

# **O**SA CA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA  
Semana del 26 de noviembre al 2 de diciembre de 2011 - Número 267

## **PARADOS**

En primera persona

## **SANTIAGO AUZERÓN**

Compositor en evolución

## **SALUD**

Cerebro y memoria



**ELVIRA FERNÁNDEZ**

# **LA NUEVA PRIMERA DAMA**

CÁNCER  
DE CUELLO  
DE ÚTERO

ROTAVIRUS

E. TIFOIDEA

GRIPE

SARAMPIÓN

DIFTERIA

RUBEOLA

TÉTANOS

POLIO

PAPERAS

RABIA

VARICELA

# MÁS VALE PREVENIR...

**la vacunación salva  
cada año millones de vidas**

NUEVAS  
VACUNAS EN  
DESARROLLO

SIDA

DENGUE

ALZHEIMER

Sanofi Pasteur MSD es la única empresa farmacéutica europea dedicada exclusivamente al desarrollo de vacunas, siendo líder en este área.

Nuestro reto es seguir investigando para desarrollar vacunas innovadoras frente a más enfermedades.

  
**sanofi pasteur MSD**  
vacunas para la vida  
[www.spmsd.es](http://www.spmsd.es)





**SANTIAGO AUERÓN 20**  
Las inquietudes de un «aprendiz en movimiento»



**EL DRAMA DEL PARO 12**  
Los desempleados toman la palabra



**SOMOS RECUERDOS 8**  
Cómo funciona nuestra memoria

**EL GRAN APOYO DE RAJOY 16**  
Elvira Fernández se convierte en una 'primera dama' sencilla y discreta en La Moncloa

**CINE 24**  
Carlos Sorín propone un juego de espejos 'a la argentina' con la cinta 'El gato desaparece'

**CULTURA 25**  
La vida que rodea a Messi, en una biografía

**TENDENCIAS 26**  
Asus se renueva para competir con el iPad

**LARGOS SUPERVIVIENTES 28**  
Cada vez más pacientes superan el cáncer, pero necesitan apoyo para empezar a vivir de nuevo

# SUMARIO

NÚMERO 267

## HOY FIRMAN EN OSACA

carlos alsina\_4



tino barriuso\_6

La escalada

bernabé tierno\_29

rosa villacastín\_34

caius apicius\_37

**ESCLEROSIS MÚLTIPLE 30**  
Riesgos de abandonar el tratamiento

**PSICOLOGÍA 31**  
Las cualidades que debe tener un directivo

**CRÓNICA SOCIAL 34**  
¿Quién mató a Natalie Wood?

**MOTOR 36**  
Panamera, la berlina más poderosa de Porsche

**GASTRONOMÍA 37**  
Cuando el pollo era todo un manjar

**BLANCO Y NEGRO 32**  
Carprichos imprescindibles



FOTO: JAVIER LIZÓN



NÚMERO 267  
27 DE NOVIEMBRE DE 2011

## NO CLAUDICAR

Un buen día se liaron la manta a la cabeza para demostrar con hechos que se puede progresar sin causar daños colaterales a nada ni a nadie. Con este propósito y animados por su espíritu de aventura, la pareja chilena integrada por María José Calderón, de 30 años, y Carlos Herrera (31), residentes en Oakland, ciudad estadounidense en la que Carlos trabaja como profesor de español, decidieron desandar el camino hasta su tierra natal viajando a bordo de una camioneta Chevrolet de 1995.

Un trayecto de casi 30.000 kilómetros, distancia existente entre California y Santiago de Chile, cubierto por esta pareja en 195 días a lomos de su vieja Chasqui ('mensajero' en lengua quechua), que es como llaman a su vehículo. Leído así, la 'gesta' parece banal, recreativa, pero no lo es por un pequeño detalle: durante la totalidad del viaje Chasqui no probó una sola gota de combustible tradicional, pero devoró una media de 153 kilómetros diarios utilizando como único carburante aceite vegetal usado (más de 2.000 litros) recogido a lo largo de la ruta en bares y restaurantes. Carlos solo tuvo que acoplar un segundo depósito a su camioneta y tragar millas.

En comparación con el gasóleo, además de reducir hasta en un 90 por ciento la emisión de partículas contaminantes, el recurso del aceite supuso un importante ahorro para el bolsillo de Carlos y María y la demostración de que se puede avanzar por otras vías y con otros métodos.

Algunos llaman innovación a esta forma de afrontar los retos, otros, sentido común sustentado en el deseo de romper moldes, arriesgar, probar, aprender de los fracasos y no arrojar nunca, jamás, la toalla.

juanjo saiz  
subdirector de OSACA

carlos alsina  
periodista y  
columnista

## BIENVENIDOS AL FUTURO

pondrán, si lo deseamos, los datos de cada una de ellas y subtitularán en nuestro idioma lo que nos digan». ¡Fascinante! Cualquier presidente de gobierno español podrá hablar en privado con Angela Merkel, por ejemplo, sin necesidad de saber inglés (si es que, para mediados de siglo, los presidentes de Gobierno siguen a por uvas en materia idiomática).

Michio Kaku, físico norteamericano especialista en la *teoría de las cuerdas*, es

tes antimateria y los robots emotivos, pero su capítulo más asombroso es el del futuro de la medicina.

Llevaremos dentro del cuerpo *microchips* que inspeccionarán constantemente nuestro organismo en busca de averías; el espejo del baño (con su ordenador invisible) se encargará de chequearnos mientras nos peinamos y, en caso de haber detectado algo inusual, aparecerá el médico virtual en el espejo para informarnos de lo

El título de la noticia era: «Lentillas con televisión incorporada». Pensé: buen ejercicio periodístico de captación del interés. En realidad, la televisión sigue estando donde estaba: en la pantalla plana que compramos las últimas navidades, en el ordenador, en el iPad, en mi teléfono *inteligente*. ¡Vaya!, sigue siendo televisión, pero se ha expandido por un montón de aparatos que antes sólo se empleaban para otras cosas.

Los cambios se producen sin que tengamos conciencia permanente de ello. La noticia de las lentillas consiste en que un equipo científico de Washington ha fabricado un prototipo de lentes de contacto capaces de reproducir una imagen. ¿Una lentilla usada como pantalla? Exactamente. Tu ojo percibe la imagen como si estuviera suspendida en el aire delante de ti, como si alguien la estuviera proyectando por algún medio invisible. Leí esta información y me fui a la página 74 del último libro de Michio Kaku. Allí aparece, dibujada con precisión, la lente de contacto del futuro, una versión minimalista, diminuta, de la pantalla transparente (también futura). Nuestras lentillas no sólo *proyectarán* cuanto hoy tenemos en el ordenador, sino que vendrán equipadas con minicámaras y sensores para captar, a su vez, información de cuanto nos rodea.

«Las lentes de contacto de internet», leo en el libro, «reconocerán los rostros de las personas con que nos crucemos, ex-



LAS LENTES DE CONTACTO DE INTERNET RECONOCERÁN LOS ROSTROS DE LAS PERSONAS CON QUE NOS CRUCEMOS, EXPONDRÁN, SI LO DESEAMOS, LOS DATOS DE CADA UNA DE ELLAS Y SUBTITULARÁN EN NUESTRO IDIOMA LO QUE NOS DIGAN»

un divulgador apasionado del conocimiento científico que ya hoy existe. Su enorme curiosidad y su afán por anticipar cómo será nuestro futuro le ha llevado a escribir libros de éxito, a conducir programas de radio y a dirigir documentales para la BBC o el Discovery Channel. Ahora publica *La física del futuro*, un deslumbrante relato de los caminos que sigue la ciencia y los destinos a los que llegará durante los próximos 90 años.

Usaremos lentillas (o gafas) conectadas a internet y decoraremos nuestras paredes con un papel *electrónico* que hará que todo sea una gran pantalla. Los coches se conducirán solos; los motores de combustión y los nuevos vehículos eléctricos quedarán desplazados por el coche *magnético* (limpio, silencioso, sin gastos); la expresión «accidente de tráfico» dejará, felizmente, de tener significado. El libro anticipa los viajes espaciales, los cohe-

que nos pasa y del tratamiento. Será costumbre que cada persona acuda a un laboratorio a encargarse, por 100 euros, su genoma. Le entregarán un *cd-rom* con todas las especificaciones de su cuerpo, su libro de instrucciones. Sabremos qué enfermedades genéticas vamos a padecer y podremos encargarnos, a su vez, el remedio.

A mediados de siglo habrá órganos artificiales y formará parte de la rutina médica el tratamiento con células madre. Para finales, empezarán a popularizarse los métodos para evitar el envejecimiento. Puede que desterramos la vejez para siempre y aprendamos a vivir eternamente jóvenes. Pasaremos por el taller cada cierto tiempo para restaurar la edad que hayamos escogido y celebraremos más de un cambio de siglo o de milenio. Si los árboles pueden vivir 4.000 años, el ser humano del futuro podría aprender a no morir. Es ficción, es ciencia. Tan real que produce vértigo.





**REPSOL**

**Que tu viaje comience  
siempre aquí.**



Guia Repsol.com



En [guiarepsol.com](http://guiarepsol.com) estamos siempre cerca de ti, para que puedas acceder desde donde quieras y encuentres todo lo que necesitas para que tu viaje sea perfecto.

tino barriuso  
Es profesor, columnista  
y escritor

## LA ESCALADA

por debajo  
del agua



Cristina, que es una monada por dentro y por fuera, entrañable amiga, licenciada en Derecho, bandera de un barrio que antaño fuera obrero y hoy es el núcleo comercial de la ciudad, me comenta 'el día después' del debate entre los dos candidatos a la presidencia del Gobierno su desilusión: su sonrisa parece haberse evaporado. Hoy uno de ellos será presidente y su nombre resulta irrelevante en este asunto. Aunque a ambos van dirigidas también estas palabras.

El tono pretendidamente gris del evento y el tamaño de los candidatos, sus mensajes y su carisma me recordaron un verso de Ángel González: hay cosas que sólo pueden suceder *en algunas ciudades/ ya de por sí amarillas como plátanos*. Me pareció, sin embargo, que por fin asistía a un coloquio decente: si no lucieron más es porque no tienen brillo, simplemente. Recordé con terror un encuentro entre los pesos pesados de la Economía, cuatro años antes, en el que Solbes vendió, con disciplina espartana, montañas de humo, a sabiendas de que su adversario tenía toda la razón. Casi un arquetipo de campaña sucia:

don Pedro se retiró inmediatamente de la gestión porque nadie en su sano juicio querría pilotar el disparate que se nos venía encima. Otros cuatro años antes fue el candidato a presidente quien, en vista del papel de perdedor que le asignaban las encuestas, elaboró un programa incendiario: incluía la pesadísima broma del estatuto catalán o la desaparición del Plan hidrológico nacional: una obra tardía que aspiraba a dotar de un esqueleto líquido a la España invertebrada y que financiaban los fondos europeos (¡qué

para siempre) hay que subir una montaña: alta, escarpada y fría. De nada vale el guía que anuncia una trocha muy cómoda y asegura que en un amén estamos arriba. No es verdad, no hay atajo y va a llevar mucho tiempo escalar hasta la cima: incluso llegar a media altura para poder establecer un campamento potable. Me gustan los dirigentes que ofrecen lo que hay (*sangre, sudor y lágrimas*) junto a la férrea determinación de vencer. Y me gustan los pueblos que saben que la única esperanza está en 'ese' difícil camino. Lo demás son



ME GUSTAN LOS DIRIGENTES QUE OFRECEN LO QUE HAY ('SANGRE, SUDOR Y LÁGRIMAS') JUNTO A LA FÉRREA DETERMINACIÓN DE VENCER. Y ME GUSTAN LOS PUEBLOS QUE SABEN QUE LA ÚNICA ESPERANZA ESTÁ EN ESE DIFÍCIL CAMINO. LO DEMÁS SON JUEGOS DE MANOS»

tiempos!) en un 70 por ciento. Ganó. Y se tomó en serio su programa, como si fuera él y no el impacto del mayor atentado terrorista de la historia de España lo que le aupó a la Moncloa.

Así nos va. La desilusión de Cristina es correcta, porque vaya dúo: el alto de los Sacapuntas y el soso de los Calatrava. Pero también es buena: a este país (y a todos, por cierto) basta pensar en el trasalpino, que pasó del Forza Milan al Forza Italia; y de ahí a la vergüenza y a la ruina) le sobran iluminados e ilusos, ilusionados e ilusionistas. Ilusión viene del latín *iludere* y en su raíz se encuentran el juego y, de modo explícito, el engaño.

Ahora (pero es una lección que vale

juegos de manos. Halagar al pueblo sin exigirle, sin una base sólida, buscando a los enemigos donde no están, es uno de los modelos de esa receta de éxito para el pan de hoy y el hambre de mañana que se llama populismo: repasar la historia.

Y, por descontado, exigir al guía que suba con nosotros, en cabeza, con la misma fatiga y la misma ración de pan. Que a la política lleve el deseo y no el hambre, los dones y no la codicia, la vocación y no la cobardía ante la vida. Entonces llegaremos a algún sitio, en el que valga la pena respirar y en el que las personas como Cristina recobren la sonrisa. Nada de ilusión: coraje y convicciones. Para ese plan, presidente, sea usted quien sea, aquí estamos.



# 4

RAZONES  
DE CALIDAD  
PASCUAL

## NUEVA Pascual Omega3, el sabor preferido por los consumidores.

Hay una nueva forma de ayudar a cuidar tu salud cardiovascular con el mejor sabor. La nueva Pascual Omega 3 con antioxidantes sabe mejor que el resto de las Omega 3 por una sencilla razón, porque lo dicen los consumidores que ya la han probado. Una razón más que añadir a las razones de la calidad Pascual.

# EL SABOR PREFERIDO



\*Estudio realizado con consumidores en julio de 2010 por LinQ Quality Market Research.

La calidad de Leche Pascual  
no tiene secretos. **Tiene Razones.**

MEMORIA

# EL ARCHIVO DE LA VIDA

CONOCER EL FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO HA SIDO UNO DE LOS GRANDES RETOS DEL HOMBRE EN EL CAMPO DE LA MEDICINA. EN LA ACTUALIDAD, EL DESAFÍO SE CENTRA EN CONOCER LA CAUSA Y BUSCAR LA SOLUCIÓN DE LAS DEMENCIAS, ENFERMEDADES QUE AFECTAN A LA CAPACIDAD DE GRABAR Y REPRODUCIR LAS SITUACIONES QUE VIVE EL HOMBRE

maría  
albilla  
texto

Y CUYA INCIDENCIA CRECE DEBIDO AL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN. EL PSIQUIATRA LUIS ROJAS MARCOS

RECORRE EN SU ÚLTIMA OBRA, 'ERES TU MEMORIA' LOS PROCESOS DE ESTA CAPACIDAD HUMANA Y ACONSEJA QUÉ RUTINAS DE VIDA TOMAR PAR CUIDARLA, YA QUE LA MEMORIA SE PUEDE EJERCITAR Y TRABAJAR PARA QUE ESTÉ TAN EN FORMA COMO EL RESTO DEL CUERPO.

«**M**e acuerdo de cuando nos vimos por primera vez. Él era un hombre mo-

reno y bien *planta* que llevaba un jersey negro de cuello vuelto. Todas las chicas del pueblo *revoloteaban* en torno a él, pero yo le cogí del brazo y dije: este es para mí, y ya nunca jamás me separé de él». Escuchar esta anécdota de boca de Alejandra es habitual en las reuniones familiares. Entonces, todos se ríen porque, durante décadas, el matrimonio que ha formado con Máximo ha sido ejemplar. Aunque los años han ido borrando poco a poco ciertos recuerdos del presente, como el nombre de sus nietos más pequeños o la celebración de su último cumpleaños, Alejandra no olvida el día en el que conoció a su esposo.

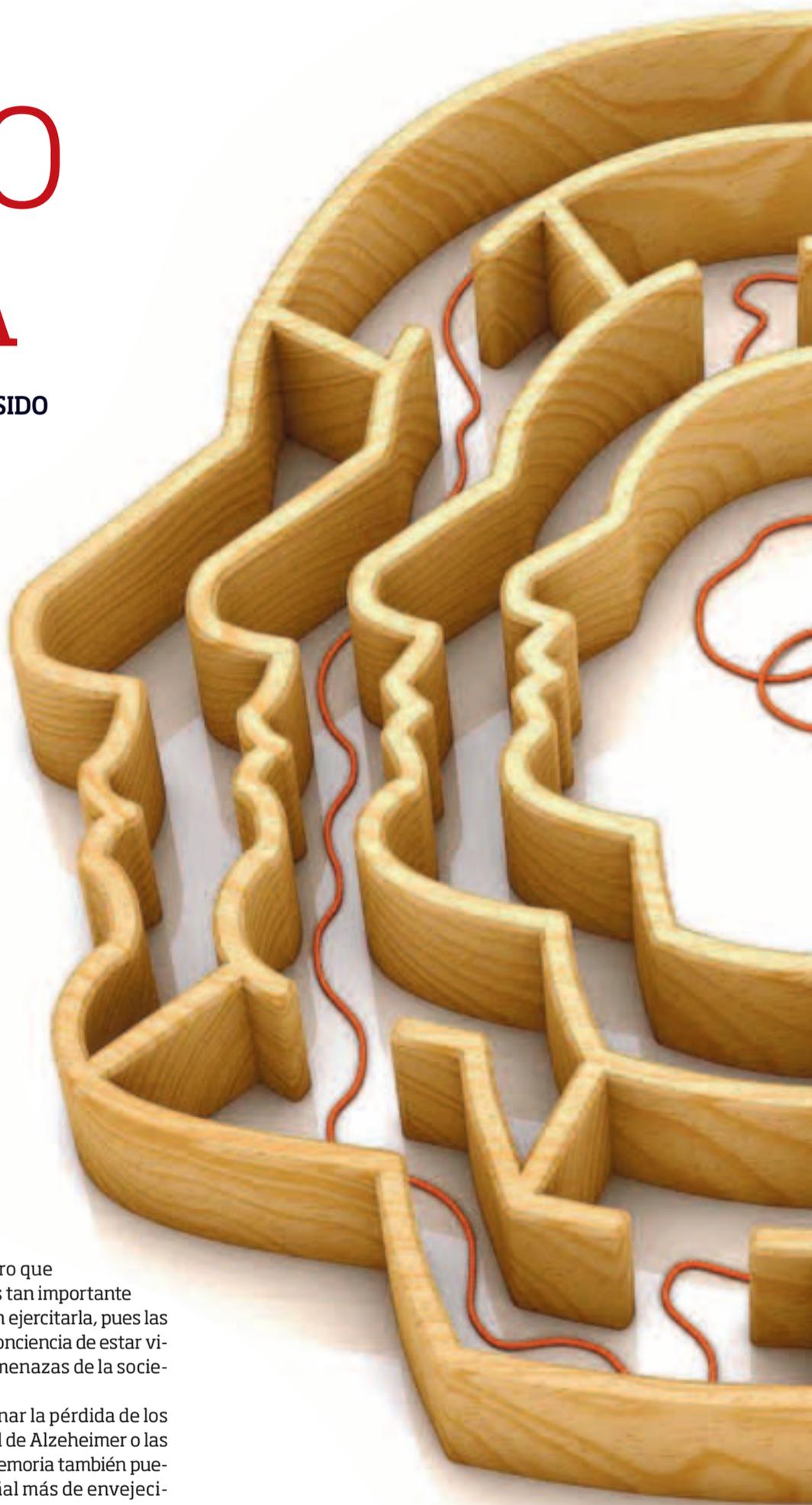
Las enfermedades que afectan a la memoria, son un drama cada día más común, ya que el aumento de la esperanza de vida conlleva también que la capacidad para recordar se vuelva más frágil y descuidada a la hora de retener información y

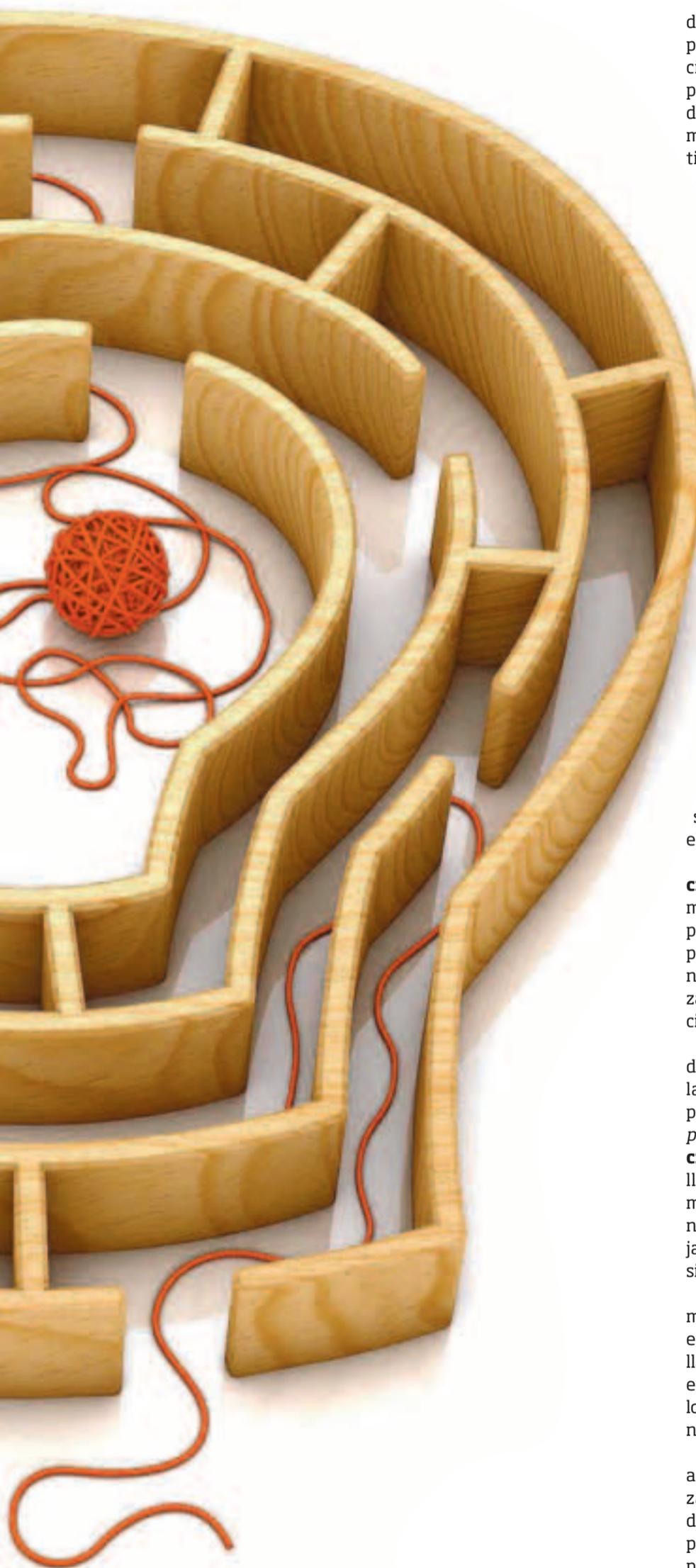
menos ágil para recordarla.

