.

Durante los casi 15 años que el presidente de Venezuela Hugo Chávez ostentó el poder en el país llegó a crear una especie de vínculo casi religioso con sus seguidores. Un apoyo incondicional que las masas más pobres del país le otorgaron al sentirse identificadas con el proyecto electoral que llevó a las urnas en 1998 y de las que salió victorioso. Entonces llevaba más de una década en política y ahí empezó un sueño megalómano con el que aspiró a gobernar el país durante 20 años pero que, sin embargo, trunció la enfermedad. El omnipresente Chávez fue desapareciendo poco a poco de las vidas de los venezolanos hace un año y medio cuando se le detectó un tumor, al parecer en el colon, aunque nunca hubo un informe médico oficial que lo confirmara. Aún así sacó fuerzas de flaqueza para protagonizar la campaña electoral que le llevaría a vencer por tercera vez en las urnas el pasado mes de octubre, si bien no pudo reasumir el poder el 10 de enero debido a la convalecencia de la última operación, la cuarta, a la que fue sometido en diciembre en La Habana (Cuba). Su imagen de ser invulnerable, ajeno a las flaquezas humanas, ya se había empezado a desinflar, solo una foto difundida el mes pasado con sus hijas en la cama del hospital atestiguaba que seguía con vida. Su debilidad era evidente y lo que entonces ya se vivía era la crónica de una muerte anunciada.

Venezuela se encuentra ahora en una encrucijada. Su Constitución marca un plazo de 30 días para convocar nuevas elecciones. En esta cita con las urnas se decidirá si el país opta por elegir la vuelta a la democracia a través de su apoyo al último opositor de Chávez en los comicios, Henrique Capriles, líder del partido Primero Justicia, o si se refrenda al que el dirigente bolivariano aupó como su legítimo sucesor, Nicolás Maduro, para un proyecto continuista que se cobija bajo el lema *Socialismo, patria o muerte*.

«Ningún analista político podría asegurar ahora mismo hacia dónde va el país, lo que sí es cierto es que la Constitución establece que hay que convocar elecciones en un mes y está claro que a los actuales dirigentes les interesa que sea cuanto antes para que puedan salir revalidados. La oposición salió francamente debilitada de las últimas regionales, por lo que no parece que tengan la fuerza suficiente para ganar ahora», explica Ainhoa Uribe, secretaria académica del Instituto CEU de Estudios de la Democracia.

Indudablemente, uno de los *handicaps* del que se supone que será el púgil en los comicios del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) es alcanzar el carisma de su predecesor, quien po-

«Es un corrupto, sinvergüenza y ladrón de cuatro esquinas. Si por obra del demonio el señor (Alan) García llega a ser elegido presidente del Perú voy a retirar mi embajador, porque con un presidente así, Venezuela no va a tener relaciones con Lima. No vamos a tener relaciones con un presidente de esta calaña, con un ladrón, con un tahúr. A ver si voy a una cumbre y me roba este billete»

DIJO DE ALAN GARCÍA
28/4/2006

«Da tristeza porque se convirtió en un cachorro del imperio. Da tristeza el entreguismo del presidente Fox. Da verdaderamente tristeza, qué triste cómo un presidente se preste para ser un cachorro del imperio»

DIJO DE VICENTE FOX
11/10/2005

«Ahora yo entiendo la furia del rey (Juan Carlos de España) (...). Señor rey, yo le digo lo siguiente: tenemos 500 años aquí y nunca nos callaremos, mucho menos a la voz de un monarca»

DE JUAN CARLOS I
14/11/2007



seía una personalidad arrolladora que llevó a ganar tres convocatorias electorales en Venezuela.

«Es cierto que Maduro no tiene el carisma de Chávez, como tampoco lo tiene ninguno de los hombres que forman parte de la cúpula del Gobierno. Él lo sabía y por eso les seleccionaba, pero sí tienen el perfil de continuar el proyecto porque viven de él. Tras este período de transición se tendrá que ir perfilando ese líder con un carácter más arrollador. Por el momento, el mejor formado es el ministro de Exteriores, Elías Jaua, pero es una persona gris, salpicada por los casos de corrupción. Maduro, sin embargo, mantiene el tirón que le da ser un líder sindical más acostumbrado a movilizar a las masas», especifica la también profesora de Ciencias Políticas.

PILARES DE LA REVOLUCIÓN Venezuela es el cuarto productor de petróleo del mundo y Chávez aprovechó esta condición para convertirlo, junto al populismo, en uno de los dos pilares de la economía. El *oro negro* le llevó a ser un gobernante de izquierdas, pero con el efectivo suficiente en las cuentas que le servía para bajar los índices de pobreza, eso sí, con todos los resortes de mando del Estado bajo su mando.

«Su política se ha basado en incrementar el

gasto público hasta unos niveles altísimos con idea de recabar votos. El número de funcionarios públicos ha llegado a una cifra elevadísima (2,5 millones) y, a su vez, ha implantado lo que se llaman *misiones*, unos planes sociales asesorados por el Gobierno cubano para incrementar la atención sanitaria de las capas más pobres y la educación de este sector de la población. Nicolás Maduro no se va a atrever a tocar estos pilares porque el modelo les ha funcionado muy bien», determina Uribe. Lo que Chávez no consiguió, sin embargo, es reducir los altísimos índices de criminalidad en el país, ni tampoco la corrupción imperante en el tejido empresarial y político.

Las miles de horas de arengas que protagonizó en la televisión -su programa *Aló, presidente*, ha sido incluso objeto de estudio- fueron aprovechadas para impulsar su proyecto político, que desde 2006 se declaró «socialista», con un encendido discurso que, por otro lado, agudizó la división entre los venezolanos. Sin duda, Chávez fue amado por muchos, pero también odiado por buena parte de la población que llegó a abandonar el país debido a las políticas económicas intervencionistas de su líder. Frente a las expresiones de dolor de sus seguidores, otros esperan que el futuro de Venezuela se vuelva a abrir para ellos. Este es el caso

VIDA DEL NUEVO BOLÍVAR

1958
Nace en la ciudad de Sabanaeta, en la región llanera de Barinas.

1971
Ingresa en la academia militar venezolana.

1982
Crea una célula conspiratoria de izquierdas en el Ejér-

cito con el nombre de MBR 200, por el bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar.



1992
Encabeza un intento golpista contra el presidente Carlos Andrés Pérez, lo que le lleva a la cárcel dos años.

1994
Sale de prisión tras recibir un indulto presidencial por su intento golpista. Realiza visita a Cuba, donde conoció a Fidel Castro.

1998
Frente al desconcierto de los partidos tradicionales, gana las elecciones con su oferta de una Asamblea Constituyente para refundar la patria. Un año después asume la presidencia, jurando sobre la «moribunda» Constitución de 1961. De hecho, en diciembre de 1999 se aprobó una nueva Carta Magna.

2000
Chávez vence en las elecciones de relegitimación de poderes públicos con el 59 por ciento de los votos sobre su ex compañero de armas Francisco Arias Cárdenas. Su partido gana 14 de 23 gobernaciones regionales.

2001
Utiliza los poderes especiales que le concedió el

Congreso y aprueba un paquete de 49 leyes, entre ellas una polémica Ley de Tierras que prohíbe el latifundio.

2002
Chávez declara el 4 de febrero como «día de júbilo» al cumplirse 10 años de su fracasado golpe de Estado. En abril, empresarios y sindicatos se unen en una huelga general, exa-



LO QUE HAN DICHO DE ÉL

«En esta situación dolorosa y difícil, expreso en nombre del pueblo italiano y del mío propio sentimientos de sincera condolencia a la familia del presidente Chávez y a todo el pueblo de Venezuela. En recuerdo de su empeño por el progreso social de su pueblo, formulo los mejores deseos para la nación venezolana»

GIORGIO NAPOLITANO
(PRESIDENTE ITALIANO)

«Chávez vivirá en la memoria de venezolanos, brasileños y latinoamericanos y será una eterna referencia para toda América Latina. Lamento su muerte como presidenta y como una persona a la que tenía un gran cariño»

DILMA ROUSSEFF
(PRESIDENTA BRASILEÑA)

«El pueblo palestino y su movimiento de liberación perdió en Chávez a un amigo y un fuerte apoyo en nuestra justa batalla por la libertad e independencia»

MAHMUD ABBAS
(PRESIDENTE PALESTINO)

«En estos momentos desafiantes de la muerte del presidente Hugo Chávez, Estados Unidos reafirma su apoyo al pueblo venezolano y su interés en desarrollar una relación constructiva con el Gobierno de Caracas»

BARACK OBAMA
(PRESIDENTE EEUU)



«Hago responsable de lo que pueda ocurrir al gobierno de Estados Unidos, que está detrás de todas las conspiraciones contra nuestro pueblo. Hago responsable al Gobierno de Estados Unidos por el envío petrolero de Venezuela a aquel país. Si viniera alguna agresión contra Venezuela, pues no habrá petróleo ni para el pueblo ni para el gobierno de Estados Unidos. Sépanlo yanquis de mierda».

CUANDO CHÁVEZ ORDENÓ EXPULSAR AL EMBAJADOR **PATRICK DUDDY**
11/09/2008

de Cristóbal, un abogado hijo de inmigrantes españoles que cambió su puesto en el Banco Central por uno de comercial en una firma de seguros en Madrid cuando el líder de izquierdas se asentó en el poder en 1999. Como él, decenas de miles de venezolanos de clase media y alta abandonaron el país debido al acoso gubernamental a la iniciativa privada y al aumento de la inseguridad ciudadana, entre otros aspectos.

Mary Jenny, desde Miami, también espera un futuro en paz para Venezuela, pero su mirada, a corto plazo, está puesta en el período de transición, en la lucha de fuerzas que el martes se abrió con la muerte del comandante y que, desde que Chávez expiró ha llevado al incumplimiento de la ley. Quien tendría que ser dirigente en funciones es Diosdado Cabello, el presidente del Parlamento, no el hombre designado a dedo por el caudillo que, por otro lado, cuenta con el apoyo incondicional del Ejército, que a las pocas horas de la muerte del presidente salió a la calle para «proteger la paz del pueblo».

TÁNDEM REVOLUCIONARIO La incertidumbre que ha generado la muerte del político no se circunscribe solo al ámbito de Venezuela, pues él impulsó proyectos de integración y acuerdos energéticos -basicamente la venta de petróleo a un precio muy bajo- que afianzaron sus relaciones con estados como Bolivia (con Evo Morales a la cabeza), Ecuador (dirigida por Rafael Correa), Nicaragua (con Daniel Ortega como presidente), la

Honduras de Gabriel Zelaya o Cuba, entre otros, ya que Cristina Kirscher, líder argentina, es una de sus incondicionales gracias a las aportaciones que llegaron desde Caracas para su campaña electoral.

Precisamente, con la muerte de Hugo Chávez, también Cuba ha perdido al gran líder político que añoraba tras la lenta desaparición pública de Fidel Castro. Admirador confeso y amigo íntimo del revolucionario cubano, el venezolano fue la persona que mejor encarnó las ideas de Castro en las últimas décadas en toda América Latina.

Los dos presidentes se conocieron en 1994 después de que Chávez pasara dos años en la cárcel por intentar acceder al poder de su país a través de un golpe de Estado. Sus ideales compartidos fraguaron una unión tan fuerte que fue el mismo Castro el que le anunció la enfermedad que padecía y le aconsejó que siguiera el tratamiento pertinente en la isla. Económicamente, Caracas socorrió con petróleo a la atribulada Cuba de las penurias económicas. Si Castro fue para Chávez el gran modelo a seguir, también Chávez fue para

«Señora canciller, se puede ir a... Y no voy a decir más porque es una mujer. Ella es de la derecha alemana, la misma que apoyó a Hitler y la misma que apoyó al fascismo».

DIJO DE **ÁNGELA MERKEL** 12/05/2008

cerbada por la decisión de Chávez de despedir por televisión y con un pito en la boca a un grupo de gerentes de la petrolera PDVSA. Dos días después, el jefe militar Lucas Rincón anuncia al país que Chávez dimitió y que se entregó a los mandos castrenses. El empresario Pedro Carmona se juramenta como presidente interino, pero el 14 de abril Chávez regresa al poder.

2003
Finaliza una huelga general que se extendió durante varios meses con la oposición reconociendo la derrota del movimiento. Chávez emerge fortalecido, al controlar totalmente la petrolera PDVSA.

2005
Los partidarios de Chávez copan los 164 escaños de la Asamblea Nacional (Congreso) tras unas elecciones boicoteadas por la oposición,

que denunció un potencial fraude electoral.

2006
Chávez gana la reelección para otro período de seis años al vencer a su rival Manuel Rosales con el 62,8 por ciento de los sufragios.

2007
Proclamando un Gobierno socialista, Chávez nacionaliza la telefónica CANTV y todo el sector eléctrico. Además, propone al país

una reforma constitucional socialista, que plantea modificar 69 artículos de la Carta Magna. Esta modificación pretende introducir

la reelección presidencial ilimitada. En diciembre se produce la primera derrota electoral de Chávez. Los venezolanos re-



chazan la reforma con 50,7 contra 49,29 por ciento de los votos. Hugo Chávez, sin pelos en la lengua, pide a la oposición que sepa administrar su victoria de «mierda».

2009
El líder bolivariano gana la enmienda constitucional que incorpora la reelección ilimitada, con el 54,3 contra el 45,6 por ciento de los votos.

2010
La oposición participa en elecciones legislativas y contra todo pronóstico regresa a la Asamblea Nacional ganando más de 60 escaños.

