

# O SA CA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA  
Semana del 9 al 15 de junio de 2012 - Número 291

**JOSÉ BRETÓN**

Un padre bajo sospecha

**ISLAS AZORES**

Paraíso natural

**ISABEL COIXET**

Tributo a los voluntarios  
del Prestige

**VATICANO**

**LOS SECRETOS DE  
LA SANTA SEDE**





ADOP  
Patrocinador  
del Equipo  
Paralímpico  
Español

¿Qué nos mueve a seguir avanzando?  
Saber que tenemos la energía para conseguirlo

[www.laenergidelaroja.com](http://www.laenergidelaroja.com)



Impulsor oficial de la Selección Española de Fútbol



**IBERDROLA**

Queremos ser tu energía



¿DÓNDE ESTÁN RUTH Y JOSÉ? **\_10**  
Bretón guarda silencio sobre el paradero de sus hijos



ISLAS AZORES **\_7**  
Una experiencia sensorial



ISABEL COIXET **\_22**  
El 'Prestige' 10 años después

# SUMARIO

NÚMERO 291

## HOY FIRMAN EN OSACA

antonio perez henares **\_4**



javier ares **\_6**

De felinos y cuatros

bernabé tierno **\_25**

rosa villacastín **\_29**

### INTRIGA EN EL VATICANO **\_14**

El caso conocido como 'Vatileaks' pone en el punto de mira las pugnas internas por la silla de Pedro

### CINE **\_20**

Joven impopular en el instituto monta fiesta por todo lo alto... 'Project X' es 'made in USA'

### CULTURA **\_21**

El Prado acoge la última etapa creativa del maestro Miguel Ángel y sus discípulos

### UNA TAREA CONJUNTA **\_24**

Padres y pediatras deben cuidar la salud de los más pequeños y estar pendientes de sus males

### INSUFICIENCIA CARDÍACA **\_25**

Seguimiento plurifacultativo para una alteración con un elevado coste sanitario

### EDUCACIÓN SEXUAL **\_26**

Una herramienta clave para frenar la alta tasa de embarazos no deseados en España

### GASTRONOMÍA **\_27**

Suculentas recetas con el aceite de oliva monovarietal como ingrediente protagonista

### CRÓNICA SOCIAL **\_28**

Exclusiva con la Srta. Peggy, una peculiar y 'animada' modelo de tallas grandes

### TENDENCIAS **\_19**

Sony amplía su gama Xperia con terminales más resistentes



FOTO: GIAMPIERO SPOSITO (REUTERS)



NÚMERO 291  
10 DE JUNIO DE 2012

## SECRETOS IMPÍOS

La detención el pasado 23 de mayo del mayordomo personal de Benedicto XVI, Paolo Gabriel, ha servido de munición para que una parte de la sociedad, totalmente anticlerical y que espera agazapada cualquier *oportunidad*, ataque con fuerza los cimientos de una institución con 20 siglos de historia. Gabriel, que permanecía a diario junto al Santo Padre desde que se levantaba hasta que le preparaba la cama para acostarse, se había estado dedicando a robarle durante meses la correspondencia personal y algunos documentos secretos para entregar este preciado botín a la prensa. Algunos dicen que el *cuervo*, como así definen desde el Vaticano a los que filtran informaciones confidenciales, es un idealista hastiado de los casos de corrupción, pero lo que resulta evidente es que los actos del mayordomo lo único que han hecho es poner a la Santa Sede a los pies de los caballos.

La historia del Vaticano ha estado llena de intrigas y confabulaciones, sobre todo a lo largo de la Edad Media y el Renacimiento. Situaciones, a veces surrealistas, que en muchos casos se han exagerado y que parecían más cercanas a los capítulos más escabrosos de una novela que a la propia realidad. La situación de hoy es distinta. Vivimos en la era de la información, en la que la inmediatez es un valor añadido y en la que multitud de noticias se dan por buenas

sin que antes se haya contrastado su veracidad. El morbo y la rumorología están ganando la batalla a una profesión en la que los vagos argumentos de cualquier tertuliano pueden llegar a influir en la conciencia colectiva.

El caso del mayordomo del Papa ha vuelto a situar al Vaticano en el centro de la polémica y quizás pueda servir para sacar de una vez por todas a *lobos y cuervos* de la casa de Dios.

óscar del hoyo  
director de OSACA

antonio pérez  
henares  
periodista y escritor

## PARQUES NACIONALES: LA NECESIDAD DE LA CAZA

el divisadero



Muchos parques nacionales españoles fueron en su día cotos de caza. El mejor exponente es Doñana, al que en la zona se le sigue conociendo por *El Coto*. Hoy no lo son. Son santuarios donde se preserva lo mejor de nuestra fauna y nuestra flora. Pero la caza, la acci3n de hombre sigue siendo estrictamente necesaria. Imprescindible. Porque la naturaleza española ya lleva más de 10.000 años troquelada por la mano del hombre, que ha de seguir ahora más que nunca custodiando, preservando y modelando (que en absoluto significa expoliando).

En realidad, en los Parques Nacionales se ha cazado siempre. Pero se le ha llamado hip3critamente de otra manera. De tapadillo y encima pagando. Ahora parece que el Ministerio quiere acabar con la farsa y, además, obtener algún beneficio. Para reinvertir en los propios Parques.

La caza es una necesidad evidente y, en ocasiones, acuciante para preservar el mínimo equilibrio e impedir que las superpoblaciones de algunas especies pongan en grave peligro el propio espacio protegido. Es el caso de los jabalíes en Doñana, por cierto, famélicos y tuberculosos muchos de ellos, de la cabra hispánica en Sierra Nevada o de los ciervos en Cabañeros. En Picos de Europa, donde la actividad cinegética ha proseguido, es necesario ampliarla a

territorios donde precisamente los jabalíes amenazan cada vez más a las nidadas de los pocos urogallos que aun quedan.

El ejemplo más alucinante es el del parque granadino. La enorme densidad de monteses ha obligado a una intensa caza de las mismas, calculándose en 3.000 ejemplares los que deben ser abatidos. Y para ello, el Parque se gasta unos 600.000 euros al año.

Pero se liar  parda. Porque la raz3n y la l3gica chocan con los preceptos integristas de nuestro ecologismo de charanga, pandereta y cámara de televisi3n incorporada. A ellos lo que les repugna es que se pronuncie la odiada palabra: caza. Y que sean los cazadores quienes cacen en estos territorios que lo consideran patrimonio no de todos, sino más bien exclusivamente suyo, como sacerdotes guardianes. O sea, que se



LA RAZ3N Y LA L3GICA CHOCAN CON LOS PRECEPTOS INTEGRISTAS DE NUESTRO ECOLOGISMO DE CHARANGA, PANDERETA Y CÁMARA DE TELEVISI3N INCORPORADA. A ELLOS LO QUE LES REPUGNA ES QUE SE PRONUNCIE LA ODIADA PALABRA: CAZA

Lo que ahora parece estar a punto de ver la luz, en vista de los precedentes de dos entes dependientes del organismo, Quintos de Mora (Toledo) y Lugar Nuevo (Jaén), es que de esa labor se encarguen, bajo estricto control de la guardería, claro está, y como sucede por ejemplo en Gredos, los cazadores y paguen por ello. O sea, que en vez de gastar se ingrese. Así de simple, l3gico y racional.

haga lo mismo, pero que lo llamen de otra manera, que lo hagan como si les diera asquito y que en vez de suponer un ingreso para el Parque, implique un gasto.

 Para qué están si no las subvenciones hombre, amén de para recibirlos ellos? En los Parques Nacionales se ha cazado siempre. De tapadillo y pagando. La diferencia es que ahora eso se haga a las claras y cobrando.

Aqualogy. Primera marca global  
de soluciones integradas del agua.

El progreso social y económico exige una gestión eficiente del agua para mejorar la calidad de vida de las personas.  
Aqualogy es una apuesta decidida por la innovación, investigando para ofrecer soluciones adaptadas a las necesidades de organizaciones, instituciones o empresas.

**Bienvenidos al futuro del agua.**

  
**AQUALOGY**  
Where water lives.

javier ares  
periodista

## DE FELINOS Y CUATREROS

por las  
buenas

**D**ejé escrita, en la última entrega, mis aventuras con la joven gatita que, hará ahora seis semanas, vino a parir a mi finca, no sé si por urgencia o por elección. Y como quiera que he recibido varias misivas de lectores interesándose por la suerte de los animales, les pondré al corriente. Parió la gata tres preciosos cachorros, uno blanco, otro negro y el último (porque no llegué a verle con vida) colorado. Parió los animalillos en la caseta del perro, como si tal cosa, y, tras un par de semanas de porfía, consintió que vieran la luz; eso sí, siempre que el can se encontrase a una considerable distancia.

Los hechos posteriores se sucedieron por los cauces de la normalidad, es decir: de la mutua confianza que nos permitió ir ganando terreno para terminar considerando a las crías como algo propio, con el beneplácito de la madre, que parecía sentirse aliviada de compartir tan exigente carga, y con las responsabilidades que el afecto conlleva.

La sorpresa llegó la mañana del domingo, bien temprano, en que la gatita maulló hasta la desesperación para anunciarnos que se iba. Que ya se había llevado al cachorrillo blanco y que se disponía a hacer lo propio con el negro. Yo había leído en alguna ocasión que «si tu perro te dice que estás loco, créele porque los perros no hablan», pero la gatita nos estaba hablando. Nos decía que se marchaba porque los cachorros empezaban a moverse con al-

go de libertad -y bastante más de torpeza- y que su vida corría peligro en aquel lugar donde el enorme can tenía bien asentado su dominio. Se iba con sus cachorros, pero nos venía a dar cuenta de su nuevo albergue, en una finca próxima, al abrigo de cualquier animal sin facultades para trepar. Vamos, por si teníamos a bien trasladarle allí los cuencos de leche y pienso reforzado con el que alimentar a la madre lactante y a sus crías.

Por un momento pensamos en dejar hacer a la madre naturaleza pero, enten-

alimentos. Se siente segura y lo manifiesta con constantes mohines y agradecimientos. Ya no quiere abandonar la casa, y menos viendo cómo el «guardián» de la misma asoma con frecuencia su cabeza para mostrar ternura por los cachorros y respeto por la madre. ¿Será cosa de días que Sasha termine aceptando a Pan como compañero de juego de sus pequeños?

No sé lo que será de estos animales cuando puedan valerse por sí solos y abandonen el refugio, pero siento la satisfacción de su crianza y el agradecimiento



NO SÉ LO QUE SERÁ DE ESTOS ANIMALES CUANDO PUEDAN VALERSE POR SÍ SOLOS Y ABANDONEN EL REFUGIO, PERO SIENTO LA SATISFACCIÓN DE SU CRIANZA Y EL AGRADECIMIENTO POR DESPERTAR ESA PULSIÓN QUE NOS LLEVA A ANTEPONER EL AFECTO POR ELLOS ANTES QUE LA INQUINA POR MUCHOS DE NUESTROS SEMEJANTES

diendo que las crías podían exponerse innecesariamente ante otros depredadores o circunstancias, determinamos recluir a la familia en una amplia nave, debidamente acomodada, donde no les faltase de nada, ni siquiera la puntual libertad diaria para inspeccionar territorios limítrofes.

Dos semanas después las cosas no han cambiado. Los cachorros siguen creciendo (no paran de comer) y jugando (en pelea constante) pero resulta enternecedor verlos dormirse siempre juntos en cualquier lugar que esté confortablemente mullido; lo mismo que la madre, ya serena y confiada y más necesitada de caricias que de

por despertar esa pulsión que nos lleva a anteponer el afecto por ellos antes que la inquina por muchos de nuestros semejantes. Sólo observando su silenciosa armonía y su pulcra elegancia puedo calmar la indignación que me provocan las otras bestias que gobiernan nuestras haciendas; esos animales de dos patas, sátrapas del poder, cuatreros de la justicia y cacos de la de la honra que sólo saben vivir entre la vanidad y la codicia. Esa legión de inútiles petimetres que pretenden dirigir, también, nuestras vidas. Otro tipo de felinos, más tirando a hijos de puta sin alma ni corazón.



An underwater photograph showing a large manta ray swimming in the foreground, with a shark swimming above it. In the background, another manta ray is visible, and a plume of bubbles rises from the water. The water is clear and blue.

## ISLAS AZORES

# UN ACUARIO NATURAL

rodrigo  
güemes  
texto

LAS AZORES OFRECEN UNA COMBINACIÓN DE PAISAJES ESPECTACULARES CON VISTAS IMPRESIONANTES, UNA NATURALEZA VIRGEN, ESPACIOS CASI INEXPLORADOS, PUEBLOS HOGAREÑOS, GRAN VARIEDAD DE FLORA, RINCONES TRANQUILOS Y SOLITARIOS, RUTAS PARA HACER SENDERISMO, PEQUEÑAS CALAS Y PLAYAS NATURALES. DEBIDO A SU SITUACIÓN GEOGRÁFICA, EN PLENO OCÉANO ATLÁNTICO, ENTRE EUROPA Y AMÉRICA, ES TAMBIÉN UN PARAÍSO PARA LOS AMANTES DE LA FAUNA, PUES SUS AGUAS ESTÁN REPLETAS DE BALLENAS, RAYAS Y DELFINES.



## NUEVE JOYAS

Las islas Azores están compuestas por nueve ínsulas: Isla de Pico, Faial, Graciosa, Terceira, Flores, Santa María, San Miguel, Corvo y San Jorge. En todas ellas encontramos numerosos atractivos como pueblos pesqueros, hermosos paisajes o bellos atardeceres.



Nueve islas, nuevos paraísos diferentes que nos trasladarán a otro mundo. Espacios naturales, verdes, volcánicos, con playas exóticas... pero todos ellos de una belleza inimaginable. Estas nueve ínsulas de un fascinante archipiélago perdido en medio del océano Atlántico marcan el finisterre Europeo y se caracterizan por una hermosura latente que, sin duda, dejará satisfechos a los viajeros más exigentes.

Si lo que se busca son paisajes espectaculares con vistas panorámicas sin fin, naturaleza salvaje que no haya sido tocada por la mano del hombre, lugares abiertos en todos los tonos verde imaginables, flora exuberante en cada uno de los colores del arco iris, solitarias rutas de senderismo, pequeños y tranquilos pueblos, carreteras pintorescas, calas idílicas y playas naturales... entonces, las islas Azores son un destino perfecto.