Cuando no hay memoria los recuerdos se evaporan y lo vivido va desapareciendo sin dejar el rastro que nos hace personas. Por eso es tan importante no solo cuidarla, sino también ejercitarla, pues las enfermedades que roban la conciencia de estar vivo son una de las grandes amenazas de la sociedad del siglo XXI.

Parece inevitable relacionar la pérdida de los recuerdos con la enfermedad de Alzheimer o las demencias, pero la falta de memoria también puede ser simplemente una señal más de envejecimiento que no tiene por qué alarmar. Por eso, aunque solo el tiempo dejará ver cómo evolucionan los misteriosos procesos mentales de cada ser humano, habrá que trabajar para conocer y cuidar la esencia de nuestra identidad.

La memoria, a través del funcionamiento del cerebro, sirve para grabar, almacenar, reproducir y reconstruir situaciones o experiencias que se viven, pero también se encarga de borrar ciertos





datos. Es flexible y creativa, por lo que con el tiempo se transforma, añade escenarios o elimina ciertas vivencias inconscientemente. «No siempre lo que recordamos es lo que vivimos en realidad. Hay detalles que sí son exactos, pero el argumento y las situaciones pueden cambiar con el tiempo», explica el psiquiatra Luis Rojas Marcos, en *Eres tu memoria*, una obra en la que analiza el funcionamiento de esta parte intangible del ser humano.

**TIPOS DE MEMORIA** A medida que se ha ido estudiando esta facultad mental se ha avanzado en la teoría de que existen diferentes tipos de memoria, concretamente cuatro, cada uno de ellos encargada de capturar diferentes clases de información. Por un lado, se puede hablar del *archivo* en el que se guarda nuestra historia, nuestra vida. Es la **memoria autobiográfica** «en la que almacenamos las experiencias de la infancia, los planes que hemos diseñado para el futuro, etc.», señala Rojas Marcos.

Otra de las funciones, ésta «más inconsciente que la anterior», es la que hace las veces de **diccionario de objetos o memoria semántica**. Funciona de manera automática y es la que recuerda los conceptos que aprendemos e interiorizamos de manera mecánica. Explicado de manera muy sencilla: cuando te ofrecen una manzana, no hace falta una definición sobre qué es o cuál es su sabor, sino que ya sabes perfectamente a lo que se refiere porque ese concepto está guardado en el diccionario que llevamos con nosotros.

En tercer lugar estaría el **manual de instrucciones** a través del cual se archivan las acciones o movimientos que son necesarios para ejecutar sin pensar tareas habituales. «Andar en bicicleta, cepillarnos los dientes, conducir un automóvil, atarnos los zapatos... son tareas cotidianas que realizamos de manera automática gracias a esta capacidad», especifica el psiquiatra.

¿Y cómo somos capaces de sopesar lo que puede ser bueno o malo? ¿De qué manera se valoran las consecuencias que tiene una acción? Estos procesos se llevan a cabo por que existe otra *carpetita* más que posibilita el almacenaje en la **conciencia de datos y fórmulas** con el fin de poder llevar a cabo operaciones matemáticas, cálculos mentales o la resolución de problemas de una manera razonada. Es a través de ésta como se barajan las ventajas y los inconvenientes de las decisiones que tomamos.

«La primera y la última son las memorias que más se deterioran, o bien con la edad o bien por las enfermedades», añade el psiquiatra, que desarrolla su actividad profesional en Nueva York, ciudad en la que, además, es profesor de la Universidad local, así como miembro de la Academia de Medicina y de la Asociación Americana de Psiquiatría.

La disminución de la retentiva suele comenzar a principios de la cuarta década de la vida y avanza poco a poco con el paso del tiempo. Pero este deterioro leve de las facultades mentales no siempre conduce a la temible demencia. De hecho, las personas en esta situación se suelen beneficiar de ejercicios de rehabilitación intelectual o cognitiva

## ¿SABÍA QUE...

... LOS SÍNTOMAS DE DEMENCIA SE PRESENTAN MÁS TARDE EN LAS PERSONAS BILINGÜES?

... CUANDO SE HAN CUMPLIDO LOS 50, EL EJERCICIO REGULAR DE LAS APTITUDES INTELECTUALES TIENE UN EFECTO PROTECTOR CONTRA LA DEMENCIA?

... PUEDEN IMPLANTARSE RECUERDOS FALSOS EN LA MENTE DE DETERMINADAS PERSONAS?

... LOS MELLIZOS UNIVITELINOS (QUE DERIVAN DE UN SOLO CIGOTO) PUEDEN TENER UNA MEMORIA PARECIDA AUNQUE LOS SEPAREN DE RECIÉN NACIDOS?

... NUESTROS PRIMEROS RECUERDOS DATAN DE CUANDO TENÍAMOS ENTRE TRES AÑOS Y MEDIO Y CINCO?

... EL 75 POR CIENTO DE LOS ERRORES JUDICIALES EN ESTADOS UNIDOS RESPONDE A FALLOS DE IDENTIFICACIÓN Y, POR TANTO, A LA MALA MEMORIA DE LOS TESTIGOS?

## ES CIERTO QUE...

... RECORDAMOS MEJOR LAS CARAS QUE LOS NOMBRES.

... SE PUEDE DISTINGUIR ENTRE EL DETERIORO LEVE DE LAS FACULTADES INTELECTUALES Y LOS SÍNTOMAS DEL ALZHEIMER.

... LAS CORAZONADAS Y LOS PRESENTIMIENTOS ESTÁN RELACIONADOS CON 'SENSACIONES FÍSICAS' QUE SE CONSERVAN EN LA MEMORIA.

... LOS TAXISTAS DE LONDRES, OBLIGADOS A RECORDAR TODAS LAS CALLES DE LA CIUDAD, TIENEN MÁS DESARROLLADA LA HIPÓFISIS QUE OTRAS PERSONAS DE SU MISMA EDAD.

... EXISTEN DIVERSOS TIPOS DE MEMORIA SEGÚN LOS RECUERDOS QUE EVOQUEMOS.

... EN LA MAYORÍA DE LOS IDIOMAS HAY UNA EXPRESIÓN SIMILAR PARA EXPRESAR EL CONCEPTO DE 'LO TENGO EN LA PUNTA DE LA LENGUA' AL NO RECORDAR ALGO.



y de remedios farmacológicos que estimulan el riego sanguíneo del cerebro para potenciar la transmisión entre neuronas y en varios meses o un par de años, algunas podrán incluso recuperar un nivel de funcionamiento normal o, al menos, estabilizarse.

La mejor manera para que la mente esté en forma es mantenerla activa y así también se protege la memoria, si bien se calcula que el bagaje genético determina alrededor del 30 por ciento del potencial de la capacidad para grabar datos. La prevención respecto a esta capacidad humana se centra en proteger los circuitos naturales encargados de grabar, conservar, reconstruir y olvidar a través de tres componentes del estilo de vida: la actividad intelectual continuada, el ejercicio físico regular y la participación activa en la sociedad.

«Se sabe que las personas que tienen un alto grado de formación y que siguen estudiando en la edad adulta gozan de mejor memoria y son más resistentes a las enfermedades del cerebro», apunta el autor. Por eso, una de sus recomendaciones para los que ya han

## LAS MEMORIAS QUE ANTES SE DETERIORAN SON LA AUTOBIOGRÁFICA Y LA QUE PERMITE RESOLVER LOS PROBLEMAS TANTO DE CÁLCULO MENTAL COMO DE LA VIDA

cumplido los 40 es que inicien el aprendizaje de un nuevo idioma o un instrumento musical. Estas actividades, además, se pueden hacer en grupo, lo que implica relacionarse socialmente y compartir un proyecto común con otras personas que tienen las mismas motivaciones y que son capaces de comprenderte.

Otro aspecto que es necesario cuidar es que en la dieta no escaseen las vitaminas B1 y B12. Además, el ejercicio físico regular también es bueno. «La utilidad de la actividad no es directa sobre la mente, sino que previene enfermedades que están relacionadas con ella, como la aterosclerosis o la diabetes. Éstas afectan a las arterias más finas del cerebro y si la irrigación del órgano no se hace correctamente, se deteriora la memoria», aclara.

**EL OLVIDO POSITIVO** Aunque en ocasiones nos de rabia no acordarnos de alguna fecha o número de teléfono o incluso de aquella experiencia que compartiste hace años con un amigo y que a ti se te *ha ido* de la cabeza, el olvido es una función más de la memoria «que se encarga de limpiar, borrar o bloquear ciertos datos. Pero el olvido es muy útil, para empezar cuando se trata de usarlo ante experiencias negativas, penosas, dolorosas o humillantes. Gracias a esto sabemos que ciertos momentos pierden intensidad emocional con el tiempo, por lo que es más fácil que no nos obsesionemos, que se pueda abrir un nuevo capítulo en la vida y que incluso perdonemos a quienes nos hayan hecho una faena», considera este

especialista en su libro.

«¡Soy malísimo para los nombres!». Esta es una afirmación que habrá realizado o escuchado en alguna ocasión. Pues bien, como singularidad, se puede resaltar que los elementos que se bloquean con más frecuencia suelen ser los nombres propios, en particular los de las personas, mientras que suele resultar más fácil evocar una cara, la ocupación o incluso los rasgos físicos o de carácter de la misma. «Lo curioso de este fenómeno es que si alguien nos sugiere un nombre incorrecto lo rechazaremos, como si no encajase en el espacio vacío de la palabra que buscamos».

La memoria, además de imprescindible para la vida, también es caprichosa. ¿Por qué? Porque para unas cosas olvida y para otras inventa. Hace ya un siglo que el psicólogo Frederic Barlett demostró la fuerte tendencia de la memoria a reconstruir las

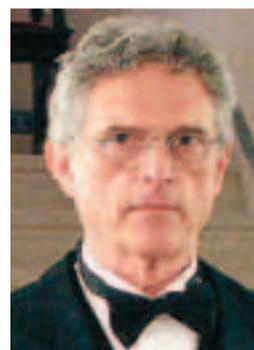
experiencias e incluso a distorsionarlas para adaptarlas a las ideas de cada uno y a los valores de la sociedad. «Hay personas que de manera inconsciente se inventan recuerdos de experiencias que nunca ocurrieron. Otras, las

más sugestionables, hacen suyas historias, igualmente irreales, pero implantadas en sus mentes desde afuera, a menudo por individuos en posición de autoridad o de influencia», determina el psiquiatra, quien añade que los fallos de la memoria que están causados por ideas ajenas están detrás de muchos casos de agresiones o abusos que inculpan a personas inocentes.

El estado de ánimo es otro de los factores que está estrechamente relacionado con lo que recordamos y con cómo lo recordamos. «Una persona deprimida, seguro que te cuenta recuerdos negativos, tristes, fracasos... y se va a culpar de no merecer lo bueno que tiene, mientras que una persona que está contenta va a evocar momentos positivos. Es muy difícil estar muy triste y acordarse de cosas positivas. Siempre hay una armonía entre lo que sentimos, lo que pensamos y lo que recordamos», aclara.

**EL RETO DE LA RAZÓN** Conocer el funcionamiento del cerebro ha sido un gran reto para la Medicina a lo largo de los siglos y, posiblemente, la dificultad de esta tarea es lo que ha llevado a que durante tanto tiempo se separara el espíritu del cuerpo. Rojas Marcos asevera que «el alma, la imaginación, la capacidad de pensar, como se ha llamado a la función del cerebro en el tiempo, se ha diferenciado a lo largo de la Historia de las funciones del cuerpo, pero, sin embargo, si no hay memoria no se puede pensar, ni actuar».

Los avances en este campo han dado un gran salto gracias a la aplicación de la tecnología. La resonancia magnética ha hecho posible el estudio del funcionamiento del cerebro vivo, una tarea complicada por la localización natural de es-



### ROJAS MARCOS:

«HE ADVERTIDO QUE MI MEMORIA SE HA HECHO MÁS EXIGENTE, MÁS SELECTIVA Y MÁS CAPAZ DE DISTINGUIR LO TRIVIAL DE LO IMPORTANTE»

te órgano, que permanece protegido por el cráneo y las meninges.

Otro de los hitos a la hora de profundizar en su conocimiento ha sido comprender el funcionamiento de las neuronas, células que se comunican unas con otras a través de impulsos eléctricos y químicos y en cuya actividad residen desde la memoria hasta los sentimientos.

A partir de los 80 años casi todas las personas tienen algún tipo de demencia. Los procesos mentales hacen que sea más complicado olvidar el pasado lejano que el presente porque «cuando grabamos algo en la memoria se hace en una zona llamada hipocampo, pero estos recuerdos son móviles y la información pasa a otras zonas del cerebro que tardan más en deteriorarse», razón por la que los mayores suelen recordar perfectamente episodios de su juventud y no del pasado más inmediato como lo que han comido ese mismo día.

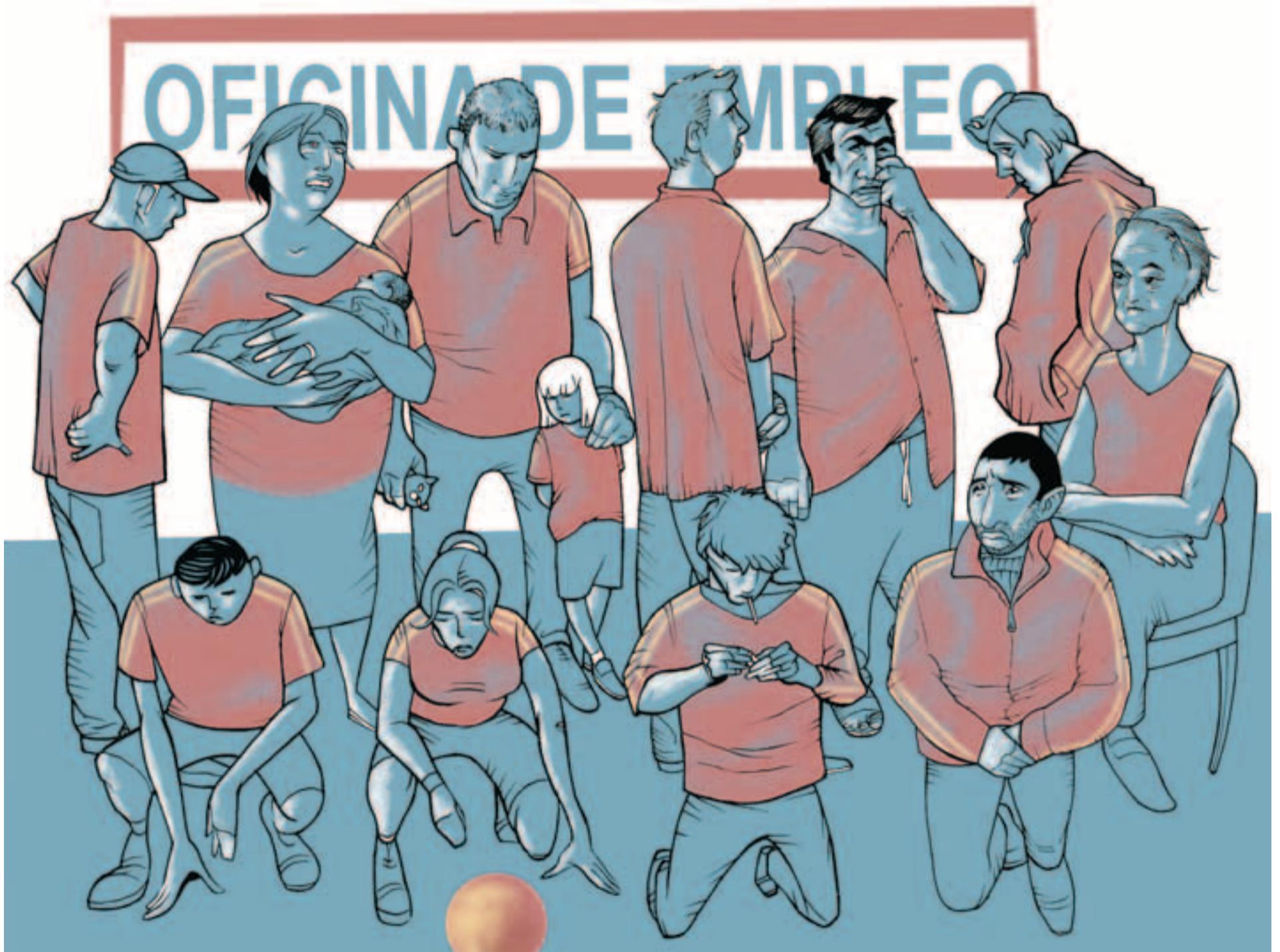
El problema está en que las demencias avanzan más rápido que las investigaciones para tratarlas. En abril de este mismo año se publicó una nueva definición para el Alzheimer que divide la enfermedad en tres fases sucesivas. La primera sería una silenciosa, en la que no se aprecian síntomas, pero sí que se producen cambios en el cerebro «tan imperceptibles como fatídicos», dice Rojas Marcos, porque se empieza a detectar material amiloide que, con el tiempo, destruirá la materia gris. Pero no se puede calcular lo que tardará la enfermedad en progresar y mostrar evidencias y, por tanto, tampoco hay medicamentos que puedan frenarla.

La segunda fase en la que cursa esta alteración es parecida al deterioro que sufre la memoria por el paso del tiempo. «Aquí los pacientes empiezan a mostrar alguna dificultad para comprender conceptos abstractos o para razonar antes de tomar una decisión e incluso cambia su estado de ánimo, por lo que se hace necesario que estas personas acudan a realizarse una prueba de diagnóstico», recalca, antes de incidir en que en la tercera

fase se pierde la capacidad de aprender nueva información, se producen cambios evidentes de personalidad y comportamiento y, de manera gradual, las facultades mentales de los pacientes» se desintegran hasta perder el control incluso de las funciones corporales básicas. Se les apaga la conciencia de sí mismos y se convierten en vegetales», apostilla.

La ciencia lleva años echando un pulso a estas enfermedades, una batalla en la que todavía no ha logrado la victoria. Mientras, cada persona debe ayudarse a sí misma cuidando su mente y ejercitando su memoria de igual manera que se controla la tensión arterial o el colesterol. Solo así se tendrá el archivo más actualizado de la propia vida.





# «NÚMERO 27, MESA 9»

juanjo saiz  
texto  
carlos gómez  
ilustración

HOY TAMBIÉN SE HA FORMADO UNA PEQUEÑA COLA JUNTO A UNA OFICINA DEL INEM. JÓVENES Y ADULTOS, HOMBRES Y MUJERES, NACIONALES Y EXTRANJEROS VUELVEN AQUÍ DECIDIDOS, O NO, A CAMBIAR SU MALA ESTRELLA Y SALIR DE TÚNEL DEL PARO. UNA VEZ DENTRO DE LA SALA NO SE OYE NADA, SALVO LA MEGAFONÍA QUE DESGRANA LOS TURNOS Y EL LLANTO DE UN BEBÉ, CUYO PADRE, JUNTO A OTROS PROTAGONISTAS, NOS OFRECEN EL TESTIMONIO DE SU DRAMA.