2011
El Gobierno informa de que Chávez fue operado de un absceso pélvico en Cuba, a donde llegó al término de una gira por Brasil y Ecuador. Poco después Chávez anuncia al país que fue

«Con la muerte del presidente Chávez desaparece una de las figuras más influyentes de la historia contemporánea de Venezuela»

MARIANO RAJOY
PRESIDENTE ESPAÑOL

«Era un líder excepcional y un buen amigo que hizo aportes significativos para desarrollar, de forma amistosa, las relaciones bilaterales entre China y Venezuela»

HU JINTAO
PRESIDENTE CHINO

«Más allá de su temperamento y sus orientaciones, que no eran compartidas por todos, el presidente fallecido destacaba por una voluntad innegable de luchar por la justicia y el desarrollo»

FRANÇOIS HOLLANDE
PRESIDENTE FRANCÉS

«Fue un hombre extraordinario y fuerte que miraba al futuro y se exigía lo máximo a sí mismo»

VLADIMIR PUTIN
PRESIDENTE RUSO

«Sentimos que Hugo Chávez está más vivo que nunca. Chávez seguirá siendo la inspiración para los pueblos que luchan por su liberación»

EVO MORALES
(PRESIDENTE BOLIVIANO)

«Hay que destacar el empeño y dedicación de Chávez a favor de Venezuela y de toda Iberoamérica»

JUAN CARLOS I
(REY DE ESPAÑA)

Castro su heredero ideal en las tribunas del subcontinente. Para mi hermano Chávez, campeón olímpico de nuevas ideas socialistas, le escribió el expresidente cubano al venezolano en la dedicatoria de un libro que le regaló en 2006 en La Habana. «Fidel siempre ha sido un Quijote (...), pero un Quijote victorioso, invencible», decía por su parte Chávez sobre su «amigo» y «mentor».

«Los hermanos Castro han estado detrás de la designación de Maduro, puesto que Castro ha ayudado a Chávez en la definición de su programa político y les interesa la continuidad. Él le aconsejó que eran mejores las políticas sociales y las elecciones que la vía de la imposición del poder. Se han retroalimentado, pero todo esto va a seguir dependiendo del petróleo que puedan aportar y de lo que duren las reservas de fuel. Basar toda la economía de un país en el petróleo y en la fluctuación de los precios del mismo es muy arriesgado», apostilla la profesora Ainhoa Uribe.

El mandatario impulsó también una mejora de los lazos con Rusia, a quien compraba gran parte de su material militar, y a otros países cuyos dirigentes criticaban la supremacía de Washington, como la Libia de Muamar Gaddafi o Irán. Y enemigos también los hay. El primero en la lista era Estados Unidos. Tal era la inquina hacia la potencia que incluso Maduro insinuó unas horas antes de anunciar la muerte del bolivariano que el cáncer se lo habían inoculado desde EEUU, haciendo mención a alguna forma de envenenamiento. Cabe desta-

«Dame vida Dios aunque sea llameante, vida dolorosa, no me importa. Dame tu corona, Cristo. Dámela que yo sangro, dame tu cruz, cien cruces, que yo la llevo, pero dame vida. No me lleves todavía, dame tus espinas, dame tu sangre, que yo estoy dispuesto a llevarla pero con vida, Cristo, mi señor. Amén»

CHÁVEZ, YA ENFERMO 6/4/2012



car de esta relación que pocos dirigentes se hubieran atrevido a amenazar a Estados Unidos durante las legislaturas de George W. Bush con cortar al país los suministros de petróleo. Chávez lo hizo en varias ocasiones y no dudó en llamar al líder norteamericano «ignorante, burro, hombre enfermo, inmoral, cobarde, mentiroso, genocida, matañiños, borracho y ridículo», todo ello en la misma frase y dirigiéndose a él por un apodo: *mister Danger* (señor Peligro). Solía decir que su Gobierno era amenazado por la Casa Blanca, que pretendía sa-

carlo del poder, lo que generó roces constantes, aunque los barriles de crudo siguieron fluyendo hacia el norte con ganancias multimillonarias en una época de precios altos.

La muerte de Chávez supone la pérdida de un líder carismático que vivió por y para sus ideales. De sus sucesores dependerá que el proyecto del socialismo del siglo XXI siga en pie, siempre que el petróleo lo permita. En cualquier caso, su figura será imborrable.

operado de un tumor con células cancerígenas y que necesitara tratamiento con quimioterapia. Al terminar este proceso anunció victorioso que se había curado «milagrosamente»

2012

Entre febrero y marzo anunció que sufría una recurrencia del cáncer y que se operaría de nuevo en Cuba de la reproducción del tumor a finales de mes. Días después inicia nuevo tratamiento con ciclos de



radioterapia, con viajes de ida y vuelta a Cuba. Este mismo año, pero en octubre es crucial la fecha de las elecciones, en las que vuelve a ganar con el 55 por ciento de los votos sobre su rival Henrique Capriles Radonski. En diciembre se sometió a otra operación por el cáncer, la cual se complica a causa de una hemorragia.

2013

El presidente Chávez no vuelve a mostrarse en pú-

blico desde su operación en La Habana, donde recibe regularmente la visita del vicepresidente Nicolás Maduro durante el tratamiento postoperatorio. En enero, Maduro formaliza el gobierno para el mandato que va de 2013 a 2019 con la ausencia de Chávez, quien no puede ser investido por enfermedad. El ministro venezolano de Relaciones Exteriores, Elías Jaua, reconoció el día 22 de febrero que la deficiencia respiratoria que su-

fría el mandatario «se ha incrementado» en las últimas horas. Finalmente, su estado de salud empeoró y falleció el martes 5 de marzo.





APUESTA AL ROJO

Dale un coche con tres ruedas, decía hace tiempo uno de los comentaristas habituales, y lo hará competitivo. No ganará, seguro; pero competirá. Se refería a Fernando Alonso, un asturiano que se mimetiza con la máquina como ninguno en la parrilla, un piloto capaz de hablar y entenderse con su monoplaça, ver qué necesita en cada momento, dar para recibir. Y Alonso, bicampeón en 2005 y 2006 con Renault, de nuevo siente un volante ganador entre las manos. Después de cuatro años en Ferrari, el F138 responde a sus expectativas. Devuelve buenos resultados aerodinámicos en el túnel de viento, transmite alegría y fiabilidad en el motor, es veloz y robusto, tiene más tracción y adherencia... Una máquina para la ilusión en manos de un campeón ilusionado. La apuesta, si se confirman los pronósticos, es firme: todo al rojo.

Una estadística demoledora reafirma la estelar condición del piloto español: la relación entre *poles* conseguidas y podios alcanzados. En su carrera, Alonso ha pisado 86 veces el podio con 22 salidas desde el primer puesto. Una proporción de uno a cuatro que vapulea el uno a dos de Hamilton (49/26) o el casi uno a uno de Vettel (46/36); es decir: *Magic* no requiere de los primeros puestos de la salida para estar arriba... algo que los demás (los números no mienten) sí necesitan claramente. Salidas espectaculares o carreras de desgaste ajeno en las que él no parece desgastarse nunca. «Si

FERNANDO ALONSO, EL HOMBRE QUE SUSURRA AL OÍDO DEL CABALLO, HABLA CON CAUTELA PERO TRANSMITE FELICIDAD. DESPUÉS DE CUATRO AÑOS EN FERRARI, EL ESPAÑOL SIENTE QUE POR FIN TIENE UN COCHE FIABLE CAPAZ DE DOMINAR EL CIRCUITO Y DEVOLVERLE, SIETE TEMPORADAS DESPUÉS, A LO MÁS ALTO DEL PODIO. EL NOVEDOSO F138 ES UNO DE LOS FAVORITOS Y EN MANOS DEL ASTURIANO, EL PILOTO MÁS FIABLE DE LA PARRILLA, TODAVÍA MÁS. LA LLEGADA DE LEWIS HAMILTON A LA REMOZADA MERCEDES, LA POTENCIA EXHIBIDA POR LOTUS EN LOS TEST INVERNALES Y LAS DUDAS QUE LLEGAN DESDE RED BULL PRESAGIAN EL MUNDIAL MÁS EMOCIONANTE DE LOS ÚLTIMOS AÑOS. LOS MOTORES SE PONEN EN MARCHA EN MELBOURNE EL PRÓXIMO DOMINGO Y AQUELLA ESCUDERÍA QUE ENTIENDA CORRECTAMENTE Y MÁS RÁPIDO UNA BUENA GESTIÓN DE LOS NEUMÁTICOS SE PODRÍA LLEVAR EL GATO AL AGUA.

diego izco
texto

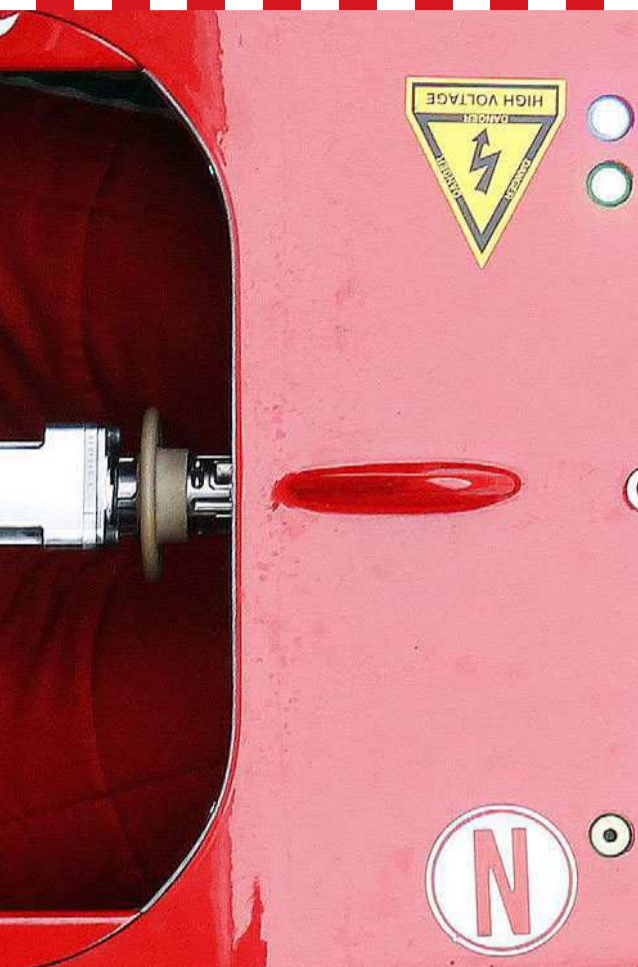
reuters
fotos

le das a Fernando Alonso una *pole* -aseguraba con extraña contundencia Pedro De la Rosa, hoy su compañero de equipo-, tienes un 90% de la victoria hecha». El axioma podría completarse, pues, con un «si le das a Fernando Alonso un buen coche...» y el resto se escribe solo.

LAS MEJORAS En Albert Park, dentro de siete días, Ferrari lanzará su flamante F138 contra un mar revuelto. La degradación de los neumáticos

y lo imprevisible de las tácticas (el número de paradas que realice cada equipo marcará las carreras en los primeros meses) sumen a todos en el miedo ante la novedad. Por eso resulta fundamental contar con un piloto capaz de situarse en el podio de antemano: «Si el año pasado estábamos a 1,6 segundos y fuimos cuartos, creo que esta temporada podemos aspirar al podio», reflexiona Alonso.

Todo lo que ha probado del coche responde a sus expectativas. Afirma que todavía necesita



> PIRELLI: PIES DE BARRO

Con la incógnita sobre la continuidad de Pirelli la próxima temporada, en ésta hay una incómoda certeza en todos los boxes: la sensación de que los monoplazas son, hoy por hoy, gigantes con pies de barro. En los test, las escuderías al completo se quejaron de que los neumáticos experimentan una degradación inducida escandalosa que pretendía contribuir al espectáculo... pero puede provocar todo lo contrario: que todas las estrategias de carrera resulten una pesadilla para pilotos, jefes de escudería e ingenieros. «Si no se hace algo al respecto, probablemente en Melbourne estaremos haciendo siete o diez paradas en boxes», comentaba Sergio Pérez (McLaren). Daniel Ricciardo (Toro Rosso) aseguró en Montmeló que recibió varios impactos de los pedazos de goma que se desprendían de los neumáticos de los demás monoplazas... En todos los garajes cruzan los dedos y tiemblan. Entender el comportamiento de los neumáticos (aún más volátiles en frío) resultará fundamental en los primeros Grandes Premios. Si Pirelli no mejora los componentes de las gomas, el Mundial se convertirá más en una competición de desgaste, en una dura y larga peregrinación de pies descalzos sobre brasas, que en un campeonato de velocidad pura y dura.



> LOS RIVALES



VETTEL
(ALE)

101 carreras. Campeón en 2010, 2011 y 2012

Red Bull, tras un abrumador dominio de tres temporadas en las que ha coronado a Sebastian Vettel como el tricampeón más joven de la historia (25 años), es la gran incógnita de la temporada. Se ha visto superado en casi todos los registros por sus competidores y ni Vettel ni Webber han transmitido buenas sensaciones desde el volante. Pero si no hay que descartar a McLaren, ¿cómo hacerlo con Red Bull y su capacidad para sacar conejos de la chistera en cualquier momento?



> EL GENIO NEWAY Adrian Newey, el considerado por muchos como el mejor ingeniero de la Fórmula Uno, se rebana los sesos buscando el golpe de efecto que cambie, a priori, la dinámica descendente de Red Bull (a la que lleva ligado desde su fundación, en 2005). De entrada, partir con el monoplaza campeón le otorga una cierta ventaja sobre sus máximos rivales por el campeonato, pero las mejoras de éstos se convierten en un reto sobresaliente para el *mag*o.



