

OSACA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 27 de abril al 3 de mayo de 2013 - Número 325

CÁNCER

El milagro de Abidal

CASAS REALES

Las reinas del mañana

BOSTON

Cronología de un atentado

ANNA TARRÉS

LA 'SIRENA' MÁS EXIGENTE





La buena energía se abre camino.

Primero fuimos líderes mundiales en energía eólica,
ahora lo somos también en el desarrollo de tecnologías marinas.

madrid2020



IBERDROLA

SUMARIO

NÚMERO 325

LA EXIGENCIA DE ANNA TARRÉS **_18**

El exseleccionador del equipo de natación sincronizada se 'despacha' con quien dudó de ella

CULTURA **_22**

40 años de rock vivo con el álbum de Iggy and The Stooges

TENDENCIAS **_23**

Una nueva forma de ver la tele con los modelos Bravia de Sony

CINE **_24**

'Iron man 3', un 'blockbuster' excepcional de la temporada

CADA VEZ MÁS AUTOCUIDADO **_26**

La necesidad de prestar atención a la salud sin consultar al médico

EDUCACIÓN EMOCIONAL **_27**

La primera formación del niño debe ser el autocontrol

MODA **_28**

Ideas con las que obsequiar a las madres en un día especial

CRÓNICA SOCIAL **_29**

Joaquín Torres cuenta su experiencia como el 'arquitecto de los famosos'



EJEMPLO DE SUPERACIÓN **_10**

Abidal vuelve al fútbol y sigue luchando contra el cáncer



FUTURO DE REINAS **_14**

El papel de las consortes en Europa



LÁGRIMAS EN BOSTON **_7**

La ciudad trata de superar el ataque

HOY FIRMAN EN OSACA

pilar cernuda **_4**



javier ares **_6**

La estupidez popular

bernabé tierno **_27**



óscar del hoyo
director de OSACA

en twitter @oscardelhoyo



FOTO: ELENA BUENAVISTA

NÚMERO 325
28 DE ABRIL DE 2013

EMERGENCIA NACIONAL

Enfermo y sin atisbo de mejora. El mercado laboral español está tocado, en la UCI, y lleva tiempo con una herida abierta que, lejos de cerrarse, no para de sangrar. Día a día, mes a mes, la hemorragia es de tal magnitud que está por ver si el enfermo, que ha pasado en cinco años de tener algo más de dos millones de desempleados a superar la psicológica barrera de los seis, podrá recuperarse con un tratamiento alternativo, porque de lo que no hay ninguna duda, le pese a quien le pese y digan lo que digan, es que el aplicado hasta la fecha ha sido contraproducente. En el último año, que coincide prácticamente con el primer aniversario de la reforma laboral, el paro se ha incrementado un 10%, perdiendo cerca de 800.000 ocupados y generando más de medio millón -ahí es nada- de nuevos desempleados. Una auténtica catástrofe.

No me gustaría aburrirlos con datos, pero que casi tres de cada 10 españoles en edad de trabajar no puedan hacerlo, que ya haya dos millones de hogares con todos sus miembros en paro o que la tasa de desempleo juvenil se haya establecido en el 57% -casi un millón de jóvenes- es un drama terrible, que produce tristeza y desazón. Cierto es que el primer trimestre del año suele ser un período tradicionalmente malo para el mercado laboral: la campaña del campo se paraliza, la temporada turística queda lejos y la construcción, debido a las inclemencias meteorológicas, sufre un parón más que considerable. Pero no. No nos equivoquemos. Este 2013 ha sido distinto. Aunque las labores agrícolas sí que han echado su particular cierre, la Semana Santa se ha celebrado en marzo y el ladrillo, que este es el dato más llamativo, ha

registrado 11.000 parados menos que en el trimestre anterior y ha sido el único sector de la economía nacional que no ha experimentado un aumento del desempleo en los últimos 12 meses.

Parece que apretarse tanto el cinturón no ha servido de mucho. No hay más ciego que el que no quiere ver y el problema del desempleo en España, condicionado por los drásticos recortes destinados a reducir el excesivo déficit, se ha convertido en el verdadero talón de Aquiles de una economía enferma, agotada y que no mejorará si no se da un golpe de timón, se cambia el rumbo y Gobierno, oposición, patronal y sindicatos consiguen dar con el tratamiento que consiga taponar esa herida.

Edita:
Ópera Prima
Comunicación, S.L.