Este territorio de bandera portuguesa no tiene solo abundancia de parajes salvajes, también cuenta con una historia fascinante debido a su estratégica posición en el Atlántico Norte, encrucijada de tres continentes: Europa, América y África. Esto ha dejado un rico legado cultural con tradiciones únicas por descubrir que hará las delicias de todos los visitantes que pisén suelo azoréño.

Por ello, elegir estos espacios garantiza tranquilidad y serenidad, vistas agradables, aromas estimulantes, aguas cristalinas, un clima moderado y una hospitalidad auténtica... En pocas palabras, todo lo que necesita para unas vacaciones únicas y revitalizantes que, probablemente, querrá repetir una y otra vez.

El paraíso en estas tierras no solo está en la superficie. Las profundidades del océano ocultan más riqueza aún que el exterior. Miles de especies marinas y vegetales se mueven a su antojo por las templadas aguas que se *cuelan* por las impresionantes barreras de coral, imágenes únicas que hacen de éste un nuevo paraíso. El mar ofrece mucho más. Así, se pueden hacer las cuatro inmersiones míticas de Azores, el pecio Doris, la isla de Villafraanca con sus cuevas, Los Arcos de castanyetes y la profundis a 40 metros. Aunque quizá lo más importante es que las Azores son vírgenes debajo del



agua en su 90 por ciento, y la vida en las profundidades es como antes de los años 70 cuando nadie conocía estos tesoros. Así, las morenas se encuentran libres y fuera de sus agujeros, los pulpos juegan con los buceadores con curiosidad y las rayas observan cuidadosamente los movimientos de las personas, acercándose y alejándose tranquilamente.

Las especies están inmóviles mirando y observando sin esperar nada a cambio. Y es que, resumiendo, es sinceramente algo único y mágico: un nuevo mundo debajo del mar.

Y además, estos paraísos cuentan con todo tipo de playas, si bien en todas ellas se repiten elementos comunes. La naturaleza salvaje que las rodea en su gran mayoría, las aguas no excesiva-

mente frías debido a la corriente del golfo y el sol. Arena blanca, negra, dorada, de rocas, olas, viento, aguas calmadas, playas ideales para la práctica del surf, del kitesurf, del windsurf o del submarinismo, playas nudistas, urbanas, bien equipadas o totalmente salvajes, en las Islas Azores encontrarán todo esto y más. ¿Qué más se puede pedir?

### FLORES, LA ISLA MÁS PIRATA

Por si esto fuera poco, las Azores también tienen leyenda. Y es que resulta difícil imaginar en qué gastaban aquí su tiempo los temibles piratas que forman parte de la imaginario universal recorriendo los mares en busca de aventuras. Durante su estancia en una de las nueve ínsulas del archipiélago, en Ponta Delgada, en Flores, una improvisa-

da guarida conserva la imagen de los astutos marinos contemplando el océano, que resulta especialmente bravo en la cara norte de la isla, asomados a los acantilados desde alguno de los miradores que recorren la costa, o quizás viviendo el atardecer más hermoso con el que pudieran soñar en el punto más occidental del continente europeo. La sensación de soledad se multiplica aquí hasta el infinito. En este lugar la naturaleza y las emociones mandan. Y es que Flores es un espacio en estado puro. Sus acantilados y montes se funden con la costa en pendientes verticales, el continuo murmullo de las cascadas saltan desde lo alto de las laderas en dirección al mar, y las lagunas se funden en los espejos que forman el fondo de verdes cráteres volcánicos.

## DATOS ÚTILES

**GASTRONOMÍA:** Si vas a pasar unos días en estos parajes no debes olvidar probar algunos manjares: los *inhames com linguíça* compuesto por *ñame* y embutido; la *molha* de carne; las *morcelas*, unas salchichas hechas del cerdo; o las *sopas do Espírito Santo*, un delicioso caldo de carne. Y si no te entusiasma tanto la carne y prefieres el pescado te puedes decantar por la *caldeirada*.

**UNA ESCAPADA:** En la isla de Pico se puede admirar el punto más alto de Portugal, el volcán Pico que tiene 2.351 metros de altura. Éste fue declarado reserva natural en 1972. Impresiona su cráter de 700 metros de perímetro y sus cuevas entre las que destacan *la gruta das torres* y *la furna de Frai Matias*.

**FIESTAS:** De mayo a septiembre, el archipiélago vive la celebración del Espíritu Santo con la *coronación del imperador* con música y comida en abundancia. Es entonces cuando la carne de ternera y pulpo y su propio vino, el de *Biscoitos*, corre por las calles de las ciudades y pueblos.



maricruz  
sánchez  
texto

carlos  
gómez  
ilustración

HACE OCHO MESES QUE RUTH Y JOSÉ, DOS HERMANOS DE SEIS Y DOS AÑOS, DESAPARECIERON SIN DEJAR RASTRO EN CÓRDOBA. SU PADRE, EN PRISIÓN DESDE 13 DÍAS DESPUÉS DE OCURRIR LOS HECHOS Y AL QUE SE LE ACUSA DE DETENCIÓN ILEGAL Y SIMULACIÓN DE DELITO, SIEMPRE HA MANTENIDO QUE EXTRAVIÓ A LOS NIÑOS JUNTO AL PARQUE CRUZ CONDE. UNA VERSIÓN EN LA QUE, SEGÚN LA POLICÍA Y EL PROPIO JUEZ INSTRUCTOR DEL CASO, «NO CUADRAN LOS TIEMPOS», Y EN LA QUE PODRÍAN ENTRAR EN JUEGO OTROS INTERESES, COMO LA VENGANZA POR LA PETICIÓN DE DIVORCIO DE LA MADRE AL PROPIO JOSÉ APENAS 20 DÍAS ANTES DEL SUCESO. EN ESTE PUNTO DEL CALLEJÓN SIN SALIDA EN EL QUE SE ENCUENTRA EL PARADERO DE LOS MENORES, EL MAGISTRADO HA ORDENADO VOLVER A REGISTRAR UNO DE LOS PUNTOS CALIENTES DE LA INVESTIGACIÓN: LA POLÉMICA FINCA DE LOS ABUELOS PATERNOS DE LAS QUEMADILLAS.

JOSÉ BRETÓN

# LA VENGANZA SE LLAMA SILENCIO



**S**olo él sabe realmente lo que pasó aquel sábado ocho de octubre de 2011, cuando sus hijos de dos y seis años desaparecieron sin dejar el más mínimo rastro. Él es el más indicado para arrojar luz sobre un suceso aún sin resolver y por cuya imputación se encuentra en prisión desde el pasado 21 de octubre como único acusado, manteniendo en vilo a autoridades, expertos y una buena parte de la opinión pública. Y es que, a día de hoy, parece que José Bretón es el único que podría desvelar la verdad de lo ocurrido y guiar las investigaciones policiales por el sendero correcto: la situación y el paradero exactos de los niños Ruth y José.

Así, lejos de un esclarecimiento inminente de la auténtica suerte corrida por los menores y justo cuando se cumplen ocho meses con ellos en paradero desconocido, el titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Córdoba, José Luis Rodríguez Lainz, ha ordenado precintar e implantar una custodia policial en la ya famosa parcela de sus abuelos paternos, en Las Quemadillas (Córdoba). Una finca que aglutina las pesquisas de los investigadores desde el primer día de la desaparición y en la que, a partir de mañana y con la presencia de la madre y más familiares de los menores, se hará uso de excavadoras y demás maquinaria pesada, así como de toda una serie de medios más sofisticados de los que se habían empleado hasta ahora, para encontrar a los hermanos. Cabe destacar que este terreno y sus alrededores han sido rastreados en numerosas ocasiones por la Policía (además del río Guadalquivir, el arroyo Pedroche, varias graveiras, la red de alcantarillados y algunos pozos cercanos) sin resultados al respecto, pues se trata del último lugar en el que estuvo Bretón momentos antes de denunciar la supuesta desaparición de sus pequeños en el parque cordobés Cruz Conde.

De igual modo, está previsto que el padre de Ruth y José se someta a un careo con Juan David, primo de la madre de los niños, Ruth Ortiz, en un futuro próximo (por orden también del juez instructor). Con ello, el magistrado busca contraponer la versión del único imputado con la de este familiar materno, que lo visitó hasta en dos ocasiones en la prisión para intentar que le contara qué había hecho con sus hijos. En este sentido, Juan David aseguró que Bretón le dijo que los pequeños estaban muertos, algo que éste niega categóricamente; una versión que, de manera previsible, mantendrá el próximo viernes ante el juez instructor del caso, como ya ha anticipado su abogado defensor, José María Sánchez de Puerta, en la que será su cuarta comparecencia frente al magistrado.

Bretón, que siempre ha asegurado que perdió a los niños de vista en el parque esa tarde de octubre, se encuentra procesado por la presunta comisión de dos delitos de detención ilegal, en la modalidad cualificada de menores y con la agravante de parentesco, y por simulación de delito. No en vano, una prueba desarrollada por expertos de la Universidad de Valencia avala al 98 por ciento que Ruth y José nunca llegaron a ese lugar, a pesar de que el contrainforme solicitado por la defensa de su padre asevera que «los parámetros que se dan de probabilidades son totalmente erróneos», por lo que se solicita de nuevo su libre absolución.

**MUCHAS DUDAS** Inamovible en su versión. Así se mostró Bretón durante su última declaración ante la justicia, realizada el pasado 2 de



«UNA PRUEBA REALIZADA POR LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA AVALA AL 98 POR CIENTO QUE LOS MENORES NUNCA LLEGARON AL PARQUE»

«INAMOVIBLE EN SU VERSIÓN. ASÍ SE MOSTRÓ BRETÓN DURANTE SU ÚLTIMA DECLARACIÓN ANTE LA JUSTICIA, REALIZADA EL PASADO 2 DE MAYO»

mayo, obstinado y sin dejar resquicio a la duda al asegurar que su familia «se equivocaba» cuando su *verdad* empezaba a plagarse de contradicciones. Lo hizo hasta en siete ocasiones, algo que choca con la seguridad mostrada al afirmar que se siente respaldado por los suyos «a pies juntillas».

Una postura que deja el caso en un callejón sin salida y que parece, a priori, contraria a los numerosos episodios en los que las afirmaciones de ambas partes no concuerdan, en concreto las suyas y las de su madre Antonia y su hermano Rafael (sobre todo en lo tocante a sus actividades del día anterior a la desaparición de los niños). Así, según su

progenitora, José llegó a Huelva y estuvo en su casa para, al atardecer, ir a la finca de Las Quemadillas a recoger unos colchones para los pequeños. Rafael, por su parte, habló de que su hermano fue esa víspera a visitar al psicólogo. Mientras, el procesado negó ambos extremos. De igual forma, las versiones difieren en lo relativo a las jornadas previas a los hechos que Bretón pasó en la parcela (según los investigadores de la Policía, hasta 11 veces en 22 días), que él mantiene como falsas, así como lo que hicieron Ruth y José el mismo 8 de octubre, cuando llegaron a casa de sus abuelos: Antonia afirmó que los niños estuvieron viendo la te-

levisión y su padre, que se quedaron dentro del coche en el garaje con el que cuenta la polémica parcela cordobesa.

A ello habría que sumarle la actitud altiva y de claro enfrentamiento mantenida por Bretón respecto al juez instructor del caso en cada una de sus sucesivas declaraciones. «Siempre quiere pinchar y ver qué saca», le dijo al magistrado en su última comparecencia, que se prolongó durante dos horas entre reproches del acusado a los agentes de la Policía y al propio togado, contra el que arremetió por el método seguido en su investigación: «El camino que hicimos en la reconstrucción de los hechos es verdad, pero el tiempo es una falsedad. Eso no va a cuadrar en la vida». Y precisamente en ese punto es donde parece residir la clave de lo ocurrido con Ruth y José, pues nada de lo que argumenta su progenitor concuerda con los datos registrados por su teléfono móvil (aparentemente desconectado de manera intencionada durante un tiempo para estar ilocalizable), ni con los movimientos recogidos por las cámaras de vídeo vigilancia del exterior de la finca familiar y el parque donde dice que los extravió (unas imágenes en las que no aparecen los niños, a pesar de sí hacerlo en las recreaciones practicadas por los investigadores). Todo un cúmulo de circunstancias que llevaron al juez Rodríguez Lainz a decretar su prisión provisional comunicada y sin fianza en el penal de Alcolea (Córdoba).

Por otro lado, Bretón fue sometido a varios estudios psicológicos (encargados a profesionales del hospital Reina Sofía y el Instituto de Medicina Legal cordobés), para descartar una posible enfermedad mental. Unos informes periciales que desvelaron que el acusado no padece ninguna patología y que, a pesar de ser frío, distante, manipulador, egocéntrico y nada empático, goza de una gran inteligencia. Detalles, todos ellos, que encajan con uno de los pasajes más inquietantes del auto de procesamiento del juez instructor, en el que éste apunta la posibilidad de que el padre de los niños hubiera sembrado de pistas falsas los distintos escenarios de la investigación para desviar la atención de los agentes y, así, ganar tiempo. Algo que también pudo hacer, como apuntó el magistrado en dicho escrito, «como forma de dejar muestra de su valía y capacidad de dominar en todo momento la situación».

**¿POR DESPECHO?** Para los investigadores, Bretón dosificó desde el primer momento la información que consideró precisa e, incluso, creen que omitió su paso por Las Quemadillas para cen-

trar allí intencionadamente el foco de todas las pesquisas policiales, realizando previamente unas obras en el inmueble y llegando a prender una hoguera en la que quemó restos de roedores y algunos enseres de su esposa. Ruth Ortiz acababa de pedirle el divorcio, por lo que el juez considera la venganza como un posible móvil para hacer desaparecer a los niños.