HAMILTON
(GBR)

110 carreras. Campeón en 2008

El campeón de 2008 abandona McLaren después de seis temporadas de fidelidad absoluta y Mercedes le ha plantado un asombroso bólido entre las manos. Los test que se han celebrado en Jerez y Barcelona han demostrado que la escudería alemana al fin ha hecho la tarea para posicionarse como alternativa a los habituales dominadores del Mundial de constructores. Lewis Hamilton ya no es solo un piloto agresivo: también ha acumulado la experiencia necesaria (28 años) para optar a todo.



RAIKKONEN
(FIN)

177 carreras. Campeón en 2007

El 'abuelo' de la parrilla (33 años) y campeón en 2007 con Ferrari se pone al volante del coche llamado a revolucionar todos los pronósticos de la temporada. La escudería Lotus ha sorprendido a propios y extraños en los entrenamientos, consiguiendo un monoplaza veloz y fiable, equilibrado en todos los aspectos. Mientras tanto, Romain Grosjean, su compañero de equipo, más agresivo y alocado en el pilotaje que *Iceman*, podría ser la alternativa si el imprevisible Räikkönen no logra mantener la cabeza en su sitio.



BUTTON
(GBR)

230 carreras. Campeón en 2009

Nunca hay que descartar a McLaren... y nunca hay que descartar a uno de los pilotos más fiables de la historia reciente de la Fórmula Uno: un Jenson Button que, de la mano del equipo Brawn GP, fue campeón del Mundo en 2009. Tras pasar por seis escuderías, el británico ha encontrado la estabilidad necesaria en McLaren, que arranca el campeonato como una gran incógnita. En un Mundial en el que resultará fundamental controlar motor y neumáticos, la flema de Jenson Button (32 años) tiene hueco entre los grandes.

mejoras en la frenada y en el control de desgaste de neumáticos -habrá que comprobar cómo se comportan a 30 grados los polémicos Pirelli de esta campaña-, en el circuito de Montmeló probó nuevos escapes y alerón delantero, y llegarán nuevas piezas para Malasia y China que permitirán evolucionar el coche. Pero la correlación entre la pista y el túnel ha sido, al fin, satisfactoria. Stefano Domenicali, jefe de la escudería, corrobora punto por punto las sensaciones del asturiano: «Hay un mundo de diferencia respecto al año pasado a estas alturas. Es una situación completamente distinta». La impresión de que 2011 y 2012 fueron casi años perdidos en los que fueron corrigiéndose errores, poniendo parches y maquillaje para disimular los errores de planificación y diseño, parece cierta. 2013 trae otro color.

MUCHAS DUDAS Es casi imposible, por el habitual juego de balanzas del mundo del deporte, que dos competidores estén bien al mismo tiempo. Por eso, a solo una semana del arranque del Mundial de Fórmula Uno, con el habitual banderazo de Australia, puede que los test de Ferrari no sean los mejores de la parrilla, pero sí puede afirmar, después de cuatro años, que no parte en clara desventaja con nadie.. y sí en ventaja con algunos de sus principales competidores. «Estamos 200 veces mejor que hace un año», dice Alonso. Sobre todo porque algunos asiduos del olimpo (McLaren y, sobre todo, Red Bull) han puesto su condición de favoritos en entredicho en una irregular pretemporada.

El ovetense, no obstante, se muestra prudente con la aparente inoperancia de Red Bull para estar en lo más alto. «Con el coche de Brasil -el que usaron Vettel y Webber en el último Gran Premio de 2012- les debería bastar para estar por de-

> LAS NOVEDADES TÉCNICAS DE FERRARI PARA 2013

ALERÓN TRASERO

Uno de los talones de Aquiles de Ferrari durante la temporada pasada. Ha sufrido un cambio radical y se han introducido mejoras destinadas a ganar carga aerodinámica como los innovadores *endplates* de la parte final del F138. El DRS también se ha optimizado.



ESCAPES

Sin duda alguna es una de las partes en las que más ha trabajado Ferrari con respecto a la temporada pasada. La nueva configuración es muy similar a la que tenía Red Bull, lo que permite ganar carga aerodinámica ya que el soplado de los mismos se dirige a la parte trasera hasta llegar al difusor. La marca italiana ha probado distintas posiciones que dan un buen rendimiento.



MORRO

Es una de las partes más nuevas del monoplaza de Ferrari. A pesar de que la mayoría de escuderías han apostado por morros más bajos y de formas mucho más rectas, los de Maranello han introducido una nariz muy distinta. Su gran abertura posibilitará la entrada de aire y los nuevos materiales provocarán que la nariz flexe mucho más, lo que ayudará a ganar carga aerodinámica y mejorará el agarre. Además, se han incorporado dos aletas que canalizarán mejor los flujos. La apuesta de Ferrari ya ha llamado la atención de algunos rivales que podrían copiar al idea.



ALA DELANTERA

A lo largo de las pruebas invernales, la marca italiana ha probado varias configuraciones para su ala delantera. Parece que la que se utilizó en el último día de test en Montmeló podría ser la definitiva. Los fichajes y la nueva metodología de trabajo en este área han hecho que Ferrari dé un gran salto de calidad.



BOCA DE RAYA

La gran innovación presentada por Ferrari es la denominada 'Boca de Raya'. Una apertura similar a un buzón, situada al final del morro e integrada en el chasis, que permitirá que el aire se introduzca por un complejo sistema de conductos que dote al monoplaza de mayor agarre al suelo. Además de servir para ventilar el KERS y el habitáculo del piloto, la pieza podría esconder un sistema de DRS pasivo que ayudaría a que el F138 sea mucho más competitivo a una vuelta. Otros equipos como Red Bull ya contaban con algo similar en años precedentes.



lante con cierta holgura en Australia». Horner (jefe de equipo), Newey (diseñador jefe), Willis (director técnico) y Prodromou (responsable de aerodinámica) han dado demasiadas lecciones de competencia en las últimas temporadas como para descartarles. Hasta no ver el monoplaza en carrera no se podrá comprobar si siguen contando con cierta ventaja, si es nula o, directamente, ha desaparecido.

Los problemas del RB9 nacen del escaso entendimiento entre máquina y goma. «Hemos estado limitados a lo que los neumáticos nos dejaban hacer -decía Vettel en Barcelona-. Fue muy difícil leer algunos cambios de configuración y encontrar una buena dirección con el coche porque los neumáticos, simplemente, no lo permitían».

La incógnita es difícil de despejar por la parte noble del *paddock*, así que los señalados, tras los 12 días de pruebas que se han llevado a cabo entre Jerez de la Frontera y Montmeló, nacen de la sorpresa. «Todos tenemos un montón de cosas que aprender... y lo tendremos que hacer directamente en Melbourne, sobre la pista. Allí habrá gente sorprendida y gente conmocionada», reflexiona Pat Fry, director técnico de Ferrari. Lotus y

ALGUNOS ASIDUOS DEL OLIMPO
COMO RED BULL Y MCLAREN
HAN PUESTO SU CONDICIÓN DE
FAVORITOS EN ENTREDICHO
TRAS LA PRETEMPORADA



ACENTO ESPAÑOL

Con la llegada de Pedro Martínez de la Rosa a Ferrari, la marca del 'Cavallino Rampante' reboza espíritu nacional. Junto con Fernando Alonso, Marc Gené y el brasileño Felipe Massa, el catalán forma parte de un equipo potente y con muchas aspiraciones. La principal labor del barcelonés será el desarrollo del simulador y hacer que éste se parezca lo más posible a la realidad, algo que ya hizo con excelentes resultados durante su etapa en McLaren. «No sé si será este año, pero no me voy a ir de aquí sin ver un Mundial de Fernando Alonso. Este es un equipo en el que solo vale la victoria». De la Rosa apunta a lo más alto.

Mercedes son dos de los nombres que hay que apuntar como alternativas a los habituales.

Lo de Mercedes sorprende menos: lleva desde verano de 2012 trabajando en el coche de esta temporada, con el asesoramiento del Kaiser Schumacher y con dos de los pilotos más rápidos del mundo al volante, Lewis Hamilton y Nico Rosberg. En las últimas pruebas en Montmeló, el británico pulverizó el récord del trazado catalán (que en la víspera habían rebajado Alonso y el propio Rosberg) firmando hasta en cuatro ocasiones el minuto y veinte segundos, un tiempo estratosférico. El rendimiento de Lotus, sin embargo, sí que ha provocado un quorum entre todos los analistas: a tenor de los resultados conseguidos por Raikkonen y Grosjean, deberían ser favoritos junto a Red Bull en la primera parte de la temporada. Aun tratándose de una sorpresa relativa (el pasado año ya estuvieron en las primeras líneas de Australia y Malasia, e hicieron doblete en el podio de Bahrein), los test de invierno ubican a Lotus igual de fiable con poca o mucha carga de combustible.

Con tanta incertidumbre en el ambiente, Marc Gené aseguraba: «Hay muchos equipos que pueden ganar carreras ahora mismo». Pero con 19 grandes premios en el horizonte, del próximo domingo en Albert Park al 24 de noviembre en Interlagos (Brasil), no son tantos los pilotos que puedan ganar un Mundial. Uno de ellos, con total seguridad, tiene un Ferrari entre las manos.

> LOS CUATRO MAGNÍFICOS



LOBOS CON PIEL DE CORDERO. Han ganado los tres últimos campeonatos - tanto de pilotos como de constructores - y son, sin duda alguna, el enemigo a batir. Su ingeniero jefe, Adrian Newey, siempre tiene un as en la manga, que le proporciona esas décimas extras que marcan la diferencia. La prohibición de la utilización de los mapas motor de Renault les podría perjudicar y sus test invernales han sido bastante negativos. No obstante, los de la bebida energética siempre se han mostrado con piel de cordero cuando en realidad son lobos.



MUY RÁPIDOS A UNA VUELTA. Mercedes lleva trabajando en este coche desde mediados de abril del pasado año. Ross Brawn ha tratado de mejorar el ritmo de un monoplaza que a una vuelta volverá a estar entre los mejores, pero que en ritmo de carrera es una verdadera incógnita. La llegada de Hamilton les otorga un plus de calidad. Las pruebas realizadas en Jérez y Barcelona les han situado en un lugar privilegiado, aunque la degradación de los neumáticos puede convertirse en un verdadero hándicap. Como ya hicieron el pasado año, no sería extraño verles en la pole en el GP de Australia del próximo domingo.



SIN BUENAS SENSACIONES. La salida de Hamilton y la llegada del mexicano Sergio Pérez es la nota más destacada de una escudería que ha decidido copiar a Ferrari y cambiar la concepción de su suspensión delantera. McLaren parece haberse estancado, aunque los de Woking son capaces de cambiar las prestaciones del coche en tan solo unas semanas. Al nuevo monoplaza parece que le cuesta calentar las gomas y ha perdido tracción. Aunque no parten como favoritos, podrían ser los tapados de un Mundial que, como coinciden todos los analistas, será muy igualado.



EL MEJOR MONOPLAZA. No hay duda. Si alguien ha hecho los deberes durante el invierno ha sido Lotus. La escuadra de Raikkonen ha dado con la tecla para configurar un monoplaza que, además de ir rápido a una vuelta, tiene el mejor ritmo de carrera de la parrilla. Su peculiar morro está trabajado a la perfección para ganar carga aerodinámica y, además, cuenta con un DRS pasivo que funcionan correctamente. El Lotus cuida los neumáticos mejor que sus rivales, lo que podría ser clave ante la incertidumbre de los Pirelli.



LOS CIRCUITOS

G.P. AUSTRALIA

17 marzo
Melbourne



G.P. MALASIA

24 marzo
Sepang



G.P. CHINA

14 abril
Shanghai



G.P. BAHREIN

21 abril
Sakhir



G.P. ESPAÑA

12 mayo
Montmeló



G.P. MÓNACO

26 mayo
Montecarlo



G.P. CANADÁ

9 junio
Montreal



G.P. G. BRETAÑA

30 junio
Silverstone



G.P. ALEMANIA

22 julio
Nurburgring



G.P. BRASIL

24 noviembre
Interlagos



G.P. EE.UU.

17 noviembre
Austin



G.P. ABU DHABI

3 noviembre
Yas Marina



G.P. INDIA

27 octubre
Buddh



G.P. JAPÓN

13 octubre
Suzuka



G.P. COREA

6 octubre
Yeongam



G.P. SINGAPUR

22 septiembre
Singapur



G.P. ITALIA

8 septiembre
Monza



G.P. BÉLGICA

25 agosto
Spa-Francorchamps



G.P. HUNGRÍA

28 julio
Hungaroring



«SOY PARTIDARIA DE LOS SECRETOS»



De casta le viene al galgo... **CARMEN POSADAS** (Montevideo, Uruguay, 1953) nos recibe en su casa. Afectadamente cortés, nos

maría
albilla
texto

luis lópez
araico
fotos

guía hacia uno de los salones de altísimo techo del inmueble para charlar sobre su última historia literaria, pero escapa de trazar cualquier tipo de paralelismo entre el final de la monarquía rusa y la española, siempre salvando las distancias -temporales y sangrientas- de la revolución de 1917 con las espontáneas demostraciones de hartazgo social actuales que en más de una ocasión han 'abrazado' el Congreso, emplazado a apenas unos pasos de su portal.

Quizás por su nacionalidad, o porque pasa gran parte de su vida «*on the road*», se posiciona con un gran optimismo antropológico ante el país en el que ha decidido echar raíces y asegura que no está justificado que los españoles piensen tan mal de sí mismos.