Con casi 5 millones de desempleados, incluido el 45 por ciento de los jóvenes con edades comprendidas entre los 18 y los 25 años, con una de las tasas de temporalidad más altas de la Unión Europea y, por contra, uno de los índices más bajos en cuanto a movilidad laboral no es difícil toparse en cualquier momento y en cualquier lugar del territorio nacional con personas desocupadas, muchas de ellas hastiadas de tanto buscar y no encontrar nada, ni una triste oferta de trabajo que alivie sus maltrechas economías y les permita vislumbrar el futuro con una pizca más de esperanza.

Hoy, como ayer y mañana, las sillas de la Oficina de Empleo están todas ocupadas por decenas de demandantes pero también por ciudadanos que buscan información sobre cursos gratuitos, ayudas o subvenciones, así como algún anuncio nuevo pinchado en el tablón con la promesa de un empleo, de una salida del agujero que supone carecer de una ocupación remunerada y estable y, aún peor, haber agotado la prestación y no tener absolutamente nada en el horizonte.

En esta desapacible mañana de otoño hay un reclamo laboral que llama la atención de Daniel. En el texto se solicitan 'Montadores de andamios en Holanda'. La propuesta incluye un contrato de dos años de duración y un salario bruto mensual de 1.280 euros. Los interesados deben saber inglés y el alojamiento también corre de su cuenta. Daniel echa las suyas y es consciente de que no merece la pena cambiar de aires por un sueldo tan exiguo. Hay más anuncios. 'Atención al público en importadora de vinos en Alemania'. Se exigen conocimientos de alemán, además de español, y una jornada semanal de 40 horas. A cambio, se ofrece un salario bruto de 24.000 euros anuales. Otra firma alemana también demanda '100 ingenieros para Stuttgart', pero no entra en más detalles. Junto a estas 'perlas' del mundo laboral europeo, los habituales 'se necesita', desde cocineras a mecánicos, esteticista, soldador, recepcionista y peluquera. Y hasta aquí. Esto es todo. Así que Daniel se retira a un rincón de la oficina y espera su turno.

Daniel Stefan, 30 años, rumano, reside en un piso en régimen de alquiler junto con otros tres compatriotas. Es un 'recién llegado' al mundo del desempleo y hoy mismo, el día después de las elecciones, ha sido una de las primeras personas en acudir a una céntrica oficina del INEM para fichar por vez primera.

Hasta hace dos semanas, Daniel trabajaba en una empresa de fabricación de fachadas y muros de hormigón radicada en Salamanca, ocupación que mantuvo durante siete meses y por la que cobraba un sueldo de 1.150 euros. «Se terminó la obra que estábamos haciendo, y ahora ya no hay trabajo y encima ha llegado el frío», se lamenta este joven rumano, que cursó en su país el bachillerato superior, convalidado en España, que ha realizado un buen puñado de cursos de formación (electricista, fontanero, etc.) y que hasta ahora nunca había estado sin empleo más de 30 días seguidos. «No tengo hijos, y menos mal. Vivo con mi compañera desde hace tiempo. También tengo un hermano (34 años) que ahora está como yo, en el paro,



## LOS PARADOS SEÑALAN AL BANCO MUNDIAL, A LOS BANQUEROS EN GENERAL, A ZAPATERO Y A LOS PROPIOS TRABAJADORES COMO CULPABLES DE LA CRISIS

aunque él reside en Huelva».

Lo único que realmente tiene claro Stefan es que, cuando le corresponda, percibirá unos 900 euros de la prestación por desempleo durante cuatro meses. ¿Y después?, le preguntamos, pero la respuesta es la misma que puede ofrecer cualquier ciudadano: «nadie lo sabe. Además -se explaya Daniel en su notable castellano-, si sale algún trabajo, primero llamarán a los españoles y luego, si queda algo, nos tocará a los extranjeros. Es así y lo estamos notando desde hace tiempo».

Pero Stefan, como tantos otros inmigrantes, todavía no se plantea la posibilidad de regresar a Rumania, aunque tampoco lo descarta. «Si se me acaba el paro, razona, y veo que no encuentro nada aquí, me tendré que marchar de España, aunque igual tampoco es el momento de volver a mi país porque, aunque allí ha mejorado algo la economía, los precios de las cosas han subido bastante y los salarios siguen siendo muy bajos. Pero no

se vaya a creer que en Rumania la gente se muere de hambre, no. Ganan lo justo para poder sobrevivir, nada más; ni pensar en comprarte un coche, ir de vacaciones o ahorrar algo. Allí se vive al día».

¿Y cómo imagina su futuro a corto plazo? «Pues bastante, bastante, bastante chungo, la verdad. Vamos a ver lo que hace ahora el nuevo presidente del Gobierno (Rajoy)... No entiendo mucho de economía pero creo que todavía nos tiraremos un par de años así, al menos en España».

¿Y crear su propio negocio? «Ni pensarlo. No te ayuda ningún banco y todavía menos si eres extranjero». Es decir, que a Stefan ni se le pasa por la cabeza convertirse en 'emprendedor' porque es consciente de que no tiene acceso a fuente de financiación alguna para poder arrancar con lo imprescindible.

¿Y quién tiene la culpa de la crisis? «¿La verdad, la verdad? Pues yo que sé. El Banco Mundial o alguien por ahí. España no tiene la culpa, pero...»... Lo que sí parece tener más claro este operario sin tajo es el papel desempeñado por los políticos españoles. «Mi versión es que todas las empresas grandes, fuertes, están con la derecha y han seguido el plan del Partido Popular: gastar lo mínimo, invertir lo mínimo para fundir más a España y así ganar las elecciones, como ha ocurrido».

Después de esta declaración, está claro que Daniel no simpatiza con los postulados más conservadores, y se sincera. «Antes estaba con Zapatero, pero ya no. Aunque también digo que me sentía más seguro con los socialistas que con estos que han ganado ahora porque temo que saquen pronto una ley o algo parecido para expulsar a los extranjeros, como ya lo están haciendo desde el pasado mes de julio con todos los rumanos que estaban aquí sin trabajo».

¿Y si a usted le ofrecieran un empleo con un salario inferior a la prestación, lo aceptaría? «Sí, bueno, depende de qué trabajo. Si está cerca de mi casa, sí, lo cogería».

**AGUANTAR COMO SEA** Aunque Daniel, como bien gráficamente explica, no tiene consejos ni para sí mismo, anima a todos los parados a que aguanten como sea y les desea mucha suerte. Y para despedirse, un último lamento: «No me arrepiento de haber venido a España, pero sí de haber salido demasiado pronto de mi país. Tenía que haber estudiado más».

Dado que las personas oriundas de Rumania son mayoría en el cómputo total de inmigrantes asentados en España, no es extraño toparse con ciudadanos de esta nacionalidad cuando se transita cerca de una oficina de empleo. Así es como encontramos a Denisa Marcelín, una joven de 18 años, rumana, afincada en una ciudad del norte nuestro país desde hace cuatro. Cursa segundo de Bachillerato y reside en un piso con sus padres, cuyo cabeza de familia trabaja en una gran empresa cárnica, mientras que su madre se ocupa de las tareas propias del hogar.

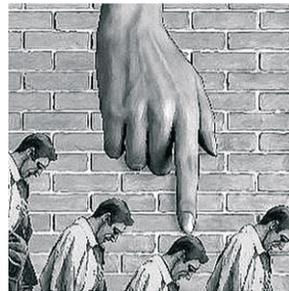
La abordamos nada más terminar de inscribirse por vez primera como demandante de un puesto relacionado con el comercio. Sin embargo, a la hora de registrar su ficha no le han solicitado titulación alguna ni experiencia demostrable en el

21,1%

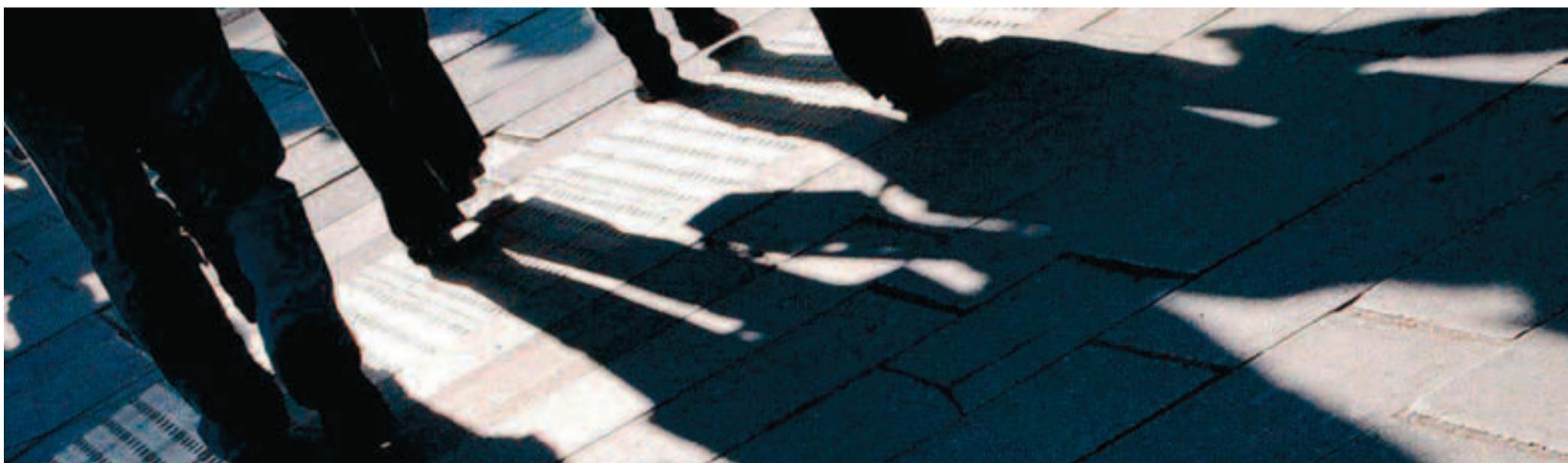


ES LO QUE HA CRECIDO EN UN AÑO EL PAGO DE INDEMNIZACIONES Y SALARIOS A TRABAJADORES POR PARTE DEL FOGASA, TOTALIZANDO 1.267 MILLONES DE EUROS

70%



DE LOS AFILIADOS EXTRANJEROS QUE SE HICIERON AUTÓNOMOS EN OCTUBRE PROCEDE DE RUMANÍA, POR DELANTE DE CHINOS Y MARROQUÍES



sector, hecho que, unido al difícil momento económico que se vive en nuestro país, no la llena precisamente de esperanza. Pensando a corto plazo, Denisa lo tiene, afirma, bastante claro: «Seguiré estudiando aquí y seguiré sin trabajo. Pero no se me pasa por la cabeza volver a Rumania. En España estoy muy bien».

De la clase política prefiere no hablar y dice que no ejerce su derecho al voto. Puestos a señalar algún culpable de la crisis, no lo duda y no salva a nadie: «Todo el mundo es culpable, cada uno por su parte, incluidos los trabajadores». Y en su caso, si la ofrecieran un empleo con un sueldo inferior al paro que no cobra, también lo tiene claro: «Lo aceptaría, sí; prefiero trabajar y coger experiencia en lo que sea. La formación está bien pero ahora creo que los empresarios valoran más la experiencia».

**CON EL «TRAJE DE GUAPO»** Jesús Marín Hernando, burgalés, pintor profesional y antiguo representante de grupos musicales. Vive con sus padres en un piso de alquiler, suma casi dos años en el paro y no percibe prestación. «Llevo trabajando como pintor desde hace casi 20 años, la mitad de ellos en la misma empresa, pero fracasó», comenta Jesús, un personaje cuando menos curioso que, añade con cierta nostalgia, «cuando llevaba la representación de grupos de música estaba todo el día con el traje de guapo y el móvil, y hablo de un tiempo en el que todavía no era lo normal eso de tener un teléfono personal, y mira ahora».

Pero en una situación aún peor se encuentra su hermano, de 40 años, que lleva más de 24 me-

ses en el dique seco y ya no percibe prestación alguna. «Encima, prosigue Jesús, hemos tenido muy mala suerte porque un día decidimos comprar un chalé entre los dos, con muebles y todo, en una época en la que trabajábamos bien. Pero ahora... Ahora la que tenemos es gorda, sabes. Y aquí estamos, peleando con la caja para ver si nos refinancian el crédito».

¿Y cómo es su día a día? «Pues te puedes imaginar. Muchas horas en casa, buscando trabajo por ahí sin encontrar nada, viviendo los dos hermanos de la pensión de mis padres... Terrible, la verdad. No soy muy optimista sobre mi situación en un futuro pero confío en que esto tire para adelante y también creo que algo tendrá que hacer este hombre que ha entrado» (se está refiriendo a Mariano Rajoy).

ALGUNOS DESEMPLEADOS ACEPTARÍAN UN TRABAJO CON UN SALARIO INFERIOR A LA PRESTACIÓN, PERO NINGUNO DE LOS CONSULTADOS OPTARÍA POR TRASLADARSE A OTRO PAÍS

«No entiendo de política pero me parece que el que estaba (Rodríguez Zapatero) se ha cargado el país. Y no soy de derechas ni de ninguno, sino de aquel

que me dé una vida digna, que pueda tener un trabajito para pagar mis cosas y poco más».

Y otra pregunta casi obligada: ¿Ha pensando alguna vez en crear su propio negocio? «Sí, sí, sí. Estuve dándole vueltas un tiempo a la idea de montar algo por mi cuenta cuando me quedé en el paro. Quise cobrar la prestación toda de golpe para poder empezar con un capital, pero me pusieron muchas trabas y me desanimé. Ahora sí sería mi ilusión crear algo así. Me hago autónomo y para ser pintor tampoco necesitas una gran inversión. Pagaría, me parece, unos 270 euros al mes de la cuota y podría salir adelante, pero el problema no es la cuota sino todo lo que tengo detrás».

Jesús ve cómo se le va consumiendo el tiempo, sus mejores años para estar activo laboralmente hablando, y no acaba de encontrar una salida, un escape a su actual situación, aunque lo que sí tiene muy claro es quiénes son los responsables de la crisis. «Yo lo he visto y lo he vivido. Los culpables son los constructores, los primeros, y luego los banqueros. Y de los políticos poco tengo que decir. Se buscan sus habichuelas y a los demás... Tampoco digo que algunos no lo intenten y trabajen para que la cosa mejore. No lo sé. No me siento representado por ningún partido y no voto nunca». ¿Y qué le parece la posibilidad de abandonar su país por un empleo en el extranjero? «Ahora mismo, no. Tendría que ser un puesto muy bueno para moverme de aquí».

A la vista de todos estos comentarios, ya sean realizados por personas que se encuentran en paro, con derecho a prestación o sin ella, viviendo de



## UNA ECUACIÓN INCONTESTABLE

Más allá del desempleo, con su mar de dificultades, dramas personales y retos diarios para los que lo sufren, y a modo de dosis de recuerdo, como las vacunas, las estadísticas siguen dando fe de la grave situación económica que se vive en nuestro país. Sirvan dos datos: la compraventa de viviendas hasta junio del presente año sumó 165.201 operaciones, frente a las 955.186 registradas en 2006, o, sin ir tan lejos en el tiempo, las 500.000 efectuadas en 2010.

El segundo dato que no admite contestación procede del mundo del automóvil y es,

como en el caso de la vivienda, concluyente: hasta el pasado mes de septiembre se habían matriculado en España 625.502 vehículos, muy lejos de los 1.634.655 registrados en 2006. Y una última cifra para los optimistas irredentos: la diferencia en la venta de electrodomésticos de línea blanca entre 2006 (453.000 aparatos) y 2011 (-671.518) lo dice todo y termina por cuadrar la consabida ecuación: si no hay crédito, no hay consumo, sin consumo los productos no tienen salida, las fábricas paran y millones de trabajadores se quedan sin empleo.



la pensión de los padres, sin formación, sin grandes esperanzas y con todas las dificultades que se puedan imaginar, lo que nadie parece estar dispuesto es a salir de España en busca de su particular Dorado. ¿Una buena decisión? ¿Un error? ¿Falta de arrojo? ¿Resignación? Cada cual puede extraer sus propias conclusiones, como ya lo ha hecho Iosif P. Adamko, 42 años, búlgaro, residente en España desde hace casi ocho años, donde se trasladó «por pura necesidad».

Lleva los últimos seis meses mano sobre mano. En su último trabajo, como en los anteriores, fue pintor de brocha gorda. Posee el título de bachillerato superior. Está casado y tiene un hijo de 16 años. Al contrario que otros de sus compatriotas, vive en un piso con hipoteca formalizada y al día en el pago desde hace cinco años. Pero, ¿cómo se abona la hipoteca estando desempleado? «Pues mal, muy mal. La letra es grande, solo yo llevo dinero a casa (1.176 euros de la prestación) porque mi mujer no trabaja»...

Asegura que nunca ha recibido una oferta de trabajo del INEM, por más que en el rótulo figure la inscripción *Oficina de Empleo*. «Aquí solo vengo a fichar cada tres meses y aunque no conozco a nadie que haya encontrado un puesto a través de este servicio, sí creo que cumple su función pero»...

En esta situación, Iosif contempla su futuro con gran preocupación. «La verdad es que lo veo todo muy mal, muy mal. No sé lo que puede pasar porque aquí las cosas están como están por culpa de los políticos, de los bancos y también de los trabajadores. Además, tampoco tengo ya edad para pen-

sar en volver a mi país; sería empezar otra vez desde cero, y esto es muy complicado».

Iosif reparte culpas entre todos, incluidos los propios trabajadores y su falta de interés. «He visto un montón de cosas en todos los sitios en los que he trabajado. Hay mucha gente que no es profesional, que no quiere trabajar, que se esconde, se escaquea, y solo está esperando que llegue fin de mes para cobrar, y así no puede ser.

Pero Iosif no pierde la esperanza y aventura que la situación mejorará con la entrada del nuevo gobierno «si cumple sus promesas, claro». Sea como fuere, tanto él como su mujer no piensan retornar a su país y confían en poder quedarse en España «para toda la vida».

**INTERNET, MUS Y PÓQUER** Carlos Torres, 28 años, estudios primarios, natural de Talavera de la Reina. Es el segundo de una familia de cuatro hermanos y su perfil responde al del típico joven varón español que aparcó los estudios atraído entonces por el boom de la construcción, sin plantearse nada sobre su futuro, confiado como estaba en seguir ganándose la vida en el andamio. Pero, para su desgracia y la de incontables trabajadores del sector, no pudo obtener el Graduado Escolar y hoy pasa sus días navegando en internet y jugando interminables partidas de póquer y mus en el bar de su barrio.

Está harto de oír hablar de la crisis, del paro, de los políticos, de las cajas y de los bancos. No se fía de nadie ni de nada y reconoce que su esperanza de encontrar un empleo es prácticamente

nula. Tanto es así que ahora, con casi 30 años, es la primera vez que está dispuesto a hacer planes porque sabe que no puede seguir «comiendo la sopa boba» en casa de sus padres, al igual que hacen dos de sus tres hermanos.

Actualmente, en el hogar de la familia Torres solo entra una nómina: la del padre, Jacinto (conductor de autobús, 1.468 euros netos al mes), dinero con el que se mantienen como buenamente pueden el matrimonio y los tres hijos varones. Nuria, la primogénita, vive en pareja en una localidad del sur del país y de cuando en cuando contribuye a la castigada economía familiar con pequeñas aportaciones de su propio salario.

Esta es la realidad que se vive hoy en no pocos hogares españoles. Cuatro o cinco residentes y un único sueldo, del que, mes sí mes también, hay que descontar el pago de la hipoteca, el mayor lastre, la peor soga para millones de ciudadanos, como Carmen Ortiz, 42 años. Reside sola en una vivienda hipotecada. Sufrió un accidente y ha estado de baja los últimos tres años. Realizó un ciclo superior de Formación Profesional y antes se ganaba la vida como restauradora de arte.

Carmen hace cola desde primera hora en la oficina de empleo con la esperanza de acceder a algún tipo de prestación, y más ahora que afirma sentirse «en la cuerda floja» porque teme más recortes en su sector y una mayor competencia.

Como en el caso de Iosif, ella también considera que «todos tenemos nuestra parte de culpa» en esta crisis, pero no entra en detalles porque es su turno: 'Número 27, mesa 9'.



Dos partes de la misma moneda: la cruz de la derrota y la cara de la victoria. Pero siempre junto al hombre que fue perdedor y se convirtió en ganador, el apoyo constante de una mujer. ¿Adivinan a qué cara de la moneda corresponde cada imagen?