Imprime:
DB Taller de
Impresión

Comercializa: Gestión y Comercialización OSACA, S.L.
Dirección: Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.
Teléfono: 947282904 (Redacción).
Fax: 947282906.
Departamento comercial: Alicia Serna.
Teléfono: 947252253 (Publicidad).
Correo electrónico: publicidad@revistaosaca.com

pilar cernuda
periodista



ROSA Y LIBRO

suya
afectísima



El martes pasado miles de catalanes recibieron una rosa o un libro, incluso las dos cosas, para conmemorar la fecha en la que murieron Shakespeare y Cervantes. Día del libro, con descuentos en las tiendas e intercambio de regalos cuidadosamente elegidos. Todos saldríamos ganando si la circulación de libros, comprados, regalados, prestados, se prolongara más allá del 23 de abril, estuviera a la orden del día y, en vez de permanecer horas delante de un televisor o del ordenador, se dedicaran los tiempos muertos a la lectura.

El 23 recibí un libro de un político que ni se dio cuenta de la fecha, pero suele regalar libros -en este caso, la biografía de un personaje poco conocido de su comunidad aunque tuvo papel relevante en su historia-, y acabé otro que me había regalado días antes un conocido empresario con el que suelo intercambiar títulos y que pocas veces habla de primas de riesgo, Ibex, empleo y competitividad y, sin embargo, puede pasar horas dando vueltas a las experiencias últimas en lecturas, exposiciones, viajes o cualquier otra forma de cultura. Da gusto. En contra de lo que suele creerse, es habitual encontrar personajes de ese perfil en el mundo de la política, la empresa, la banca o el periodismo. No todo van a ser cifras, tensiones partidistas o pro-

nósticos sobre cuándo y cómo salimos de la crisis.

El que acabé la noche del 23, *Stoner*, es una pequeña joya, como lo es un título que se ha convertido en clásico y que fue mal tratado cinematográficamente. No por la interpretación, de lujo -Anne Bancroft y Anthony Hopkins- sino por-

que el tiempo parece irse de las manos sin haber hecho nada útil, la idea de proclamar un día del libro se queda corta. La lectura, la conversación, se han convertido en un lujo y sin embargo una y otra son gratis, nadie puede poner la excusa del precio de los libros porque las bibliotecas públicas están al alcance de todos



EN ESTA SOCIEDAD CONVULSA, PRECIPITADA, ANGSTIOSA EN MUCHOS CASOS, EN LA QUE EL TIEMPO PARECE IRSE DE LAS MANOS SIN HABER HECHO NADA ÚTIL, LA IDEA DE PROCLAMAR UN DÍA DEL LIBRO SE QUEDA CORTA»

que a a veces los guionistas se empeñan en convertir en romance lo que no es más que una relación absoluta y maravillosamente descrita, como ocurre en *84 Charing Cross*, que se relee una y otra vez simplemente por disfrutar de un lenguaje exquisito que describe las situaciones y los sentimientos de una forma admirable. Como sucede con *Stoner*, que no narra más que la vida monótona de un profesor de literatura y, sin embargo, atrapa desde la primera página.

En esta sociedad convulsa, precipitada, angustiosa en muchos casos, en la

y siempre hay un amigo al que pedir prestado lo que ya ha leído. Por no hablar de los muchos títulos que se encuentran en las colecciones de bolsillo por lo que cuesta una cerveza con una tapa. No hay por tanto excusa. Y el mundo que se abre es inconmensurable, con toda clase de experiencias, conocimientos, aventuras, disfrute de la palabra por la palabra, de la historia bien contada y no como se aprende en los libros de texto, de valorar los detalles, la inteligencia, de despertar los sentidos.

Pena dan los que se lo pierden.

Salas 20-25:

EL ARTE TAMBIÉN SE SABOREA.

12 denominaciones de calidad en sus vinos, más de 150 bodegas visitables y más de 5.000 restaurantes hacen de Castilla y León el museo más grande del mundo.

Pero este museo no se mira, se vive.