Ha elegido Rusia para ambientar su última novela, *El testigo indiscreto*, porque es un país que conoce bien. Por favor, cuénteme por qué llevó su ramo de flores a la momia de Lenin en vez de, por ejemplo, a la Virgen de Atocha...

Me casé en Rusia en 1972, en la época de Leonid Brézhnev. Entonces, cuando iba a la plaza Roja siempre había una cola larguísima para ir a visitar a la momia de Lenin y yo tenía muchísima curiosidad por entrar. El pueblo ruso es muy creyente y habían sustituido el culto religioso por el culto a la personalidad, por lo que me había enterado de que las novias en vez de dejar su ramo al equivalente del Cristo de Medinaceli o la Virgen de Triana se lo llevaban a Lenin, así que cuando fui a la plaza a hacerme las fotos pensé: '¡Ésta es la mía para ver a Lenin!', y me colé para dejarle mi ramo de novia. Después mi madre casi me asesina.

Hablamos de que el país estaba en plena época soviética. ¿Cómo lo recuerda?

La verdad es que vivir allí era bastante pintoresco porque era como estar en una película de espías, pero no en una de James Bond, sino en una de *Anacleto, agente secreto*. Todo funcionaba de manera caótica. La casa estaba llena de micrófonos y funcionaban tan mal que, de vez en cuando, los oíamos nosotros a ellos. Esto a las cuatro de la mañana no tenía ninguna gracia porque podían estar escuchando *Aida* de Verdi a todo volumen y tenías que golpear la pared para que te dejaran dormir.

¿Y cómo ve hoy el país que dirige Vladimir Putin?

Pues mira, una de las cosas que me interesaba de esta novela era hacer un análisis social para ver cómo era la gente que llevó a cabo la revolución bolchevique. Después de que estas personas se levantaran para acabar con las desigualdades que existían en la época de los zares, que todo el mundo tuviera acceso a la educación... resulta que al final el país se ha convertido en un Estado en el que prima el capitalismo salvaje. Hemos pasado de las calles sin coches o por las que pasaba una de aquellas limusinas horribles que fabricaban los rusos a que ahora todos sean Porsche Cayenne. Los ricos ahora son riquísimos y los pobres son igual de pobres que siempre.

A Rasputín se le conoce como uno de los malos de la historia, pero a usted, sin embargo, le cae simpático...

No me interesa hacer buenos buenisimos ni malos malísimos. Los primeros siempre tienen un rasgo redentor y los otros también cometen tropelías. He intentado sacar a Rasputín de los clichés en los que la historia le ha encerrado y contar su historia con luces y sombras.

En cualquier caso, él influyó mucho en el zar Nicolás II a través de los consejos que daba a la zarina Alejandra. ¿Quién tiene la culpa, el embaucador o quien se deja embaucar?

Gran parte de lo que pasó en la revolución fue culpa de la zarina. De buenas intenciones está lleno el



camino del infierno... aquí todos tenían buenas intenciones. El zar era un hombre abnegado, que adoraba a su familia y al pueblo ruso, pero, de repente, mandaba a los cosacos para que los mataran a sangre y fuego. La zarina era una madre perfecta que procuraba por el zarévich Alexis, enfermo de hemofilia... pero cayó en brazos de Rasputín, que no era el demonio que nos han pintado, pero sí un ignorante que apenas sabía leer y escribir.

¿Ahora también hay más de un Rasputín dando malos consejos?

No. Ese tipo de personajes iluminados tipo medio monje loco... no. Otro tipo de Rasputines... tal vez.

¿Qué podría ver y escuchar hoy un deshollinador como Leonid Sednev en los conductos del palacio de la Zarzuela o de la casa del Príncipe?

Bueno, en realidad hoy en día ese deshollinador tendría que estar en Internet, debería ser un *hacker* en vez de estar en los pasadizos de las estufas. Respecto a lo que nos podríamos enterar... no quiero ni pensarlo. Soy partidaria de los secretos. Creo que es muy peligroso que se desvelen ciertas cosas.

¿En un Estado democrático y en lo referente a la Casa Real?

Muchas veces hay cosas cercanas al poder que ellos, por su propio interés, deberían mantener en secreto, pues de lo contrario causarían gran escándalo.

Precisamente escandalosos están siendo algunos de los últimos aspectos que se han conocido de este entorno.

Exacto.

En el caso de España, la Monarquía está pasando por períodos turbulentos, ¿piensa que podría llegar a desaparecer esta milenaria institución?

Sí, pero en ningún caso como le sucedió a la fami-

MÁS ÍNTIMO

¿A qué tipo de retoques se somete?

Yo era una niña feísima y mi madre, cuando yo tenía 16 años, me hizo lo que ahora llaman un cambio de *look*. Me llevó a París y me operó la nariz, que la tenía espantosa. Le estoy muy agradecida por aquello porque conseguí quitarme ciertos complejos. La cirugía ayuda en casos como este, lo que me da miedo es, por ejemplo, hacerme ahora un *lifting* porque para uno que queda bien, hay 60 momias, así que virgencita, virgencita, que me quede como estoy. Bótox, rellenos, *peelings*... en todo eso sí que confío porque al final es mantener lo que tu ya tienes.

¿Lleva bien lo de ser abuela?

Sí, me encanta. Lo llevo estupendamente. Además me llaman abuela, nada de *abu*, ni *yaya* ni *frufri* ni *frifri*. Abuela.

¿Ser guapa, tener buena planta, ayuda a triunfar o es un lastre?

Depende en qué campo quieras triunfar. Si quieres ser modelo... pero si quieres escribir te resta credibilidad.

Salgamos a comer... ¿qué se pone?

Pues depende... tengo en mi armario ropa para mis distintos yos. Si me visto de escritora, voy de una manera; si voy de señorita, de otra; si me toca hacer de abuela... pues una diferente.

¿Y para esta noche?

Lo que más me gusta es vestida para matar. Me parece lo máximo, pero claro... voy cumpliendo años... y ya no sé, tendré que cambiar.

¿Cree en el destino o en el trabajo duro?

Creo en el destino... y también en el trabajo ¡claro! También creo en la mala suerte. Si vas a salir de casa y te va a caer una teja encima, no lo puedes remediar, pero la buena suerte la tienes que buscar.

¿Qué libro o libros tiene ahora en su mesilla de noche?

Ahora estoy leyendo *Una vacante imprevista*, el que ha escrito J. K. Rowling para adultos, que al principio no me gustó, pero me estoy reconciliando... El próximo es uno de antropología del Nobel Konrad Lorenz.

Si la timidez es su punto débil. ¿Cuál es el fuerte?

Que soy muy perseverante.

¿Qué defecto no tolera en los que le rodean?

No me gusta que la gente te intente vender la moto, que traten de convencerme de cosas a través de la mentira.

lia imperial rusa... No creo que aquí se vaya a fusilar a nadie ni guillotinarlos como a los franceses. Yo soy uruguaya y, por lo tanto, no soy monárquica. Para mí es como una cosa antigua de dragones y princesas, pero sí reconozco que el Rey ha sido un buen Rey, aunque ahora solo se le juzgue por la cacería de elefantes y el caso *Urdangarín*. Durante 30 años ha hecho un gran servicio por el país y me parece cruel que ahora todo el mundo de repente quiera echarlo.

¿Cree que aquí también se hace necesaria una revolución social para despertar del idílico letargo producto de la buena vida de los últimos años?

A mí me interesó mucho el movimiento del 15-M. Además, les tenía aquí al lado, eran mis vecinos. A cada poco venían a visitarme y no te creas que me hacía muchas gracias, pero como movimiento me despertó simpatía porque era una reacción de la gente para decir que no estaba aletargada ni narcotizada, que querían que se les escuchara. Después de estudiar la revolución rusa y la francesa, me he dado cuenta de que todos los movimientos empiezan con reuniones asamblearias en las que ellos mismos renuncian a tener un líder. Entonces todo se decide por votación. Esto es muy romántico y, en apariencia muy democrático, pero muy inoperante. Para que te hagas una idea, en Rusia llegaron tan lejos con estos comités que los soldados llegaban a discutir cuándo tenían que atacar... las cosas no pueden funcionar así.

De hecho, uno de los problemas de este movimiento social es que resultaba muy difícil llevar sus decisiones a la vida política.

Es que llega un momento en el que hace falta tener una cabeza visible, no puedes estar sometiendo a votación cada decisión porque se convierte en algo inoperante.

¿Se merece España el camino de espinas que en los últimos años están suponiendo la crisis y la corrupción?

Yo creo que no y, además, al ser sudamericana creo que lo veo con un poco más de perspectiva. Pienso que los españoles son demasiado severos con ellos mismos. Ahora están todos dándose golpes en el pecho diciendo que todo está fatal porque lo hemos hecho mal, porque todo ha sido una calamidad y hemos vivido por encima de nuestras posibilidades... pero este país y toda su gente es mucho mejor de lo que ellos se creen. No sé por qué los españoles piensan tan mal de sí mismos. No está justificado.

Con su última novela regresa al género histórico, que últimamente parece que se ha convertido en un valor seguro. ¿Por qué funciona tan bien?

Hoy en día hay una concepción de la literatura, que a mi modo de ver me parece un poco equivocada, y es que yo, aparte de leer un libro, tengo que aprender algo más. Es una mentalidad muy de *marketing*, o sea, este detergente además de lavar bien, tiene que llevar el suavizante incorporado... Es como que te den más por tu dinero y esta idea no es correcta. La literatura no te tiene por qué enseñar nada.

¿Dónde están los límites que separan la ficción de la realidad?

En realidad, cuando uno escribe una novela puede hacer lo que le dé la gana. Puede estar falseando la historia y hoy en día esto es muy común. De he-



cho, pasa en casi todas las novelas históricas que, de repente, parece que todas las mujeres han sido siempre feministas, o que Gengis Kan era ecologista. Pero vamos a ver, ¿de qué estamos hablando? Esto es falsear. El tipo de libro que yo hago, o los que me gusta leer, son fieles a lo que sucedió en la realidad. Evidentemente me he tenido que inventar los diálogos, pero están tomados de cartas, de diarios... yo no quiero cambiar la historia, la quiero retratar.

En la labor de documentación ha tenido acceso a informes recientemente desclasificados de los servicios secretos británicos, ¿qué han aportado a la historia?

Una de las cosas que más me ha divertido averiguar es que la muerte de Rasputín nos la habían contado de manera muy rocambolesca porque

una estúpida. Eso hizo que la zarina se encerrara en sí misma y no tuviera amigas entre las mujeres de la corte.

Y usted, ¿de qué manera ha ido superando esas barreras?

La timidez es una enfermedad crónica que no se cura, solo aprendes unos trucos para que se note un poco menos.

¿Ha sentido alguna vez desarraigo en una vida en la que nunca ha parado de viajar?

Entre los hijos de diplomáticos hay dos modelos de vida. Los que odian ese tipo de rutinas y buscan estabilidad y los que son como yo, que se han acostumbrado a esto. Busco que mi vida cambie a cada poco. Si estoy más de una semana en un sitio me pongo nerviosa.

En muchas ocasiones le mencionan como un

así que no me interesa. Tampoco me atrae la ciencia ficción.

Lo que nunca ha dejado de lado es su germen literario, que fueron los libros infantiles. ¿Qué lector es más exigente, el pequeño o el adulto?

¡Ah! Mucho más exigentes los niños. Los mayores pueden leer incluso por esnobismo. La mayoría de los que se ha leído *Ulises* de James Joyce no lo ha hecho disfrutándolo, sino porque si eres un lector literario tienes que haber leído a Joyce, aunque te hayas aburrido como un hongo. En cambio, un niño, si no le gusta una historia, la deja a las dos líneas. Aquí no hay papanatismo.

¿Sigue preparando historias de este tipo?

Intento sacar un libro infantil cada dos años. El último fue una biografía sobre Antonio Machado

«NO SOY MONÁRQUICA. PARA MI ES COMO UNA COSA ANTIGUA DE DRAGONES Y PRINCESAS»

«LOS ADULTOS PUEDEN LEER INCLUSO POR ESNOBISMO»

«ESTE PAÍS Y SU GENTE ES MUCHO MEJOR DE LO QUE ELLOS SE CREEN. NO SÉ POR QUÉ LOS ESPAÑOLES PIENSAN TAN MAL DE SÍ MISMOS. NO ESTÁ JUSTIFICADO»

«LA LITERATURA NO TE TIENE POR QUÉ ENSEÑAR NADA»

«LA TIMIDEZ ES UNA ENFERMEDAD CRÓNICA QUE SE CONFUNDE CON LA SOBERBIA»

quien la describió fue su propio asesino, el príncipe Yusupov, que era un exhibicionista. Primero le intentó envenenar con unos pasteles y no se moría. Luego con vino y no se moría. Le dio con una cachiporra y no se moría... Le pegó cuatro tiros y no se moría y, al final, le tuvieron que tirar al río. Gracias a esos papeles sabemos que en la conjura estaba Yusupov, pero todo estaba siendo tutelado por los servicios secretos británicos, que sabían que Rasputín era contrario a la I Guerra Mundial y temían que influenciara al zar para que Rusia abandonara la contienda, lo que haría que las tropas alemanas se volcaran sobre el frente francés haciendo perder la contienda a los aliados. Al saber que estaban intentando matar a Rasputín, lo que hacen es tutelar estas acciones.

La zarina Alejandra nació en Alemania, estudió en Inglaterra, vivió en Rusia y era muy tímida... ¿a quién le recuerdan estos rasgos?