ELVIRA FERNÁNDEZ

# EL DISCRETO APOYO DEL PRESIDENTE

**EN UN ARRANQUE DE PASIÓN SIMILAR AL DE ÍKER CASILLAS CON SARA CARBONERO TRAS GANAR EL MUNDIAL DE SUDÁFRICA, LA NOCHE ELECTORAL DEL 20 DE NOVIEMBRE, ELVIRA FERNÁNDEZ, 'VIRI' PARA SU**

leticia  
ortiz  
texto

agencias  
fotos

**CÍRCULO MÁS ÍNTIMO, NO PUDO CONTENER SU ALEGRÍA Y SE FUNDIÓ EN UN CARIÑOSO BESO CON SU MARIDO, MARIANO RAJOY, A ESAS HORAS, VENCEDOR DE LOS COMICIOS POR AMPLIA MAYORÍA. EXTRAÑO GESTO DE AMOR PÚBLICO PARA UNA PAREJA MARCADA POR LA DISCRECIÓN QUE, INCLUSO, SORPRENDIÓ A SUS ALLEGADOS CON ESE ACTO. AQUELLA GALLEGA, «TAN GUAPA» COMO LA VIO EL POLÍTICO EN SU PRIMER ENCUENTRO, QUISO CELEBRAR ASÍ EL TRIUNFO DE SU ESPOSO RECORDANDO, QUIZÁ, QUE ELLA FUE SU MAYOR REFUGIO EN LOS MOMENTOS DUROS CUANDO LA SOLEDAD DE LA DERROTA LE ACUCIABA. ELEGANTE, SOBRIA, COMEDIDA Y CON FUERTE CARÁCTER, LA MUJER DEL PRÓXIMO JEFE DEL EJECUTIVO ESPAÑOL ES UNA GRAN DESCONOCIDA QUE SE SIENTE CÓMODA EN ESE SEGUNDO PLANO DE LAS MIRADAS PÚBLICAS.**

La noche del pasado 20 de noviembre, el balcón de la sede popular en la calle Génova de Madrid era el centro de todas las miradas. Los conservadores acababan de ganar las elecciones generales por una amplia mayoría y miles de simpatizantes se agolpaban sobre el asfalto para celebrar la victoria al ritmo de canciones tan diversas como el *Y viva España*, de Manolo Escobar, o la más actual *Danza Kuduro*, de Don Omar. El júbilo y la euforia ya no se disimulaban y todos querían estar presentes en las celebraciones, especialmente en esa balconada que presidía la fiesta. Probablemente no se llegó a los codazos ni a las malas caras para entrar en esos metros cuadrados, pero todos querían acompañar al líder, y próximo presidente del Gobierno, en su primera aparición como ganador de los comicios.

Una situación y una imagen muy distinta a la vida 3 años y 8 meses antes, cuando el mismo jefe del mismo partido saludaba desde el mismo balcón y, posiblemente, a la misma gente. Pero, entonces, nadie se peleaba por salir en la foto. Aquella noche de marzo del 2008, Génova era la cruz amarga de una moneda que tenía en la calle Ferraz su cara más sonriente. Sin embargo, en ambas instantáneas, tan parecidas y tan distintas a la vez, sobresalía la mirada cómplice de una mujer, tímida y discreta, que quiso celebrar orgullosa el triunfo, pero que, sobre todo, fue el apoyo en la soledad de la derrota. Ella es Elvira Fernández Balboa, *Viri* para los amigos, esposa de Mariano Rajoy y próxima inquilina del palacio presidencial de La Moncloa.

En ambos gestos, que se pueden contemplar en las fotografías de la página anterior, aparece el lado más desconocido del próximo jefe del Ejecutivo, ése que solo una mujer, la suya, puede sacarle: el emocional. Poco dado a la espontaneidad, el dirigente gallego muestra casi siempre una imagen de hombre serio, racional, frío e, incluso, encorseado en su papel de político importante. Por eso, él no lloró en aquel balcón cuando Zapatero le ganó, por segunda vez consecutiva, las elecciones, pero tampoco apareció con la sonrisa del triunfador en su primer discurso tras saberse victorioso en los comicios del 20-N. Las lágrimas, las derramó su esposa, y la alegría se le notaba en la cara a ella, como reflejo externo de lo que sentía él. Hasta que ambas noches, ni siquiera el tímido Rajoy pudo contenerse y se aferró a su mujer en la derrota, y la besó con pasión y ternura en la victoria.

Y es que, según dicen los que le conocen fuera de despachos y focos, el líder de los populares siente a través de *Viri*, por eso, para saber su es-

tado de ánimo, basta tan solo con mirar la cara de esa gallega que conoció una noche de fiesta en el bar *La Luna* de Sanxenjo. Allí comenzó una historia de amor que aún continúa.

**SITUACIÓN ACOMODADA** Antes de aquella madrugada de miradas furtivas y teléfonos intercambiados transcurre casi media vida que forma el carácter y que explica mejor quién es Elvira Fernández Balboa.

La esposa de Rajoy nació en Pontevedra el 17 de abril de 1965, en el seno de eso que antes se llamaba *familia de bien*. Su padre, Manuel Fernández, cruzó el charco, como tantos gallegos, para buscarse un porvenir en América. Sin embargo, la morriña por la tierra añorada le hizo regresar para establecerse con el hermano de su mujer, Elisardo Balboa, que posteriormente fue alcalde durante ocho años de Sanxenjo, en una próspera empresa de materiales de construcción. La compañía funcionaba y eso permitió a la familia Fernández Balboa construirse una pequeña casa en una de las vías más comerciales de Pontevedra, situada no muy lejos del Ayuntamiento de la localidad y del santuario de la Peregrina, patrona del municipio.

Los primeros años de Elvira transcurren, por tanto, en ese barrio donde se localizan, asimismo, su colegio e instituto. Ambos centros, por cierto, de titularidad pública, aunque la economía de la familia hubiera permitido el gasto de una enseñanza privada. Los veranos, eso sí, los pasa junto a sus padres y su dos hermanos pequeños en una coqueta finca que los Fernández Balboa aún po-

LA ESPOSA DE RAJOY ES HIJA DE UN GALLEGO QUE, COMO TANTOS, SALIÓ DE ESPAÑA A MEDIADOS DEL SIGLO XX PARA BUSCAR UN FUTURO MEJOR EN AMÉRICA Y QUE, AL REGRESAR, FORMÓ UNA FAMILIA

## OTRAS PRIMERAS DAMAS



**AMPARO ILLANA**

La mujer de Suárez fue una primera dama que nunca quiso serlo. «Soy una mujer sencilla -decía-. Me disgusta la servidumbre del poder». Por ello, no apareció ni un ápice más de lo que el protocolo marcaba.



**CARMEN ROMERO**

A pesar de ser la esposa de Felipe González, ella siguió dando clases de Literatura en el instituto. Sólo en el último mandato de su marido entró en las listas al Congreso como diputada del PSOE por Cádiz.



**ANA BOTELLA**

Usaba el gabinete de su marido, José María Aznar, para que le pasara los informes que ella creía oportunos y participaba en reuniones con empresarios, ONGs, políticos... Ahora es concejala en Madrid.



**SÓNSOLES ESPINOSA**

La última inquilina de La Moncloa no quiso renunciar a su autonomía: mantuvo al margen su vida privada, su familia y su actividad como soprano. No acompañó apenas a su marido en los actos oficiales.

seen en Campañó, una pequeña aldea cercana a la ciudad. Al igual que muchos lugareños, en la finca la familia poseía un pequeño viñedo y su correspondiente bodega, por lo que el lugar era frecuentado también en época de vendimia.

Aquella joven, hija de un comerciante que, según sus vecinos, «nunca quiso ir de nuevo rico ni hacer ostentaciones de su buena situación», salió de su casa hacia Santiago de Compostela para realizar allí su carrera. Entre 1983 y 1988, Elvira cursó sus estudios en la Facultad de Económicas de Santiago. Tras licenciarse, comenzó a trabajar como responsable administrativa en una empresa constructora de Lérez, un municipio situado a escasos kilómetros de la capital pontevedresa.

**CUATRO AÑOS DE NOVIAZGO** La Semana Santa de 1992, un Mariano Rajoy que ya había sido elegido vicesecretario general del PP y miembro de la Ejecutiva Nacional de la formación, regresa a su tierra natal para pasar las vacaciones. Como siempre, el destino del viaje estaba claro: Sanxenxo, donde la familia del dirigente veraneaba desde 1971, y donde su hermano Luis era vicepresidente del Club Náutico de la localidad. En una de las salidas nocturnas de aquellos días de ocio, a la pareja de hermanos se une José Manuel Lorenzo, conocido productor televisivo, y amigo de la infancia de los Rajoy.

En el bar *La Luna* se repitió una de las escenas que cualquiera ha vivido y que aparece cada noche de fiesta: tres chicos divirtiéndose en una parte del local y, no muy lejos de ellos, un corrillo de chicas. Ellos animados por la música, el ambiente y ese algo especial que tiene la noche (y por Luis que conoce a alguna de aquellas mujeres) se acercan a las féminas que aceptan la nueva compañía con la normalidad que la situación invita. «Desde el primer momento sentí que aquella mujer, tan guapa y con una personalidad muy marcada, a la vez que discreta e inteligente, no me iba a dejar indiferente de por vida», asegura Mariano Rajoy en sus memorias. Así que el tímido político consigue interesar a su mujer con ese sentido del humor que dicen los más cercanos que tiene. De aquella noche, ambos se llevaron algo que les cambiaría el futuro: el número de teléfono de la otra persona.

Tras tres años de un noviazgo discreto, rasgo que les define a ambos, es ella quien decide dar un paso en aquella relación, que se consolidaba cada día, al trasladarse a Madrid, donde el político pasaba la mayor parte del tiempo debido a su trabajo. De hecho, durante esos primeros meses, la pareja apenas puede verse los fines de semana.

El nombre de José Manuel Lorenzo vuelve a

**LA PAREJA SE CONOCIÓ EN LA SEMANA SANTA DE 1992 Y EL POLÍTICO SOSTIENE QUE DESDE QUE VIO POR PRIMERA VEZ A ESA MUJER, «TAN GUAPA», SUPO QUE «NO LE IBA A DEJAR INDIFERENTE DE POR VIDA»**

**EL GOLPE MÁS DURO QUE SUFRIÓ EL MATRIMONIO LLEGÓ EN EL AÑO 98 CUANDO ELVIRA PERDIÓ A LA NIÑA QUE ESTABA ESPERANDO. LA VIDA LES DEVOLVIÓ LA SONRISA CON DOS HIJOS: MARIANO Y JUAN**

aparecer en esta historia pues gracias al amigo del político, que entonces era director general de Antena 3, *Viri* comienza a trabajar en el departamento económico-financiero de la cadena. La entonces novia del político se muda a un piso madrileño que comparte con dos amigas. Con el tiempo, trabajó en otras compañías hasta recalar en Telefónica Contenidos, donde, hace no mucho tiempo, pidió una excendencia para dedicarse a su familia.

Cuatro años más tarde de aquella noche en *La Luna*, el 28 de diciembre de 1996, se dieron el *sí, quiero* en la Capilla de las Conchas de la isla de La Toja, en Pontevedra, para después disfrutar de una romántica e idílica luna de miel en la República Dominicana. La ceremonia nupcial reunió a casi todo el Consejo de Ministros, pese al frío que reinaba en aquella jornada. Entre los invitados especiales, Ana Botella, entonces inquilina del palacio de La Moncloa. Rajoy había llegado también al Gobierno, con la primera victoria electoral del PP, y ocupaba la primera cartera de su carrera ministe-

## EL SENCILLO ESTILO DE 'VIRI'



Discreta, clásica y sencilla, la mujer de Rajoy ha mejorado su estilo en los últimos años, dejando de lado los arriesgados 'looks', con colores fuertes o estampados llamativos, que no le favorecían. Además, desde que contrajo matrimonio con el gallego en 1996, parece que 'Viri' ha rejuvenecido gracias al cambio con su nuevo estilo basado en prendas más sencillas y casuales, y un corte de pelo más natural y con movimiento. Llama la atención su figura, pues parece que está más delgada que hace una década.



**CARLA BRUNI**

La exmodelo centró todas las miradas cuando se casó con el presidente francés, Nicolas Sarkozy. No abandonó su carrera como actriz y cantante tras llegar al puesto de primera dama. Acaba de ser madre.



**HILLARY CLINTON**

Durante el mandato de su marido, Bill Clinton, ya evidenció su interés por la política y fue considerada la principal asesora del presidente. Después, llegó a competir con Obama por el liderazgo demócrata.



**MICHELLE OBAMA**

Desde el primer día en que llegó a la Casa Blanca, la mujer de Barack Obama mostró que, como su predecesora, su papel en la política y en las decisiones de su marido, iba a ser fundamental en la legislatura.



**VERÓNICA LARIO**

Discreta y reservada, durante 19 años permaneció al lado de Silvio Berlusconi, ajena a los rumores y los escándalos, hasta que en 2009, no pudo más, y se divorció del *Il Cavalliere*, en un polémico proceso.

rial: Administraciones Públicas. El dirigente confesaría, meses después y echando mano de la sorna gallega, que aquella celebración fue «el problema más importante que he tenido como ministro». Se refería, claro está, no a la boda, sino a la absoluta falta de intimidad, un mal trago parecido al que debió de pasar la discreta novia, *Viri*, aquella gallega que se enamoró de un hombre 10 años mayor que ella una madrugada en Sanxenjo.

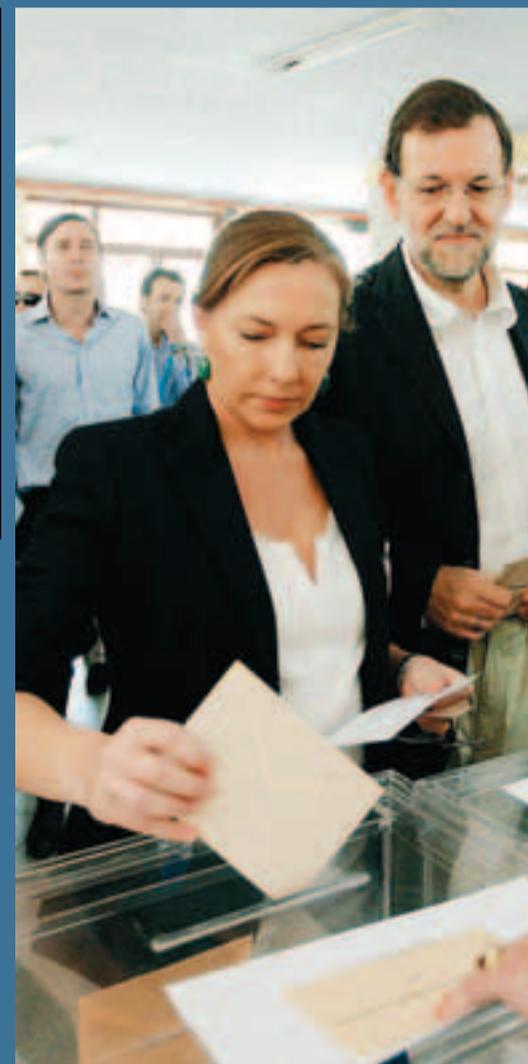
En 1998, el matrimonio sufrió un duro golpe cuando Elvira perdió la niña que estaba esperando desde hacía ya seis meses. Sin embargo, la vida les devolvió la sonrisa y actualmente son padres de dos hijos: Mariano, de 12 años, y Juan, de seis. Vástagos que la esposa de Rajoy intenta que no se impliquen emocionalmente con la actividad de su padre. De hecho, cuentan que el mayor, acompañado de su madre, se quedó viendo el debate televisado con el candidato socialista, Alfredo Pérez Rubalcaba, pero, llegado un momento, mediado el cara a cara, *Viri* mandó a Mariano *junior* a la cama.

**SOBRIEDAD EN MONCLOA.** En estos años, la esposa de Mariano Rajoy ha procurado mantenerse en el más discreto de los segundos planos. Comentan en la sede popular de Génova que algún fotógrafo despistado y más de un militante desorientado, sin saber quién era aquella mujer que se situaba junto al hombre fuerte de la formación conservadora, pidió que se apartase porque podía estropear la ansiada foto con Rajoy.

Sin embargo, desde aquel abrazo en el balcón en el año 2008 hasta el beso del pasado domingo, *Viri* se ha dejado ver con más frecuencia en los actos públicos de su marido. Incluso en un mitin del político durante el pasado mes de octubre, la pareja ya adelantó una imagen de cariño similar, una instánea que sorprendió a su círculo más cercano conocedor de la timidez y discreción de ambos.

Llega ahora el proceso de mudanza a La Moncloa donde se intuye que Elvira tendrá un perfil más parecido al de Sónsoles Espinosa, mujer de Zapatero, que al de Ana Botella, esposa de Aznar. Aunque se especuló que Rajoy intentaría evitar el traslado para permanecer en su casa del madrileño barrio de Aravaca, cuestiones de seguridad convierten en casi inviable esa posibilidad.

Y al palacio presidencial, siguiendo a su marido, llegará aquella gallega sobria, elegante, discreta, locuaz y extrovertida en la intimidad y de fuerte personalidad que un día ya dejó su tierra para estar al lado de un hombre que ahora tiene en sus manos el destino de España. Pero detrás, como apoyo inquebrantable siempre tendrá a *Viri*.



Más de 19 años de amor resumidos en apenas cuatro fotografías. Desde la boda de 1996 a las urnas, pasando por los hijos que completaron la felicidad de la pareja, sin olvidar los actos públicos de Rajoy en los que su esposa se deja ver cada vez con más asiduidad, a pesar de su marcada timidez.

&gt; ENTREVISTA

**SANTIAGO AUERÓN** intérprete, compositor y escritor

# «NUNCA PENSÉ EN SER MÚSICO DE OFICIO. SOLO ERA Y SIGO SIENDO UN BUEN AFICIONADO»

El exlíder del grupo Radio Futura y actual 'alma mater' de Juan Perro, **SANTIAGO AUERÓN** (Zaragoza, 1954), suele decir de sí mismo que es un «aprendiz en movimiento», un «estudiante» sempiterno, inquietud existencial que a primeros de este mes le sirvió para alzarse con el Premio Nacional de Músicas Actuales 2011 en reconocimiento a una trayectoria artística marcada por la investigación, la poesía, la literatura y su pasión por la música negra. Cantante y compositor, brilló con luz propia en la llamada 'nueva ola' de los 80 y principios de los 90 del pop en España, junto a su hermano Luis y sus compañeros de formación, en el que ha

maricruz  
sánchez  
texto

la huella  
sonora  
fotos

sido considerado uno de los mejores grupos españoles de la historia. Una etapa marcada por el éxito que dio paso, hace ahora 20 años, al proyecto en solitario, propuesta guiada por el faro de la experimentación y el trabajo incesante hacia nuevos horizontes musicales. Con 'Río Negro', Auserón alcanza la claridad compositiva, pero su profunda humildad le impide reconocer nada más lejos de las ganas de seguir aprendiendo. Mientras, en la manga guarda el as de su último libro, una publicación que verá la luz en 2012 y que analiza el influjo de la negritud en la canción popular.

## ¿Recuperado de la resaca del galardón y el revuelo mediático suscitado?

La verdad que he procurado despistarme lo menos posible, pues llevo un poco retrasada la entrega de un libro en el que trabajo desde hace un año y medio y que me he comprometido a terminar antes de marzo. Durante una semana, por las felicitaciones y las llamadas telefónicas, he perdido el ritmo bastante pero, por otro lado, como se trata de una cuestión muy de agradecer, reconozco que lo he hecho con gusto.

## Tiene que ser, cuanto menos curioso, que descuelgue un día el teléfono y al otro lado esté la ministra de Cultura...

Yo no entendía nada. Estaba inmerso en la escritura de un párrafo un poco denso y aún tenía la vista puesta en la pantalla del ordenador cuando empecé a comprender la dimensión de lo que se me comunicaba. «Pero ministra, no se habrá equivocado de sujeto», le solté, y me aseguró que, perso-

nalmente, tenía muchas ganas de que me dieran el premio. Fue muy afable.

## En su día anunció que invertiría los 30.000 euros del premio en «tapar agujeros» en su sello La Huella Sonora. ¿Se reafirma?

Eso, ahora mismo, es una situación generalizada en todos los hogares españoles que podría equipararse con la reacción de cualquiera ante un golpe de suerte con la lotería. Ya tiene un destino fijo, como una hipoteca o una carga familiar. Este dinero, en una oficina que lleva luchando desde hace años con los números rojos, permite mantener los puestos de trabajo sin amenazas. Aunque se trata de un equipo pequeño integrado por tres personas, es muy dinámico y valioso para mí, pues se encarga de producir los discos, los espectáculos, organizar las giras y las contrataciones.

## Un hombre polifacético como usted. ¿Cómo se organiza para escribir, componer, grabar y subir a los escenarios?

«EN EL CASO DEL LIBRO, APROVECHO EL INSOMNIO NOCTURNO PARA LEER Y LAS JORNADAS DIURNAS PARA ESCRIBIR. CUANDO TENGO CONCIERTOS PROCURO DESCANSAR»

«NO ES FÁCIL COMBINARLO TODO, PERO ES APASIONANTE NO PERDER LA TENSIÓN POSITIVA»

«COMO DECÍA LOPE DE VEGA, MI SISTEMA SE BASA EN LEER PRIMERO, ESCRIBIR DESPUÉS Y BORRAR AL FINAL»





En el caso del libro, y como es una obra basada, fundamentalmente, en la investigación, aprovecho el insomnio nocturno para leer y las jornadas diurnas para escribir. Cuando tengo conciertos, en cambio, procuro descansar y preparo la voz unos días antes. No es fácil combinarlo todo pero es apasionante no perder la tensión positiva.