Teniendo en cuenta esto y con el objetivo de descubrir el paradero de

«EL JUEZ INSTRUCTOR APUNTA LA POSIBILIDAD DE QUE EL PADRE DE LOS NIÑOS HUBIERA SEMBRADO DE PISTAS FALSAS LOS DISTINTOS ESCENARIOS DE LA INVESTIGACIÓN»

«RUTH ACABABA DE PEDIR EL DIVORCIO A BRETÓN, POR LO QUE SE CONSIDERA LA VENGANZA COMO UN POSIBLE MÓVIL PARA HACER DESAPARECER A LOS MENORES»

## UN PADRE DEMONIZADO

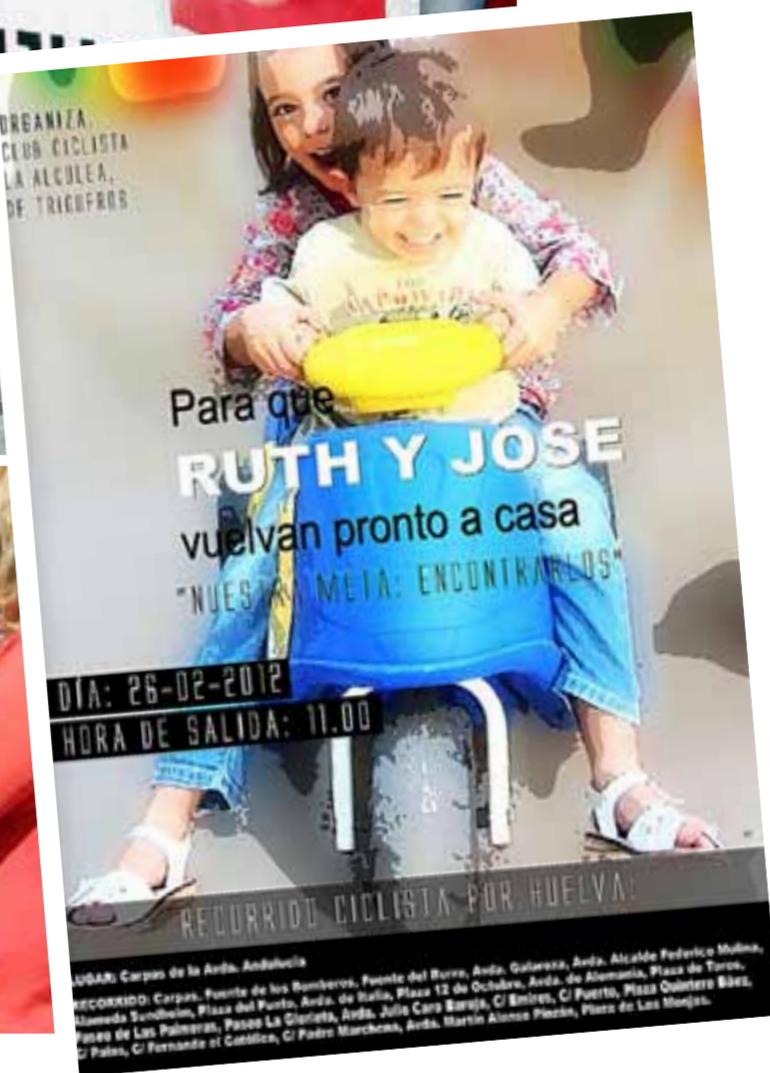
José Bretón (Córdoba, 1973) nació en el popular barrio de La Viñuela, donde aún hoy viven sus padres. Estudió en el colegio religioso de los Trinitarios, al igual que sus dos hermanos, lugar en el que se le recuerda como un joven algo tímido pero *de notable* en el expediente. Así, su paso por las aulas puede enmarcarse en el común denominador de tantos chavales sin ningún rasgo definitorio. Años después, Bretón entró al Ejército, ocupación que acabó abandonando. Las últimas noticias respecto a su persona apuntan a que trabajó como conductor de ambulancias en una residencia de ancianos. En el momento en el que ocurrieron los hechos, llevaba cinco meses en paro. Algunos conocidos suyos y de su mujer en Huelva han asegurado que su presencia en el colegio con los niños era constante y su relación en público cariñosa.



## UNA MADRE IMPERTURBABLE

Ruth Ortiz tiene 38 años y es natural de Huelva. Huérfana de padre desde muy joven, conoció a José Bretón en Córdoba mientras cursaba estudios de Veterinaria. Después de unos años de noviazgo, la pareja contrajo matrimonio en 2002 y, tras vivir unos meses en la capital cordobesa, se trasladó durante un corto período de tiempo a Almería. Posteriormente y por motivos laborales, terminarían afincándose en Huelva de manera definitiva, con sus dos hijos. Así, tan solo 20 días antes de que los menores de dos y seis años desaparecieran sin dejar rastro, Ortiz había iniciado los trámites para separarse de su marido. Los últimos meses de la pareja y debido a la situación de desempleo de José, Ruth, trabajadora de la Junta de Andalucía, tiraba del carro familiar mientras a su esposo se le veía más encima de los niños.





los menores, marido y mujer mantuvieron un encuentro en la cárcel, con carácter excepcional, el pasado 28 de diciembre, en el que Ruth apeló a la misericordia de José durante casi una hora. Separados únicamente por una mampara y completamente a solas, ambos progenitores charlaron de varios asuntos, de los que únicamente ha trascendido que el padre le dijo a la madre que los niños estaban bien. Sin más respuestas concretas, Ruth salió destrozada de la entrevista. Y todo ello después de varios meses durante los cuales la fa-

milia materna de los pequeños había cerrado filas en torno al asunto, pidiendo prudencia respecto a las numerosas especulaciones vertidas sobre lo ocurrido y evitando formular ninguna acusación directa contra Bretón.

Así hasta que, el pasado mes de mayo, Ruth Ortiz reconoció abiertamente que había perdido toda esperanza de recuperar a sus hijos con vida, llamando «asesino» en público a su esposo y afirmando que, «aunque no se encuentre a los niños, él los ha matado y los ha ocultado en algún sitio».

JOSÉ CABRERA FORNEIRO |  
PSIQUIATRA Y DOCTOR  
EN MEDICINA LEGAL



«Ambos padres nos ocultan algo»

- ¿Qué impresiones le sugiere la actitud mantenida por ambos progenitores y sus respectivos familiares en el transcurso de los acontecimientos?

No sé si el tiempo nos dará la razón o nos quedaremos con las ganas, pero a mí la actitud de ambos progenitores no me gusta. La del padre, porque en su custodia estaban los niños cuando desaparecieron y, no solo no lo ha explicado, sino que se ha encarado con el mismo Tribunal con una furia fuera de contexto. Y la de la madre porque su pasividad de los primeros dos meses la encuentro incomprensible, su aparente falta de derrumbamiento moral y psicológico también, y sus relaciones afectivas alrededor de sus allegados no las acabo de tener claras en absoluto. Ambos nos ocultan algo.

- ¿Los signos aparentes de tranquilidad y la falta de duelo público en ellos pueden considerarse como manifestaciones inequívocas de culpabilidad?

La falta de emotividad o de dolor aparente nunca puede ser considerada como base de la culpabilidad. La culpa nace de la responsabilidad y ésta, a su vez, solo la pueden fijar los Tribunales. La opinión pública puede especular (y eso lo hace bien) y los expertos podemos dar ideas e impresiones, pero poco más. Nadie puede ser condenado por feo, tranquilo o cara de pocos amigos y la presunción de inocencia no solo protege a los malos, sino a todos los españoles.

- ¿Realmente se puede hacer desaparecer en España, sin dejar ningún tipo de rastro, no a uno, sino a dos pequeños?

Sí, es lamentablemente fácil hacer desaparecer dos niños e incluso adultos de cualquier posibilidad de ser encontrados. Solo hace falta suerte (que nadie te vea) y un poco de planificación. El campo en España es inmensamente grande y, por si fuera poco, todos vemos demasiada televisión.

- Teniendo en cuenta el perfil psiquiátrico de José Bretón, ¿cree usted que algún día confesará la verdad?

No existen los perfiles psiquiátricos ni psicológicos de nadie. Es un invento periodístico con el que los medios nos asaltan a los expertos constantemente, para tratar de mitigar la angustia colectiva que supone que una persona cometa tal o cual atrocidad y podamos siquiera entenderlo. Solo existen diagnósticos de Trastornos o de Salud Mental y luego no lo olvidemos la maldad... El mal de toda la vida, la envidia, los celos, el odio, el rencor, la codicia... que no son síntomas psiquiátricos, son conceptos más morales que otra cosa. Es decir, el mal existe y los malos también. Yo no sé en qué acabara todo esto, pero el silencio del señor Bretón es su única llave; y para mí, que la va a seguir utilizando.

'VATILEAKS'

# CUERVOS Y LOBOS EN LA FAMILIA DE PEDRO

A LA PAR QUE LOS ARCHIVOS OCULTOS DE LA IGLESIA SE ABREN POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA PARA ARROJAR LUZ SOBRE LOS SECRETOS QUE DURANTE 400 AÑOS SE HAN CUSTODIADO EN LOS SÓTANOS DE LOS MUSEOS VATICANOS, SE DESTAPA LA CAJA DE LOS TRUENOS DEL PODER, LA AMBICIÓN Y LA CORRUPCIÓN EN TORNO A LA SILLA DEL SUCESOR DE CRISTO EN LA TIERRA. LAS FILTRACIONES DEL CORREO PERSONAL DEL PAPA QUE LOS 'CUERVOS' HAN REALIZADO A LA PRENSA ITALIANA VISLUMBRAN LA RIVALIDAD QUE EXISTE ENTRE LOS PURPURADOS QUE ASPIRAN AL PUESTO DEL VISIBLEMENTE CANSADO BENEDICTO XVI. CON EL MAYORDOMO DEL PONTÍFICE COMO ÚNICO DETENIDO, POR EL MOMENTO, EN ESTE CASO Y SIN SABERSE AÚN A ÓRDENES DE QUIÉN RESPONDE, LAS INTRIGAS Y CONFABULACIONES VAN MÁS ALLÁ Y HABLAN DE UN TODOPODEROSO TARCISIO BERTONE, EL SECRETARIO DE ESTADO, MOVIENDO LOS INVISIBLES HILOS DE LA SANTA SEDE.

maría  
albilla  
texto





El Papa Benedicto XVI durante la misa de Pentecostés en la basílica de San Pedro del Vaticano. / FOTO: Stefano Rellandini (Reuters)

Los muros del Vaticano esconden desde hace siglos grandes secretos; secretos históricos y políticos, secretos regios y vinculados con el poder, secretos inconfesables, secretos lujuriosos y religiosos... y que el siglo XXI esté ya avanzado no implica que este Estado de apenas 40 hectáreas continúe siendo un centro de conspiraciones en el que la intriga, el poder y la traición alimentan historias de ficción y también cercanas, muy cercanas, a la más cruda realidad.

El Papa Benedicto XVI se ha visto en las últimas semanas en el ojo del huracán, o atrapado en un nido de los *cuervos*, nombre que reciben los traidores que, según se ha descubierto en las últimas semanas, robaban documentos secretos del despacho del Pontífice para filtrárselos a la prensa. Aunque la detención del mayordomo del sucesor de Pedro como artífice de estas sustracciones abrió la caja de los truenos, la historia se remonta al pasado verano, cuando empezó a conocerse el contenido de las cartas que Ratzinger recibía y que, aún con la tinta fresca, desaparecían de su despacho para aparecer en el cajón del periodista Gianluigi Nuzzi. Una *mano negra* dentro de la llamada *familia del Papa* traicionaba así la confianza del Santo Padre, pero ¿a cargo de quién? ¿Con qué objetivo? ¿Con la ayuda de alguien más? Muchas son las preguntas que todavía penden en el aire y más aún son las elucubraciones que se han lanzado para saber qué ha ocurrido en realidad, algo que, casi seguro, nun-

ca se conocerá porque las confabulaciones de la Iglesia se suelen quedar en el hermetismo de su seno interno. Hay quien se atreve a asegurar que la severidad con la que Benedicto XVI ha castigado los casos de pederastia podría haber levantado ampollas en ciertos sectores de la curia. Otros hablan de motivos económicos y de la transparencia que el Pontífice pretende imponer en las cuentas de la Iglesia, que ha provocado la ira de quienes más tienen que esconder. En cualquier caso, uno de los *cuervos* -porque parecen ser varios e incluso situados en altos escalafones- aseguró que están actuando a favor del Papa.

El primer episodio de filtración llegó hace ya casi un año. Entonces, el secretario general del Governatorato (órgano encargado de la gestión del pequeño Estado), Carlo María Viganò, escribió una misiva a Benedicto XVI en la que le avisaba de varios casos de corrupción en la Santa Sede. Pedía, además, que no le destituyeran de su cargo ante tales acusaciones, pero su rogativa solo se cumplió en parte. Al parecer, la reacción primera del secretario de Estado, Tarcisio Bertone, fue el despido fulminante. Benedicto no le plantó cara y lo único que consiguió fue su alejamiento con el cargo de nuncio apostólico en Washington. Un puesto importante, pero lejos del alemán.

**UN HOMBRE CLAVE** El nombre de Tarcisio Bertone es clave en toda esta trama. Es el hombre que mayor poder aglutina en el *santo Estado* como *número dos* del Pontífice y también se

ha convertido en su enemigo *número uno*.

Las luchas de poder por el trono de Pedro tampoco son nuevas en este entorno y con un Papa de 85 años y enfermo, parece que ya se están rifando el baldaquino como los soldados romanos sortearon el manto de Cristo antes de morir éste en la cruz. Así se podría diferenciar entre dos bandos. Uno de ellos, el del temible y poderoso Bertone y el otro, el que apoyaría al Pontífice y la limpieza de gestión en la Santa Sede, los llamados *cuervos* que filtran información para llamar la atención sobre las corruptelas de Bertone. En una nebulosa en la que en realidad nadie sabe bien quién es el bueno y quién es el malo, hay otro nombre que también suena entre los de los traidores. Es el cardenal George Gänswein, el secretario personal de Joseph Ratzinger desde hace nueve años y por las manos de quien pasa toda la información que llega al despacho de las estancias papales.

Pero, de momento, solo hay un culpable del caso de las filtraciones que ya se conoce como *Vatileaks*. Es Paolo Gabriel, conocido como *Paoletto*, el ayudante de cámara o mayordomo del sumo representante de la Iglesia católica desde 2006. Arrestado el pasado 23 de mayo, Gabriel vivía con su esposa y sus tres hijos en un apartamento situado en el muro que separa el Vaticano de Roma. En su poder se hallaron varias cajas de papeles confidenciales que le harían enfrentarse al cargo de robo de la correspondencia de un jefe de Estado, un delito equiparable al de atentado contra la seguridad del Estado, que podría llevarle a cum-

PAOLO GABRIEL

## El 'garganta profunda' de la Santa Sede



Cuando se conoció la identidad del primer detenido por el escándalo bautizado como *Vatiliaks* no fue complicado encontrar una imagen del mismo. Paolo Gabriel aparece siempre junto a Benedicto XVI. Serio, pero atento a cada paso del Pontífice, forma parte del círculo más estrecho de sus colaboradores, por lo que es uno de los pocos laicos que puede entrar al apartamento privado de Joseph Ratzinger.