Esto es lo que más me ha ayudado a entender a esta mujer porque yo también era de esas personas que se esconden detrás de una copa, que tartamudean... absolutamente patético, aunque ahora no se me note tanto. La timidez se suele confundir con la soberbia y si tienes cierta notoriedad nadie va a pensar que tu no saludas porque te da corte. Va a pensar que eres una altanera, una petarda y

factor de su éxito sus anteriores matrimonios o le recuerdan que es hija de... ¿Le ha costado mucho quitarse ese sambenito?

La gente piensa que los prejuicios siempre funciona de arriba a abajo y no es así. A mi me preguntaban, '¿pero y tú cuando escribes si estarás todo el día jugando al golf?' Yo en mi vida he jugado al golf, pero la gente tiene esa imagen de mi... Como no soy el cliché que tienen de una escritora, me restan credibilidad.

¿Cómo ve los índices de lectura hoy?

Los que nos dedicamos a esto nos pasamos la vida quejándonos y pensando que va a morir la cultura y la literatura, sin embargo, las cifras dicen que nunca ha habido tantos lectores como en este momento, aunque en realidad lean *Las sombras de Grey*, que no es la mejor literatura. Con esto se ha incorporado al mundo de la cultura un montón de gente que antes ni tocaba un libro. Esto está muy bien porque empiezan por ahí, pero igual acaban leyendo al marqués de Sade.

Usted dice que, precisamente, nunca se atrevería con la literatura erótica, ¿por qué?

Porque me parece muy difícil de hacer. O escribes una cosa chabacana, cruda y horrenda o lo coges con papel de fumar y tampoco cuentas nada... es que estás todo el tiempo muy cerca del precipicio,

que, la verdad, me costó bastante porque la vida del poeta fue políticamente incorrecta y su historia de amor acaba mal... fue un reto.

Pasa de un público a otro sin despeinarse.

Siempre he pensado que el que sabe mantener la atención de un niño, sabe hacerlo de un adulto. Es un banco de pruebas muy bueno para un escritor. **Por cierto, ¿sigue escribiendo tres líneas cada jornada en su diario?**

Hace como dos años que lo dejé después de tres décadas... pero creo que voy a volver a hacerlo porque me siento como... ¡sin pasado! Me cansé y un día lo dejé. Sin más.

Hace unos años hablábamos con los músicos sobre la crisis de formato que redujo drásticamente la venta de cd's. Ahora puede pasar lo mismo con los libros pirata para los dispositivos electrónicos. Ellos se han volcado en los directos... ¿qué les queda a los escritores?

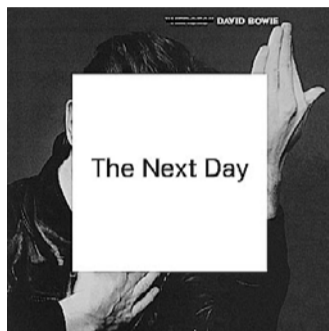
Al final vamos a ser todos como juglares. Ahora lo que hacemos es, para la promoción del libro, acudir a muchos clubes de lectura, y además me encantan, porque hablas con gente que ya ha leído el libro y que puedes contarles detalles o anécdotas de cómo fue surgiendo la historia. Al final, todos estamos *on the road* (en la carretera).

>MÚSICA

EL REGRESO DEL CAMALEÓN

Nueve años después de sufrir un ataque al corazón que le alejó del mundo de la música, David Bowie vuelve con 'The next day', un disco superlativo que demuestra que está en plena forma creativa y que los viejos rockeros nunca mueren.

El corazón le dio un aviso a David Bowie el 25 de junio de 2004. Estaba sobre el escenario, actuando en el *Hurricane Festival*, en el noroeste de Alemania, cuando comenzó a sentir una fuerte presión en el pecho. Acabó su concierto pero, nada más terminar, un helicóptero le trasladó hasta un hospital de Hamburgo, donde un equipo médico le practicó una angioplastia para restaurar su flujo sanguíneo.



Aquella velada marcó el adiós indefinido de una leyenda del rock. Se iba un artista camaleónico, uno de los mejores cantantes de la historia, capaz de mutar y adaptarse él mismo y su propia música al devenir de los tiempos, con 140 millones de copias vendidas a sus espaldas e incontables discos de platino cosechados en todo el mundo.

Desde entonces, Bowie se sometió a un retiro total de los focos y los escenarios. Sus apariciones públicas se redujeron al máximo y apenas se dejó ver cuando colaboró con Scarlett Johansson en su álbum de versiones de Tom Waits, en sendos conciertos con sus apadrinados Arcade Fire, encarnando al inolvidable Nikola Tesla en *El truco final* (de Christopher Nolan), en el estreno de *Moon* (plausible debut como cineasta de su hijo Duncan Jones) o para recibir un Grammy honorífico por toda su trayectoria en 2006.

ANSIADO RETORNO De forma inesperada, el alter ego de Ziggy Stardust rompió su silencio el pasado 8 de enero, el día de su 66 cumpleaños cuando, sin ningún tipo de alharaca presentó al mundo *Where are we now?*, un emocionante himno que sería el primer adelanto de su inesperada *vuelta al ruedo*. Tras dar a conocer *The stars (are out tonight)*, el segundo sencillo de este avance, que cuenta con un hechizante videoclip protagonizado por él y Tilda Swinton, este mismo martes llega a las tiendas de todo el mundo *The next day*, el trigésimo álbum de estudio del cantante británico, producido por su fiel colaborador Tony Visconti, donde reúne 14 nuevas canciones (17 en la versión *Deluxe*) con las que rompe nueve años de silencio creativo.

Dominado por el rock en piezas como la que presta su título al conjunto (entre las mejores junto a *You feel so lonely you could die*, la abrumadora *Love is lost* o *Valentine's day*), el trabajo incluye cortes de diferentes sabores. Así, a medio camino entre el funk, el jazz y el soul, aparecen temas como *Boss of me* o *Dirty boys*, donde sobresale la interpretación al saxofón de Steve Elson. Mientras, la psicodelia invade *Dancing out in space*, que recrea maravillosos paisajes sonoros. Por otra parte, sorprende que el tema de la guerra y los conflictos internos de los soldados aparezca en dos piezas: *How does the grass grow* y *I'd rather be high*.

Además, el Victoria & Albert Museum le dedicará a partir del 23 de marzo la colosal exposición *David Bowie Is*, que explorará su faceta como innovador musical e icono cultural a través de su relación con otros creadores de ámbitos como la moda, el sonido, el diseño, el teatro, el arte o el cine. Hasta el 11 de agosto el museo londinense reunirá más de 300 objetos como letras manuscritas de sus canciones, trajes, fotografías, películas, videos musicales o los instrumentos del genio, al que califican como «uno de los artistas más competidores e influyentes de la actualidad».

césar combarros coordinación

>ARTE

NATURALEZAS MUERTAS

El Museo del Prado acoge, desde este lunes y hasta el próximo 16 de junio, una exposición que reunirá por primera vez toda la obra pictórica de Juan Fernández, conocido como *El Labrador*. Su dedicación al arte se redujo al periodo entre 1629 y 1636, ocho años que le bastaron para alcanzar una gran fama como pintor de naturalezas muertas que llegaron a las colecciones reales inglesas y fueron aclamadas por algunos de los expertos más importantes de la época. Así, la cesión temporal de numerosos coleccionistas privados ha hecho posible la muestra.



>DISCO

HURACÁN JUSTIN

El ídolo de adolescentes y niñas de medio mundo Justin Bieber aterrizará en España la próxima semana. El jueves actuará en el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid y dos días después, el sábado, presentará su directo en el *Palau Sant Jordi* de Barcelona. Las entradas están a la venta en la web *Ticketmaster* con precios entre 60 y 90 euros, y para paliar la espera, sus fans pueden aferrarse a *Believe Acoustic*, el segundo álbum *unplugged* del joven canadiense, que incluye tres canciones inéditas: *Yellow raincoat*, *I would* y *Nothing like us*.



>LIBRO

EL PLACER DE CONTAR

Dos años después de su hipnótico guiño a *Blade runner*, *Lágrimas en la lluvia*, Rosa Montero regresa a las librerías con *La ridícula idea de no volver a verte* (Seix Barral, 18 euros), un libro, según sus propias palabras, «sobre la vida... apasionado y alegre, sentimental y burlesco». Su escritura comenzó cuando la madrileña descubrió el diario que Marie Curie inició tras la muerte de su esposo y el resultado es una obra inclasificable que incluye fotos, memorias, amistades y anécdotas que transmiten el primitivo placer de escuchar buenas historias.



TENDENCIAS



SAMSUNG QUIERE HACER SOMBRA AL IPAD MINI

SAMSUNG GALAXY NOTE 8

Samsung continúa con su particular batalla. La que tiene con Apple. A la guerra de las patentes y a la pugna por ser el smartphone más cotizado (su Galaxy S III ha plantado cara al que muchos consideraban todopoderoso iPhone 5) se une ahora el combate en el mercado de las tabletas. Y es que está a punto de lanzar la Galaxy Note 8, un dispositivo de tamaño medio que pretende hacer la competencia al iPad mini.

Su principal característica es que incorpora funcionalidades de voz, así como el stylus S Pen, el lápiz característico de la gama, pero que presenta nuevas prestaciones, como Pen Detection, que se activa cuando se extrae el lápiz y sugiere menús acordes con tus necesidades. Además, no será necesario que toque la pantalla, ya que podrás acceder a la vista preliminar de tus archivos.

Otra de las novedades interesantes de la tableta es la función Smart Remote, que la convierte en un mando a distancia universal, ya sea para televisión, blu-ray o dvd.

Viene con una pantalla de ocho pulgadas TFT WXGA, con una resolución de 1.280x800 píxeles, un procesador A9 de cuatro núcleos a 1,6 Ghz, dos cámaras de cinco y 1,3 megapíxeles, 2 Gb de RAM y hasta 32 Gb de memoria interna. Su sistema operativo es el Android 4.1.2 (Jellybean) y habrá versiones 3 G o WiFi.

Mide 210,8x135,9 milímetros y pesa poco más de 330 gramos.

Sin conocer aún su precio, se sabe que estará disponible a partir del segundo trimestre del año.

AURICULARES Y MANOS LIBRES EN UN DISPOSITIVO

SONY SBH20

Nos gustan los nuevos auriculares de Sony, los Stereo Bluetooth Headset SBH20, un dispositivo inalámbrico que también es manos libres para el teléfono, gracias a su micrófono incorporado.

Con un diseño bastante funcional, a la par que atractivo, en su cuerpo nos encontramos un enganche de seguridad giratorio y varios controles multimedia en el frontal con el que manejarlo.

Su batería, de 110mAh, le da una autonomía de seis horas de conversación o reproducción de música.

Pesa 12 gramos y tiene unas dimensiones de 33,3x33,3x12,3 milímetros.

Estará disponible en el segundo trimestre del año a un precio cercano a los 50 euros y en cinco colores: negro, naranja, turquesa, rosa y blanco.



HUAWEI SE RENUEVA CON EL ASCEND P2

HUAWEI ASCEND P2

Huawei presentó hace unos días el que será su móvil estrella de esta temporada, el Ascend P2, un smartphone de gama alta que destaca por su forma estilizada, su ligero peso y el acabado curvado de la pantalla, de 4,7 pulgadas.

En su interior nos encontramos un procesador Quad-core, 1 Gb de memoria RAM y 16 Gb de almacenamiento interno, así como una batería de 2.240 mAh que consume menos que la de los teléfonos de la competencia.

Su cámara es de 13 megapíxeles.

Por el momento, no conocemos ni su fecha de lanzamiento ni su precio, pero puedes saber más en www.huawei.com/es.



VERTU REGRESA CON ANDROID EN SU INTERIOR

VERTU TI

Hacia tiempo que no teníamos noticias de Vertu, esa marca exclusiva cuyos móviles, en principio, nunca tendremos en nuestras manos. Pero hoy es noticia porque ha decidido olvidarse de Symbian para incorporar Android como sistema operativo. Y se estrena con el Vertu Ti, un terminal que incorpora la versión Ice-CreamSandwich y que, además, contará con una pantalla de 3,7 pulgadas.

Entre otras características figuran su cámara principal de ocho megapíxeles, la frontal de dos, su procesador a 1,7 Ghz, 64 Gb de memoria interna y 1 Gb de RAM.

Cada dispositivo tiene un botón que te conectará con un equipo global que puede ofrecer asesoramiento localizado y ayuda para eventos o reservas de restaurantes. Con un diseño estilizado y exclusivo, el Vertu Ti cuesta la friolera de 7.500 euros.



WII MINI, DISPONIBLE A FINALES DE MES

NINTENDO WII MINI



A partir del próximo día 27, podrás disfrutar de una nueva versión de la Wii de Nintendo, la

Mini, que llegará al mercado español acompañada por una serie de juegos familiares.

Sin conocer aún cuál será su precio, sí te podemos decir que estará disponible en rojo y negro y que, junto a ella, se incluye un Wii Remote Plus y un Nunchuk, ambos también en color rojo.

Con este lanzamiento, además, llegarán más de 120 juegos dentro de su catálogo de la gama Nintendo Selects. Entre otros, *The Legend of Zelda: Twilight Princess*, *Super Mario Galaxy* o *Animal Crossing: Let's Go to the City*.



EL NUEVO TODO EN UNO DE SHUTTLE

SHUTTLE X70S

Hacia tiempo que no teníamos noticias de ordenadores todo en uno. Por eso, nos ha gustado ver que Shuttle ha ampliado su gama de oferta en este sector con el nuevo X70S, que presenta una pantalla táctil de 18,5 pulgadas y apenas 57 milímetros de grosor.