**¿Puede avanzarnos algo sobre el libro?**

Aborda el influjo de la negritud en la canción popular española. Para ello comienza con un par de capítulos autobiográficos, cuyo objetivo es buscar, en mi experiencia de niño y adolescente, la motivación que me ha llevado a esos influjos americanos. Este es el punto de partida de cuestiones que requieren investigación, como la existencia en España de los ritmos sincopados antes de que llegasen de América, como elemento dinamizador de las letras en el siglo de Oro.

**¿Tiene manías o utiliza algún método para inspirarse y escribir canciones?**

Como decía Lope de Vega, mi sistema se basa en leer primero, escribir después y borrar al final. Es fundamental manejar las técnicas de lectura y



escritura y, en mi caso, es requisito indispensable no regalar a una sola tecnología todo mi tiempo. Por eso divido mis ideas, a partes iguales, entre los cuadernos y el ordenador, para preservar la posibilidad de elegir.

**En el palmarés del Premio Nacional de Músicas Actuales sucede a Joan Manuel Serrat. ¿Qué siente compartiendo este reconocimiento con un artista de esta talla?**

Para mi es muy importante porque es un ejemplo de acabado de ciertas canciones que, aún hoy, no dejan de despertar mi admiración por su pulida composición. Es todo un honor y nada me gustaría más que seguir en esta línea de trabajo durante muchos años. Por mi parte, lo intentaré.

**¿Este es el mejor premio que te han dado a lo largo de tu carrera?**

La mayor recompensa es, ahora mismo, mantener el equipo, la banda, con ganas de seguir inventando cosas y realizando proyectos. Agradezco muchísimo el reconocimiento del Ministerio de

Cultura, pero lo importante es seguir adelante.

**La profesión de músico. ¿Es una carrera de largo recorrido?**

El arte es resistir ante los embates de la vida con herramientas que puedan ayudar a regenerar la ilusión en cada momento.

**En cualquier caso. ¿Es una forma agradecida de ganarse la vida?**

Sí, sí, muchísimo. Mi única respuesta a la música y a la poesía es agradecimiento por las cosas maravillosas que transmiten. En el fondo, eso es lo que nos hace mejores seres humanos. Y en cuanto al público, él es el verdadero cómplice, es quien acaba las canciones. Estas son seres vivos que no se terminan nunca y que alcanzan su plenitud y su sentido más profundo cuando son compartidas. Si no, no sirven para nada.

**¿Queda algo de aquel chico que se confesaba 'enamorado de la moda juvenil'?**

No, no. Yo no me confesaba nada (risas). En aquella época era delineante de la construcción y estudiante de Filosofía y Letras por la noche. Empezamos a enredar en un local de ensayo, surgió



SU TRAYECTORIA

Nacido en Zaragoza el 25 de julio de 1954, Santiago Auserón estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y en la Université de Vincennes, París VIII. Fue cantante y compositor del grupo musical Radio Futura entre 1980 y 1992 con notable éxito. En una nueva etapa, creó su aclamado alter ego Juan Perro (desde 1993 hasta la actualidad), y también publicó álbumes con su propio nombre (Las Malas Lenguas, 2006).

Desde 1977, Auserón firma artículos sobre música, arte y pensamiento en diarios y revistas especializadas. También da conferencias sobre la música popular en el País Vasco y Madrid, así como otras de contenido filosófico en Murcia, Granada y Valencia.

Entre sus obras literarias podemos encontrar *La imagen sonora. Notas para una lectura filosófica de la nueva música popular* (1998) o *Canciones de Radio Futura* (1999). Asimismo, el zaragozano ha realizado colaboraciones en disco con numerosos artistas (Compay Segundo, Kiko Veneno o Raimundo Amador, entre otros) y ha compuesto las canciones para la obra *Cacao*, por la que obtuvo el Premio Max de las Artes Escénicas en el 2001.

Por otra parte, como Juan Perro ha publicado cinco discos, el último de ellos en 2011, y ha obtenido, entre otros, el premio a la mejor trayectoria artística (2000), concedido por la revista *La banda elástica* de Los Ángeles.

LO MÁS PERSONAL...

**Una canción:** *Romance de Curro 'El Palmo'*, de Joan Manuel Serrat.

**Un película:** El documental alemán, dirigido por Fatih Akin, *Cruzando el puente: los sonidos de Estambul*.

**Un libro:** *Las Novelas Ejemplares* de Miguel de Cervantes.

**Un lugar:** Teruel, que ha acogido el último de mis conciertos.

**Un recuerdo:** Mis padres, que se hubieran reído mucho al ver que me concedían este último premio.

«EL PÚBLICO ES EL VERDADERO CÓMPLICE, ES QUIEN ACABA LAS CANCIONES. ESTAS SON SERES VIVOS QUE NO SE TERMINAN NUNCA Y QUE ALCANZAN SU SENTIDO MÁS PROFUNDO CUANDO SON COMPARTIDAS»

Radio Futura, tuvo mucha suerte y funcionó. Pero las composiciones de ese primer disco no fueron más. Nacieron de la diversión que vivíamos tocando juntos cada tarde. Entonces la sociedad

española se interesaba más por las novedades artísticas, algo que nos llevó al éxito. Nunca pensé en ser un músico de oficio. Solo era y sigo siendo un buen aficionado. Mi vocación siempre fueron las letras, aunque esta es una profesión tan fascinante que merece la

pena dedicarle la vida.

**En referencia a su época en Radio Futura. ¿Quién es la protagonista de la canción 'Annabel Lee'?**

Era el personaje inventado de una chica que mu-

rió joven, inspirado en un bello poema del maestro Edgar Allan Poe, al que mi hermano Luis y yo pusimos música un día.

**¿Por qué mezclar el son cubano y el rock? ¿No son ritmos demasiado diferentes?**

Porque es la herencia común de la negritud americana. Todo el tronco del que derivan *el blues, el rithmanblues, el rock and roll, el jazz...* está hecho en inglés. Y luego, del otro lado, está la música de negros y mulatos en nuestra lengua. Me interesa mucho ver qué hay de común entre ambas y, ahora cada vez más, con una mayor conciencia de que desde España participamos en ese juego, pues nuestra tradición ya estaba metida en las averiguaciones del ritmo que nació en África

**Cuando le definen como un pionero del rock latino. ¿Qué piensa?**

Es verdad que en la época final de Radio Futura nos estábamos preocupando ya por encontrar una manera de que el verso español estuviese bien asentado sobre los patrones de la rítmica internacional del siglo XX, marcada por la aportación de la música negra. Fuimos los primeros en utilizar la

Intento en cada composición una mayor depuración de los resultados. En primer lugar, busco que la idea sea original y que no se reduzca a un mero formato comercial. Además, quiero que sea una fuente de conocimiento y que tenga algo poético. Musicalmente tiene que ser también sólida y estable, con vocación de perdurabilidad y permanencia en el tiempo.

«**INTENTO EN CADA COMPOSICIÓN UNA MAYOR DEPURACIÓN DE LOS RESULTADOS. EN PRIMER LUGAR, BUSCO QUE LA IDEA SEA ORIGINAL Y NO SE REDUZCA A UN FORMATO MERCANTIL**»

table, con vocación de perdurabilidad y permanencia en el tiempo.

**¿Qué siente al ver que alguno de sus temas más antiguos permanece muy presente en el panorama musical?**

La auténtica generosidad, concedida ya por dos generaciones diferentes, para poder seguir investigando.

**¿Se considera entonces un artista intergeneracional?**

Sí, ahora ya sí. Tenemos más años que...(risas).

**Usted mismo ha dicho que es 'un aprendiz**

Sin lugar a dudas. Hay gente que lo ha considerado como una actividad desmadrada e, incluso, viciosa durante mucho tiempo. Pero yo siempre he defendido que es una vía de conocimiento de la realidad, de la vida y de sus tentaciones, que hay que aprender a sobrellevar o a salvar.

**¿Y la carretera?**

Es maravillosa y, sobre todo, en una geografía como la española. Con un territorio relativamente reducido, en el que hay una multiplicidad de culturas, de maneras de ser, de sonoridades, de paisajes, se puede considerar un auténtico regalo.

**¿Son compatibles ambas con la vida sana?**

Los músicos no solemos ser deportistas (risas); la noche y el ejercicio son incompatibles. Pero si procuro cuidar mi cuerpo, para tener una buena voz y eliminar el estrés, saliendo con la bici o, de vez en cuando, en el gimnasio. Ahí también influye mi falta absoluta de tiempo para el ocio. Por eso decidí trabajar en algo que fuese divertido y tuve la suerte de poder hacerlo.

**Acaba de presentar 'Río Negro' en dúo acústico con el guitarrista Joan Vinyals. ¿Qué**



fórmula del rock latino para definir esa búsqueda.

**¿Guarda un buen recuerdo de su paso por Radio Futura?**

El de la aventura de tratar que la canción popular mantuviera el reto artístico y no se convirtiera en una mera mercancía.

**Y ahora que cumple 20 años al frente de su proyecto musical con su álgter ego Juan Perro, ¿cuál sería su balance de este período tan largo y productivo?**

Sería que, por fin, estamos empezando a aclarar los términos. La herencia de las dos vías antes mencionadas, la negritud norteamericana que canta en inglés y la que lo hace en español, se plasma de un modo cada vez más evidente y pulido en el repertorio. Por eso pienso que *Río Negro*, el último trabajo de Juan Perro, es el disco más maduro y equilibrado de todos los que he hecho hasta ahora.

**¿Cómo son sus canciones? ¿Cuál es su verdadera esencia?**

**en movimiento'. ¿Qué busca conocer?**

Mi taller de trabajo sigue una fórmula triangular. Empecé por las letras, el pensamiento, y sigo estudiando Filosofía. A la vez, para mejorar como músico, continúo formando mi voz y tomando clases de guitarra. Y para finalizar, al materializar todo esto, me surgen ideas que alimentan mi inquietud. Voy de la teoría a la composición y luego a la guitarra y la voz. En este proceso puede influir que soy inquieto por naturaleza y de carácter un poco nómada desde mi infancia.

**Como eterno estudiante que es. ¿Quiénes son sus maestros?**

En la literatura, algunos buenos poetas. En la etapa de mis estudios de Filosofía, los pensadores de la vanguardia francesa. Y, musicalmente, he tenido la suerte de tener muchos *en vivo*. Yo no me formé como músico, pero he ido aprendiendo el oficio tocando en directo con profesionales de primerísima línea.

**¿El rock es una buena escuela?**

**será lo siguiente?**

Las canciones de este álbum son muy agradecidas en un formato íntimo, pero estamos preparando una fórmula en quinteto y, ya para el 2012, algo mucho más grande que deje su espacio a los metales. Nos gustaría revisar el repertorio de Juan Perro y hacer versiones nuevas más bailables.

**¿Por qué ese título para el disco?**

Por un cartel que vi en una autopista cruzando los montes de León. El lecho del río era de pizarra y tenía ese color tan especial.

**¿Sigue ilusionado con el 15-M?**

Sí, claro. Es una fuente de reaprendizaje de la responsabilidad política. Hay voces que lo critican porque no se está fraguando ninguna ideología, pero considero que no es necesario. Se trata, simplemente, de una reacción directa de los ciudadanos. Y realmente pienso que es un movimiento al que hay que prestar mucha atención, por la exactitud de sus reivindicaciones y el pragmatismo de las ideas que persigue.



## PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Aprovechando que acaba de salir en DVD el filme de 1983 *Vivamente el domingo*, de Truffaut, no viene nada mal hablar hoy de **FANNY ARDANT**, cuyo nombre completo es Fanny Margherite Judith Ardant (Saumur, Francia, 1949). Ardant posee una extensa carrera en su país realizando televisión y cine, pero no es hasta 1981 cuando alcanza la fama internacional con *La mujer de al lado*, película dirigida por Truffaut y en la que comparte protagonismo con Gérard Depardieu.

javier m. faya  
coordinación

## EL GATO DESAPARECE



# LA CURIOSIDAD MATÓ AL...

Después de meses de internamiento en una clínica psiquiátrica, Luis vuelve a su casa. Su mujer siente alegría por su mejoría y congoja ante una recaída

Carlos Sorín es un veterano realizador bonaerense que goza de reconocimiento y prestigio en algunos ámbitos de la crítica de España. Asiduo en casi todos los festivales de cine latinoamericano que se celebran por estos lares, sus películas han conocido estreno continuado en las carteleras. Otra cosa es que la taquilla le haya acompañado, pues si bien trabajos como *Historias mínimas* (2002) o *Bombón el perro* (2004) si conocieron el aplauso unánime y el cariño del respetable, paulatinamente su tirón fue menguando y tanto en el caso de *El camino de San Diego* (2006) como en la postrera *La ventana* (2009), su permanencia en cartel fue testimonial.

Ahora nos llega *El gato desaparece*, una tragicomedia que flirtea con elementos de intriga y suspense y en la que Luis, un prestigioso docente universitario, sale de la clínica donde fue internado a causa de un brote psicótico y se tiene que enfrentar a su recuperación de la mano de su esposa

franc  
nieto  
texto

Beatriz, quien recela un poco de él al no tener muy claro si está del todo curado. La trama se vertebra a partir de este juego de espejos donde la mujer debe ir descubriendo con cautela si su marido finge encontrarse bien o por el contrario ha sido dado de alta del hospital con demasiada premura.

Sorín decide enclaustrar la acción en las cuatro paredes del edificio donde habitan, resolución original de un au-

tor que siempre se ha encontrado mucho más a gusto colocando su cámara en espacios abiertos, interesándose así más por los paisajes que por los temas, siendo la Patagonia escenario habitual en sus producciones. Aquí, sin embargo, muda a sus personajes a la ciudad y los lugares amplios actúan solo como escenario imaginado donde ambos cónyuges planean un merecido viaje de reconciliación a una idílica playa brasileña. Toda la acción acontece en un terreno más acotado, el de una casona que se va convirtiendo en un personaje más de la narración: los silencios y los ruidos; algún inquilino gatuno... todos activos de una pieza de cámara en la que se intenta que el espectador tenga la mosca detrás de la oreja. Sería injusto, además, no hablar de esta lograda ambientación y no dar el mérito que se merece a la labor del director de fotografía, el reputado Julián Apezteguía, quien consigue exprimir al máximo un penumbroso espacio que se vuelve cada vez más laberíntico.

El director argentino vuelve a contarnos una historia, pero en esta ocasión se aleja de la amplitud exterior y se centra en un espacio minúsculo que nunca llega a mostrarse como irrespirable. Incluso, un elemento tan icónico para el género como es el felino aludido en el título, de nombre Donatello, animal que ha inspirado grandes clásicos del cine detectivesco como *El gato conoce al asesino* o *El gato de las nueve colas*, no supone en ningún momento un incremento del misterio de la película.

## ✓ LO MEJOR

El **duelo actoral** que se produce entre Beatriz Spelzini y Luis Luque es, sin lugar a dudas, lo más positivo de la cinta del argentino Carlos Sorín, que ha elegido, en esta ocasión, lugares cerrados para dar rienda suelta a sus intérpretes.

## ✗ LO PEOR

No se entiende muy bien el **giro final de guión**, que puede llegar a defraudar a más de uno y que, además, rompe con el resto del relato. A pesar de ello, el bonaerense es un espléndido narrador de historias.

¡PATCHY!

EL CONCURSO

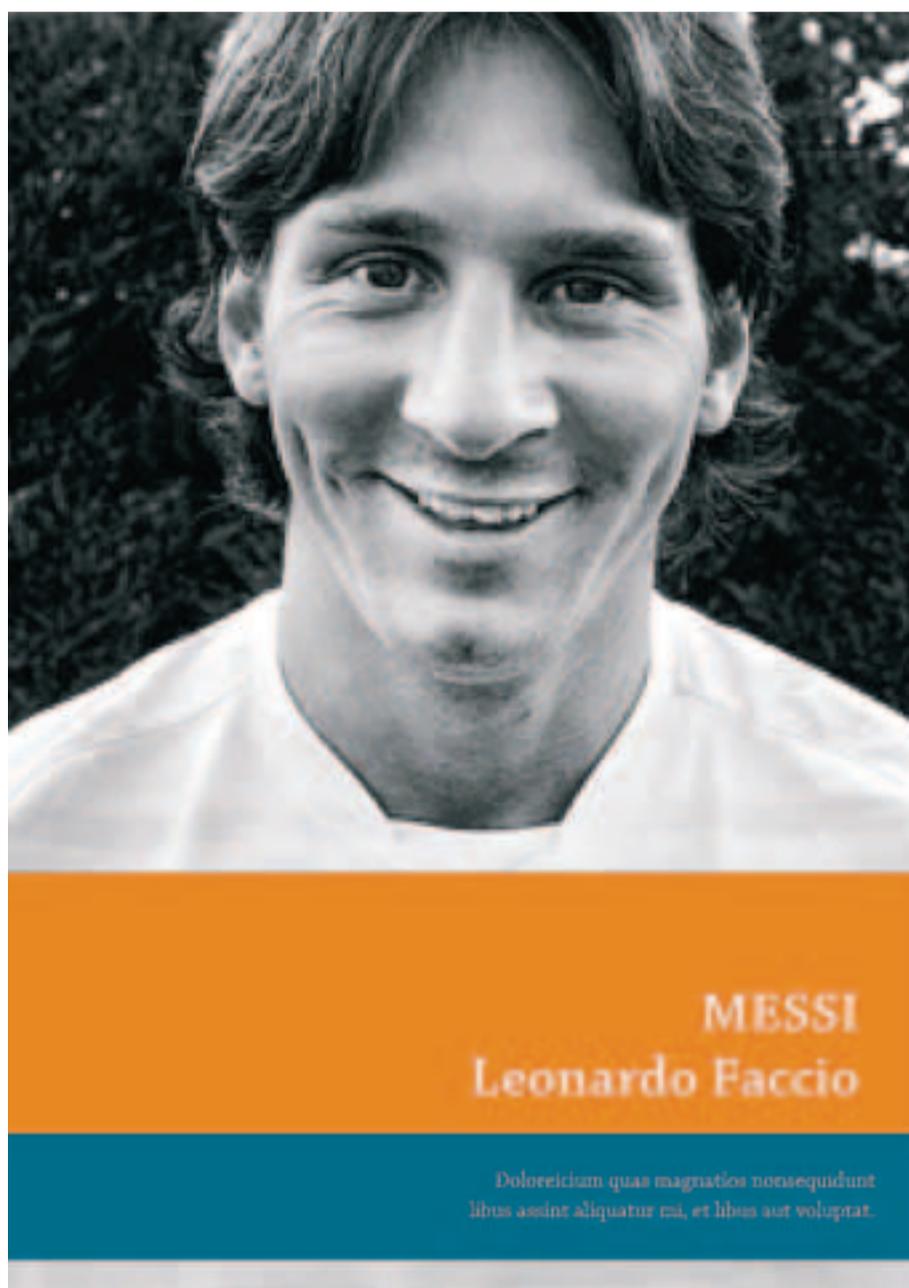


Las Navidades están a la vuelta de la esquina y es momento de escribir la carta a los Reyes Magos -a mí no me cae bien Papá Noel- o de participar en este concurso porque te puedes llevar una magnífica muñeca **Patchy Dolly**, que tiene más de mil caras, todas risueñas. Son graciosas y animadas, y seguro que a las niñas -léase para nuestras hijas y/o sobrinas- les va a encantar, sobre todo, con ese pelo tan... a la moda. Por cierto, la pregunta para el premio es: ¿qué objeto lleva siembre Patchy Dolly? Escribe a: [cine@serviciosdepremsa.com](mailto:cine@serviciosdepremsa.com).

>LIBRO

# LAS CLAVES DE UN GENIO

El periodista argentino, Leonardo Faccio, desvela en esta obra los secretos que rodean a Messi. Un texto que recoge cientos de detalles, envueltos en literatura, tras horas de entrevistas con el futbolista del FC Barcelona, su familia y su círculo más íntimo de amistades.



Con apenas 22 años, Messi ya tenía publicadas dos biografías en España, además del libro de fotografías *Leo Messi, la gloria del fútbol*, promovido por su propia fundación para recaudar fondos para el proyecto de un parque infantil en el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. Así, el periodista italiano, Luca Caioli, era el autor de las dos monografías: *Messi. La historia del chico*

que se convirtió en leyenda, y *Messi, el niño que no podía crecer*, la última de las cuales disgustó al crack argentino del FC Barcelona, al aludir a un conflicto legal mantenido con el agente que le acompañó al sellar su primer contrato con el club catalán.

Dos años después, cuando el futbolista está a punto de conquistar su tercer Balón de Oro consecutivo y los adjetivos se agotan para describir cada nueva genialidad de su invención, está a punto de ver la luz *Messi*. Ése es el título, sin aditamentos hoy ya innecesarios, del libro del periodista bonaerense

afincado en Barcelona, Leonardo Faccio, que la editorial Debate sacará a la luz el próximo martes. Colaborador habitual de diarios como *El Mundo*, *El País*, *La Vanguardia* y *El Mercurio*, y de revistas como *Elle* o las del Grupo *La Nación*, Faccio ha sido incluido en la antología *Lo mejor del nuevo periodismo de América Latina II*.