El martes, la justicia penal del Vaticano comenzó a interrogarlo formalmente por la imputación de robo con agravante, un delito que prevé una reclusión de uno a seis años, con una circunstancia agravante, o de dos a ocho años, con dos o más. Pero lo más interesante de su declaración es que responda a las preguntas de a quién obedecía, por qué han filtrado los documentos y, ante todo, se espera que el *garganta profunda* del Vaticano de nuevos nombres que ayuden a arrojar luz sobre este caso. En cualquier caso, la prensa italiana no confía demasiado en que *Paoletto* hable más de la cuenta y ya publica que los investigadores manejan varios nombres, números de teléfono y agendas de al menos cinco personas que han estado en contacto con el hasta ahora hombre de confianza del Papa.



plir una pena de 30 años de prisión en cualquier cárcel italiana (el Vaticano carece de estas instalaciones). Amparado en su silencio y agarrándose a la oración, *Paoletto* pasó sus primeros días privado de libertad bajo la atenta vigilancia de la guardia suiza y ante la atónita mirada de quienes le conocen y aseguran que sería incapaz de urdir una trama de este cariz. Así, parece que Paolo sería solo un *chivo expiatorio*. «Mi marido quiere bien a la Iglesia. Estoy segura de que no habría hecho jamás ninguna cosa que pudiera hacer daño al Santo Padre», manifestaba su esposa, Manuela Citti. También les cuesta creer lo sucedido a quienes le conocen, que se muestran seguros de que ha sido víctima de un engaño, sobre todo porque no tiene ningún móvil para haber cometido este delito.

¿Puede ser también un *agente doble*? Gabriel era la primera persona a la que el Papa veía al levantarse y la última antes de acostarse. Le despertaba a las 6,30 de la mañana, le servía el desayuno, el almuerzo, la cena y le administraba las medicinas que debe tomar en cada momento. Paseaba junto a él, le ayudaba en la misa... Decía el presidente norteamericano Theodore Roosevelt que en la política nada pasa por accidente, que si ocurre es porque ha sido planificado y si *Paoletto*

sentenciado apocalípticamente durante un viaje a China: «El Papa morirá en 12 meses». Este mismo hombre habría aireado el supuesto enfrentamiento entre Ratzinger y Bertone y que incluso el alemán estaría dejando las cosas *atadas* en la tierra para que su sucesor en el trono de Pedro fuera alguien *de su cuerda*, concretamente, el arzobispo de Milán, el cardenal Angelo Scola.

**DÉBIL RESPUESTA** Benedicto XVI es consciente de sus debilidades. Su avanzada edad y su enfermedad hacen que sea un hombre vulnerable que pasa la mayoría del tiempo apartado en su despacho y hasta se ha dicho que él mismo montó una red de contraespionaje, lo cual desmintió poco después Federico Lombardi, portavoz de la Santa Sede. El Papa es un hombre tímido al que le cuesta relacionarse socialmente, por eso estos ataques podrían estar haciéndole mella, si bien apenas ha hablado sobre estos hechos. «Se han multiplicado inferencias amplificadas por algunos medios de

EN UNA DE SUS ÚLTIMAS FILTRACIONES LOS 'CUERVOS DEJARON ENCIMA DE LA MESA EL NOMBRE DE OTRO SUPUESTO TRAIDOR: GEORGE GÄNSWEIN

### Los ayudantes del Papa

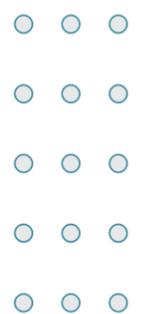


paga por su pecado es porque es el eslabón más débil de una cadena formada por otros purpurados más poderosos que pueden cubrirse las espaldas.

En el nido de *cuervos* en el que se ha convertido el Vaticano, las filtraciones apuntaban a situaciones tan graves como un posible complot para acabar con la vida del Sumo Pontífice. Otra de las cartas que publicaron los medios de comunicación italianos fue la enviada por el cardenal colombiano Darío Castrillón Hoyos al Papa en la que le decía que su homólogo Paolo Romero, arzobispo de Palermo, habría

comunicación totalmente gratuitas, que han ido más allá de los hechos ofreciendo una imagen de la Santa Sede que no corresponde con la realidad», reconocía en su primera mención a este tema. La soledad del sucesor de Pedro en medio de la batalla se ve aplacada solo por su férrea fe: «A pesar de la debilidad del hombre, la dificultad y las pruebas, la Iglesia está guiada por el Espíritu Santo y el Señor no dejará de dar su ayuda para el sostenimiento del camino», proclamó esa misma jornada. El periódico *L'Osservatore romano*, por su parte, le definió de una manera muy gráfica hace ya varios meses: «Es un pastor rodeado de lobos».

15 ayudantes de antecámara





1	2
	3

1 El Estado del Vaticano ha sido a lo largo de los siglos símbolo del poder que la Iglesia ha tenido en la historia.

2 Benedicto XVI flanqueado por el secretario de Estado del Vaticano, Tarcisio Bertone(d), y el cardenal arzobispo de Milán -y su posible sucesor-, Angelo Scola. FOTO: Luca Bruno (Reuters).

3 Las filtraciones podrían responder a una táctica para defender al Papa de quienes ya se están 'rifando' el trono de Pedro.

Los cuervos que revolotean por la plaza de San Pedro ya han avisado de que el *Vatileaks* no ha hecho nada más que empezar. Se proclaman numerosos y se resguardan siempre bajo el escudo del anonimato, pero ellos mismos avisaron de que Paolo Gabriel es solo la punta de una trama que implica a altos funcionarios vaticanos.

El diario *La Repubblica* publicó el día 3 parte de lo que aseguraba fue un mensaje anónimo escrito a ordenador que empezada: *Echen del Vaticano a los realmente responsables*. El mensaje que recibió el rotativo estaba acompañado de tres documentos, incluida una carta fechada el 14 de enero escrita supuestamente por el cardenal Raymond Burke y dirigida a Bertone. En la misma, el presidente del Tribunal Supremo de la Signatura Apostólica, la más alta instancia judicial del Vaticano, critica al grupo católico Camino Neocatecumenal por celebrar ceremonias que no cumplen con las enseñanzas litúrgicas de la Iglesia, por lo que se muestra preocupado de que el Papa pudiera dar su aprobación a este tipo de rituales. Los otros dos documentos estarían rubricados por George Gänswein, si bien el texto estaba borrado.

**SECTOR FINANCIERO** Gotti Tedeschi es otro personaje clave en el último escándalo de la Santa Sede. El ahora expresidente del Instituto para las Obras de Religión (IOR), lo que se conoce como el Banco Vaticano, fue cesado de su cargo horas antes del arresto de Paolo Gabriel, supuestamente, por su evidente enemistad con Bertone. Precisamente, Tedeschi es un fiel amigo de Ratzinger y choca con el *numero dos* del Vaticano. Las razones por las que fue despedido son un ataque frontal tanto a su persona como a su profesionalidad, más cuando es un economista de prestigio que también preside la filial italiana del Banco Santander. Le acusan de no haber desarrollado funciones de primera importancia para su cargo, de abandono o ausencia de las sesiones del consejo, de no poder explicar la difusión de documentos en su poder, y hasta de «comportamiento personal errático». La parte contraria argumenta que su función era la de *limpiar* la entidad, ya que en la actualidad estaba siendo investigada por un caso de blanqueo de dinero. Tedeschi también calla. Calla por respeto al Papa y se muerde el labio:

«Prefiero no hablar. Si lo hiciera, solo diría palabras feas. Me debato entre el ansia de explicar la verdad y no querer turbar al Santo Padre con tales explicaciones», declaró a la prensa italiana.

Para que *cunda la calma*, el último en hablar fue Bertone, que quiso dar imagen de unidad donde todos los demás ven profundas grietas. «Lo más triste de estos eventos es la violación de la privacidad del Santo Padre y de sus colaboradores más cercanos, pero los últimos días no han sido jornadas de división sino de unidad y fuerza en la

fe y firme serenidad también en las decisiones», apuntó el cardenal.

Las turbias cuestiones de Estado del Vaticano y de la Iglesia, sus escándalos y secretos han sido una constante a lo largo de la Historia que han logrado permanecer siempre en el oscurantismo. En esta ocasión hay un factor que cambia, o que juega un papel protagonista: el tiempo. Estamos en la era de la comunicación y la prensa tiene hambre de información, por lo que no dejará escapar entre sus teclas esta novelesca trama.



**BENEDICTO XVI NO HABLA SOBRE ESTE ESCÁNDALO Y BERTONE SOLO SE REFIERE A LA UNIDAD Y FUERZA DE LA IGLESIA ANTE ESTE CASO**



# GOTAS EN UN OCÉANO DE PAPEL

Son, en total, 85 kilómetros lineales de estanterías que han ocultado a lo largo de 400 años la información que custodiaba la Iglesia. Bajo el Patio de la Piña de los Museos Vaticanos se despliega un laberinto de pasillos con legajos, tomos y mapas que han sido hasta hace bien poco el secreto mejor guardado del mundo. Ahora, gracias a la exposición *Lux in arcana* (*Luz sobre el misterio*), un centenar de documentos originales del Archivo Secreto Vaticano -creado en 1612 por el papa Pablo V Borghese- sacan a la luz 12 siglos de historia que se podrán visitar hasta el 9 de septiembre en los Museos Capitolinos de Roma.

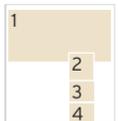
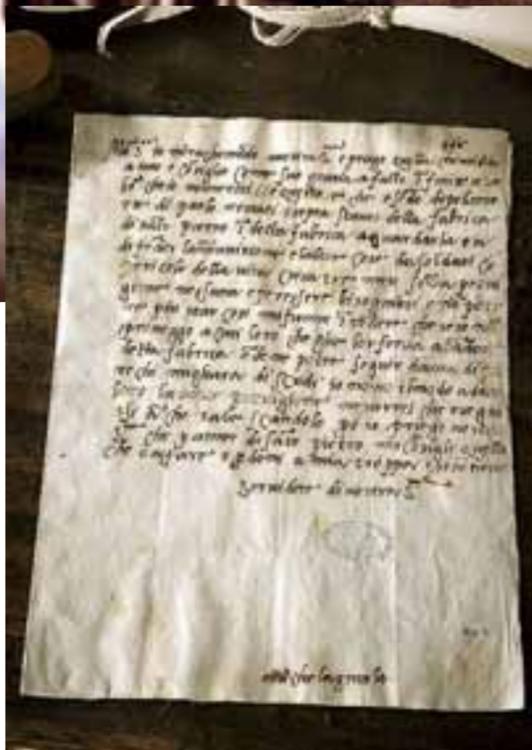
Cónclaves, herejías, papas y emperadores. Cruzadas, excomuniones, cartas cifradas. Manuscritos, códices, pergaminos antiguos. Más de uno habrá defendido hasta con su propia vida que esta información no fuera de dominio público, por lo que la muestra se convierte en un evento único que acerca al visitante a la narración de la historia a través de sus fuentes primarias.

Algunos de los miles de documentos que se custodian en los sótanos del Vaticano, perfectamente estudiados y catalogados, datan del siglo VIII. Aunque muchos se han perdido a lo largo de la historia por incendios, saqueos o traslados, el *Liber diurnus Romanorum Pontificum* es el formulario eclesiástico más antiguo, seguido de un pergamino del año 809 que sanciona una donación a la iglesia de San Pietro in Vastello en Verona.

Pero el centenar que ahora se puede ver se ha seleccionado por su importancia para la historia. El poder de la Iglesia ha sido incuestionable durante años y fruto del mismo es la temblorosa firma con la que rubrica Galileo Galilei su renuncia a la teoría heliocentrista que proclamó.

Los problemas económicos del genial Miguel Ángel o la condena a muerte -quemado en la hoguera en la plaza romana de Campo de' fiori- a Giordano Bruno, al que la Inquisición encontró culpable de herejía, son otros de los textos que durante años solo unas pocas manos expertas pudieron tocar. En lo referente a la realeza, Roma también tuvo mucho que decir, como sucedió con la llegada al Vaticano de la petición de divorcio para Enrique VIII de la primera de sus seis esposas, Catalina de Aragón, que enviaron los lores ingleses causando un cisma en el seno de la Iglesia Romana o, más reciente, las últimas cartas de María Antonieta, reina de Francia, antes de fallecer decapitada en la guillotina en la revolución francesa.

Por el momento, solo se pueden consultar los documentos del archivo comprendidos hasta la muerte, en 1939, de Pío XI. Desde entonces hasta el presente -los pontificados de Pío XII a Benedicto XVI- todos los papeles del Vaticano permanecen sin desclasificar y, por tanto, siguen siendo alto secreto. Solo el tiempo y la voluntad aperturista de algún futuro obispo de Roma volverán *airear* alguno de los secretos mejor guardados de la Iglesia.



1 Los documentos del Archivo Vaticano ocupan 85 kilómetros lineales de estanterías y van desde el siglo VIII a la actualidad.

2 Carta de Miguel Ángel al obispo de Cesena durante su trabajo en San Pedro. FOTO: Daniele Fregonese.

3 Parte de los volúmenes se almacenan en enormes armarios. FOTO: Giovanni Ciarlo.

4 Carta de los cardenales al futuro Celestino V. FOTO: Daniel Fregonese.

# TENDENCIAS



## SMARTPHONES A PRUEBA DE AGUA

### SONY XPERIA GO Y ACRO S

Ahora que se acercan los días de playa y piscina, Sony ha tenido la buena idea de orientar sus nuevos smartphones para tus jornadas bajo el sol. Y cerca del agua. Por eso, ha ampliado su gama Xperia con el Go y el Acro S, dos terminales que aúnan diseño, durabilidad y una nueva característica: resistencia a los líquidos y al polvo, así como a los arañazos en la pantalla, de tal manera que no temblarás cada vez que saques tu móvil en tus vacaciones, ni siquiera cuando lo utilices con los dedos mojados.