Este dispositivo permite, por primera vez, compatibilizar procesadores Intel Core Sandy o Ivy Bridge y, además, viene con 16 Gb de memoria RAM y hueco para integrar un disco duro de hasta 2,5 pulgadas.

Con unas dimensiones de 46,8x36,4x5,7 centímetros y un peso de 6,5 kilos, viene con WiFi, webcam, micrófono integrado y dos altavoces estéreo. También cuenta con dos puertos USB 3.0, salida HDMI, dos minijacks de audio y seis puertos USB 2.0, además de un lector de tarjetas incorporado.

Se prevé que llegue al mercado en las próximas semanas a un precio de 530 euros.

PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO



Tras el rotundo éxito de *El origen del planeta de los simios*, ya se está preparando la secuela de esta interminable saga, *Down of the planet of apes*, cuyo rodaje comenzará en unas semanas. Así, el mejor Drácula de todos los tiempos, **GARY OLDMAN**, será el líder de una colonia humana en San Francisco que intenta sobrevivir a los simios capitaneados por el chimpancé César 15 años antes. Parece que el actor inglés está encasillado como jefe de la Policía (*Batman*), ya que vuelve a dar vida a uno.



VIDEOJUEGO

Sega rescata a los Aliens, que ya tienen 30 añitos, y lo hace de la mano de 20 th Century Fox con *Aliens. Colonial marines*. Está en todos los formatos, tanto en edición simple como coleccionista, y puedes ser bueno o malo...



EL ESTRENO DE LA SEMANA | LOS AMANTES PASAJEROS

javier m. faya
coordinación



ALMODÓVAR VUELA BAJO

Un grupo de personajes de lo más variopinto vive una situación de extremo riesgo dentro de un avión que se dirige a México D.F.

Muchos espectadores y críticos de cine llevaban reclamando a Almodóvar que volviera por la senda de la comedia loca y desenfadada que tan buenos resultados le habían dado desde *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. El detonante que llevó al manchego a decidirse por reverdecir viejos laureles cómicos fue la escena de *Chicas y maletas* -con Carmen Machi y Pé-, la película que el protagonista de *Los abrazos rotos* estaba filmando mientras vivía su drama personal. Tras el agotamiento que le supuso la densidad melodramática de su última producción, *La piel que habito*, lo cierto es que ahora nos presenta un ejercicio decididamente desenfadado y alegre en el que el cineasta se toma la licencia de dar rienda suelta a su vis más desinhibida y espontánea.

La trama gira en torno a un grupo de variopintos pasa-

jeros y tripulantes de un avión llamado *Chavela Blanca* (en homenaje a la cantante mexicana) que se dirige a México pero que, debido a dificultades técnicas en forma de avería en el tren de aterrizaje, no para de dar vueltas en círculos por Toledo. Al verse al borde de la muerte, todos se sienten inclinados a revelar los asuntos más íntimos de su vida.

Así, encontramos un rosario de personajes al límite que van desde un trío de azafatos homosexuales (sin duda, lo mejor de la película con diferencia), que no paran de beber desde los créditos iniciales (tal y como hacía el inolvidable camarero de *El guateque*); pasando por la diva caprichosa y el empresario corrupto de turno, una vidente que aún es virgen y una pareja de recién casados que se dispone a

pasar su luna de miel. El resultado final de su atípico periplo queda un tanto deslabazado por una falta de frescura y transgresión que acaba por pasar factura al conjunto. El guión no es tan divertido como pretende y los aciertos son más bien aislados, aunque cuando éstos se producen el disfrute del espectador alcanza cotas de hilaridad, como sucede en el *playback* de la canción *I'm so excited*, de The Pointed Sisters; uno de los himnos gays por excelencia.

Algunas de las subtramas no funcionan para nada y los actores que las interpretan las sufren y de qué manera. Es el caso de Guillermo Toledo, Blanca Suárez o José María Yazpik, quienes lucen en sus roles demasiado encorsetados. Por el contrario, tanto unas muy divertidas Lola Dueñas y Cecilia Roth como esa pareja de pilotos bisexuales, a los que dan vida Antonio de la Torre y Hugo Silva, sí que parecen haber captado la intención del director de pasárselo bien sin pretensión alguna.

Algún cameo de famoso consagrado (Antonio Banderas, Penélope Cruz, Paz Vega...) y unas gotitas de crítica social contemporánea, tampoco sin cargar las tintas, completan la esencia de un filme tan liviano como olvidable.

✓ LO MEJOR

La escena del 'I'm so excited' de los afeminados azafatos del avión *Chavela Blanca*. Tampoco están nada mal las actuaciones de **Lola Dueñas, Cecilia Roth, Hugo Silva y Antonio de la Torre**.

✗ LO PEOR

La película pretende ser transgresora, pero no lo consigue, ya que solo hay unas gotas de crítica social contemporánea. **Guión** flojito, algunas **subtramas** no se sostienen y **Guillermo Toledo** naufraga.



SABÍAS QUE...

ALMODÓVAR trató de comprar los derechos de la novela **Las horas**, que acabó en manos de Hollywood. Obtuvo nueve nominaciones a los Oscar y uno para **NICOLE KIDMAN**.

EL CONCURSO



MAGIA 'POTAGIA'

Más famoso y más rico que Houdini, David Copperfield, Juan Tamariz o Anthony Blake fue Oz, cuya historia es revelada en cines desde el pasado viernes. Por eso hemos pensado que igual te apetecía ejercer como tal con **Magia Borrás. Especial cartas**. Y es que la mítica casa cumple tres cuartos de siglo. Por cierto, ¿puedes citarnos 10 películas en las que aparezca un mago? No valen las dos de Oz... Escribe pero ya a cine@revistaosaca.com.



EL REPORTAJE | SIGUE EL CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS

Hace justo 74 años, una niña huérfana, que vivía en una granja en Kansas con sus tíos y tenía un perro llamado *Totó*, fue arrastrada con su casa por un terrible huracán que convertía en una brisa al *Katrina*, que en 2005 casi destruye Nueva Orleans. Afortunadamente, la pequeña salvó milagrosamente la vida y, tal y como le sucedió al viejillo y al crío de *Up*, aterrizó en una tierra ignota, causando, eso sí, un accidente mortal, el de una bruja mala, concretamente del Este -nunca se sabrá si de Rusia, de China o de Corea del Norte-, que queda aplastada por el inmueble. Y como tenía la infortunada unos zapatos rojos algo horteras de rubies, Dorothy Gale, que así se llama la protagonista de esta historia, se los quedó, algo que es delito, por mucho que una señora rubia que pasaba por allí con una varita le diga que se los ponga.

Como la menor quiere volver a su casa, deberá ir a ver al mago de Oz, que vive en la Ciudad Esmeralda y a la que se accede por un camino pintado de amarillo, si bien, por aquello de los recortes, no está bien pavimentado. Durante el camino, conoce a un hombre de hojalata sin corazón, a un espantapájaros descerebrado y a un león miedoso, que igual es el verdadero Simba, el de *El rey León*. Los tres también quieren viajar a esa extraña urbe que parece Lourdes o Fátima. Lo malo es que, tras sufrir no pocos peligros, el señor Oz pasa de ellos, ya que es tan farsante como la bruja Lola...

Menos mal que la cosa se arregla y ven cumplidos sus deseos -es un decir, porque, realmente, el farsante no mueve un dedo por las tres criaturas de ese mundo-, y, de paso, cuenta su vida: que era un ilusionista de tercera que viajaba en globo y que se vio arrastrado por un tornado a esa tierra.

patricia barrios texto



¿Y QUÉ FUE DEL MAGO?

'Oz, un mundo de fantasía', que se acaba de estrenar, invita a ver una obra maestra de 1939 que fue el primer filme en usar el color

Con el tiempo, Dorothy (Judy Garland) tuvo una hija, Liza Minelli, musa de los gays, y cayó en el mundo de las drogas. De poco le sirvió la fama y el dinero, ya que la película que hizo, *El mago de Oz*, costó 2,7 millones de dólares y recaudó 16,5... ¡A eso se le llama magia! Pasaron 47 años y la niña volvió -*Regreso a Oz*-, aunque era otra, pero la película fracasó.

Parecía que la gallina de los huevos de oro se

había esfumado, pero los chicos de Disney anduvieron listos y decidieron tirar de tecnología y 3-D -ya fue revolucionario el original, que, junto a *Lo que el viento se llevó* fue el primer filme en color- contando la verdadera historia del mago de circo de poca monta que acaba en un reino de fantasía en el que cuatro brujas le reciben con los brazos abiertos hasta que empiezan a sospechar de él... *Oz, un mundo de fantasía* se estrenó el pasado viernes.



EL CINE EN CASA



FANTASMAS hay y muchos en *Paranormal activity 4*, un producto muy recomendado para adolescentes que no se cansen de una saga ya pesadita.



DUCHOVNY pasó un día de investigar casos paranormales a dedicarse a los placeres de la carne. Quinta temporada de *Californication*.



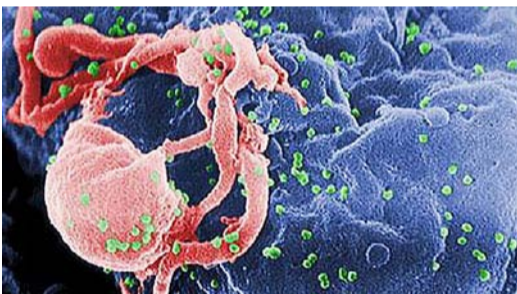
THE GOOD WIFE es una serie que se ha hecho con un considerable número de fans, sobre todo femeninos. Tercera temporada.



BRAD PITT debió salir tan contento de *Malditos bastardos* que se decidió por seguir de malo en *Mátalos suavemente*. Humor negro y violencia.

UN EQUIPO DE MÉDICOS DICE HABER CURADO A UN BEBÉ CON VIH

Un equipo médico anunció hace unos días haber curado a un bebé con VIH gracias a un cóctel de fármacos estándar, administrados nada más nacer. Este logro, presentado en la Conferencia sobre Retrovirus e Infecciones Oportunistas celebrada en Atlanta (EEUU), abre la puerta a una nueva vía para erradicar la infección de sida. La paciente, una niña de Mississippi que nació con el virus, fue tratada nada más nacer en el Centro Médico de la Universidad de Mississippi, en Jackson, donde estuvo bajo el cuidado del doctor Hannah Gay, un pediatra especializado quien decidió, teniendo en cuenta que su madre no había recibido ningún tratamiento prenatal, un cóctel de tres fármacos estándar. Los investigadores creen que el uso temprano del tratamiento antiviral tuvo efecto en la curación del bebé al atacar las células conocidas como reservorios virales, que se encuentran inactivas y fuera del alcance de los medicamentos estándar. El bebé recibió tratamiento durante 18 meses, pero luego dejó de acudir a la consulta durante 10 meses. Al regresar, ya no había rastro del virus.



ALERTA DE LOS RIESGOS DE LA 'DRUNKOREXIA'

El Instituto de Obesidad está alertando acerca de los riesgos de la *drunkorexia*, una enfermedad que mezcla la anorexia y el alcoholismo, ya que los afectados remplazan las calorías de la comida por las que aportan las bebidas. De esta forma, la institución advierte acerca de este nuevo trastorno alimenticio, que es «una de las múltiples variantes de la obesidad y el sobrepeso». Éste repercute en los jóvenes que deciden no ingerir alimentos «con el objetivo de poder beber alcohol sin aumentar de peso», explican.

En cuanto a los efectos que esta enfermedad tiene en el organismo, los expertos destacan, sobre todo, que el hígado de las mujeres sufre más ante el consumo de alcohol, «aunque ingiera menos cantidad y durante un tiempo más corto que el hombre».



julia
martínez
texto

UNA ALTERACIÓN MUY COMÚN

Cuando hablamos de hipertensión estamos aludiendo de manera indirecta a toda una serie de trastornos que van parejos al mismo y de los que no siempre se es consciente. La enfermedad renal crónica o el ictus son algunos ejemplos.



Las cifras nos informan de que, en la actualidad, se estima que hay unas 50.000 personas que requieren terapias sustitutivas renales en nuestro país. De ellas, el 48 por ciento están en tratamiento de hemodiálisis y el cinco por ciento, en diálisis peritoneal. Como es obvio, la detección precoz en estos casos juega un papel clave, sobre todo en los primeros estadios. Según el doctor Julián Segura, experto de la Sociedad Española de Hipertensión-Liga española para la Lucha contra la Hipertensión Arterial (SEH-LEHLA), «en estas fases la mayoría de los pacientes está sin diagnosticar y esto se debe a que la enfermedad renal crónica suele ser asintomática y muchas veces se detecta solamente durante la valoración de otra condición comórbida». Por tanto, la localización temprana optimizaría no solo las posibilidades de afrontarla, sino que permitiría retrasar la progresión y potencialmente disminuir la morbimortalidad, reduciendo también los costes sanitarios.

Por ello, y debido a la complejidad y gravedad del cuadro clínico y con la finalidad de mejorar la atención y seguimiento de estos pacientes, la SEH-LEHLA ha contribuido a la elaboración del primer *Documento de Consenso Multidisciplinar para el Manejo de la Enfermedad Renal Crónica*, considerada por los expertos como un problema de salud pública de primer orden y que, solo en España, afecta a más del 10 por ciento de la población.

El mensaje de prevención sobre el que incide el documento se centra en la promoción de estilos de vida saludables. El ejercicio físico, además de mejorar la función de los sistemas cardiovascular y musculoesquelético, ayuda a luchar contra la obesidad. Unido a esto, se debe mantener un estado nutricional adecuado y compensar los déficits debidos a la enfermedad renal.