CASTILLA Y LEÓN
**EL MUSEO
MÁS GRANDE
DEL MUNDO
ESTÁ VIVO**

Conoce nuestra enogastronomía en
www.turismocastillayleon.com



CASTILLA Y LEÓN

es vida

Síguenos en



Junta de
Castilla y León

javier ares
periodista

LA ESTUPIDEZ POPULAR

por las
buenas



Durante muchos años, aquellos que configuraron el escenario de mi infancia y adolescencia, el deporte fue el mecanismo que utilizó el Régimen para tratar de que los españoles pudiéramos sentirnos orgullosos de algo en aquellos tiempos de *alpargatas* y *seiscientos* en que empezábamos a restañar heridas y recuperar alientos tras la ominosa e incivil contienda. Fueron años de gloriosas gestas deportivas en las que el fútbol alcanzó sus mayores cotas con los repetidos triunfos del Real Madrid en la entonces llamada Copa de Europa.

Tiempos en los que no se hablaba de otra cosa que de Di Stefano, Puskas y Gento, instalados en aquel Olimpo al que luego se unirían otros como Emiliano, Bahamontes, Santana, Legrá, Carrasco, Nieto y demás estrellas del momento.

Si entonces el deporte era tan popular se debía a la atávica necesidad que la sociedad tiene siempre de encontrar ídolos en los que mirarse, pero para nosotros representaba mucho más que eso: nos hacía presumir de nuestro país, transformándonos en pequeños patriotas que iban por ahí alardeando de la marca España. Éramos pequeños imbéciles, pero nos sen-

tíamos plenos y dichosos.

Luego, cuando nos hicimos mayores, ya no fuimos capaces de reaccionar y hasta inoculamos aquel veneno que llevábamos dentro en el corazón de nuestros hijos. Total que hoy, aquellos pequeños imbéciles somos mucho más imbéciles y nuestros hijos nos vienen superando en todo.

Solo así puede explicarse lo que vino a suceder esta semana con los sucesivos reveses deportivos del Barça y del Madrid, en la competición continental. Fue el

tendrán, que, siendo lo que se entiende por verdaderos fachas, sienten una veneración por el Barcelona bastante difícil de explicar cuando se trata de un club tan significadamente nacionalista.

Decía Borges que el fútbol es popular porque la estupidez es popular. Algo tiene que haber de cierto para explicar determinados comportamientos o algunos, a los que nos hubiera hecho ilusión ver al menos a uno de los dos equipos españoles en la final, nos lo tendremos que hacer mirar. Porque siendo muy consecuente que cada



A LOS SOCIÓLOGOS CORRESPONDE EXPLICAR EL PORQUÉ DE ESTOS SENTIMIENTOS CAINITAS QUE POCO O NADA TIENE QUE VER CON ACTITUDES POLÍTICAS QUE SOLO SERVIRÍAN PARA REFORZAR LOS VÍNCULOS DE AMOR U ODIO QUE PUEDAN PROFESARLE A ESTE O AQUEL EQUIPO»

Barça, primero, el que logró la felicidad de la media España madridista que celebró por todo lo alto la humillación sufrida por los azulgranas en Múnich. Apenas 24 horas después, la alegría cambiaba de barrio tras la debacle del Madrid en Dortmund. O sea, todos felices, incluidos aquellos que sienten una lógica animadversión hacia dos clubes cuya codicia impide crecer a los demás.

A los sociólogos corresponde explicar el porqué de estos sentimientos cainitas que poco o nada tiene que ver con actitudes políticas que solo servirían para reforzar los vínculos de amor u odio que puedan profesarle a este o aquel equipo. Tengo conocidos, y ustedes también los

uno pretenda la victoria de su equipo, lo normal sería que aquel antiguo sentimiento patriótico nos llevara a muchos a desear que el fútbol español estuviese representado en la gran final.

Yo recuerdo que, siendo entonces niño y muy del Madrid, me llevé un disgusto el día en el que el Barcelona de Kubala y Luis Suárez perdió su primera final europea frente a Benfica, al año siguiente de acabar la insultante hegemonía del Real Madrid. Claro que entonces yo era un imbécil más, por supuesto, pero aún sin contagiar de todos esos sentimientos abyectos (con la envidia a la cabeza) que nos convierten en despreciables estúpidos, infinitamente más imbéciles que cuando críos.