El Xperia Go cuenta con un monitor de 3,5 pulgadas con resolución de 480x320 píxeles, un procesador de doble núcleo a 1 Ghz, 512 Mb de memoria RAM y 8 Gb de almacenamiento interno. También integra una cámara de cinco megapíxeles, Android 2.3 Gingerbread y varios colores a elegir (blanco, negro y amarillo).

El Xperia Acro S es un terminal de gama más alta. Con 4,3 pulgadas de pantalla, a una resolución de 1.280x720 píxeles, su procesador de doble núcleo a 1,5 Ghz promete sacarle mucho jugo. Es más completo porque, además, trae Android 4.0 Icecream Sandwich, una cámara de 12 megapíxeles capaz de grabar a 1.080 p, salida HDMI y NFC.

De momento no se conoce ni su precio ni su fecha de lanzamiento, pero se especula con que llegue antes de que finalice el verano.



## LO NUEVO DE LOGITECH FUNCIONA CON EL SOL

### LOGITECH WIRELESS SOLAR KEYBOARD K760

Nos encantan las iniciativas ecológicas y respetuosas con el medio ambiente en los gadgets. Por eso, hoy te traemos la última que hemos encontrado, el nuevo teclado de Logitech, que funciona con energía solar.

El Wireless Solar Keyboard K760 es un dispositivo elegante y compacto, con celdas solares incorporadas para la carga sin problemas, que se conecta a través de Bluetooth a tres aparatos concretos: iPad, Mac o iPhone.

Estará disponible a lo largo del mes que viene a un precio de 79,99 euros. Más información en [www.logitech.com/es](http://www.logitech.com/es).

## DELL PRESENTA SU NUEVA JOYA

### DELL XPS ONE 27

Hacía mucho que no teníamos noticias de Dell. Y, probablemente, era porque se estaban empleando a fondo para lanzar su nuevo todoenuno, el XPS One 27, un equipo que aúna diseño y posibilidades.

Con una pantalla de 27 pulgadas y resolución de 2.560x1.440 píxeles, su monitor es totalmente táctil. Además, nos encontramos los nuevos procesadores Intel Core i5 e i7, gráficas Nvidia GeForce GT640M y una memoria RAM de hasta 16 Gb, además de reproductor Blu-ray y sintonizador de televisión, dos puertos USB 2.0 y cuatro USB 3.0.

Llegará en las próximas semanas a un precio inicial de unos 1.100 euros.

Si quieres saber más, entra en [www.dell.es](http://www.dell.es).



## TABLET ESPAÑOL A LA ÚLTIMA

### UGARTEE U97

El tablet español ya está totalmente a la última. Y es que el U97, de la firma patria Ugarte, ha actualizado su sistema operativo y cuenta con Android 4.0 IceCream Sandwich en su interior.

Este nuevo dispositivo viene con una pantalla capacitativa IPS de 9,7 pulgadas y 1024x768 píxeles de resolución, un procesador a 1,2 Ghz y una RAM de 1 Gb, mientras que el almacenamiento interno es de 16 Gb.

Tiene una cámara de dos megapíxeles, conectividad WiFi y dos puertos USB y cuesta unos 340 euros.



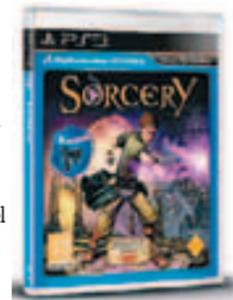
## 'SORCERY' TE CONVIERTE EN UN MAGO PARA PS3

### SORCERY

Hace una semana aterrizó en las tiendas *Sorcery*, la gran aventura de Sony para PlayStation 3. Te pondrás en la piel de un joven aprendiz de mago que, tras romper un encantamiento, tendrá que poner a prueba todo su talento y poder interior para proteger el Reino de las Hadas de la temida Reina Pesadilla.

*Sorcery* es una experiencia concebida desde sus inicios para sacarle el máximo rendimiento al mando de movimiento PlayStation Move de forma que el jugador sentirá una varita mágica en su mano.

Su precio es de 49,99 euros.



## NOKIA TE ACOMPAÑA EN TUS VIAJES



### NOKIA

Si la semana pasada te presentábamos la última apuesta de Nokia en la batalla de los smartphones, el Lumia 900, hoy le toca el turno a los numerosos accesorios que acompañarán a ese terminal.

Para empezar, y previendo que dentro de poco marcharemos de vacaciones, la compañía finlandesa nos ofrece unos cargadores para coche muy útiles, el DC-17 y el DC-20, a los que se pueden acoplar hasta dos terminales de forma simultánea mientras conduces. Cuestan 13 y 20 euros, respectivamente. Pero si vas a pie y necesitas más batería, la mejor opción será llevar contigo un dispositivo portátil, el DC-16, con un atractivo diseño de cilindro y disponible en varios colores. Tiene un precio de 29,90 euros. Por último, y para que puedas transferir datos y cargar el móvil desde cualquier puerto USB, también está ya disponible el CA-190CD, un aparato que cuesta 12 euros y que viene acompañado de una práctica funda de silicona.

Para más información, entra en [www.nokia.com/es](http://www.nokia.com/es).



## PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Corre el rumor de que, como se viene haciendo con algunos videojuegos, está encima de la mesa de ciertos productores que **Starhawk**, que acaba de salir para PS3 con unas críticas inmejorables -damos fe porque hemos estado *trasteando* con él durante un fin de semana-, podría tener su versión en cines. De momento es solo un rumor, pero lo cierto es que la personalidad del protagonista, el pistolero **EMMET GRAVES**, ha cautivado a millones de usuarios.

## PROJECT X

javier m. faya  
coordinación



# LA FIESTA MÁS SALVAJE

Thomas cumple 18 con sus padres de vacaciones. Sin popularidad, es su último año en el instituto. Su amigo le convence para que monte una juerga.

En los 70 surgía un clásico de la comedia americana titulado **Desmadre a la americana**, que venía a sentar las bases de un subgénero al que sucedieron referentes generacionales exitosos como **Porky's**, **American pie** o **Supersalidos**, que, desgraciadamente, dejaron por el camino otras obras destacables e injustamente olvidadas como **Ya no puedo esperar** o **Road trip**. Pero, en clave de comedias desenfundadas y alocadas, se escondía en cada una de ellas un fiel reflejo de la generación de adolescentes a la que retrataban.

Sólo el tiempo dirá si **Project X** es un divertimento pasajero a engrosar la lista o si bien merece ser considerada una pieza de culto más allá de los jóvenes que se dedican a copiar su espíritu: romper todas las reglas posibles organizando la fiesta más épica de la historia.

En su superficie, la película podría transcurrir perfectamente en una noche de resaca del trío protagonista de

gerardo  
medina  
texto

**Resacón en Las Vegas**, cuyo director, Todd Phillips, es, casualmente, productor de la que nos ocupa. Lo que comienza siendo un proyecto de nombre más bien anecdótico acaba

convirtiéndose en una *charanga* fuera de control con adolescentes borrachos, drogas, chicas desnudas en una piscina en la que también tiene cabida un coche, un perro volador o un enano especialista en golpear las zonas bajas.

Pero, en esencia, viene a retratar con bastante acierto una generación perdida y desarraigada, adicta a las nuevas tecnologías, hijos de unos padres excesivamente permisivos que no han sabido transmitir deberes, sino derechos. Y así está la gente tan *salida*, aunque en eso no hemos cambiado desde el clásico de John Landis.

Sin embargo, si bien da en la diana en su retrato generacional, falla estrepitosamente en su mensaje final, cuando llegan las consecuencias de esa bacanal imposible que, mientras dura, no deja de ser divertida si uno se deja llevar por la juerga.

Las consecuencias de los actos del cuarteto protagonista, en parte, son realistas. La defensa de los progenitores hacia sus hijos, la actitud del papá que no riñe, sino que se sorprende de que su hijo perdedor haya sido capaz de montar semejante embrollo, el protagonista volviendo al instituto como un triunfador, consiguiendo incluso a la chica...

Todo forma parte de una crítica demoledora hacia los fallos de la educación familiar moderna, lo cual está sumamente logrado, pero sus minutos finales parecen lanzar un mensaje subliminal de apoyo a la rebelión masiva. Un desenlace feliz muy forzado que, pese a su coherencia, parece transmitir la idea de que sus actos, sean del tipo que sean, les harán ser héroes. Y este discurso, tengamos cuidado, es más incendiario que montar la fiesta más salvaje del año. Que no les quede la menor duda.

## ✓ LO MEJOR

La desenfundada fiesta, y que esconde bajo su superficie un acertado **retrato generacional**.

## ✗ LO PEOR

El ambiguo mensaje subliminal de sus **minutos finales**, invitando a la rebelión adolescente.

## CUERPO Y ESPÍRITU

Como bien sabes, esta revista se centra en el ocio, la salud y la calidad de vida, por eso hoy sorteamos cinco libros que te ayudarán interiormente: **Un cristiano en la senda de Buda** (Herder). Si lo que prefieres es algo que te mejore en lo externo tienes este juego de bisutería de nuestra amiga y seguidora Silvia Pérez, que en [www.accesorizate.es](http://www.accesorizate.es) tiene pequeñas obras de arte. Por cierto, dinos dos películas que hablen de joyas. Escribe ya a: [cine@revistaosaca.com](mailto:cine@revistaosaca.com) y a Facebook.

EL CONCURSO



>ARTE

# EL ADIÓS DEL MAESTRO

El Museo del Prado acoge, a partir del próximo martes, la exposición 'El último Rafael', que reúne más de setenta obras del legendario pintor italiano y de sus discípulos, pertenecientes a su última etapa creativa.



Antes de trasladarse al Museo del Louvre de París, donde podrá contemplarse el próximo otoño, este martes se inaugurará en el Museo del Prado de Madrid la exposición *El último Rafael*, una ambiciosa muestra organizada de forma conjunta por las dos pinacotecas, poseedoras del conjunto más numeroso de obras producidas por Rafael y su taller en los últimos siete años de vida del pintor.

El montaje, integrado por más de 70 obras, propone un recorrido cronológico por la actividad del maestro, desde el inicio del pontificado de León X (1513) hasta su muerte en 1520, además de incluir en la exposición el trabajo de sus principales discípulos: Giulio Romano y Giovanni Francesco Penni.

De esa forma, se trata de la primera muestra centrada en repasar la última época creativa de Rafael, mediante una iniciativa que reúne en grupos temáticos más de 40 pinturas (que incluyen tablas de altar, sagradas familias, madonnas, retratos y obras narrativas de este último periodo de su carrera).

Algunos de los lienzos que podrán contemplarse son su *Sagrada Familia con san Juanito*, más conocida como *La Perla*; sus retratos de Baldassare Castiglione y de Bindo Altovitti (en la imagen de la derecha), y el espectacular

lienzo *San Miguel* (en fotografía de la parte superior), también conocido como *San Miguel grande*,

procedente de la *National Gallery of Art* de Washington. Además, con el fin de ahondar en el proceso creativo del artista y en el papel desempeñado por sus ayudantes, podrán contemplarse alrededor de 30 dibujos procedentes del Louvre, que se expondrán en relación con las pinturas.

Aunque las obras más famosas e innovadoras del último período de su carrera son sus frescos, Rafael pintó también temas en lienzo y en tabla de gran importancia histórica y artística. Para ello, recurrió de forma intensiva a sus asistentes, sobre los que ejercía un estricto control de calidad. Al recoger una amplia representación de obras de Romano y Penni, los visitantes podrán ser testigos del proceso de desarrollo que emprendía el genio italiano sobre sus ideas a partir del uso del dibujo, el color y el claroscuro.

Fallecido prematuramente a los 37 años, con incontables leyendas rodeando las causas que terminaron con su vida, la muerte de Rafael fue la primera piedra de toque que amenazó el glorioso Renacimiento en Italia, que concluiría abruptamente escasos años después.

Pese a su juventud, el pintor formó parte del triunvirato de genios que encumbraron esa corriente artística, junto con Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel (este último, su enemigo íntimo y gran rival en la pugna por ganar el favor de las elites del momento).

Extremadamente influyente en su tiempo, Rafael logró conferir a su vasta obra (algo posible gracias a su nutrida red de asistentes en el taller) una serenidad inusitada y una armonía que hizo que su trabajo fuera reivindicado con fuerza desde comienzos del siglo XX.

Hijo de un pintor de la corte y huérfano de padre y madre desde temprana edad, su talento fue altamente estimado desde que apenas era un adolescente hasta el final de sus días. Como muestra, el epitafio que corona su tumba en Roma: «Aquí yace aquel famoso Rafael, del cual la naturaleza temió ser conquistada mientras vivió y, cuando murió, creyó morir en su compañía».



césar combarros coordinación

>LIBRO

## MÁS ALLÁ DEL FÚTBOL

Con *¡Calcio!* (Seix Barral, 16,50 euros), su tercer libro, Juan Esteban Constaín se alzó en la *Semana Negra* de Gijón con el *Premio Espartaco de Novela 2011*. En poco más de 200 páginas, el colombiano nos empuja a un viaje en el tiempo para ver cómo dos académicos, un italiano y un británico, pugnan en 1947 por atribuir a sus respectivos países el origen del fútbol moderno. Así, personajes históricos como el emperador Carlos V, Miguel Ángel Buonarroti o el Papa Clemente VII tendrán algo que decir al respecto en este divertido juego que se devora con placer.



>MÚSICA

## VUELTA DE TUERCA

Norah Jones lleva más de 40 millones de discos vendidos, desde que hace una década dio la campanada con su álbum debut *Come away with me*. Inconformista radical, esta neoyorquina de ascendencia india se ha labrado una carrera musical en constante progresión, más allá de la exitosa mezcla de *jazz*, *pop* y *country* de su primer trabajo. Con *Little broken hearts*, su quinto disco, Jones sigue creciendo con un puñado de canciones amargas y sombrías de amores rotos, que tiene previsto presentar en directo en España el 20 de septiembre en Barcelona y el 23 en Madrid.



>DISCO

## UNA VOZ MÁGICA

La magia vocal de Regina Spektor emerge como un torrente desde los primeros acordes de *What we saw from the cheap seats*, su magnífico sexto trabajo. El álbum que recoge 11 temas nuevos, casi todos ellos grabados en directo con la compositora tocando el piano y cantando, con añadidos instrumentales que se incorporaron posteriormente a cada una de las tomas. Sus fans españoles están de enhorabuena porque la artista se dejará caer por nuestro país este verano, el 9 de julio en el Teatro Circo Price de Madrid y un día después en la sala Razzmatazz de Barcelona.