PREVENCIÓN DEL ICTUS Estas mismas medidas resultan igualmente válidas en la prevención del ictus. En este caso el mecanismo de acción es el siguiente: las cifras altas de presión arterial pueden afectar a los pequeños vasos cerebrales, causar más arterioesclerosis y provocar un trombo que produzca un ictus de tipo isquémico. Aunque

la edad es el factor de riesgo más importante de enfermedad cerebrovascular, según el doctor Jesús Hernández Gallego, médico adjunto del Servicio de Neurología del Hospital 12 de Octubre de Madrid, «hay otros factores de riesgo modificables y la mayoría de personas que ingresan por un ictus son hipertensas». Estas y otras cuestiones se han puesto sobre la mesa en la 18ª Reunión Nacional de la SEH-LEHLA, celebrada en Valencia la pasada semana, que tampoco ha dejado de lado un aspecto fundamental en la prevención de la enfermedad cardiovascular: la dieta. Y es que parece que aumenta la tendencia a ingerir más alimentos ricos en grasas saturadas, lo que contrarresta las bondades de la dieta mediterránea, rica en frutas, verduras, legumbres y pescado. Así se pone de manifiesto en el estudio *Dimerica (Seguimiento de la Dieta Mediterránea y su relación con el Riesgo Cardiovascular en España)*, promovido por la propia SEH-LEHLA y la Asociación Española de Enfermería de Hipertensión y Riesgo Cardiovascular (EHRICA) y presentado en este Congreso. Asimismo, la tendencia al empeoramiento en nuestra forma de comer resulta más evidente en los últimos años y coincide con un ligero aumento del índice de obesidad, no solo en la población adulta, sino también en niños y adolescentes.

Según el doctor José Abellán, coordinador del estudio *Dimerica* y director de la cátedra de Riesgo Cardiovascular de la Universidad Católica de Murcia, «el ritmo de vida actual no favorece el cumplimiento de la dieta mediterránea. No se trata tanto del abandono de esta forma sana de alimentarse como de la pérdida progresiva de un estilo de vida. Su seguimiento es cada día más pobre, por lo que es necesario reintroducir estas rutinas alimentarias con conceptos actuales y cultivar su consumo desde las edades infantiles».

Por otro lado y en palabras de Elena Ramos, enfermera del Centro de Salud de Quijorna de Madrid y miembro de EHRICA, «las personas con una predisposición genética a desarrollar complicaciones cardiovasculares y que siguen correctamente la dieta mediterránea tienen menos problemas. Su consumo contribuye en una proporción importante al control de la presión arterial y mejora el control glucémico».

maría
jesús
alava
psicóloga

BLINDADOS ANTE LA MANIPULACIÓN

En la actualidad, una buena educación implica lograr que el pequeño o el joven de hoy sea un ciudadano independiente, libre y con capacidad para desenvolverse en su entorno.

Recientemente exponíamos que el objetivo fundamental de la buena educación es conseguir que el niño de hoy sea un ciudadano independiente, libre, con capacidad crítica y el nivel intelectual y cultural que le permita apreciar y disfrutar de la literatura, el arte, la música... Para ello es necesario ayudarles y conducirles, pero siempre respetándoles. Tenemos que activar sus buenos sentimientos, aunque sin dejarles indefensos ante la eventual manipulación del entorno o la aparición de posibles influencias negativas. Finalmente, habrá que guiarles para que descubran y potencien sus aptitudes, para que aprendan a expresar y defender sus ideas y lo hagan, además, desde el convencimiento, la seguridad y el equilibrio emocional.

¿Qué papel juega la disciplina y la ética?

La autodisciplina y la disciplina razonada serán claves en el proceso madurativo del niño. Inculcarla de manera razonada, argumentada y no arbitraria conducirá a que el niño adquiera el hábito de la autodisciplina, lo que permitirá que su buena educación sea más sólida y profunda.

En la escuela, el criterio ético comienza por marcar la frontera entre el bien y el mal.

¿Qué es lo esencial y qué es complementario en la buena educación?

Es necesario apostar por una formación global que haga a las personas más libres y felices.

Será fundamental aprender desde la curiosidad y la motivación.

La inquietud intelectual se moviliza mediante la lectura. A través de ella desarrollamos el pensamiento y nuestra capacidad de análisis crítico. Pero solo si logramos una lectura comprensiva (si nos enteramos de lo que leemos) alcanzaremos la reflexión.

Es evidente que una persona con capacidad de análisis reflexiona y extrae sus propias conclusiones. Desde la psicología sabemos que la reflexión es una de las grandes defensas que tenemos contra la manipulación.

Otro factor importante será la memoria, a veces tan injustamente infravalorada. La memoria desempeña un papel crucial en el aprendizaje, ya que fija los conceptos y los encaja en la estructura cognitiva.

Recordemos que el mejor respeto a la individualidad será fomentar la creatividad y el análisis crítico de cada niño. En este punto, debemos insistir en que la creatividad del alumno debe ser tutelada y orientada, pero nunca impuesta.

Pautas para una buena educación.

- La educación debe iniciarse desde la edad

más temprana.

- La relación entre profesores y alumnos debe sustentarse en el respeto y el afecto.

- Es esencial razonar con los niños al enseñarles buenos hábitos y normas para que los incorporen como propios a su bagaje personal.

- Hay que estimular la curiosidad del niño y reforzar su motivación.

- Debemos valorar la memoria como instrumento útil para el aprendizaje.

- Cada niño tiene su propio ritmo evolutivo.

- Los chavales con dificultades deben recibir tratamientos específicos, pero sin perder de vista la integración con los demás alumnos.

- Es necesario fijarles normas, hábitos positivos y límites. El no también educa.

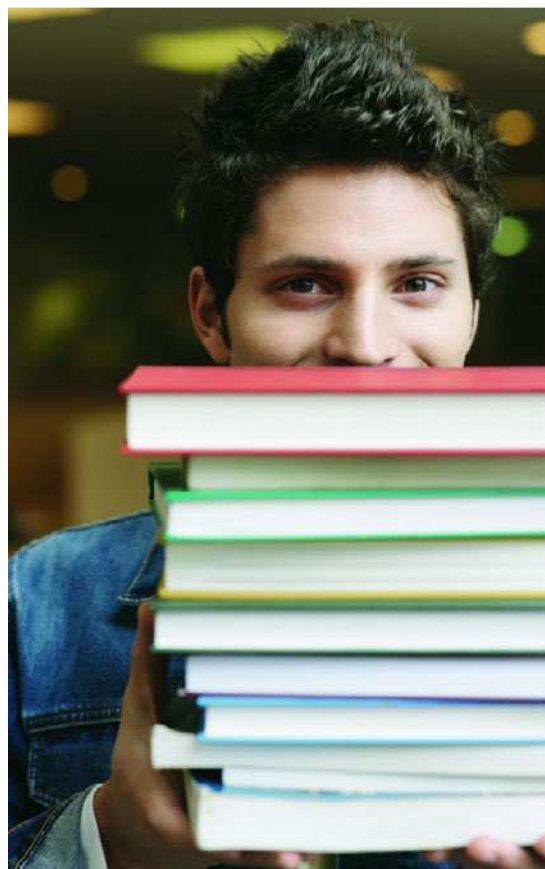
- A los niños les influyen más los ejemplos de sus padres que los discursos o sermones.

- En ciertas situaciones, es productivo pactar con él para obtener un compromiso por su parte.

- Es esencial vigilar el comportamiento general y la conducta alimentaria del niño o el joven para detectar posibles trastornos.

- Asimismo, es necesario detectar posibles relaciones peligrosas, en especial en la adolescencia.

- Finalmente, hay que transmitirles valores como: respeto, tolerancia, sentido de la justicia, aprecio por el arte y la cultura, interés por conocer y entender la diversidad de sociedades y costumbres.



AMAR SIN ASFIXIAR

En la relación amorosa y hasta en la amistad se puede dar el caso de que alguien entienda que tiene derecho a adueñarse del otro hasta el punto de coartarle su libertad en un afán de posesión, no entendiendo que la otra persona es un ser distinto e independiente.



Amar supone aceptar que la persona amada es un ser libre de pensar lo que le apetezca, aceptar que tenga sus propios deseos y el derecho de incluirnos o no, sin que sea vivido como un ataque personal digno de venganza.

A todo esto, llamamos los psicólogos falta de alteridad en una relación de pareja o incapacidad de entender que la persona a quien tanto amamos no es alguien de nuestra propiedad, es independiente, no nos pertenece.

En las relaciones amorosas, tras lo que denominamos *flechazo*, es bastante normal que los enamorados construyen un escenario imaginativo y de gran fantasía en el que es fácil interpretar que el comportamiento del otro es el de nuestras necesidades y deseos. Así puede suceder que un hombre (o mujer) necesite tener bajo su control a la persona amada y elegirá como pareja a alguien con características de sumisión, dependencia, fragilidad y necesidad de protección. No admitiría que la persona amada pudiera tener algún secreto, deseo o proyecto que no la incluyera. En casos así, nos encontraríamos ante un amor asfixiante y controlador que impide la alteridad del otro.

La personalidad posesiva se piensa que el otro solo debe sentirse pleno con la presencia de su compañía. En todos los casos de falta de alteridad, se niega al otro y se llega a creer que se tiene derecho a la posesión. Cuando las relaciones son sanas, cualquiera de las partes puede abandonar el vínculo cuando no le satisface.

En las relaciones tóxicas, es frecuente que quien se cree con derecho de posesión y de dominio sobre el otro lo exprese en su propio lenguaje incluso ya en la etapa de noviazgo con expresiones como: «Solamente puedes ser feliz conmigo», «sin mí no eres nadie», «todo lo hago por tu bien», etc.

En el caso de los maltratadores, es frecuente que cuando privan de libertad al otro, le gritan y maltratan, digan que todo lo hacen «porque le quiere», «porque es una forma de protegerle». Por eso, cuando llega a mi consulta alguien que disculpa fácilmente que le menosprecien, le hagan de menos o le limiten la libertad, sé que tengo un grave problema porque esa persona ha sido *vampirizada* y despersonalizada por su pareja, la cual ejerce un completo dominio sobre ella, hasta el punto de privarle del fundamental derecho a tomar sus propias decisiones.

Es prácticamente imposible convencer a quien ya no tiene el control sobre su vida, que lo que piensa que es amor, no es más que una forma tóxica de compensar sus deficiencias, sus complejos y sus vacíos. Dominando al otro en nombre del amor, se siente más seguro, dominante y realizado, pero sólo es puro egoísmo satisfecho.

A las personas que estén poseídas por una actitud de dependencia de alguien que en nombre de un gran amor, deben renunciar a ser ellas mismas, les aseguro que tienen un problema mucho más grave del o que piensan. Si no abandonan para siempre al *vampirista* que les despersonaliza, nadie podrá salvarles.

>CONSEJOS

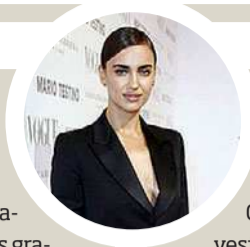
VUITTON APUESTA POR EL BOLSO 'LOCKIT' PARA ELLOS

La firma Louis Vuitton es una de las casas de moda que más sorprende a la hora de inspirar el vestuario masculino. Y es que la *maison* francesa ha decidido incorporar a su línea de hombre el icónico bolso *Lockit*, con el que se causará una gran expectación. Estampados, piel, líneas minimalistas... un universo casi infinito en el que el accesorio, tan característico de esta firma, vuelve a brillar con luz propia de la mano del sexo masculino. La inspiración llega con un largo viaje a las mágicas montañas del Himalaya y, en particular, al Reino de Bhutan.



SENTIRSE MEJOR CON EL 'LIPOFILLING'

Guapos, perfectos, únicos y especiales. Así es como podemos sentirnos gracias al *lipofilling*. Un tratamiento que consiste en la colocación de células grasas propias, tomadas de otras zonas del cuerpo, para el remodelado corporal. Además, dadas las características de este tejido vivo, se ha visto que mejora la calidad de la dermis, incluso la de pieles que han sufrido radioterapia. La ventaja de esta técnica es que la grasa de uno mismo es bien aceptada por el organismo.



LA ELEGANCIA DEL ESMOQUIN

Cuando se quiere ir elegantemente vestida pero una ya se ha cansado de los típicos vestidos espectaculares que llevan todas las amigas y que tu misma has lucido en más de una ocasión, la alternativa es el esmoquin. En cuanto a los colores, el blanco y negro nunca fallan. Eso sí, combinados con un buen par de tacones bien altos. Las propuestas son varias: desde el clásico traje con *blazer* hasta el *jumpsuit* sin mangas de la diseñadora Stella McCartney.



EL CORTE DE MODA SE LLAMA 'WAVY BOB'

Es el *look* del momento y se trata de la media melena. Un corte más cómodo y versátil que ya arrasa entre las *celebrities*. Es una variación del corte *bob* de toda la vida pero más relajado y, por ende, con la gran ventaja de que tiene un mantenimiento muy sencillo. Y es que al ser ondulado no es necesario recortarlo tan a menudo para conservar la forma, ni alisarlo para llevarlo perfecto como lo hizo en su día Victoria Beckham.