A lo largo de 200 páginas, este italiano destila la personalidad del futbolista argentino, entremezclando las horas de entrevistas realizadas por el escritor con el universo más íntimo que rodea al de Rosario, con un ritmo narrativo donde ningún dato o comentario es fruto del azar. Faccio consigue entretejer una maraña de declaraciones con una prosa ágil y entretenida, donde es capaz de enlazar una conversación aparentemente banal con el carnicero al que Messi le compra la materia prima para realizar sus asados, con su peculiar historia de amor con Antonella Rocuzzo, la prima del mejor amigo del futbolista, Lucas Scaglia (con quien coincidió en las categorías infantiles de *Newell's Old Boys* y que actualmente juega en la liga griega).

Un nombre lleva a otro y las piezas van encajando con naturalidad, hasta dar forma al mosaico que permite vislumbrar quién y cómo es Messi, un tímido innato al que desde todos los púlpitos ya se compara con los más grandes de la historia del fútbol.

Negro sobre blanco, en el texto van apareciendo retazos de la personalidad del futbolista más admirado del momento, revelados por boca de sus compañeros de club, de selección y compatriotas como Verón, Valdano o Maradona, y hasta los profesores de su infancia y quienes le han visto convertirse en un icono mundial.

En 2008, Faccio sorprendió con el artículo *Messi, el goleador que nos despierta, se va a dormir*. En apenas diez páginas realizaba una semblanza ejemplar, que vio la luz en la revista peruana de periodismo narrativo *Etiqueta Negra*, de la que él mismo es editor asociado. Aquel texto ha sido el punto de partida para Messi, un viaje por los recovecos de la vida de un niño que llegó a Barcelona con 13 años para poder costear un tratamiento que paliase el déficit de la hormona del crecimiento que había frenado su estirón, en poco más de un metro y treinta centímetros, cuando tenía 11 años.

Miles de líneas, artículos y comentarios se han escrito sobre este grandioso futbolista, sobre su juego y sobre su forma de ser, pero el libro que firma Faccio se sitúa en otro nivel, al humanizar al personaje público y ser capaz de hacer pensar al lector que realmente sabe quién es ese menudo deportista capaz de dejar boquiabiertas a millones de personas cada vez que toca un balón.

>MÚSICA

## LARGA VIDA A HUTCHENCE

Han pasado 14 años desde el suicidio de Michael Hutchence por sobredosis de heroína y el legado de su banda sigue plenamente vigente. Durante veinte años INXS nos brindó auténticos hits como *Need you tonight*, *Original sin*, *What you need*, *Beautiful girl*, *Kick* o *Suicide Blonde*. Ahora Universal acaba de lanzar *The very best*, un recopilatorio que ve la luz en una edición sencilla, con 21 temas, y en otra especial, con un segundo compacto con 20 temas más, un dvd con sus aclamados videoclips y un documental de 45 minutos.



>ARTE

## INTANGIBLE EN MADRID

El Palacio de Cristal, en el madrileño parque del Retiro, alberga hasta la próxima primavera la instalación *Escrito en los cuerpos celestes*. Esta escultura de aluminio y policarbonato ha sido creada ex profeso por Soledad Sevilla por encargo del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y con ella la artista valenciana prosigue con su exploración de las relaciones entre la luz, la materia y el espacio. «Mi objetivo es añadir al mundo físico de la creación algo intangible. Aportar un presentimiento a unos acontecimientos presentes pero no visibles, que oímos pero no vemos», desveló la creadora.



>PUBLICACIÓN

## LO BUENO, SI BREVE...

El escritor burgalés, Tomás Val, acaba de publicar su tercer libro de relatos, *Cuentos del desamparo* (Menoscuarto). Un volumen que recopila diez historias breves donde el autor de *El secreto del agua* (2004) vuelve a demostrar su talento con las narraciones cortas, ya apuntada en *Los cuentos de nunca más* (2004) y *El rastro de la ficción* (2006). A través de sus protagonistas, héroes vencidos de antemano, este nuevo trabajo desnuda la esencia humana con emotivas historias que invitan a reflexionar sobre los fantasmas que nos rodean.



## TENDENCIAS

# ASUS NOS SORPRENDE CON UN EQUIPO DIGNO DE COMPETIR CON EL IPAD



### ASUS TRANSFORMER PRIME

Uno de los equipos más esperados del año está a la vuelta de la esquina. Y es que el nuevo Transformer Prime de Asus llegará en apenas unas semanas al mercado. Se trata de un dispositivo que pretende hacer una firme competencia al iPad2 y al Galaxy Tab y se la va a hacer con contundencia.

Para empezar, es un equipo mucho más fino y ligero, con un peso de 585 gramos y un grosor de 8,3 milímetros, por lo que ya le da un punto a su favor. Además, su pantalla de 10,1 pulgadas es oleofóbica, lo que se mantiene *limpia* del impacto de los dedos.

También destaca por ser la primera tableta con Negra 3 soC de Nvidia, convirtiéndose en el único aparato del mercado con cuatro núcleos. El monitor, además, es Super IPS+ con una resolución de 1.280x800 píxeles y cristal Gorilla Glass, así como un ángulo de visión de 178 grados y un brillo de 600 nits.

Cuenta con 1 Gb de RAM, salida mini HDMI, slot para microSD, Android 3.2 con una actualización para Ice Cream Sandwich (Android 4.0), GPS,

giroscopio y audio SonicMaster. Asimismo, viene con una cámara frontal de 1,2 megapíxeles y otra trasera de 8 megapíxeles con autofocus que puede grabar vídeo HD a 1.080 p.

Otra de sus grandes novedades es la batería, que, según el fabricante, dura hasta un 30 por ciento más que sus competidores, de modo que nos garantiza una autonomía de hasta 12 horas.

En cuanto a sus capacidades, hay dos modelos, uno de 32 Gb de almacenamiento y otro de 64 Gb, que costarán unos 360 euros y 430, respectivamente.

Además, el teclado es opcional, aunque el precio lo desconocemos, pero se integra perfectamente al monitor, convirtiéndolo así en un perfecto netbook.

Si quieres saber más del Transformer Prime, que estará en las tiendas el mes que viene, entra en [www.asus.es](http://www.asus.es).

### CARACTERÍSTICAS

PANTALLA DE 10,1 PULGADAS

CÁMARA FRONTAL DE 1,2 MEGAPÍXELES Y TRASERA DE 8 CON 1 GB DE RAM

ANDROID 3.2 CON ACTUALIZACIÓN A ANDROID 4.0

12 HORAS DE AUTONOMÍA

AUDIO SONICMASTER

ALMACENAMIENTO DE 32 GB O 64 GB

PRECIOS: 360 EUROS (32 GB) Y 430 EUROS (64 GB)

## SONY VISTE SUS CONSOLAS DEL ROJO DE LA SELECCIÓN

### SONY PS3 Y PSP

Pese a los últimos resultados de la selección española de fútbol en sus amistosos contra Inglaterra y Costa Rica, la pasión por la *roja* continúa. Se inició hace tres años y medio, con la conquista de la Eurocopa, continuó el año pasado al coronarse campeona del mundo y prosigue ahora de cara al Europeo de 2012, donde los aficionados tienen depositadas muchas esperanzas.

Por ello, Sony se ha sumado al homenaje al combinado nacional y ha lanzado una nueva versión de sus consolas PSP y PS3 con los colores del equipo y motivos de sus integrantes.

Esta edición, limitada a 15.000 unidades y con un precio de 250 euros, incluye un sistema PlayStation 3 de 160 Gb, un mando Dualshock3 de color rojo y un adhesivo con detalles característicos de la escuadra que se hizo con el Mundial de Sudáfrica.

Igualmente, la consola portátil llevará en su exterior a la *roja*, gracias a un pack que incluirá unos adhesivos con la imagen y la firma de los jugadores. Se han lanzado 10.000 ejemplares y costará 99,99 euros.

Ambas novedades estarán a la venta el próximo 30 de noviembre.



## MEJORA LA FOTOGRAFÍA DE TU IPHONE CON UN TELEOBJETIVO

### NAICAL TELEOBJETIVO

Si a estas alturas ya nadie dudaba de que el iPhone 4 es mucho más que un móvil, la compañía de electrónica Naical pretende sacar el máximo provecho a la cámara del teléfono con un teleobjetivo ultraligero compatible con el terminal de Apple.

Programas como Instagram habían hecho de la fotografía a través de este smartphone un arte digno de exhibirse en un museo.

Sin embargo, la aportación del hardware a esta nueva modalidad fotográfica había sido hasta ahora menos destacada debido a la dificultad de hacer compatibles los teléfonos con las dimensiones habituales de los objetivos para cámaras reflex.

Sin necesidad de trípode, este dispositivo se adapta al teléfono con total estabilidad gracias a una carcasa que incorpora al iPhone un pequeño teleobjetivo de 30 milímetros de grosor por 79 de largo.

Este accesorio permite cerrar el encuadre de la imagen que se desea retratar gracias a un zoom de nueve posiciones que permite obtener una imagen libre de distorsiones.

Se puede comprar ya en Internet a través de la página del fabricante, [www.naical.es](http://www.naical.es).



## NOKIA SE ATREVE CON UN MÓVIL FUTURISTA COMPLETAMENTE TÁCTIL

### NOKIA GEM

Nokia quiere dar el *campanazo* en el mercado de los móviles táctiles y, por eso, antes de que cualquiera se le adelante, no ha esperado a lanzar el terminal e hizo público esta semana su último prototipo, el GEM, que promete ser táctil al 100%, tanto por la parte delantera como por la trasera.

Este dispositivo, que llega después de los grandes lanzamientos de la compañía (los teléfonos con Windows Phone como sistema operativo), nos hace prever una revolución en el mercado, más aún cuando la imagen que nos han presentado parece sacada de una película de ciencia ficción. De este modo, en el aparato desaparecerían por completo los botones y tanto en la carcasa frontal como en la trasera encontraríamos distintas acciones que podríamos controlar con las yemas de los dedos.

Según desvelaron desde la compañía finlandesa, se trata de una especie de pantalla táctil que envolvería por completo el teléfono, de modo que cada rincón pueda ser utilizado.

Analizándolo un poco, vemos que la parte de atrás del teléfono tiene la opción de pellizcar el monitor para hacer zoom en la zona delantera, donde se tiene una visión clara y constante de la imagen.

Del mismo modo, el GEM permitirá decorar y alterar a nuestro gusto el diseño exterior del móvil, personalizándolo en cualquier momento, ya que no hay ningún aspecto por defecto.

Además, el dispositivo puede mostrar imágenes en tres dimensiones que permiten una visualización desde todos los ángulos, facilitando tener una mirada «totalmente» completa.

«Ahora, al iniciar una aplicación como la cámara, el teléfono móvil todavía se ve como un teléfono móvil, pero con GEM, todo el teléfono se parece a una cámara», indicaron desde la firma.

La compañía aún no ha desvelado ningún detalle de lo que será su interior (ni su procesador, ni su memoria, ni su sistema operativo...), así como tampoco ha anunciado cuándo podrá llegar al mercado. Pero, desde luego, ha conseguido tenernos en alerta.



## LG VUELVE A LA CARGA CON SUS NUEVAS RADIOS PARA TU COCHE

### LG LCF810 Y LCS710

LG nos ha sorprendido una vez más. Y es que, después de ultimar sus lanzamientos en el mercado de los smartphones y de las pantallas, también le ha dado tiempo para plantar cara en el sector de las radios para coches.

Sus dos novedades, el LCF810 y el LCS710 son dos sistemas de sonido para vehículos que llevan integrada una aplicación de control que permite manejar el equipo desde cualquier punto del turismo con solo tener en la mano un móvil Android.

Ambos aparatos leen archivos Mp3 y Mwa, que podremos tener guardado en tarjetas SD, memorias USB, discos o reproductores de Apple. También es compatible con iPhone.

Las dos radios están ya a la venta a un precio de 149 euros para el LCF810, que tiene una pantalla más grande, y 129 euros para el LCS710.



## R2D2 REPRODUCE NUESTRA MÚSICA FAVORITA

### TOYS R US MP4 R2D2

Como fieles seguidores de la saga de *Star Wars*, hemos traído a lo largo de los años a estas páginas un buen número de *gadgets* que rinden homenaje a estas películas. Después de radios con forma de la cabeza de Darth Vader, o despertadores que imitan las espadas de Jedis o recuerdan la imagen de Yoda, el último que hemos encontrado es este reproductor Mp4 con forma de R2d2, capaz de almacenar hasta 500 canciones en sus 2 Gb de memoria interna.

Sus botones de control se localizan en la espalda del robot y su pantalla, obviamente, está en la parte delantera.

Como no podía ser de otro modo, R2d2 está acompañado de su inseparable amigo, C3PO. ¿Dónde está su colega? Pues en los auriculares, que tienen la forma de la cabeza del dorado robot.

Este homenaje a *La Guerra de las Galaxias* lo podremos encontrar en Toys R Us (de momento, no está en las tiendas, sino en su página web [www.toyrus.es](http://www.toyrus.es)) a un precio de 45 dólares, unos 33 euros al cambio.





## TRAS EL CÁNCER, NO ESTÁS SOLO

Cada día es más probable que un paciente oncológico supere la enfermedad, pero esto no significa que ya no precise de apoyo. Reincorporarse al trabajo, recuperar su vida social y familiar y luchar contra otras alteraciones asociadas a la patología son algunos de los retos a los que enfrentarse en esta nueva vida.

**S**e estima que, en 2012, en España se diagnosticarán 104.851 casos de cáncer en hombres y 103.417 en mujeres. El envejecimiento de la población y el incremento de la exposición a los factores de riesgo son las principales causas de que se lleguen a cumplir estos datos, que también traen consigo una buena noticia: cada vez hay más afectados que se curan y que engrosan las listas de los largos supervivientes, es decir, pacientes que han superado la enfermedad, que ya no reciben tratamiento y que han rebasado un período de cinco años desde el momento del diagnóstico. Este colectivo llegará a ser el cinco por ciento

maría  
albilla  
texto

de la población total en el país dentro de cuatro años (unos 2,5 millones) pero, que ya no sean pacientes oncológicos, no significa que no necesiten ayuda y apoyo para recuperar la cotidianeidad de la que disfrutaban antes de que se les detectara la patología. Por eso, la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) prepara un *Plan Integral para la Asistencia al largo Superviviente de Cáncer*, una iniciativa pionera en Europa que se presentará el próximo año y que identificará las necesidades sociales, asistenciales y laborales de este colectivo. «Hay que tener en cuenta que un joven que supere el cáncer luego va a tener una rutina normal con una calidad de vida como la de los demás y, por tanto, hay que cuidar esa perspectiva

de futuro», afirma Juan Jesús Cruz, actual presidente de la SEOM.

Los tumores más frecuentes con una alta tasa de curación son los que pueden tener más complicaciones. Como señala el doctor Emilio Alba, exdirigente de esta sociedad científica, «el 80 por ciento de las mujeres que ha sufrido un cáncer de mama, son supervivientes, pero pueden presentar patologías asociadas como problemas óseos, cognitivos, de memoria o de fertilidad».

Por eso, Emilia Arrighi, responsable de Investigación de la Universidad de los Pacientes, coincide en destacar «la necesidad de un seguimiento estandarizado para que se pueda comprender esa nueva fase de la vida y se tengan en cuenta las secuelas que puedan surgir a largo plazo, como cardiopatías, diabetes u obesidad».

Retomar el día a día después de un período de enfermedad lleva a situaciones contradictorias. Por un lado, alegría por haber vencido la alteración, pero, por otro, hay secuelas psicológicas difíciles de sobrellevar. «El afectado se suele sentir cansado y esta situación le puede llevar a sufrir episodios de ansiedad o depresión», apunta Arrighi. Incluso surge sensación de abandono al romperse la rutina de visitas al médico a la que se está acostumbrado. En estos casos, se necesita terapia con un psico-oncólogo que refuerce las carencias y que preste también atención a la figura del cuidador principal.

«Una vez que terminas, te quedas totalmente bloqueado. No sabes de qué va la vida, no sabes qué puedes hacer. Estaría bien que hubiese psicólogos, personas que te ayudaran, que no fuera solamente un oncólogo», comenta un paciente en *Después del cáncer. Experiencias y necesidades de personas que han superado la enfermedad y de sus familiares*, una publicación de la Universidad de Pacientes que indaga en el impacto emocional, el seguimiento clínico a medio y largo plazo y la reinserción social y laboral del afectado.

**VOLVER AL TRABAJO** Precisamente, la reincorporación al puesto de trabajo es otro de los problemas que sufren las personas que superan un cáncer. Desde el punto de vista social, muchos compañeros no saben cómo tratar al afectado y, en el sentido estrictamente laboral, hay que tener en cuenta que la vuelta debe ser paulatina.

«Me quitaron ambas mamas, tenía 41 años, un niño pequeño... He pasado un año muy malo, casi no podía ni andar con la quimio y con el tratamiento me quedé prácticamente inválida. Desde luego, ahora estoy bien, sigo trabajando, no he dejado mi puesto, pero no estoy al 100 por 100. Mi calidad de vida ha disminuido, tengo que hacer todo con mucho cuidado, me canso antes... pero estoy bien», explica una paciente. Y en este ámbito siempre surgen dramas personales muy difíciles de asumir: «En mi caso me echaron, así de claro. No me renovaron el contrato y me dijeron que la empresa no lo podía asumir. Teníamos una hipoteca, tres niños de 14, 16 y 18 años, un solo sueldo... y hasta dificultades para pagar los medicamentos».

Con iniciativas como la de la SEOM se pretende romper con que «nadie quiere al paciente curado». Y es que la situación es complicada porque el superviviente ya no puede acudir a su médico, pues no hay sintomatología clínica; en el trabajo funciona a *medio gas* y el entorno más cercano puede no comprender sus necesidades porque, en principio, ya está curado.

El doctor Juan Antonio Virizuela, coordinador de Cuidados Continuos de la SEOM, adelantó durante el XIII Congreso de la entidad, celebrado el mes pasado en Málaga, que un grupo de 37 oncó-

logos de la organización y 20 profesionales de otras disciplinas, además de otro equipo de asesores, están trabajando de manera conjunta en un informe en este sentido articulado en cinco partes. La primera de ellas consta de un análisis de situación que se argumenta en el *Estudio Delphi: justificación, relevancia y principales conclusiones respecto a la innovación en Oncología y necesidades de los largos supervivientes* basado en el impacto que las nuevas tecnologías y los fármacos van a tener en un plazo medio de tiempo en la calidad de vida de los enfermos y qué se va a hacer con el número creciente de largos supervivientes.

En segundo lugar se pretende «detectar los problemas, es decir conocer qué es lo que le gustaría a la sociedad que hiciéramos al respecto y, posteriormente, plantear el tercer punto: ¿cómo vamos a actuar?», especifica Virizuela, que apuesta por coordinar el «puzle de especialistas» que aglutinaría a los médicos de Atención Primaria, enfermeras, asistentes sociales, oncólogos, psicólogos, inspectores médicos, etc. en la valoración y cuidado de los pacientes.

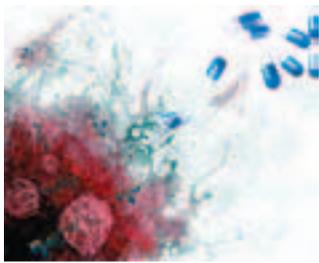
El paso siguiente sería el plan de cuidados y el seguimiento de la calidad de los mismos como etapa previa al la transmisión de esta guía clínica y la presentación de la misma al Ministerio de Sanidad.

## PRINCIPALES ASPECTOS A CUIDAR:

**El seguimiento de los largos supervivientes se debe hacer de acuerdo a la patología que ha sufrido porque todos los tipos de cáncer son diferentes entre sí. De ahí que haya que insistir en:**

- \* Los aspectos psicológicos, no tanto en el momento del diagnóstico sino a medio y largo plazo.
- \* La reintegración en la sociedad.
- \* Apoyo también para recuperar su vida de pareja después de, por ejemplo, una mastectomía o alteraciones urológicas.
- \* Refuerzo de la autoestima.
- \* Control de las patologías que están asociadas al tratamiento y que pueden ser fruto de la toxicidad de los medicamentos, como problemas de fertilidad.