# «LA TRAGEDIA DEL 'PRESTIGE' MARCÓ A MUCHA GENTE PARA BIEN Y PARA MAL»



La cineasta **ISABEL COIXET** (Sant Adrián del Besós, Barcelona, 1960) es una mujer luchadora e inconformista que consolidó su carrera a partir del éxito de *Mi vida sin mí* (2003), al alzarse con el Goya al mejor guión adaptado. Un galardón que en 2005 recogió hasta en tres ocasiones con *La vida secreta de las palabras* (mejor guión original, mejor director y mejor película) y que este 2012 ha vuelto a reconocer su trabajo detrás de la cámara en el documental *Escuchando al juez Garzón*. A medio camino entre la crónica, el reportaje y el *biopic*, este género ha sido el elegido para convertirse de nuevo en el hilo conductor del último trabajo de la catalana: *Marea Blanca*. Su particular tributo, de 30 minutos de duración, a los miles de voluntarios que, hace casi 10 años, acudieron en masa a las costas gallegas para limpiar las playas del chapapote vertido por el *Prestige*. Un punto negro que marcó para siempre la historia

maricruz  
sánchez  
texto

juan lázaro  
fotos

de España, pero que despertó un movimiento de solidaridad ciudadana que impresionó a todo el mundo.

**¿Cómo de aquel sucio chapapote del *Prestige* pudo brotar un movimiento tan potente como el conocido como *Marea Blanca*?**

En aquel momento, la tragedia fue para la mayoría de españoles, para toda una generación de jóvenes y mayores, algo en lo que focalizar muchas cosas, con lo que sentir que había que tomar cartas en el asunto y hacerlo de manera efectiva. Toda esa gente no solo protestó y gritó; además de esto, actuó. Los voluntarios dieron una lección de solidaridad y ciudadanía ejemplar. Con frío, lluvia, durmiendo en incómodos pabellones y con solo dos bocadillos al día, aquellas personas lograron el milagro del que la Administración no fue capaz. Sin ellas, «esto hubiera durado 100 años», como dice un pescador gallego en el propio documental.

**¿Fue ese el motor que le impulsó a rodar la crónica de la catástrofe?**

En realidad, se trató de una propuesta del equipo encargado del proyecto conocido como *Save the beach*, una iniciativa que cada año saca adelante ideas solidarias para la recuperación medioambiental de playas en peligro. Como este 2012 se cumple una década desde el hundimiento del carguero frente a las costas de Galicia, me pareció una buena ocasión para hablar de ello y, sobre todo, de los voluntarios que, en unas condiciones durísimas, se dejaron la piel. Aunque ya existen otros documentales que hacen referencia al conflicto político que se generó en torno a la tragedia, nosotros queríamos centrarnos en las personas que acudieron a limpiar el chapapote, pues es una de las pocas cosas de este asunto en las que todo el mundo está de acuerdo.

**¿Qué recuerdos personales tiene de aquellos momentos tan duros para España?**

La verdad es que fue una época en la que no estaba en el país. A mí solo me quedaba la imagen, vista por televisión desde Argentina, del barco hundiéndose y de Rajoy diciendo que «solo había hilitos de plastilina». Pero tengo muchos amigos que sí participaron directamente en las labores de limpieza de las playas. Esto me demuestra que si la gente se une por un motivo, una causa concreta y específica, dejando de lado, además, todas sus actividades del día a día, sus trabajos, sus estudios, para ayudar por pura filantropía, es posible cambiar las cosas.

**Con el proyecto ya concluido, ¿qué sabor de boca le ha quedado?**

Ha sido emocionante ver cómo todas las personas que participaron en aquello consideran esos días capitales en sus vidas: hay un antes y un después. Así, la tragedia del *Prestige* marcó a mucha gente para bien y para mal. Por eso, para mí, *Marea Blanca* no solo es un homenaje, sino también un viaje al lugar de los hechos a través de sus recuerdos, sus sensaciones y emociones. Rodar un documental así es impagable. Te permite entrar en la memoria y en los mundos de otras personas. Además, te das cuenta de algo mucho más importante: todos los que acudieron allí volverían a hacerlo.

**¿Cuál sería el *Prestige* de nuestros días?**

Es que hay muchos: la falta de horizontes, el paro, el escándalo de la corrupción a todos los niveles, el estado de la justicia, el horror del dinero que hay que inyectar en Bankia nadie sabe muy bien para qué.... Por eso, la movilización ciudadana hoy en día es mucho más compleja.



«LOS VOLUNTARIOS DIERON UNA LECCIÓN DE SOLIDARIDAD Y CIUDADANÍA EJEMPLAR»

«SI LA GENTE SE UNE, ES POSIBLE CAMBIAR LAS COSAS; HASTA LAS MÁS NEGRAS»

«EN ESTOS MOMENTOS, CUIDAR DE QUIENES ESTÁN EN NUESTRO ENTORNO ES LO ÚNICO QUE MOTIVA DE VERDAD»

**¿La reacción social de entonces podría compararse al movimiento 15-M?**

Desde luego, sí existe esa conexión, aunque creo que tenemos tantos frentes abiertos hoy en España que no sabemos muy bien por donde empezar... Suelo leer varios periódicos nacionales e internacionales cada día y, antes de salir de casa, tengo que respirar hondo. Por eso pienso que, en momentos como este, cuidar de la gente de nuestro entorno, de los casos que suceden a nuestro alrededor, por pequeños que sean, es lo único que motiva de verdad. En este sentido, los voluntarios del *Prestige* mostraron la capacidad y el poder de acción de la ciudadanía frente a la falta de compromiso con la vida real de los políticos. Para mí, ese espíritu de ayuda sigue ahí. En cualquier caso, la conclusión es que si la gente se une, es posible cambiar las cosas; hasta las más negras, como el chapapote.

**Es la segunda vez que el petróleo se cuela en su cine (la primera fue con *La vida secreta de las palabras*). ¿Se debe a algo en concreto o es simple casualidad?**

Desde luego, hay algo ahí. Debe ser que me atrae el olor a gasolina.... (risas) Yo no creo en las casualidades, ni mucho menos.

**¿Por qué ha elegido Internet como único soporte para mostrar su último trabajo?**

Es un documental que dura solo media hora, un formato muy poco habitual en las salas de cine. Además, era una de las exigencias del *sponsor* del proyecto. Pero lo cierto es que me parece que puede ser la mejor manera para que se difunda entre la mayor cantidad de gente y para que llegue a los rincones más remotos del planeta.

**Su anterior proyecto también fue un documental, *Escuchando al juez Garzón*, con el que, además, ganó un premio Goya. ¿Cómo vivió esa experiencia?**

Personalmente hubiera preferido no haber teni-

do que hacer esa crónica. Hubiera querido que los procesos a los que se ha enfrentado el juez no se hubieran producido. Además, y como ya dije en su momento, no lo considero un premio a mi trabajo, sino un reconocimiento a la justicia universal de Garzón, una muestra de apoyo a su persona. Porque una parte de los académicos piensa que es inocente, que es precisamente lo que defiende mi documental.

**Se dice que no hay dos sin tres, ¿tiene ya en mente un tercero?**

Siempre hay uno a la vista, aunque todavía no sé cual. Pero si tuviera que hacer un nuevo documental o un *biopic* político, seguro que no lo centraría en ninguna figura española, porque creo que no están a la altura de la situación ni tienen ganas de estarlo. No veo a nadie con ideas suficientemente fuertes. En cambio, sí me gustaría rodar algo en mi barrio: el de Gracia, en Barcelona. Un historia sobre la gente que está en paro, pasando hambre cerca de la esquina de mi casa y que, además, se avergüenza de tener que ir a los comedores sociales.

**¿Qué opina sobre la Ley de Mecenazgo que propone el ministro Wert?**

Que ojalá se ponga en marcha pronto. Me parece correcta, así como que no haya subvenciones, pero si la norma está bien hecha y no como esta, que parece demasiado tímida como para que los grandes empresarios españoles se pongan a invertir en cine.

**¿Cuál será su próximo trabajo?**

Hay varios proyectos entre manos, aunque sé que voy a tener que tener mucha paciencia... En principio, volveré a la ficción después de unos años dedicada a la publicidad y los documentales para dirigir *Marburg*, un drama sobre una enfermedad viral que recorre todo el mundo. Se trata de una adaptación a la gran pantalla de la obra de teatro homónima del guionista Guillem Clua.

# SOBRE LOS MÁS PEQUEÑOS

El cuidado de los niños compete tanto a los padres como a los pediatras, de modo que la implicación de ambos resulta fundamental en la detección y tratamiento de cualquier problema que surja en su salud.



## RECUERDA QUE:

- La aparición de fiebre en los más pequeños es fundamental para ayudar a fortalecer la inmunidad del niño.
- Los mayores avances de la especialidad de pediatría se han producido a nivel diagnóstico, consiguiendo identificar alteraciones cromosómicas tan pequeñas que antes eran invisibles.
- El tiempo que los niños emplean frente al ordenador es tiempo que se resta a las destrezas sociales, además de fomentar la inactividad y el sedentarismo.

Cuando se habla de consultas pediátricas, quizá la más habitual y la que a priori más alarma a los padres es la fiebre. También es la más prevalente y, sin embargo, no reviste la gravedad que se le supone. Al contrario de lo que se cree, la fiebre en los niños no representa una enfermedad ni tiene que estar ligada a un mal pronóstico desde el punto de vista neurológico. Es solo un síntoma que alerta de la presencia de un problema. En opinión del doctor Antonio Jurado, presidente del Comité Científico de la Asociación Española de Pediatría (AEP), «el exceso de temperatura corporal se debe, en la mayoría de los casos, a infecciones y, en menor medida, a la deshidratación, exceso de ropa o alergias, por lo que la clave no es tanto controlarla como diagnosticar y tratar apropiadamente el motivo que la genera».

Por otro lado y paradójicamente, su aparición es fundamental para ayudar a fortalecer la inmunidad del niño. Por ello, los pediatras insisten en que no en todos los casos es necesario optar por un tratamiento, sino que depende en gran parte de las evidencias que presente el menor.

De la fiebre en los más pequeños, y con el paso de los años, los motivos de preocupación de padres y especialistas pasan por la utilización de las nuevas tecnologías. En la actualidad, parece que el 30 por ciento de los menores de cinco años usa Internet. El potencial de la red es tal que su utilización comienza a extenderse entre los pequeños de corta edad. De hecho, según la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación en España, las cifras aumentan conforme cumplen años, de modo que un 60 por ciento de los niños de en-

tre ocho y 13 años acceden a ella, aumentando hasta un 75 por ciento entre los 15 y los 17 años.

La principal consecuencia de esta temprana incursión en el mundo *on line* es la modificación de conductas evolutivas no vistas anteriormente. A modo de ejemplo, y según el doctor Ariel Melamud, presidente de la Asociación Latinoamericana de Pediatría, «los niños de tres y cuatro años utilizan el ratón sin mirarlo, entendiendo de forma abstracta que dicho aparato se va a visualizar en la pantalla. Este concepto está muy por encima de lo que ellos pueden entender a tan corta edad».

A los cinco años los niños comienzan a querer explorar la red por sí solos y, en este caso, los especialistas recomiendan que los padres orienten a sus hijos a navegar de forma segura por Internet, ya que comienzan a utilizarlo ellos mismos.

## EDUCACIÓN Y CONCIENCIACIÓN

La irrupción de la tecnología moderna ha traído consigo contrapartidas en los hábitos de vida de los niños. Según el doctor Melamud, «ahora los chavales limitan el tiempo que dedican a disfrutar de la naturaleza y el aire libre, se vuelven más estáticos y adoptan una conducta sedentaria que ha hecho que muchos expertos vinculen ya la tecnología con el aumento de la obesidad infantil». Y añade que «los padres no se dan cuenta de que el mismo nivel de supervisión que asumen para que no abran la puerta o hablen con desconocidos deben utilizarlo cuando los hijos se conecten a internet. De hecho, todavía existe un alto número de niños que no son supervisados nunca por un adulto de forma directa».



## EL 30 POR CIENTO DE LOS MENORES DE CINCO AÑOS

UTILIZA INTERNET Y EXISTE UN ALTO NÚMERO DE ELLOS QUE LO HACE SIN LA SUPERVISIÓN DIRECTA DE UN ADULTO

Todas estas reflexiones se han puesto sobre la mesa durante la celebración del 61 Congreso de la AEP celebrado recientemente en Granada, en el que no ha faltado una reflexión acerca de la propia especialidad. Y es que, de acuerdo con un informe del Ministerio de Sanidad, se espera que entre los años 2015-2025 se produzca un déficit moderado de especialistas en pediatría como consecuencia del envejecimiento de los actuales y de los cambios demográficos.

Según el profesor Serafín Málaga, presidente de la AEP, «un niño no es un adulto en miniatura sino que tiene unas características y reacciones diferentes al mayor y el pediatra es el especialista que se ha preparado para tratarle con una visión integral». Por este motivo, la AEP está llevando a cabo la campaña *No es lo mismo*, una iniciativa que pretende llamar la atención de la población española sobre el valor que aportan las especialidades pediátricas a la asistencia sanitaria de calidad de la población infantil y sobre su impacto positivo en los resultados de salud.



## MEJOR ABORDAJE DE LA INSUFICIENCIA CARDÍACA

El sistema de atención al paciente debe acomodarse a la realidad de manera continua, debido a las necesidades que surgen con el tiempo. Es lo que ocurre en el caso de esta alteración, que ha encontrado un nuevo modelo de eficiencia asistencial.

La hipertensión arterial, los problemas broncopulmonares o la diabetes mellitus, en muchos casos no son sino comorbilidades asociadas a una enfermedad especialmente prevalente en al menos el 10 por ciento de toda la población mayor de 70 años: la insuficiencia cardíaca. Todo ello hace que a estos pacientes se les pueda calificar como *pluripatológicos*, condición que lleva asociada una enorme magnitud sociosanitaria. De hecho, se estima que la insuficiencia cardíaca supone alrededor del tres por ciento del gasto total del Sistema Nacional Sanitario, del cual el 80 por ciento es consecuencia de la atención hospitalaria.