BOSTON

EL ZARPAZO DEL TERROR

EL CAOS, EL DOLOR Y LA MUERTE QUE DEJARON LAS DOS EXPLOSIONES DE ARTEFACTOS CASEROS REGISTRADAS EL PASADO DÍA 15 EN LA MARATÓN DE BOSTON, CON TRES FALLECIDOS Y 176 HERIDOS, DIERON PASO A UNA DE LAS PERSECUCIONES MÁS

TREPIDANTES VIVIDAS EN EEUU EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS. LA CAZA DE LOS DOS FUGITIVOS, IDENTIFICADOS POR LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD COMO LOS HERMANOS CHECHENOS TSARNAEV, QUE LOGRÓ MANTENER DURANTE MÁS DE 22 HORAS EN VILO A TODO EL PAÍS. EL MAYOR DE LOS SOSPECHOSOS, FALLECIDO DURANTE SU INTENTO DE HUIDA, ESTÁ CONSIDERADO EL IDEÓLOGO AUTÓNOMO DEL

maricruz
sánchez
texto

reuters
fotos

ATAQUE, QUE HABRÍA LLEVADO A CABO SIN NINGÚN TIPO DE AYUDA SALVO LA DE SU HERMANO MENOR, INGRESADO EN EL HOSPITAL TRAS SER CAPTURADO POR LA POLICÍA. SEGÚN SU DECLARACIÓN, EL MÓVIL DE LA OPERACIÓN FUE «PROTEGER AL ISLAM», UNA CAUSA QUE LE LLEVARÁ A ENFRENTARSE A LA PENA CAPITAL.



Un hombre de 26 años de origen Checheno y con residencia legal en Estados Unidos desde hace un lustro, Tarmelan Tsarnaev, elabora dos bombas caseras en el sótano de su casa en Norfolk Street (Cambridge). Para ello, emplea sendas ollas a presión de fabricación española y sigue rigurosamente las instrucciones que indica la revista *Inspire*, publicada en inglés por la organización terrorista Al Qaeda. Entre las recomendaciones del magacín figura el uso de fuegos artificiales, elementos que el joven adquiere en una tienda de New Hampshire llamada Phantom Fireworks, en la frontera con Massachusetts, y por los que paga en efectivo unos 300 euros. En ese momento, y desde que regresara de su último viaje a Rusia, Tarmelan se encuentra suscrito en su perfil de *YouTube* a varios canales islamistas, entre los que destaca una lista de reproducción de filmaciones terroristas. Además, ha discutido varias veces en público en la mezquita local por cuestiones religiosas, donde ya se le considera demasiado radical, extremismo que poco a poco ha ido transmitiendo a su propio hermano pequeño, Dzhohar, de 19 años. Así, mientras culmina su obra macabra en el sótano de la vivienda, solo una idea se apodera de los pensamientos de este checheno aficionado

EL CEREBRO

A finales de 2010, el FBI fue alertado por Rusia sobre la estancia que Tamerlan preparaba en Daguestán y Chechenia para encontrarse con extremistas. Sin embargo, en 2011, los agentes estadounidenses interrogaron al sospechoso en tres ocasiones hasta que dejaron de investigarlo, no llegando ni a enterarse del viaje que realmente llevó a cabo unos meses después. La culpa de todo fue de una errata de la aerolínea que escribió mal su nombre en la lista de pasajeros, con lo que su desplazamiento, a efectos prácticos, nunca existió para el Departamento de la Seguridad Nacional norteamericano. Ya de vuelta a Cambridge, seis meses después, el joven se había vuelto mucho más radical.

Estudiante de ingeniería en el Bunker Hill Community College de Boston y aficionado al boxeo, un deporte que practicaba en el Wai Kru Mixed Martial Arts center, varias instantáneas suyas sirvieron para ilustrar un reportaje fotográfico de Johannes Hirn titulado *Boxeará por el pasaporte*, en el que asegura no entender a los americanos. Junto a estos aspectos, existen otros detalles de la biografía de Tamerlan que bien pueden indicar su difícil personalidad. Así, en 2009 fue arrestado por violencia doméstica tras haber agredido a su novia. No obstante, él se definía a sí mismo como «muy religioso» y, tal y como asegura su padre, no quería vivir en Estados Unidos, donde en la actualidad no tenía empleo, por lo que solía quedarse en casa cuidando de su hijo mientras su mujer trabajaba con personas discapacitadas.



LAS VICTIMAS

Las explosiones registradas durante la 117 edición del maratón de Boston dejaron tras de sí un rastro de muerte y dolor. En total, tres fallecidos y 176 heridos, algunos de ellos en estado crítico e, incluso, con graves amputaciones. Entre quienes perdieron la vida, un niño de solo ocho años, Martín Richards, una joven de 29, Krystle M. Campbell, y una estudiante china, Lu Lingzi, de 23. Un policía, Sean Collier, también falleció durante la persecución de los sospechosos del atentado, al ser disparado varias veces por uno de ellos. Además, otro agente, Richard Donohue, resultó herido de gravedad.