## TERAPIAS INDIVIDUALES: EL TRATAMIENTO DEL FUTURO



**El cáncer es una de las enfermedades de más relevancia por su incidencia, prevalencia y mortalidad, pues es la segunda causa de fallecimiento en España. En los últimos años, los avances que se están haciendo para el tratamiento de estas patologías son muchos y, a pesar de que la variedad biológica del cáncer lo dificulta, la personalización del tratamiento es la clave para que no se trate a los pacientes innecesariamente.**

**Los estudios en la clasificación de los linfomas, en lo que a leucemia se refiere, y el reconocimiento de biomarcadores en cáncer de mama, pulmón, colon y gástrico permiten seleccionar mejor la forma de abordar algunos subgrupos de pacientes.**

**«El primer tratamiento que se recibe es el que proporciona mayores posibilidades de curación», recalca Emilio Alba, expresidente de la SEOM, en una afirmación en la que también apela a que las decisiones tras el diagnóstico deberían tomarse por un equipo multidisciplinar de expertos que tengan la preparación adecuada.**

## TOMAR PERSPECTIVA

Una de las principales causas de sufrimiento y de preocupación del ser humano está en la facilidad con la que exagera y magnifica todo. Nos metemos tan de lleno en las cosas como si, pretendiendo huir del fuego, con nuestra propia actitud nos quemáramos a lo bonzo. Saber vivir los acontecimientos del día a día y los que nos resultan más problemáticos y conflictivos sin que nos afecten demasiado y nos desequilibren emocionalmente, es una habilidad que todos podemos y debemos aprender. Coloquialmente le podríamos llamar saber tomar perspectiva, es decir, distanciarnos de los acontecimientos, tanto si son más graves como si no lo son demasiado, mirándolos a distancia, como si realmente no fueran con nosotros, no nos afectarían.



El secreto está en convertirnos en simples espectadores que contemplamos con serenidad y hasta con cierta frialdad lo que nos está sucediendo. Pongamos como ejemplo que un familiar cercano o el propio jefe adopta una actitud demasiado crítica contigo, que pierde el control y casi llega a levantarte la voz hasta faltarte al respeto. Si te sientes muy afectado y eres como una esponja que absorbes toda la rabia y la ponzoña de las palabras hirientes y del juicio de valor negativo de esa persona, sin duda te sentirás fatal y te afectará mental y emocionalmente el trato recibido. Pero puedes blindarte contra ese ataque si tomas perspectiva, si te distancias del juicio crítico de quien pretende desestabilizarte y te conviertes en mero espectador que escucha fríamente sus ofensas como si no fueran contra ti. Al obrar así, conservas intacta tu fortaleza psicológica y tu reacción será firme, serena y tan contundente que le romperás los esquemas al ofensor y no sabrá cómo reaccionar al ver que ni te ha tocado en tu amor propio, que eres invulnerable y no tiene poder sobre ti.

¿Cuál sería esa posible reacción serena, tomando distancia, tomando perspectiva? Esta podría ser tu respuesta: «Veo que te sientes muy afectado, enfadado y nervioso, hasta el punto de descalificarme por completo y considerarme un inútil. De veras que lo que más me preocupa es el mal que te he causado y hasta qué punto te he hecho perder tu propio control. Sin duda, espero lo mejor de ti y que me des la oportunidad de corregir esa conducta mía que tanto te ha afectado».

Esta es una *respuesta tipo*, porque cada situación merece una reacción y respuesta distinta, pero siempre desde la calma, sin perder los nervios, sin ofender al otro ni echarle culpas de nada. En las respuesta que demos, lo primero que hay que hacer es decirle al ofensor que somos conscientes de la repercusión emocional que ha tenido nuestra conducta y hasta qué punto le ha afectado, pero nunca le manifestamos si nosotros nos sentimos dolidos, salvo que prometamos corregir nuestra conducta en el futuro. Después, ponemos en el agresor una cualidad generosa como es la capacidad de darnos la oportunidad de corregirnos en adelante y mostramos gratitud por sus comprensión. Ante esta forma de proceder, quien pretendió sacarnos de quicio, humillarnos o hacernos daño no consigue ninguno de sus objetivos porque nuestra capacidad de distanciarnos de las cosas, de *tomar distancia*, nos confiere la fortaleza psíquica de la serenidad, el equilibrio interior y la coherencia de no hacer un drama de lo que no es más que la necesidad primaria que tiene el ofensor de pensar que nos controla con su actitud ofensiva o amenazante. Al final es el ofensor el que pierde los papeles y quien, en realidad, resulta controlado por nuestra actitud inteligente.

## MÁS EFECTOS NEGATIVOS

Según un estudio de la Unidad de Nutrición, Ambiente y Cáncer del Instituto Catalán de Oncología (ICO) y del Institut de Recerca Biomèdica de Bellvitge, el consumo elevado de alcohol (más de 60 gramos al día), multiplica por dos el riesgo de padecer cáncer de estómago. Parece que la relación entre esta sustancia y el tumor gástrico se produce únicamente cuando la toma es elevada y se da especialmente en hombres, ya que hay pocas mujeres que ingieran tanta cantidad. El principal factor de riesgo para desarrollar un carcinoma digestivo en esta zona es la infección crónica por *helicobacter pylori*, una bacteria que produce una lesión que, con el tiempo, puede evolucionar y crear un cáncer. También aumentan las posibilidades de sufrir la enfermedad el tabaco, una dieta pobre en fruta y verdura o un elevado consumo de sal y carne roja.

## ESPINACAS PARA EL CORAZÓN

La Fundación Española del Corazón (FEC) recomienda el consumo moderado de espinacas para la prevención de enfermedades cardiovasculares, ya que un estudio ha demostrado que la ingesta de esta verdura ayuda a reducir la presión arterial. Un equipo de investigadores del Instituto Karolinska de Estocolmo, Suecia, ha resuelto que los nitratos inorgánicos, presentes en los vegetales como las espinacas, tras entrar en contacto con las bacterias bucales, producen óxido nítrico. Éste tiene un efecto vasodilatador en las arterias, lo que ayuda a abrirlas y, por lo tanto, mejora su función y contribuye al control de la tensión. «Hasta hace poco se creía que los nitratos procedentes de la dieta eran sustancias potencialmente tóxicas, pero ahora, gracias a esta investigación, se ha descubierto que pueden aportar un beneficio en el sistema vascular», destaca Regina Dalmau, cardióloga de la Unidad de Rehabilitación Cardíaca del Hospital La Paz de Madrid.



# SANOS HASTA EL FINAL

El cuidado de nuestros mayores pasa, entre otras cosas, porque mantengan una correcta alimentación, un aspecto muy importante a tener en cuenta, tanto en su propio hogar como cuando se encuentran fuera de casa.

La nutrición es un aspecto crucial en todas las etapas de la vida, a pesar de que se insista siempre en la infancia por ser el momento de inicio en las costumbres más saludables en este terreno. Sin embargo, es preciso no olvidar que la tercera edad puede y debe beneficiarse igualmente de las ventajas de una correcta alimentación. De hecho, el estado nutricional es uno de los factores de riesgo de discapacidad más importantes en este momento de la vida. En esta línea, la Fundación Edad y Vida ha elaborado un estudio sobre las prácticas institucionalizadas de las personas mayores a la hora de comer, porque considera necesario establecer y desarrollar las bases o principios fundamentales para garantizar una correcta ingesta de nutrientes que se adapte a sus necesidades.

Los resultados de este trabajo indican que en el 93,5 por ciento de los centros de atención a los mayores se realiza una valoración nutricional en el momento del ingreso del anciano y que en un 97,9 por ciento de las residencias se identifican sus intolerancias, aversiones y hábitos a la hora de sentarse a la mesa. Asimismo, más del 97 por ciento dispone de personal especializado como médicos o dietistas, de manera que se lleva a cabo una identificación puntual de la adaptación a las nece-



sidades dietéticas del comensal y se planifican menús nutricionalmente equilibrados y variados. De cualquier manera, la Fundación Edad y Vida recomienda adoptar protocolos estandarizados para el manejo nutricional de los residentes en función del grado de dependencia y las patologías subyacentes. Los datos de este estudio reflejan que más de un 80 por ciento de los internos analizados son de edad avanzada (mayores de 75 años), con una

AUNQUE ES EN LA INFANCIA CUANDO MÁS INCIDENCIA SE HACE EN LA BUENA NUTRICIÓN, LOS MAYORES TAMBIÉN DEBEN CUIDARLA

elevada incidencia en el deterioro cognitivo y un alto grado de dependencia. Estas cifras indican la conveniencia de tomar medidas para facilitar el acceso de los residentes al suministro de sopor-

tes nutricionales adecuados, haciendo un llamamiento a la Administración Pública para que elabore y garantice el cumplimiento de normativas para la correcta alimentación de las personas que residen en instituciones para la tercera edad. En cuanto a los consejos de esta entidad, se centran en recalcar la importancia de una visión integral del mayor para elaborar la planificación de las comidas de los residentes, así como la relevancia del componente sanitario de la atención a estas personas. Asimismo, considera de gran importancia las medidas que faciliten el suministro de soporte nutricional oral o por sonda y que las normativas que se desarrollan para regular el uso de estos productos tengan en cuenta las características especiales de este grupo de población y, sobre todo, de las personas con demencia.

# DEJAR EL TRATAMIENTO NO ES LA SOLUCIÓN

Más de 35.000 españoles padecen esclerosis múltiple y, aunque los fármacos contra este mal son eficaces, los estudios revelan que un 40 por ciento incumple la pauta terapéutica que retrasa la progresión de las secuelas discapacitantes.

**E**l diagnóstico precoz de la esclerosis múltiple y su tratamiento continuado con fármacos inmunomoduladores para reducir el número de brotes y su virulencia han permitido retrasar la progresión de las secuelas discapacitantes y aumentar la calidad de vida de los pacientes de esta enfermedad degenerativa, que en España padecen más de 35.000 personas. Sin embargo, la evolución a largo plazo de esta patología, que se manifiesta casi siempre antes de cumplir los 40 años y cuya prevalencia es mayor en mujeres que en hombres, depende en buena medida del correcto cumplimiento terapéutico por parte del paciente. Pero los estudios demuestran que lograr la adherencia al tratamiento prescrito es en la actualidad el principal reto al que hacer frente.

«Las estadísticas revelan que hasta el 40 por ciento de los pacientes no cumple adecuadamente la pauta marcada por el médico, que implica que el enfermo esté uno, dos, tres e incluso 10 años pinchándose», explica el doctor Rafael Arroyo, jefe de la Unidad de Esclerosis Múltiple del Servicio de Neurología del madrileño hospital de San Carlos, que subraya que los estudios de seguimiento a afectados que llevan seis meses de tratamiento muestran que el incumplimiento oscila entre el 13 y el 27 por ciento, porcentaje que aumenta conforme pasa el tiempo. Unas cifras nada halagüeñas, sobre todo si se tiene en cuenta que la adherencia a un segundo tratamiento o a un tercero, cuando han fracasado los anteriores, es todavía menor.

**UN FACTOR COMÚN** La suspensión unilateral de la pauta terapéutica por parte del paciente es también un rasgo de otras patologías crónicas como la epilepsia, el sida o la hipertensión e incluso del cáncer o del asma, aunque en menor medida. En el caso de la esclerosis múltiple la principal razón esgrimida es el olvido. Y es que la mitad de los enfermos que no se pincha tres veces a la semana como prescribe el tratamiento lo achaca a esta causa. El cansancio ante esta rutina está detrás del 20 por ciento de los abandonos y los efectos secundarios de la medicación -fiebre, dolor en la zona del pinchazo y alteraciones en la sangre-, pese a que pueden ser minimizados en la práctica totalidad de los casos, suponen otro 17 por ciento de los fracasos. La falta de eficacia percibida del fármaco está detrás de un 30 por ciento de los ejemplos de incumplimiento.

Para romper este círculo vicioso, que también genera un aumento del gasto sanitario por la mala evolución de los pacientes, existen dos vías. La primera pasa por mejorar la comunicación y la empatía del personal médico con el paciente y su familia. La otra es de índole tecnológica. «Tenemos que negociar con el enfermo, pactar un tratamiento,

porque sin su compromiso sabemos que no vamos a obtener resultados», entiende Concepción Ramírez, enfermera de la Unidad de Esclerosis Múltiple del Servicio de Neurología del hospital San Carlos de Madrid, quien considera, no obstante, que la «adherencia al tratamiento no solo depende del paciente», sino que también entran en juego otros factores sobre los que hay que actuar. Entre ellos, el entorno más cercano. «La responsabilidad de la toma del fármaco es del paciente, pero la familia es un mecanismo de apoyo y de ayuda para el enfermo, más ahora si cabe ya que el tratamiento se sigue en casa», concluyó.

En lo que se refiere a los avances tecnológicos, éstos vienen de la mano del desarrollo de pequeños aparatos autónomos, móviles y de manejo sencillo que facilitan su aplicación y mejoran la calidad de vida del paciente. Además de personalizar el tipo de pinchazo -velocidad de la aguja y profundidad de la inyección-, los nuevos dispositivos incluyen funciones que ayudan a mejorar la adherencia al tratamiento como una alarma que recuerda al paciente que le toca administrarse una de las tres dosis semanales. Asimismo, cuentan con un pequeño procesador que permite al personal médico que sigue al paciente conocer si se ha cumplido con el calendario de administración del fármaco.



## ALIMENTACIÓN

### LEGUMBRES: LAS GRANDES OLVIDADAS EN LA DIETA

A menudo estamos acostumbrados a escuchar que es recomendable consumir una cantidad determinada de alimentos semanalmente, pero pocas veces nos paramos a pensar que nuestro ritmo de vida, tipo de trabajo o nuestros hábitos condicionan la clase de nutrición que necesitamos. Según un estudio elaborado por la multinacional Nutrición Center entre casi 8.000 personas, el consumo de legumbres entre los españoles dista mucho de ser el adecuado, ya que el 65 por ciento declara comer únicamente dos o tres veces al mes o incluso menos, mientras que solo el 35 por ciento lo hace dos o tres veces por semana, cantidad recomendada por los nutricionistas. Los hidratos de carbono de asimilación lenta, que son los que proporcionan las legumbres, las verduras o las frutas, son los más recomendables, sobre todo cuando no se realiza demasiada actividad física.



## INVESTIGACIÓN

### LAS HOJAS DE OLIVO TIENEN EFECTO ANTICANCERÍGENO

Un estudio de la Universidad de Córdoba ha probado el efecto anticancerígeno de las hojas del olivo y sus posibilidades en el tratamiento de la leucemia. Desde el centro se informa de que la principal novedad del estudio, dirigido por el investigador y doctor Jaouad Anter y sus colaboradores, radica en la identificación y cuantificación de los fenoles -componentes naturales- de las hojas de olivo que impactan directamente en las células. En el estudio se ha utilizado también la *mosca del vinagre*, en la que se ha mostrado un potente efecto protector de estos extractos frente al daño oxidativo *in vivo*. Además, también se ha testado el efecto citotóxico y proapoptótico -inductor de muerte celular- de estos extractos contra la línea tumoral de leucemia humana.



# 17 CAPRICHOS b&w

Lorem ipsum dolor sit ame  
Morbi vitae elit non lore  
nulla sem, at venenatis  
dignissim ac consecet  
tristique. Maecenas i  
nec suscipit sem ma  
turpis. Suspendisse  
lobortis quis purus  
scelerisque, torto  
sapien dictum sus  
molestie erat id r  
aliquet. Nunc rut  
faucibus interdum  
aptent taciti soc  
sollicitudin est e  
Maecenas faucibus  
ipsum. Morbi non  
auctor scelerisqu  
et ultrices posue  
euismod, lorem eu  
purus velit, fauc  
pharetra velit pu  
Ut erat lacus, bl  
ut nunc blandit p  
vitae vel dui. Se  
viverra. Praesen  
sodales mauris si  
arcu non ullamcor  
Ut nulla dolor, s  
nibh sapien, tris  
Aenean consecet  
urna, malesuada v  
ut est neque. Lo  
mi eu tincidunt.  
Nullam pharetra  
Sed felis tellus,  
vehicula odio et  
cursus enim, nec  
sem eaet turpis.

## Maidenform.

'Bustier' de la colección  
'Pretty Shapewear'.  
49,95 euros (de venta  
en El Corte Inglés).  
[www.maidenform.com](http://www.maidenform.com)



## Roger Vivier.

Brazaletes modelo  
'Manchette'.  
490 euros.



## 8

## Lotus.

'Glee' es la tercera colec-  
ción de relojes inspirados  
en acontecimientos de  
gran energía.  
119 euros.  
[www.lotus-watches.com](http://www.lotus-watches.com)



## 1

## Lámpara de pie, Arco.

Diseñado por Achille  
Castiglioni, Pier Giacomo  
Castiglioni. 1.695 euros.\*\*

## 3

## Zara.

Botín planto elástico  
de charol. 49,95 euros.  
[www.zara.es](http://www.zara.es)



## 6

## Burberry London.

Capa negra de lana  
con detalles en cuero.  
550 euros.  
[www.burberry.com](http://www.burberry.com)



## Asos.

Gafas de intelectual con montura  
plana y redonda. 15,65 euros.  
[www.asos.es](http://www.asos.es)



## 4

## Burberry.

Gorra en color camel  
y negro realizada en  
rafia con pompón.  
335 euros.  
[www.burberry.com](http://www.burberry.com)

## Burberry.

Cinturón negro de  
cuero con forma de  
tubo. 235 euros.  
[www.burberry.com](http://www.burberry.com)



**Suxinsu.**

Camiseta 'Ouah! Ouah!'. Milú es el inseparable compañero de Tintín en sus aventuras. 34 euros. [www.suxinsu.com](http://www.suxinsu.com)



**Uke.**

Camisa 'pingüino'. 175 euros. [www.ukeforever.com](http://www.ukeforever.com)



**Paul & Joe.**

Polvos compactos de la colección 'Manhattan'. 28,70 euros. [www.paul-joe-beaute.com](http://www.paul-joe-beaute.com)

**Blugirl. Bluemarine.**

En mohair y lana. 225 euros.



**Dr. Martens.**

Botas de cuero con 8 ojales. 123,93 euros. [www.drmartens.com](http://www.drmartens.com)



**Silla 'Barcelona'.**

de Mies van der Rohe, realizada para el pabellón alemán en la Exposición Internacional de Barcelona del año 1929. c.p.v.



**J.W. Anderson**

Falda larga en cachemir



**Ugg.**

Mitón con puño de piel de cordero. 50,22 euros. [www.uggaustralia.com](http://www.uggaustralia.com)



10

11

12

13

14

15

16

17

## CRÓNICA SOCIAL

### KIKO Y JESSICA PIERDEN EL HIJO QUE ESPERABAN

Tras varias complicaciones, **Jessica Bueno** ha perdido al que iba a ser su primer hijo en su octava semana de gestación. Así lo han confirmado familiares de los jóvenes a la web de la revista *¡Hola!*. Se trata de un durísimo golpe para la pareja ya que, aunque la noticia les pilló por sorpresa, estaban muy ilusionados y, de hecho, fue



el detonante para tomar la decisión de pasar por el altar en el mes de enero. Junto a la ex Miss Sevilla estuvieron en el hospital madrileño **Kiko Rivera** y su madre, la tonadillera, **Isabel Pantoja**. No era la primera vez que la novia de **Paquirrín** tenía que acudir al hospital por molestias en su embarazo, sin ir más lejos el pasado fin de semana. Fue entonces cuando los médicos le mandaron mantener reposo aunque su entorno aseguraba que todo marchaba a la perfección.

PILAR URBANO EN SU NUEVO LIBRO 'EL PRECIO DEL TRONO': «ESTOY CONVENCIDA DE QUE JUAN CARLOS DE BORBÓN SE CASÓ CON SOFÍA SIN ENAMORAMIENTOS. NUESTRO ACTUAL REY ESTUVO PRENDIDO DE AMOR DE GABRIELA DE SABOYA»



## LA DESAPARICIÓN DE LA ACTRIZ NATALIE WOOD SIGUE SIENDO UN ENIGMA

El capitán del yate donde se encontraba la actriz **Natalie Wood** cuando falleció, el 29 noviembre de 1981, ha declarado que su esposo en aquella época, el actor **Robert Wagner**, fue «responsable» de su muerte, en coincidencia con el anuncio de que se va a reabrir el caso de su desaparición.

En una entrevista con la cadena de televisión **NBC**, al ser interrogado directamente sobre si Wagner fue «responsable» de la muerte de la actriz nominada al Oscar en tres ocasiones, por su interpretación en *Rebelde sin causa*, *Esplendor en la hierba* y *Amores con un extraño*, que se ahogó en las aguas del Pacífico cuando tenía 43 años, el capitán Dennis Davern respondió: «Sí, yo diría que sí».

«¿Fue una pelea entre **Natalie Wood** y su esposo, **Robert Wagner**, lo que finalmente la llevó a la muerte?», le preguntaron también a **Davern**, a lo que él contestó afirmativamente.

Él era en noviembre de 1981 el capitán del yate llamado *The Splendour*, en el que Wood estaba navegando en las cercanías de Isla Catalina (California) en compañía de **Wagner** y del también actor norteamericano **Christopher Walken**, con quien ella acababa de filmar *Brainstorm*.

La teoría oficial de la policía es que la actriz, de origen ruso y protagonista de míticos títulos como el musical *West Side Story*, se despertó en mitad de la noche, después de haber bebido en exceso, se resbaló y cayó al agua.

Davern reconoce ahora que entonces mintió y que ahora confiesa: «Cometí errores por no decir la verdad en el informe policial». Sin entrar en más detalles y argumentando que ahora todo está en manos de los investigadores, Davern también sugi-

rió que Wagner no hizo nada por buscar a Wood cuando descubrió que la actriz no estaba en el yate.

El capitán ya había roto su silencio sobre el caso en el libro *Goodbye Natalie, Goodbye Splendour*, que escribió junto a su amigo **Marti Rulli** y que fue publicado en 2009.