Las hospitalizaciones frecuentes y las visitas a consultas externas y urgencias hace que el seguimiento de estos pacientes resulte muy complejo, ya que el tratamiento de esta alteración en sí misma es complejo porque requiere la combinación y monitorización de numerosos medicamentos, así como el control de las comorbilidades.

Por todo ello, la Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI) cree que el actual modelo de atención hospitalaria llevado a cabo por diferentes facultativos no coordinados entre sí, no consigue proporcionar una calidad de vida satisfactoria a estos pacientes crónicos y sus familiares, a pesar del cuantioso aporte de recursos; y todo porque el resultado es una atención fragmentada sin un seguimiento continuado e integral.

El doctor Luis Manzano, del servicio de Medicina In-

terna del Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid, plantea «la creación de Unidades dirigidas especialmente a la atención de estos pacientes ancianos mayores de 70 años con insuficiencia cardíaca y elevada fragilidad y pluripatología, cuyo principio asistencial debe ser la atención integral y continuada en estrecha relación con Atención Primaria. En definitiva, se trata de conseguir que el sistema se adapte a las necesidades del paciente». Estas unidades son en realidad una iniciativa promovida por el Programa de Unidades de Manejo Integral de Pacientes con Insuficiencia Cardíaca (Umipic), una inactiva promovida por la SEMI.

Para el doctor Manzano, «el internista es un facultativo perfectamente capacitado para poder llevar a cabo este reto sanitario»; en estas unidades el paciente es visto con la frecuencia que necesite y se atienden todas sus enfermedades por un solo equipo médico, que adquiere el compromiso del cuidado asistencial global de paciente. Y en el caso de que sea necesaria la opinión de otro especialista, el internista contacta directamente con el facultativo, con lo que se evitan nuevas citas, manteniendo en todo momento la responsabilidad de la atención médica.

Por tanto, los fines de estas unidades especializadas se puede decir que son disminuir la tasa de reingresos y visitas a urgencias, reducir el número de consultas a diferentes facultativos, disminuir la morbi-mortalidad de estos pacientes y mejorar la calidad de vida del enfermo con insuficiencia cardíaca.

## NO ADMITIR LOS ERRORES

Hoy me quiero referir a ese tipo de personas en constante porfía, inflexibles, que jamás dan su brazo a torcer ple-



namente convencidos de tener la razón, suspicaces y que esperan lo peor de los demás. Están en guardia constante frente a un mundo hostil en el que, para ellos, siempre ocurren cosas malas y se sienten atacados.

Este tipo de personalidad, que suele aparecer al principio de la edad adulta, manifiesta los actos y formas de proceder como deliberadamente amenazadores y denigrantes. Ven en cualquiera un posible enemigo. En el caso de que este tipo de personas tenga a alguien a su cargo, cuanto más alto sea el puesto que ocupa más daño hacen. Presentan la mayor parte de los síntomas que detallo a continuación:

- Sin suficientes motivos, dudan y ponen en tela de juicio la honorabilidad y lealtad de familiares y de amigos.

- Simples comentarios normales que no encierran la menor duda de no ser hechos para herir, los interpreta dándoles un significado amenazante.

- Los rencores los guarda como oro en paño para siempre y jamás olvida un desprecio o insulto.

- Teme hacer alguna confidencia por miedo a que se utilice en su contra.

- La tendencia a sentirse ofendido, humillado y resentido es una constante en estas personas de difícil trato, que fácilmente se enojan y reaccionan contraatacando.

- Son hipersensibles, hostiles, beligerantes y a la defensiva, envidiosas, frías, rígidas, discutidoras, jamás bajan la guardia, pues temen que alguien aproveche su debilidad.

- La relación con este tipo de personas no suelen ser fáciles. Al contrario, son claramente borrascosas ya sean con la pareja, familiares, amigos, compañeros de trabajo, vecinos... Están dotadas de inteligencia superior, tienen gran ambición y viveza y aunque suelen tener éxito en el campo de lo laboral y profesional, no se libran de tener problemas con los jefes y compañeros de trabajo.

- Únicamente se relacionan bien con las personas que no consideran una amenaza y tienen como amigos a compañeros sumisos, serviles y con poca personalidad, pero a las figuras de autoridad y prestigio las envidian y expresan esta envidia en sus ataques y en su trato beligerante o en todo lo contrario, en tratar de congraciarse con ellos.

¿Cómo tratar a estas personas en permanente porfía, en el ámbito familiar? Aceptándoles como son, pero sin pretender jamás convencerlos. Si le criticas por algo ya estarás para siempre en esa larga lista de personas que no traga y que piensa que son sus enemigos.

Dentro del grupo bastante amplio de *personas problema*, que allá por donde van se meten en líos, crean mal ambiente y son bastante conflictivas, están las que no soportan sentirse culpables. Es evidente que hacen muchas cosas mal, como la mayoría de los mortales y nadie se explica que puedan mantener la necia actitud de no sentirse jamás culpables de nada. Si hacemos un seguimiento de sus vidas, comprobaremos que la única opción o salida que le queda a cualquiera que no quiera tener problema con ellas, es rendirse, dejar pasar las cosas y no empeñarse en que abandonen su actitud, porque no lo harán jamás.

## UNA META DE TODOS

Según el cardiólogo Valentín Fuster, director del Centro de Nacional de Investigaciones Cardiovasculares, si no apostamos por la promoción de la salud la atención sanitaria será «insostenible». Y añade que cambiar el estilo de vida de una sociedad que no acepta su vulnerabilidad es un reto «muy difícil» al que propone enfrentarse con «positivismo». Asimismo, informa de que las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de muerte en el mundo, hasta el punto de que se han convertido en una epidemia, especialmente en los países pobres en los que se come más barato y peor. La hipertensión, la obesidad, el colesterol, el tabaco, la falta de ejercicio físico y una mala nutrición son los factores de riesgo en esta enfermedad «de la conducta humana». Lo más importante es: educar en salud entre los cuatro y los seis años, edades en las que resulta más efectivo el aprendizaje que en los adultos.

AUTOCUIDADO

## EL ESTRÉS PROVOCA ASMA EN LA MUJER Y EZCEMAS EN EL BEBÉ

La exposición a alérgenos durante el embarazo será un tema clave en el Congreso de la Academia Europea de Alergia e Inmunología Clínica, al igual que la forma en que el estrés provoca reacciones como asma o eczemas en los recién nacidos. Un equipo de investigadores japoneses ha encontrado que la ansiedad detectada en mujeres embarazadas está asociada al eczema atópico en la infancia durante los primeros ocho primeros meses de vida. Todos los resultados se presentarán en el Congreso.



EMBARAZO



Para que las medidas y reformas sanitarias en anticoncepción sean efectivas, es necesario sentar las bases de una correcta formación al respecto puesto que, a pesar de la innovación médica, la cifra de embarazos no deseados sigue siendo muy preocupante.

# LA EDUCACIÓN SEXUAL COMO PIEZA CLAVE

Ahora más que nunca es fundamental trabajar en la educación anticonceptiva, como medio esencial a la hora de sentar las bases formativas y de sensibilización para el correcto uso y acceso a los métodos de prevención de los embarazos no deseados. Una reflexión puesta de manifiesto esta semana en Valencia, durante la celebración del seminario sobre Realidad Sexual y Anticonceptiva en España, y defendida por el grupo de trabajo Daphne, nacido en 1997 al amparo de Bayer (que este 2012 cumple 15 años de existencia).

Movido por un objetivo común, impulsar y mejorar la información de las mujeres españolas sobre los métodos anticonceptivos (como fórmula

para reducir así las cifras de embarazos no deseados), este equipo de expertos puso el acento en la necesidad de que la educación sexual abarque mucho más que el mero elemento informativo, para poder tomar conciencia de las diferentes alternativas existentes y sus consecuencias.

Así, la doctora Agnès Arbat, responsable médico de Salud de la Mujer de Bayer, analizó como los avances en investigación e innovación médica dados en los últimos años han permitido ampliar el abanico de opciones anticonceptivas en función de cada mujer. Algo que, en un futuro inmediato (finales de 2012, principios de 2013), se verá reforzado por la salida al mercado de nuevos formatos de administración de productos, tanto en el caso concreto del diu como para píldora.

Del mismo modo, la doctora Roser Bosser, colaboradora del Observatorio de la comunicación Científica de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, dio a conocer los resultados del llamado *Proyecto Quiral*, que analiza el impacto en los medios de comunicación de la salud, un aspecto informativo que no solo ha mejorado en su cantidad en lo tocante a la anticoncepción, sino también en su calidad, con la desaparición de los artículos relativos a los sesgos ideológicos del pasado.



LOS AVANCES ALCANZADOS EN INVESTIGACIÓN DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN PERMITIDO AMPLIAR EL ABANICO DE OPCIONES EN FUNCIÓN DE CADA MUJER

No obstante y a pesar de los avances alcanzados hasta la actualidad, la cifra de posibles embarazos no deseados se sitúa en torno a los dos millones, un dato directamente vinculado al futuro social, profesional y cultural de las mujeres españolas. Por ello, la implicación de esta realidad en el día a día de quienes la padecen de cerca, especialmente las más jóvenes, tiene un fuerte impacto en sus vidas personales, tanto si la gestación sigue adelante como si se interrumpe.

**NUEVOS RETOS** Como recordó el jefe del Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital General de Requena (Valencia) y miembro del patronato de la Fundación Española de Contracepción, el doctor Ezequiel Pérez, «en España hubo un importante retraso en la incorporación de los métodos anticonceptivos a la sociedad, así como unas políticas natalistas que no trabajaban desde la base, por lo que no proporcionaban una correcta y adecuada educación orientada a conseguir dar respuesta a la demanda existente en este sentido». Por ello, para este especialista, «solo trabajando en la prevención y en el cambio de las percepciones sobre el tema, nos aseguraremos un correcto uso y recurso a la anticoncepción».

Esta postura fue respaldada también por los diferentes equipos de trabajo que plantearon su experiencia en el seminario, como el Grupo Universitario de Investigación Social (GUIS), con su director José Rodríguez al frente, y la Federación de Planificación Familiar Estatal, representada por su presidenta Isabel Serrano. Así, desde un punto de vista práctico, ambos organismos resaltaron cómo determinadas medidas han servido para modificar las tendencias en materia anticonceptiva, en el marco que representa la sociedad española. Un referente que encuentra en la educación su motor de avance y con el que se buscará el cambio de actitudes para la prevención de embarazos no deseados.

# GASTRONOMÍA

## SOPA DE COLIFLOR AL AZAFRÁN

PRIMER PLATO



### INGREDIENTES

350 gr. de ramilletes de coliflor, 100 gr. de aceite de oliva virgen extra de la variedad Verdial, 1 litro de caldo de pollo o verduras, 100 gr. de pan duro, 4 dientes de ajo, sal, pimienta y unas hebras de azafrán.

### PREPARACIÓN (PARA 4 PERSONAS)

- Separa los ramilletes de la coliflor, retirando las partes más duras y fibrosas.
- Saltea en una cazuela a fuego medio los ajos pelados y el pan con el aceite de oliva, hasta que se empiecen a dorar, unos 5-7 minutos. Añade el caldo y la coliflor, ajustando de sal y pimienta. Incorpora las hebras de azafrán y deja cocer a fuego lento unos 30 minutos, o hasta que la coliflor quede muy tierna.
- Aparta unos ramilletes de coliflor de la sopa para decorar, triturando el resto con la batidora, hasta que quede una crema fina y espesa. Ajusta de condimento, a gusto.

### CONSEJOS

Sirve bien caliente esta sopa de coliflor, en tazones o platos soperos, decorando con los ramilletes reservados y un hilo de aceite de oliva. Si quieres también se puede acompañar con dados de pan frito, virutas de jamón, etc.

## ACEITES MONOVARIETALES VIRGEN EXTRA

HOJIBLANCA MONOVARIETALES



### Arbequina

Se halla entre las variedades españolas más conocidas. Aunque llega a internarse en las provincias de Zaragoza y Huesca, es originaria de la localidad de Arbeca (Lérida), de donde le viene el nombre. El olivo se presenta tanto en cultivo único como asociado a otros, principalmente a viñedos. Su exquisito aceite recuerda al olfato, a la alcachofa fresca y, al gusto, trae vestigios de tomates y de huerta.

### Verdial

Se denominan una serie de variedades locales puntualmente extendidas por el Sur y Suroeste de la península, tomando. Los aceites son afrutados con sabor muy dulce y agradable sin ningún tipo de amargor o picante.

### Esencia

Su nombre proviene del color del envés de la hoja, que confiere gran claridad, casi plateada al árbol. Su área de influencia se extiende por Andalucía. Se usa tanto para aceituna de mesa negra como para la producción de aceite.

## OTRA FORMA DE COCINAR CON ACEITE



## 'CUPCAKES' DE SALMÓN

### INGREDIENTES

100 gr. de langostinos, 200 gr. de lomos de salmón, 40 gr. de puerro, 50 cc. de aceite de oliva virgen extra de la variedad Arbequina, 2 huevos, 100 gr. de leche, 100 gr. de nata espesa, 80 gr. de pan de molde, una cucharada de brandy, 1 cucharada de concentrado de tomate, sal, pimienta blanca, nuez moscada. **Para la crema:** 100 gr. de salmón ahumado, 250 gr. de queso crema, sal, ½ cucharadita de concentrado de tomate.

### PREPARACIÓN (PARA 4 PERSONAS)

- Saltea en un cazo los langostinos pelados y el salmón en trozos, bien limpio de piel y espinas, con el aceite de oliva y el puerro picado unos cinco minutos a fuego medio. Añade el concentrado de tomate, la leche y la nata. Deja cocer 5 minutos a fuego medio. Añade el pan, los huevos, una cucharadita de sal fina, el brandy, y una pizca de pimienta blanca y nuez moscada.
- Tritura la masa con batidora o Thermomix e introduce en moldes de silicona de *cupcakes* o magdalenas. Cubre los moldes con una hoja de papel de aluminio y deja cocer al vapor, unos 25 minutos, o hasta que la masa haya cuajado. Deja enfriar.
- Aparte bate el queso crema con el salmón ahumado, en la batidora, ajustando de sal. Añade una pizca de concentrado de tomate para dar más color. Introduce en la manga pastelera y decora los *cupcakes*.

### CONSEJOS

Sirve los *cupcakes* de salmón acompañados, si quieres, de salsa de tomate casera. También se puede preparar en forma de pastel, en molde de *cake* alargado, al baño maría en el horno (con unos 45 minutos de cocción en ese caso).