MARTÍN RICHARDS

KRYSTLE CAMPBELL

al boxeo: defender el Islam ante la permanente amenaza que sufre, contratando como una auténtico *yihadista*, con el *zarpazo* solitario del terror. Un objetivo para el que ya tiene fijada una fecha en el calendario: la maratón de Boston.

Ese 15 de abril, a las 14:50 hora local, arranca la 117 edición de esta tradicional prueba deportiva, con más de 23.000 corredores inscritos. La cita coincide, además, con la celebración en la ciudad del estado de Massachusetts del *Patriot's Day*, lo que favorece la asistencia de un mayor número de personas. De este modo, todo transcurre con normalidad durante las cuatro primeras horas pero, minutos después, se produce la tragedia. Dos bombas, escondidas en sendas mochilas, explotan de forma simultánea. El resultado: caos, confusión y dolor. Tres personas fallecidas, entre ellas un niño de apenas ocho años, y dos jóvenes en la veintena, además de casi 180 heridos distribuidos por varios hospitales de la región. Los artefactos explotaron con 10 segundos de diferencia y a unos 90 metros de distancia, cerca de la línea de meta, en pleno centro de la ciudad.

AGÓNICA PERSECUCIÓN Una jornada después del suceso, nadie había reivindicado el atentado. Tampoco había sospechosos ni detenidos y, cauto, el presidente estadounidense, Barack Obama, evitó hablar de terrorismo ante el primer gran ataque de estas características sufrido por el país desde el 11-S. No obstante, apenas faltaban unas horas para que se iniciara una trepidante persecución que acabaría con el propio Tamerlan muerto y su hermano gravemente herido y en manos de la policía.

Transcurridas 24 horas, empiezan a conocerse poco a poco las primeras conclusiones extraídas de la investigación oficial: según el FBI, junto a la línea de llegada, una olla a presión de seis litros llena de metralla y perdigones esperó escondida en una mochila de nailon oscura hasta su detonación. A pocos metros, había otra bomba casera parecida, dispuesta con los mismos fines. El 18 de abril, dos días después, los federales localizan la imagen del primer sospechoso gracias a las cámaras de vigilancia de la tienda de ropa Lord & Taylor, que se encuentra al otro lado de la calle donde tuvo lugar la segunda explosión. Serán los mismos dispositivos



Día 15. Atentado durante la maratón de Boston



Día 18. El FBI difunde la imagen de los sospechosos



Día 20. Localizan al menor de los hermanos Tsarnaev



Actualidad. Dzhohar permanece ingresado



LU LINGZI



SEAN COLLIER



de seguridad que, minutos más tarde, permitirán a los agentes ampliar a dos el número de fugitivos. Con ello, el FBI explicó al *Boston Globe* que las cintas en su poder mostraban a ambos jóvenes llevando los macutos negros que contenían los artefactos. Los agentes pidieron entonces la colaboración ciudadana para encontrarlos, iniciándose de inmediato la búsqueda de los ya identificados como hermanos Tsarnaev.

Sabiéndose acorralados por momentos, los chechenos emprendieron la huida, una lucha a la desesperada que arrancó trágicamente con una nueva muerte, la de un policía, a consecuencia de un tiroteo en el campus del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) de Cambridge. No obstante, los hermanos lograron escapar esa vez gracias a un coche robado con el que llegaron hasta la localidad de Watertown, donde las autoridades les dieron al fin alcance. En ese punto, el mismo en el que las informaciones se cruzan y la celeridad de los hechos los llega a enturbiar, se produjo la primera baja entre los fugitivos: la de Tamerlan. Según explicó el jefe de Policía local, «Dzhojar atropelló a su hermano mayor con el vehículo que ambos habían secuestrado para huir», en un incidente que, aún, no ha sido aclarado del todo.

A partir de ahí, la búsqueda se tornó en cacería feroz y todas las fuerzas de seguridad participantes en la investigación, agencias federales, estatales y locales, así como cuerpos de especiales, se dispusieron a peinar la zona en busca del joven. Las horas comenzaron a pasar mientras el pequeño municipio norteamericano quedaba tomado por blindados del Ejército y camiones de la Policía. Cualquier cosa se consideraba válida con tal de encontrar al sospechoso 2, incluida la búsqueda puerta por puerta en los domicilios particulares, donde se

mantenían reclusos los habitantes del lugar siguiendo las instrucciones difundidas por televisión. Mientras, en el exterior, en torno a los 1.000 agentes permanecían alerta. Así hasta que se levantó el toque de queda.