>NUEVA IMAGEN MUSTANG



LA CARA DE LA PRIMAVERA



Mario Casas está más de moda que nunca. Y es que el conocido actor presentó, hace unos días, la nueva colección *Spring Summer 2013* de MTNG-MUSTANG. Así, la firma sigue confiando en el intérprete como imagen de la próxima temporada, que vuelve a sorprender por su vitalidad y positivismo, con instantáneas llenas de fuerza y color que invitan a salir en busca de nuevas experiencias. Se trata, por tanto, de la sexta campaña que realiza el gallego para la marca. El talento, esfuerzo y pasión por su

trabajo hacen que el protagonista de las series *Los hombres de Paco* y *El Barco*, y de éxitos de taquilla como *Mentiras y Gordas*, *Fuga de Cerebros*, *Tres Metros Sobre el Cielo* o *Grupo 7*, sea uno de los jóvenes actores con mayor futuro profesional por delante. Para la campaña *Spring Summer 2013*, Mario ha estado acompañado, de nuevo, por la actriz Lucía Ramos, que ya se estrenó como nueva cara femenina en la temporada otoño-invierno de este año. Ambos serán los embajadores de la nueva colección que se presenta como un editorial de moda. En ella, la pareja de intérpretes muestran gestos y miradas llenas de complicidad, a punto de salir a disfrutar del sol primaveral y vivir al máximo cada minuto.

r. güemes
texto

>BELLEZA

STOP a las arrugas de forma natural

Existen ciertos alimentos que ayudan a evitar la aparición de arrugas, debido a que estos contienen ciertas vitaminas que promueven la humedad y suavidad de la piel. Uno de ellos es el aguacate, rico en grasa insaturada, que ayuda a reducir el colesterol malo que puede estar bloqueando las arterias. Otros de sus puntos a favor es que es una enriquecida fuente de vitamina E, un antioxidante y que promueve la salud de la piel. La fresa es otra excelente fuente de antioxidantes por su contenido en flavonoides, que ayudan a proteger el cuerpo de las células dañinas. Además, su vitamina C estimula el sistema inmunológico. Un aspecto a tener en cuenta tanto del aguacate como de la fresa es que son buenos para comerlos a cualquier hora del día. Verduras crudas como el brócoli y la col son también excelentes para combatir las toxinas y el cáncer. En caso de que no se quiera tomar estos vegetales crudos, siempre se pueden hervir. Los frutos secos también son excepcionales para este fin, ya que son ricos en vitaminas y antioxidantes. Además, ayudan a reducir el colesterol, mejoran el sistema digestivo y previenen muchas dolencias. Lo bueno de estos alimentos es que regeneran las células y evitan la aparición de las antiestéticas arrugas. Lo recomendable es incluirlos regularmente en la dieta para ver cambios significativos y de manera progresiva en el cuerpo.





EN EL PUNTO DE MIRA

TWITEAME

SE DICE QUE...



RAÚL GONZÁLEZ, UN MILLONARIO MOROSO

Justo cuando **Iñaki Urdangarín** confiesa ante toda España -es un decir- que debe seis meses de hipoteca y los de Stop Desahucios no saben si echarle una manita, vuelve a salir a la palestra el nombre de otro millonario con problemas económicos, o mejor dicho, con deudas: **Raúl**, excapitán del Real Madrid, le debe la friolera de 30.000 euros a **Joaquín Torres** -tranquilos, que no tiene un hermano que se llame Diego-, el arquitecto de los famosos que publicó hace poco su último libro, *Detrás de la puerta* (La Esfera de los Libros). Y es que tener entre sus clientes a **Zidane, Penélope Cruz, Cristiano Ronaldo** o **Carlos Sainz** le otorga prestigio y... poder mediático. Al parecer, el futbolista decidió prescindir de sus servicios mientras le construían un chalé en Pozuelo. **Amancio Ortega** hizo lo mismo... pero pagó.



KIKO RIVERA

Que os parece si sorteo una cenita más!! Con acompañante + copa + foto???



ODIOMISTWEETS

-¡Hasta la victoria siempre! ¡Viviremos y venceremos! -Sr. forense, deje de moverle la boca al cadáver de Chávez.



FERNANDO TEJERO

Alucinado con la muerte del gran Pepe Sancho, tuve la suerte de recibir su réplica.... Buen viaje

LA HIJA DE 'ROCIÍTO' NUNCA SE HA LLEVADO NADA BIEN CON EL NOVIO DE SU MADRE, FIDEL ALBIAC, PESE A QUE ALGUNOS LO DESMIENTEN

LA FRASE

ROSA BENITO: «YO NO ESTOY TAN TRANQUILA CUANDO HACEN DAÑO A ALQUIEN QUE QUIERO. LA VERDAD ES QUE YA ME SIENTO SEPARADA»

EL TERMÓMETRO

AL ROJO VIVO

Doña Letizia tiene un corazón de oro, aunque algunos intenten desprestigiarla. Y es que logró paralizar el desahucio de una mujer con dos niños que le pidió ayuda en un comedor social que visitó.



CALDEADO

El hijo adoptivo de **Ortega Cano, José Fernando**, sigue dándole disgustos, por lo que le ha echado de casa. Al parecer, pese a ser millonario, se negó a pagar a un taxista en Sevilla, amenazándolo. Éste tiene miedo de que le quemee el coche...



NI FRÍO NI CALOR

Gracias a *Lecturas*, hemos sabido de **Ana Anguita**, del dúo Enrique y Ana. 30 años después de su separación, es una mamá feliz en Madrid, informática de profesión y divorciada de un *compi* de carrera con el que se casó en el 93.



BAJO CERO

La salud de **Margarita Seisdedos**, la mamá de **Tamara** -o **Yurena**- se resquebraja. Dicen que tiene alzheimer y parkinson, y que ha sido ingresada, empeorando su estado en las últimas semanas. La cantante lo confesó en la *tele*, ¡cómo no!



ZONA GLACIAL

A la madre de **Jesulín de Ubrique** le ha dado por suicidarse, lo cual está muy bien, y así lo recomendamos desde estas páginas. Eso sí, como se aprecia en la foto, la pobre **Carmen Bazán** lo pasó fatal en una sesión de masaje.



CARLA GOYANES escritora

«¡MENUDAS NOCHES ME DA MI HIJO DESDE EL CUARTO MES!»

En el verano de 2004, **Carla Goyanes** (Londres, 1983) salió con **Fran Rivera**, acabando aquello como el rosario de la aurora. Hija de famosos, presta su cara de porcelana a marcas de moda y ahora su mano derecha a un libro, *Coaching para mamás* (La Esfera de los Libros). Es completísimo: habla hasta de cómo preparar a las mascotas ante el invitado o cómo sobrevivir al caos de Internet y sus foros.

El título parece como muy pijo. Bueno, yo no lo elegí, pero es una forma de resumir lo que aportó a través de mi experiencia y no como profesional: consejos prácticos para embarazos y mamás de cualquier edad. Y creo que si lo leyeran los hombres, también nos entenderían un poco mejor. Más de una mamá experta lo ha leído y le ha encantado, ha recordado cosas casi olvidadas, se ha reído con anécdotas y lo regalará a otras futuras mamás... **Muy osada has sido sacando este libro cuando llevas muy pocas horas de vuelo: siete meses...**

Yo no diría osada sino valiente, pero respeto tu opinión. Si lees el libro, veras que escribo desde el punto de vista de una madre primeriza que ha leído y estudiado como pocas el tema. Retrato situaciones



«**ENTIENDO EL TRABAJO DEL 'PAPARAZZI' Y ME LLEVO BIEN CON TODOS, PERO, A VECES, ME MOLESTAN**»

que te vas encontrando y cómo pasar por ellas con organización y positivismo. El libro termina a los tres meses.

¿Por qué todos los padres mentís como bellacos diciendo que vuestros bebés son muy buenos?

Yo no miento. Mi hijo los tres primeros meses me lo ponía facilísimo. Ahora ya no tanto. Me da unas noches... ¡Peor que de recién nacido!

¿Cómo nace este libro?

Escribí un diario de mi embarazo y estudié muchísimo sobre gestaciones y recién nacidos. Tenía más tiempo que nunca porque me acababa de trasladar a otra ciudad (Miami) por el trabajo de mi marido. No sabía qué hacer y mi hermana me dijo que con lo bien que escribía y lo que me gustaban los niños y todo lo que había investigado, por qué no lo plasmaba en un libro. Podía haber escrito sobre inmobiliarias o sobre el mundo de la imagen en los que he trabajado siete y 12 años, respectivamente, pero en esta etapa de mi vida me apetecía hacerlo sobre este tema.

¿Cuántos críos quieres tener?

Dos o tres, pero eso hay que decidirlo poco a poco.

¿Te han dicho muchas veces tus progenitores aquello de Ya verás cuando seas madre?

Sí, siendo adolescente lo he oído unas cuantas veces...

¿Entiendes la expresión Cuando seas padre, comerás huevos? Porque yo no.

Pues mi padre lo decía a menudo, como diciendo cuando seas mayor harás lo que quieras... ¡O así lo entendía yo! **La última. ¿Cuál ha sido el secreto para que te dejen en paz los paparazzis? Luis Merlo comentaba en un restaurante que le pagaba a las revistas y santas Pascuas...**

Yo no he hecho nada. Supongo que cuando ocurre alguna novedad en mi vida, aparecen y, cuando no, se van, pero me llevo bastante bien con ellos. Respeto y entiendo su trabajo, aunque, a veces, me molesten.

redacción mari cler
foto j. l. torija

APAGA Y VÁMONOS



HIPERREALISMO A ESCALA



Tras el enorme éxito cosechado en México por la muestra *Ron Mueck. Hiperrealismo de alto impacto*, contemplada por más de 583.000 personas durante sus 18 semanas de estancia en el país, el escultor australiano (1958) se encuentra ahora inmerso en la preparación de su próximo montaje en la Fondation Cartier Pour l'Art Contemporain de París. Una propuesta que incluirá, además de las seis grandes esculturas realizadas recientemente, otras tres producidas especialmente para este evento. Con sede en Londres, Mueck ha realizado exposiciones en todo el mundo de sus figuras humanas meticulosamente detalladas, caracterizadas por sus sorprendentes cambios de escala con los que, a veces, el artista las agiganta y otras las empequeñece.



FOTOS: REUTERS

SUDOKU MANÍA

	5	3			1			
				9	2			
	9	2	6					4
					8		6	
		4	3		2	1		
	8		5					
5					4	9	3	
		8		3				
			8			6	7	

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

S	O	S	V	N	O	I	O	D	O	L	O
A	V	A	R	A	S	S	S	A	S	T	A
I	R	V	A	L	L	A	S	A	S	L	A
T	I	C	E	G	A	U	A	S	U	R	I
O	M	L	L	E	S	A	V	A	S	O	M
E	S	I	V	A	S	O	C	D	E	M	O
D	E	I	N	A	V	A	S	I	V	A	S
A	M	I	N	I	C	I	L	L	I	N	A
V	A	C	A	M	A	A	G	A	M	A	A
T	O	N	I	T	O	I	N	O	T	O	I
P	E	R	I	N	O	T	O	I	N	O	T
P	E	R	I	N	O	T	O	I	N	O	T
A	V	A	R	A	S	S	S	A	S	T	A

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALES: 1. Aquí, sin ir más lejos. Escándalo francés. Haces camino al andar. 2. Pollito castrado y cebado. Es como un pito cuando no importa. 3. Vocal. Jubilado con premio por buenos servicios prestados. Cita a medias. 4. Temperatura que suele medirse al alba. Hace el viento que se inclinan las mieses. 5. Invento de Fleming en 1929. 6. Remendaba al revés. Pasado de moda en plan francés. 7. Dos de allá. Religiosa de san Francisco de Sales. Cierta onda. 8. Deja sin visión. Cuerpo de Juan. Ñandú argentino. 9. Mango. Hace aliados por la diestra. Ratón sin cola. 10. Un recto. Vasijas para vinagretas. Casi nada. 11. Habilidad. Se pondrá bueno. 12. Discurso en plan piropo. Están sanos pero muy desordenados.

VERTICALES: 1. Al revés, lo es París de la moda. Mandamás del municipio. 2. Media cara. Árboles para fabricar muebles. Culmina el gol y el sol. 3. Crees lástima y dolor en alguien. Coste. 4. La que prevé desgracias. Marca electrodoméstica. 5. Falta de contenido hemoglobínico. Lo es Mallorca al revés. 6. Cierta agencia. Coche inglés tras la vuelta de campana. Nombre real para la foto. Nada. 7. Tres que vienen con repetición. Veterano tabaco paradigmático. 8. Residuos de chapa. Valle catalán. 9. Cocimientos curativos. Anita de mayor. 10. Poco más que cinco. Medianamente sanos. Plantígradas estelares. 11. La que alegra la fiesta. La griega del coro. 12. Naipe con matrícula de honor. Radiabas por las ondas.

PONEMOS ENERGÍA EN COSAS QUE IMPORTAN

PROMOCIONANDO LA EXPERIENCIA, LA FORMACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN

Becas Fundación IBERDROLA

Lanzamos la nueva convocatoria de becas en las áreas de energía, medio ambiente y restauración de arte.

Plazo de inscripción hasta el 28 de febrero de 2013. Más información en www.fundacioniberdrola.org



Salas 1-10:

COLECCIÓN DE GÓTICO, ACCESIBLE EN BICI.

Tener la mayor colección de Patrimonio Mundial, más de 300 castillos y más de 23.000 yacimientos arqueológicos, nos convierten en el museo más grande del mundo.

Pero este museo no se mira. Se vive.

EL MUSEO MÁS GRANDE DEL MUNDO ESTÁ VIVO

Conoce nuestro patrimonio en
www.turismocastillayleon.com



CASTILLA Y LEÓN

es vida

Síguenos en



 Junta de
Castilla y León