SEGUNDO PLATO



Utilizar el aceite de oliva en la cocina tiene efectos muy beneficiosos para la salud, ya que el zumo de la aceituna ayuda, entre otras cosas, a controlar el colesterol y la arteriosclerosis, combate la oxidación de las células y previene algunos tipos de diabetes y cáncer.



EN EL PUNTO DE MIRA

**LA INFANTA NO ESTARÁ EN PALMA ESTE VERANO**

No gana para disgustos la **Infanta Cristina**, que está pasando por uno de los peores momentos de su vida al ver cómo su marido, **Iñaki Urdangarín**, que hace poco perdió a su padre, está inmerso en una causa judicial que, de modo totalmente injusto, está dañando la imagen de la Casa Real. Así, la revista *Semana* publicó recientemente que la hija del



Rey, que sueña con volver a España, no podrá hacerlo este verano, al menos con sus hijos, y eso que era una asidua de Palma de Mallorca y del Palacio de Marivent, con las regatas -en ellas se hizo amiga del desleal **Pepote Ballester**- y los paseos en yates por las calas. Al parecer, al Duque de Palma no le parece buena idea y prefiere que se queden todos en Washington o, al menos, se vayan a otro sitio, preferente-

mente en el extranjero. Aun así, Cristina sigue viniendo a nuestro país y hace unos días viajó a Barcelona sola, donde se reunió con sus compañeros de trabajo y ordenó unas reformas en su palacete de Pedralbes, cuyo coste supera los siete millones de euros, de los cuales 3,4 millones permanecen en la hipoteca -con pagos trimestrales de 52.000 euros-. Este desorbitado precio provocó un serio disgusto en Su Majestad, o al menos eso aseguran ciertos mentideros. Ahora habrá que ver si en las próximas semanas los paparazzis se repartirán entre EEUU y las Baleares porque se venderá a precio de oro la foto de las vacaciones, sea donde sea.

TWITEAME



**AMAIA MONTERO**

*Me esperáis un ratito???? voy a darle el bibe a Noah ..y me conecto...*



**CARLOS HERRERA**

*Casa de gente de Triana. Cita obligada de cada sábado. Presentación de hermandades. Viva la virgen del Rocío*



**CARMEN LOMANA**

*adoro mi playa, mi pueblin, Palombina, todos esos recuerdos de verano de mi adolescencia, de mi infancia ..*



**ELENA FURIASE**

*Mañana a Roma, cuento los minutos para ver esos studios cinecitta!! Un pedacito del maravilloso cine*

EL TERMÓMETRO

**AL ROJO VIVO**

La princesa saudí **Maha al-Sudairi** estuvo a punto de salir en el Guinness al mayor *sinpa* de la historia: se quería ir del hotel Shangri-La de París sin pagar los seis millones de euros que debía...



**CALDEADO**

El torero **Juan José Padilla** se llevó un buen revolcón el otro día, aunque no de un toro, sino de la Justicia, que le condenó a siete meses de cárcel -que no cumplirá- por agredir a unos policías en 2010 en Hondarribia en un test de alcoholemia.



**NI FRÍO NI CALOR**

Nos ha dejado pelín indiferentes que **Miley Cyrus** se haya prometido con **Liam Hemsworth**, hermano de Thor y cuñado de **Elsa Pataky**. La chica, que tiene 19 añitos, dice que está muy feliz y muy enamorada. A ver si se tranquiliza...



**ZONA GLACIAL**

Parece que los 20.000 euros que le han dado a **Noemí** los de *GH* no han evitado que les demande. Y hace bien porque ha sido objeto de todo tipo de vejaciones mediáticas desde el mismo momento en el que la ficharon para concursar. Telecinco sabía que daría juego con su enfermedad de trastorno bipolar. De vergüenza.



>ENTREVISTA

**SRTA. PEGGY** modelo de tallas grandes

«SI UN HOMBRE LE DICE QUE QUIERE SU 'ESPACIO', ÉCHELO A LA CALLE»

Después de haberla visto en casa -me pillé el Blu Ray de la película *Los muppets*, que también ha salido en DVD-, no se me ocurrió otra cosa que descolgar el teléfono y llamar al representante de la señorita Peggy, que fue una de las personas más influyentes en mi vida. También pensé que sería bueno aprovechar la red social para que nuestros amigos de la página de Facebook de *Osaca* le pidieran con-



redacción  
m. green

sejo. Ahí van algunas de las preguntas que lanzaron a esta especie de Elena Francis a lo magro. Su consultorio sentimental resultó ser un éxito.

**Mi novio viaja mucho por trabajo y me obsesiona que salga con otras mujeres cuando está fuera de casa. ¿Cómo puedo aprender a confiar en él? (Mujer Preocupada)**

Querida Mujer Preocupada:  
¡Está completamente equivocada! No tiene que aprender a confiar en su novio, él es el que debe aprender a ganarse su confianza. ¿Y qué tiene que hacer? ¡Muy sencillo! Puede hacerle regalos (por ejemplo, joyas, bombones, flores, más joyas, más bombones...). Eso quiere decir que está demasiado ocupado para salir con otras mujeres. Además, una chica nunca tiene demasiadas joyas y bombones. ¡También puede enviarle mensajes al móvil constantemente! Si tiene los dedos cansados de tanto teclear, no los usará para otras cosas. Y por último, no estaría mal regalarle un GPS para saber donde está en todo momento. Como *moi* siempre digo: ¡La confianza se basa en estar siempre en guardia, *n'est-ce pas!*

**Mi pareja insiste en que salgamos a menudo con sus antiguos compañeros de colegio. No paran de hablar, reír y recordar los viejos tiempos. Y la verdad es que me siento bastante incómoda. ¿Qué puedo hacer? (Atascada y Frustrada)**

Querida Atascada y Frustrada:  
No se preocupe, no está sola. Todas las relaciones nuevas empiezan así. Los hombres creen que pueden seguir con su vida de solteros y estar con *vous*. ¡Pero eso es comple-

SE DICE QUE...

PEPSI QUIERE SACAR EN JAPÓN UN SABOR A SANDÍA CON SAL

BELÉN ESTEBAN YA PREPARA SU RECONCILIACIÓN CON 'FRAN', QUE SE ACERCA EL VERANITO Y NO ES PLAN DE QUEDARSE EN CASA...

LA FRASE



**CHER:**  
«LAS DIVAS NO SUDAMOS: BRILLAMOS»

AGENDA DE CUMPLEAÑOS

>MARTES



El actor español **Mario Casas**, ídolo de miles de jovencitas, cumplirá 26 años el próximo 12 de junio.

>MARTES



La supermodelo **Adriana Lima**, que se hizo famosa por llegar al matrimonio pura, festejará sus 31 primaveras.

>MIÉRCOLES



La actriz y presentadora **Cayetana Guillén Cuervo** cumple 43. Esperemos que se le mejore el carácter...

>MIÉRCOLES

La cantante Olvido Gara, más conocida como **Alaska**, llegará a los 49 y sigue feliz con su loco marido, Mario Vaquerizo.



>MIÉRCOLES

A pesar de los numerosos problemas que tiene, esperamos que la **Infanta Cristina** pueda celebrar sus 47.



>DOMINGO

La cantante mexicana **Paulina Rubio**, que se acaba de separar de Nicolás Vallejo-Nágera, cumplirá 41 años.



EL ABANICO

Rosa Villacastín



Doña Elena promociona la marca España



Desde que el 13 de noviembre del 2007 se anunciase oficialmente el cese temporal de la convivencia de Elena de Borbón y Jaime de Marichalar, la vida de la primogénita de los Reyes de España ha dado un giro de 180 grados: madre de dos adolescentes, la Infanta es hoy una mujer madura, muy querida por quienes ven en ella la representación más genuina del nacionalismo español, que ha permanecido ajena a los tejemanejes económicos-financieros de su cuñado Iñaki Urdangarín, que tanto daño han hecho a la imagen de la Corona y, colateralmente a Elena, quien de la noche a la mañana se vio relegada en sus funciones públicas por un pecado que no había cometido, pero que ha provocado una difícil situación familiar (hasta el punto de que ya hay quien asegura que la relación de las Infantas es nula). Verdad o no, lo cierto es que mientras que la Reina se ha desplazado en dos ocasiones a Washington, la Infanta no ha mostrado el más mínimo interés por aliviar las penas y el ostracismo en que viven los Urdangarín. Claro que, bien podría tratarse de una estrategia para evitar males mayores en una familia que ha pasado de ser la más respetada y querida por los españoles a recibir numerosas críticas, incluso por actuaciones que hasta no hace mucho tiempo eran virtudes de un Rey al que gustaba *borbonear*, pero al que la gente quería por su cercanía y por lo mucho que había hecho por España en momentos muy difíciles. Mérito suyo es el haber logrado que todos remásemos en la misma dirección hasta conseguir instaurar la democracia en nuestro país. Algo que no podemos olvidar cuando se trata de poner en la balanza las virtudes y defectos de la institución. No se equivocan quienes piensan que la mayor virtud de la Infanta Elena es que se trata de una mujer muy extrovertida, que sin duda lo es, pero sin olvidar que también es extremadamente cuidadosa con todo lo que tiene que ver con su vida privada, y no digamos con la sentimental, ya que pese a los numerosos romances que se le han adjudicado desde su separación, lo cierto es que hasta el momento no se le conoce relación alguna que pueda ir más allá de amistad.

LA CERDITA MÁS FAMOSA DEL MUNDO ATIENDE A NUESTROS LECTORES EN UN CURIOSO CONSULTORIO SENTIMENTAL QUE PUDIMOS ORGANIZAR EN NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK

tamente absurdo! Desde el momento que se fijó en usted, el pasado dejó de existir y usted se convirtió en el centro de su universo. *Todos esos amigos de la infancia* son historia. Lo que pasa es que ellos no lo saben todavía. Así que haga lo que hago yo: consiga una orden de alejamiento. Es la mejor forma de decir «¡Todos fuera y ahora mismo!».

**En los últimos tiempos mi novio ha estado muy distante. Dice que necesita su propio espacio. ¿Qué hago? (Desplazada)**

¿Quiere su propio *espacio*? ¡Désele! Póngalo de patitas en la calle, que es para todos esos hombres que quieren *su propio espacio*. Y hay sitio, así que puede llevarse sus cosas. Si es usted como *moi*, vale usted demasiado para estar con alguien tan inmaduro. ¡Seguro que puede tener algo mejor! Búsquese otro, uno que comprenda que, en lo que se refiere al propio espacio, su espacio es el de usted y lo está redecorando.

**Mi compañera de trabajo actúa como si fuéramos un matrimonio. ¡No me deja en paz! ¿Puede ayudarme? (Extraño Ingenuo)**

Querido Extraño Ingenuo: Eso no es problema, querido. Es una oportunidad en toda regla. Tiene suerte de poder contar con una mujer bella y con tanto talento que le ama tanto que siempre está a su servicio... Incluso cuando está demasiado ocupado preparando un programa, haciendo una película, u otra excusa bastante inverosímil. No se le ocurra rechazar a la llamada *compañera de trabajo*. Trátela con respeto y comprensión. Mejor aún, invítela a una cena cara, regá-le una joya, bombones, más joyas, más bombones. ¡Y ve a recogerla esta noche a las 7 o estás muerto!, ¡rana! (Gustavo).

LAS OTRAS NOTICIAS

Esta foto vale su peso en oro

Hay que tener cuidado con las fotos que uno se hace. Algunas tienen peligro. Los políticos lo saben, y aún así a veces no son conscientes de ello. Le ocurrió a **Bill Clinton** esta semana en Mónaco. Acudió, junto a otras personalidades, a una ceta de gala que presidió el **Príncipe Alberto de Mónaco** para recaudar fondos destinados a la fundación que lleva su nombre. Entre los invitados había tres mujeres que posaron junto al expresidente de EEUU. Hasta ahí todo correcto. Poco después, la imagen se ha hecho bastante polémica, después de que una de las protagonistas la subiera a Twitter. ¿Por qué? Porque son tres estrellas del cine porno. Hay varias preguntas que una se hace: ¿Qué pintaban allí?, ¿acaso no pueden tener un corazón de oro estas bellas damiselas?, ¿quién le pidió el autógrafo a quién? y ¿ficharán a Bill?



La enigmática Catlyn Castillo denuncia el 'tongo' de 'gh 12+1'



Roma no paga traidores. Ni Antena 3, porque una de sus periodistas -o no se sabe qué-, de sobrenombre **Catlyn Castillo**, que parece que trabajó para Telecinco en *Gran Hermano*, puso a caer de un burro a sus antiguos jefes. En un *post* acertó en todas sus predicciones, al tiempo que denunciaba tongo, por lo que muchos mensajes enviados por SMS con los votos parece que cayeron en *cibersaco* roto. Ahora que están con *La re-vuelta*, este enigmático personaje no cesa en sus ataques a **Mercedes Milá** y compañía. Así, recordó que *GH 12+1* cambió la dinámica de sus galas y mostró más carnaza para poder superar a *Los protegidos*. Y lo consiguió. ¿Llamarán a cuatro Noemís?

La bella tenista que le gustaba oler las pelotas mientras juega

La eslovaca **Dominika Cibulkova**, que dio la campanada en el cuadro femenino de Roland Garros al eliminar a la *número uno*, la bielorrusa **Victoria Azarenka**, aseguró esta semana que tiene la costumbre de oler las bolas nuevas antes de sacar. Fue una de las imágenes más comentadas de su partido: su ritual de besar o ejercer la nariz ante las pelotas antes de sacar. Nada más acabar su partido, desveló el misterio: «Me gusta mucho su olor». Menos mal que no es piloto...







INTERNATIONAL  
ARTS FESTIVAL  
**SALAMANCA 2012**  
13 / 17 JUNIO  
[www.facyl-festival.com](http://www.facyl-festival.com)

**FACYL**

8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN



De viaje con Lola:  
la Ruta del Sur



11:00 La Guía  
nos descubre una  
playa perfecta.



14:00 Alto en el  
camión, ¿qué  
restaurante nos  
recomienda la  
Guía?



21:30 ¿Qué plan  
buscamos esta noche para  
nuestra amiga Lola?



Guía Repsol 2012

Todavía te queda  
mucho por conocer  
del lugar que ya conoces.