Fue entonces cuando uno de los civiles, al salir de su casa, vio sangre en la lona que cubría el bote que guardaba en su patio trasero. Los oficiales, tras confirmar que había un cuerpo en el interior de la embarcación mediante el uso de una cámara de detección térmica, lanzaron al lugar humo lacrimógeno, acción que precedió a un tiroteo que, a la postre, solo respondió al caos del momento, pues el chico de 19 años estaba desarmado. Tras unos 20 minutos de negociación, Dzhojar, gravemente herido y sin parar de sangrar, decidió entregarse, acabando con más de 22 horas de huida y desatando el júbilo en Watertown y el resto de Boston.

LA CONFESIÓN Ingresado desde su captura en el hospital Beth Israel de Boston, el mismo que trató a decenas de víctimas del atentado que él y su hermano causaron, y sin apenas poder articular palabra por las heridas que presenta en la garganta, el menor de los Tsarnaev confesó este pasado jueves su implicación en el ataque ante el equipo especial de agentes que lo interrogaban. Por escrito, el joven señaló directamente a su hermano Tamerlan como único ideólogo de la acción terrorista, el cual habría puesto en marcha este plan «para defender al Islam» sin ningún tipo de ayuda internacional o de algún grupo terrorista.

Los investigadores tratan ahora de corroborar estas informaciones y comprobar si los hermanos mantenían lazos con organizaciones extremistas, puesto que Dzhojar solo aludió en sus palabras a las guerras que EEUU había mantenido en Irak y Afganistán como principal motivación para colocar las bombas. De esta forma, el único presunto autor con vida del atentado de la maratón de Boston está acusado de «conspiración para usar armas de destrucción masiva contra personas y propiedades norteamericanas con resultado de muerte». Unos cargos que podrían acarrearle la pena capital, pero que, a la vez, lo convierten en la pieza clave para las autoridades policiales a la hora de saber si, efectivamente, lo ocurrido el pasado día 15 fue solo un zarpazo de odio aislado.

DZHOJAR SEÑALA DIRECTAMENTE A SU HERMANO COMO ÚNICO IDEÓLOGO DE LA ACCIÓN TERRORISTA Y DICE QUE NO CONTÓ CON NINGUNA AYUDA

EL CÓMPLICE

A Dzhojar lo describen en Dartmouth, su lugar de residencia durante la semana, como un joven educado y siempre dispuesto a hacer un favor. Mientras, su cuenta de *Twitter* dice todo lo contrario, al no escatimar en fogonazos violentos que prueban el alcance de su conversión islamista. Por otro lado, sus siete suspensos en apenas dos semestres demuestran que fue mejor estudiante en el instituto que en la universidad, a pesar de que su progenitor afirma que él siempre le decía: «Papá, no te preocupes. Terminaré mis estudios y vendré aquí para ayudarte».

En sus días libres solía regresar a Cambridge, donde se alojaba con su hermano Tamerlan en el tercer piso de una casa de madera de Norfolk Street. Ambos conocían este sitio como la palma de sus manos después de cinco años viviendo legalmente en él, una vez que su padre lograra mudarse al país con la ayuda de una solicitud de asilo para trabajar como mecánico. Por el contrario, su infancia transcurrió en Kirguistán, aunque también residió un tiempo con su familia en Kazajistán. Todos habían escapado de Chechenia en la década de los 90, a raíz del sangriento conflicto desatado en la república rusa rebelde del Cáucaso.

Dzhojar fue un alumno brillante de la Rindge and Latin School, un centro por cuyas aulas pasaron los actores Ben Affleck y Matt Damon y en el que ganó fama como capitán del equipo de lucha. De hecho, sus entrenadores lo recuerdan como un deportista formidable, además de como un adolescente con un fuerte control de sí mismo que logró una beca de 2.500 dólares. Sin embargo, y al contrario que Tamerlan, su religión la llevaba casi en secreto y ni siquiera era miembro de la asociación de estudiantes musulmanes de su universidad.