En ese libro **Davern** también sostiene que la muerte de **Wood** fue resultado directo de una pelea con **Wagner**, con quien se casó por primera vez en 1957 y del que se divorció en 1962, aunque en 1972 ambos reanudaron su relación y su hija, **Courtney**, nació dos años después.

Sin embargo, es ahora cuando la Policía de Los Ángeles ha anunciado que va a reabrir el caso, tras haber recibido nueva información.

Mientras, un portavoz de **Wagner**, **Alan Nierob** mediante un comunicado ha dicho: «Aunque nadie en la familia Wagner ha sido informado por la oficina del alguacil del condado de Los Ángeles sobre este asunto, ellos apoyan completamente los esfuerzos» por esclarecer la muerte de **Wood**.

Además, la familia Wagner «confía» en que se evaluará si la nueva información relacionada con el deceso de la actriz «es válida» y si procede de una «fuente creíble» o de «otras que tratan de sacar provecho del 30 aniversario de su trágica muerte».

En una autobiografía publicada en 2008, **Wagner** admite que estaba celoso de la relación de amistad entre su esposa y el intérprete **Walken**, y también que discutió con ella esa noche. Por su parte, **Christopher Walken** se enfrentará a tener que contar su versión en los hechos, y en su representación ha contratado al abogado **Mathew Rosengart** -especialista en líos judiciales vinculados a estrellas de Hollywood- con el fin de que se haga cargo de todos los procesos legales.



## ANGELINA JOLIE, LA MUJER MÁS ELEGANTE DEL MUNDO 2011

Según el jurado reunido por la revista española **Hola**, la esposa de **Brad Pitt** ocupa el primer lugar en el ranking como la más atractiva y bella. En segundo lugar aparece **Catalina Middleton**, duquesa de Cambridge, y en el tercer puesto, **Carlota Casiraghi**, la hija de **Carolina de Mónaco**. «Sensualidad, sensibilidad y solidaridad». Así define el semanario rosa a **Angelina Jolie**, quien abandonó su «etapa gótica», en la que dominaban el negro, el cuero y la agresividad, y apuesta ahora por «vestidos largos y ceñidos a su esbelta figura».



## EL ABANICO

Rosa Villacastín

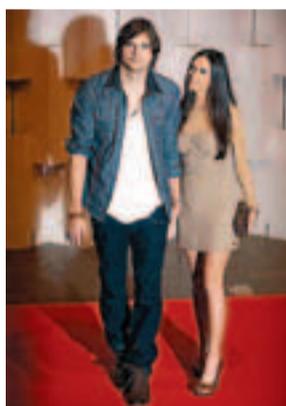
## Las inquilinas de la Moncloa



Supongo que entre los muchos y gravísimos temas que tiene entre manos Mariano Rajoy, ocupará un lugar destacado el posible traslado de su familia a La Moncloa, que en principio ha descartado porque dice sentirse muy cómodo en su propia casa. Un argumento que ya esgrimieron antes que él todos los demás presidentes que le antecedieron en el cargo. Recuerdo el disgusto que se llevó Amparo Illana cuando tuvo que abandonar su piso de la Calle San Martín de Porres para irse a vivir a Moncloa. Algo que no sintieron sus hijos para quienes ese lugar fue lo más parecido al paraíso terrenal, en palabras de Sonsoles Suárez. Los problemas surgieron cuando abandonaron ese recinto y tuvieron que enfrentarse a la vida civil sin los privilegios que tenían por ser hijos de quienes eran, de igual manera que lo hicieron más tarde los de Felipe González y Carmen Romero, para quienes la residencia presidencial se convirtió en una cárcel, de oro sí, que les impedía disfrutar de la libertad a la que todo adolescente tiene derecho. Ver sus notas impresas en los periódicos, la foto de su primer beso de amor en las revistas del corazón, les creó una sensación de indefensión absoluta. De ahí la aversión de los dos mayores por los medios de comunicación y su lucha por permanecer lo más alejados posible de todo lo que tenga que ver con la vida social. Una actitud que contrastó con la adoptada por la familia Aznar, que se tomó muy deportivamente eso de vivir en un recinto cerrado a cal y canto para todos aquellos que no tuvieran que ver con la actividad presidencial. Una actitud muy positiva que contribuyó a crear Ana Botella su facilidad para adaptarse a cualquier situación. Ana se llevó la mayoría de los muebles que tenía en su casa, lo que le impidió sentir esa sensación de aislamiento. Incluida Sonsoles Espinosa, que se va de La Moncloa sin conceder entrevista alguna, y sin renunciar a uno de sus principios irrenunciables: acudir solo a aquellos actos oficiales donde su presencia fuera imprescindible, ni uno más ni uno menos, y preservar la privacidad de sus hijas. ¿Cuál de todas estas mujeres será el espejo en el que se mire Elvira, *Viri*, la mujer de Rajoy? No lo sé, pero estoy segura de que seguirá en su línea de mujer discreta, consciente de que el protagonista es su marido y no ella.

## DEMI MOORE PIDE RESPETO ANTE SU SEPARACIÓN CON KUTCHER

La actriz estadounidense **Demi Moore** anunció, mediante comunicado, que pretende divorciarse de su marido, el intérprete **Ashton Kutcher**. «Con gran tristeza y pesar he decidido acabar mi matrimonio de seis años con **Ashton**», reza la nota escrita por **Moore**. «Como mujer, como madre y como esposa hay ciertos valores y votos que para mí son sagrados, y en ese espíritu he decidido seguir adelante con mi vida», añadió. «Son momentos difíciles para mí y para mi familia, así que pediría la misma compasión y privacidad que darías a cualquier otra persona en una situación similar», concluyó. **Moore y Kutcher** se casaron en septiembre de 2005 aunque los rumores sobre su ruptura siempre les han acosado, especialmente en los últimos meses, a raíz de unas supuestas infidelidades del también modelo.



## LAS JUERGAS DEL PRÍNCIPE HARRY, OBJETIVO DE LAS CÁMARAS

El **Príncipe Harry** no se cansa. Conocidísimas son ya sus juergas por todo el mundo y, aunque había bajado el ritmo en estos últimos meses, ahora ha decidido dar rienda suelta a su parte más festiva en la ciudad más movida de Estados Unidos, Las Vegas. Como no podía ser de otra manera, **Harry** no dejó pasar la oportunidad de disfrutar de una noche de movida en la ciudad de los casinos ahora que reside en Estados Unidos. El hijo menor del **Príncipe de Gales** se encuentra realizando unas prácticas militares que le han llevado al país americano. El entrenamiento militar, que dura dos meses, está llegando a su fin y parece que **Harry** ha querido celebrarlo con sus amigos y amigas en un club de Las Vegas. Aunque intentaba pasar desapercibido, en esta ocasión, una vez más, no lo logró.



## EVA LONGORIA Y EDUARDO CRUZ, MÁS UNIDOS QUE NUNCA

Su separación de **Tony Parker** no parece haberle hecho perder la esperanza en el amor a la *mujer desesperada*. Y es que a pesar de haber sufrido las supuestas infidelidades de su exmarido, **Eva Longoria** sigue creyendo en la felicidad junto a un compañero, el español **Eduardo Cruz**, hermano pequeño de **Penélope y Mónica Cruz**. Fueron muchas las voces que se alzaron entonces diciendo que la relación no duraría demasiado por su diferencia de edad -ella es diez años mayor que el benjamín de los **Cruz**. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. Y es que los dos tortolitos no dejan de demostrar su amor allá donde van. Si este verano se dejaron ver por las calles de Madrid, la semana pasada se han paseado en un yate de lujo por las costas de Miami.



## LA PROVOCADORA LADY GAGA AHORA APUESTA POR LA MODA

La excéntrica cantante ha creado su propio negocio llamado *El taller de Santa*, una tienda por departamentos de lujo en Nueva York. La artista ha colaborado con la diseñadora **Nicola Formichetti** y el creativo de **Barney's**, el director **Dennis Freedman**, en el proyecto. **Barney's** New York donará el 25% de las ventas de todos los artículos presentados en el **Taller de Gaga** para la **Way Foundation**, recientemente fundada por **Gaga** y su madre. El comercio ocupa un sótano de 5.500 metros cuadrados de la quinta planta de la **Barney's Madison Avenue Men's store** y, a su vez, está dividida en secciones en las que se pueden encontrar joyas, chucherías y por supuesto, música de la cantante. De hecho, la tienda se define como una «celebración de múltiples facetas».





## GRAN DESPLIEGUE DE ADRENALINA

La versión más poderosa de la berlina, con 430 caballos, llega en enero a un precio de 131.000 euros.



La firma alemana acaba de presentar en el transcurso del salón del automóvil de Los Ángeles una novedad de grandes prestaciones. Su nombre lo dice todo pues, en Porsche, las siglas *GTS*, desde el legendario 904 Carrera *GTS* de 1963, van asociadas a vehículos de una capacidad desmesurada. Entre los principales atractivos destaca su potencia, la instalación de unos frenos más grandes y un chasis con una configuración ultradeportiva con suspensión neumática específica. Con ella se rebaja en 10 milímetros la altura de la carrocería.

Con estas modificaciones técnicas, el Panamera se convierte en un vehículo apto para los circuitos sin limitar su funcionalidad en el uso cotidiano. En cuanto a su puesta en escena, el *GTS* muestra su singularidad con detalles de diseño inequívocos en las zonas delantera, lateral y trasera así como con la incorporación de elementos de contraste en color negro. De igual forma, todo el interior transmite un carácter auténticamente deportivo con sus asientos envolventes, un volante específico en el que van acopladas las levas del cambio y un exclusivo equipamiento de cuero.

El nuevo Panamera *GTS* está propulsado por el motor V8 atmosférico de 4,8 litros, modificado para incrementar la potencia hasta los 430 caballos, es decir, 30 más que las variantes *S* y *4S*. La transmisión doble PDK de doble embrague y siete marchas es la encargada de canalizar la potencia del motor a las cuatro ruedas de una forma especialmente dinámica. Esta composición mecánica permite al *GTS* acelerar de cero a 100 en 4,5 segundos y alcanzar una velocidad máxima de 288 kilómetros por hora. Su consumo medio, moderado para un coche de este tipo, se sitúa en 10,9 litros a los 100, una cifra que desciende a los 10,7 con neumáticos de baja resistencia a la rodadura.

El bólido destaca por su versatilidad gracias a la configuración de su chasis, que garantiza la seguridad en cualquier circunstancia. La suspensión neumática adaptativa y el sistema *Porsche Active Suspension Management*, que forma parte del equipamiento de serie, se ajustan al tipo de conducción y a las condiciones del asfalto equilibrando los movimientos de la carrocería y regulando la dureza del sistema de amortiguación. Como muestra de su poderío, destacan sus llantas de 19 pulgadas. El nuevo Porsche Panamera *GTS* estará disponible a partir de enero de 2012 a un precio final para el mercado español de 131.831 euros

## VERSATILIDAD PARA LOS MÁS EXIGENTES

### KYMCO K-PIPE

Además de una novedad en el mercado de las dos ruedas, la *K-PIPE* de Kymco es un atractivo concepto de moto con el que la firma de Taiwán pretende ganarse a un público joven que busca un medio de transporte práctico y, al mismo tiempo, económico, dotado de un diseño original que exhibe un espíritu moderno y deportivo sin perder la elegancia y la distinción. En cuanto a su campo de aplicación, la moto se orienta a su uso en la ciudad.

Su bastidor aún una visible sencillez con la belleza estructural de un chasis multitubular del que se suspende el propulsor, que se viste con una carrocería de formas dinámicas entre las que resalta un depósito de combustible de corte ergonómico. De este modo, tanto la carrocería como el bastidor encajan a la perfección creando una imagen deportiva muy armónica.

Otra característica que merece la pena destacar del nuevo concepto *K-PIPE* de Kymco es la posibilidad de darle una identidad personal única gracias a la gran variedad de accesorios que la marca va a comercializar. Además, la firma ha desarrollado un funcional panel de instrumentos compuesto por una pantalla digital fácil de leer. Incluye información sobre el nivel de combustible, el horario, cuentakilómetros total y parcial, cuentavuelvas y velocímetro. Existe también la posibilidad de ajustar o cambiar la visualización a nuestro gusto.

En lo referente a su composición mecánica, la moto de cuatro tiempos ofrece una cilindrada de 123 centímetros cúbicos, con un sistema de arranque eléctrico, y una potencia de seis kilovatios.



GASTRONOMÍA



EL VINO

DEHESA DE LOS CANÓNICOS

RIBERA DEL DUERO  
RESERVA 2005

En una zona de buenos vinos y grandes bodegas, como es la Ribera del Duero, hacerse un hueco entre los caldos de calidad no es una tarea fácil. Así, sea por la larga trayectoria y experiencia en el cultivo artesanal de la vid de la familia, el buen hacer que la caracteriza o el convencimiento de que, con paciencia, estas tierras dan su mejor fruto, el hecho es que Dehesa de los Canónigos ha logrado hacerse un nombre entre los mejores.

Cata:

Color cereza picota muy intenso. Elegante y de buena intensidad. Aromas de fruta negra madura bien ensamblados con las notas derivadas de su paso por el roble (vainilla, notas cremosas y toques especiados). Potente, concentrado, sabroso, de taninos redondos, suave y con un largo final.

Recomendación:

Se recomienda tomar este vino a una temperatura de entre 16-18º, para acompañar guisos de legumbres y platos de cuchara.



CORAZÓN DE LEÓN, HAMBRE DE POLLO

La carne de esta ave, muy valorada hasta hace una generación, es uno de los majares que llenó la mesa de los más poderosos durante siglos, como símbolo del lujo gastronómico de épocas pasadas. Y es que el deseo de comerla llevó a prisión al mismísimo rey de Inglaterra.

A aquellos que cuando eran niños y se les hacía dibujar un pollo lo representaban ya decapitado y desplumado, listo para asar, les extrañará saber que esa ave tan poco valorada hoy fue, hasta la generación anterior a la suya, una encarnación del lujo gastronómico a la altura de, pongamos, la langosta. En cambio, quienes crecimos deleitándonos con las andanzas del *Carpanta* de Josep Escobar, cuyo sueño inalcanzable era un pollo asado, sabemos lo que significaba llevar uno a la mesa: era plato de días muy señalados, que además solía generar bastantes conflictos emocionales, porque lo normal era que llegase vivo a casa y el pequeño de la familia lo tuviese más por compañero de juegos que por presunto manjar. Pero el pollo, aunque hoy no lo aprecie nadie si no le ponemos apellidos, origen y pedigrí, fue hasta hace nada comida de poderosos, vetada al pueblo llano salvo que este fuera propietario de un gallinero y, aún así, serían más los pollos que vendería que los que consumiría en casa.

**POR GULA** La alta consideración de este animal viene de muy atrás. La Europa carnívora se saciaba más con cerdo que con aves de corral; estas eran un bocado demasiado refinado, «caviar para el vulgo», como hizo decir Shakespeare a *Hamlet*. Juzguen, pues, la cara que se les pondría a unos soldados del duque Leopoldo V de Austria, quizá el más importante elector del Sacro Imperio de la época, cuando, a finales del siglo XII, sorprendieron en los alrededores de Viena a un individuo con traza de peregrino mendicante que, pese a su aspecto zarrapastroso, insistía en las posadas en que se le sirviese pollo asado.

¡Pollo asado, nada menos, que ellos, fieles servidores del duque, no cataban nunca!... Así que por sí sí o por si no, lo detuvieron y lo llevaron an-

te su señor. Para Leopoldo fue como si le hubiese tocado la lotería, porque el falso peregrino era nada menos que Ricardo I Plantagenet, rey de Inglaterra, conocido como *Lionheart*, *Corazón de León*.

El vienés tenía algunas cuentecillas que saldar con Ricardo. Habían sido compañeros en la III Cruzada, junto con el rey Felipe II de Francia, y habían acabado como el rosario de la aurora. Para empezar, un primo de Leopoldo, Conrado de Montferrat, fue proclamado por los cruzados rey de Jerusalén, pero no llegó a ser coronado: lo sacaron del medio antes. La versión oficial señaló como culpables a los fanáticos de la secta de los asesinos del famoso *Viejo de la Montaña*; pero por detrás se dijo que el instigador había sido Ricardo. Por si esto fuera poco, cruzados ingleses arrojaron al foso de la fortaleza de Acre el pendón que los hombres de Leopoldo habían izado junto a las enseñas reales de Francia e Inglaterra. El austríaco se enfadó y les dijo a Felipe y Ricardo «ahí os quedáis»; Felipe, poco después, también se marchó, y dejó solo a Ricardo ante Saladino. Ricardo pacta la retirada y vuelve a casa... o eso intenta. Como Ulises, naufraga. Dos veces. Decide seguir por tierra, disfrazado. Y su ansia de un bocado regio le pierde. Leopoldo lo encierra en una fortaleza y fija un rescate fabuloso.

En Inglaterra, el hermanito de Ricardo, el príncipe Juan, luego llamado *sin Tierra*, remolonea. Y ahí aparece Robin Hood, el arquero de Sherwood, decidido partidario del rey Ricardo, que se vuelca en asegurarse de que el rescate llegue a buen puerto. Así, el monarca, que era un pájaro de cuenta que se peleó hasta con su padre, pudo regresar a casa como el bueno de la película. Pero poco estuvo en su reino principal (menos de uno de los 41 años que vivió) pues murió joven y de una manera bastante estúpida: cuando inspeccionaba el asedio de un castillejo francés, un chico le disparó con su arco, más que nada por probar. Le dio. La herida no era mortal, pero los cirujanos de la época se encargaron de que lo fuese. Y allí, en el campo, acabó la vida de uno de los reyes ingleses cuyo nombre conoce todo el mundo. Una flecha de pruebas... Ya sería el colmo que sus plumas hubieran sido de pollo.

# APAGA Y VÁMONOS



FOTO: David Moir / Reuters



FOTO: Harish Tyagi / Reuters



Foto: Efe

## NOVATADAS Y RECLAMOS

Los nuevos alumnos de la Universidad escocesa de St. Andrews *sufren* en sus carnes las novatadas indoloras de los más veteranos: pudín de espuma de afeitar y baño relajante en la fuente. A continuación, un magnífico ejemplar de flor de Canna y un aviso para navegantes: Barrio Sésamo ya no es lo que fue.

## SUDOKU MANÍA

8				5	1			
		7						3
		9	7	8				
3			6	1		9	2	
				7				
	2	6		4	3			8
				3	6	5		
2						3		
	5		8					2

### EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

**SOLUCIONES**

8	5	1	3	9	7	4	6	2
2	6	4	3	8	5	1	9	7
3	9	7	8	2	6	5	1	4
1	4	2	5	6	3	8	7	9
7	3	6	8	1	9	5	2	4
9	2	8	1	5	7	3	4	6
6	1	4	2	9	8	5	3	7
5	7	3	6	8	2	1	9	4
4	8	6	5	1	3	7	2	9

## CRUCIGRAMA

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

**HORIZONTALES:** 1. Agrupación de átomos. Está enamorada de Richard Gere. 2. Va en grupo y pica. Guiso al horno. Mantra famoso. 3. Indumentaria muy legal. Tejado artificial y ondulado que puede ser muy tóxico. 4. Dar cobijo a inmigrantes. Famoso incendiario que acabó fatal. 5. Está en dos y en tres. Con capacidades ¡Tira, burro! 6. Obsesionado con la Meca. Escucharé lo que sea. Una del norte. 7. Noroeste. Espantoso. Caja sin tapar. 8. Órgano típicamente femenino. Agrupación de mapas escolares. 9. Sombrero militar que sube. Felino muy poco doméstico. Perteneciente a. 10. Pasiva y sentada. Miras este diario. 11. Se descubre de noche. Pasa a las tres la cita de las dos. 12. Principio de Blancanieves. Trabajador incansable y mal retribuido a veces.

**VERTICALES:** 1. Médico que se licenció en un matadero. Cien. 2. Sin ellos estamos ciegos. Dejar sin efecto. 3. Esta nos lleva a contar bien. Perfume. 4. Viene en bicicleta. Elogiar lo justo. Sirve para añadir. 5. Calcio. Deseo de sentarse a comer. Vocal. 6. Hipoteca al treinta por ciento de interés. Comida por los ratones. 7. Hogar. Reunión de animales bajo reja. Doméstico con uñas. 8. Sucio y desordenado. Largar el trapo. Vienen con rabia. 9. Levantar el viento las olas. Máquina para hacer telas. 10. Viene con camisa. Increíble. Ni éste ni aquél. 11. El corazón puede serlo. Suele pasar al correr para coger el autobús. 12. Hicieses las cosas siempre igual. Viene en coche.



“¿Se puede  
cambiar el futuro?”

**En Telefónica pensamos que sí.** Por eso trabajamos para convertir ideas en realidad y seguir abriendo caminos al futuro a través de las nuevas tecnologías. Es esta forma de pensar la que nos ha convertido en el primer operador global e integrado de telecomunicaciones del mundo.

Transformamos el presente para mejorar el futuro.

*Telefónica*



# CASTILLA Y LEÓN

en una escapada

# VERÁS MUNDO



CASTILLA Y LEÓN