Al día siguiente del atentado de Boston se encontró con un compañero en el gimnasio del campus y ambos comentaron lo ocurrido en la ciudad. Así, Dzhojar aseguró: «Esto que está ocurriendo es una locura. De todos modos, estos ataques son tan fáciles de hacer. Por eso estas tragedias ocurren todo el tiempo en Irak y Afganistán». Unas horas después, el joven con el que conversó no daba crédito a lo que veía en las noticias. Su amigo era uno de los autores del ataque, el mismo con el que tenía una cita sobre el césped ese mismo domingo para disputar la primera eliminatoria del *play-off* de la liga de fútbol de la Universidad de Massachusetts.





MILAGRO ABIDAL

UN AÑO DESPUÉS DE SU TRASPLANTE DE HÍGADO, JUGÓ 25 MINUTOS EL DÍA DE SU REGRESO Y LOS 90 EL PASADO FIN DE SEMANA: LA VUELTA DEL FRANCÉS A LOS TERRENOS DE JUEGO TIRA POR TIERRA TODOS LOS

diego izco
texto

reuters
fotos

PRONÓSTICOS MÉDICOS QUE VEÍAN PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE SU REGRESO AL DEPORTE DE ALTA COMPETICIÓN.

Ante el Tribunal de la Santa Inquisición, con una soga imaginaria apretándole el cuello, Galileo Galilei se atrevió a pronunciar aquello de *Eppur si mouve* («Y, sin embargo, se mueve»). Negar en voz alta el concepto geocéntrico del mundo y suscribir el heliocéntrico (la tierra girando alrededor del sol y no al revés) era un suicidio, una blasfemia que, sin duda, vería castigada con su propia vida. Pero ante los tipos más intransigentes y severos del planeta, Galileo se mantuvo firme en su sitio. El tiempo dio la razón al genio de Pisa. Su teoría terminó aplastando casi 16 siglos de engaños y falsas creencias.

Eric Abidal (Lyon, Francia, 11 de septiembre de 1979) ingresó en el quirófano un 15 de marzo de 2011. El 14 de marzo, horas antes de someterse al filo del bisturí, escribió su particular *eppur si muove*: «Volveré para jugar». Aquél día, los cirujanos debían extirpar un tumor de su hígado para que, meses después, Abidal cumpliera su palabra. Pero el destino le tenía preparada una tremenda contrariedad: el tratamiento no había sido efectivo y el cáncer había ganado el primer *round*. El hígado seguía fallando y había que extirparlo: el 10 de abril de 2012 regresó al quirófano para someterse a un trasplante. Dos días antes de la intervención decisiva, el defensa del Barça tuvo arrestos para repetir la consigna: «Volveré para jugar». ¿Era un mensaje baldío, un brindis al sol, un deseo... o pura inconsciencia ante la gravedad del asunto? Las opiniones de los expertos apuntaban más la segunda posibilidad, y desdeñaban la primera.

No había enfrente inquisidores, sino opiniones cualificadas de doctores y eminencias médicas que no solo desaconsejaban su regreso a la práctica deportiva de primer nivel, sino que la descartaban de antemano. «Un trasplantado de hígado puede hacer deporte, pero es más discutible cuando se trata de un deportista de élite, y más aún en un deporte de contacto como el fútbol», decía el doctor Rafael Matesanz, una institución mundial en trasplantes hepáticos, recalando que cualquier golpe en el nuevo órgano podría acarrear serias complicaciones y consecuencias.

José Mir, otra eminencia en la materia (cirujano emérito, consultor e investigador del Hospital de Manises con más de 1.800 trasplantes de hígado a sus espaldas) se pronunciaba en términos similares: «Hoy se puede alcanzar una vida completamente normal. A partir del segundo o tercer mes, el trasplantado puede volver al trabajo e integrarse perfectamente en la sociedad. Pero si hablamos de un deportista de primer nivel, es muy arriesgado decir que regresará. Un futbolista profesional va a soportar mejor un tratamiento de este tipo... Pero es francamente complicado que vuelva a su mejor nivel».

Abidal tenía absolutamente todo en su contra. Un hombre contra la lógica. Y, sin embargo, se mueve... De hecho, el francés lleva 33 años moviéndose y luchando. Desde los primeros pasos en

la Francia que integra a medias (sus padres proceden de Martinica) hasta su irrupción en la élite, de la mano del Mónaco en el año 2000, un traspaso al Lille en 2002, otro al Olympique de Lyon en 2004... hasta que el 28 de junio de 2007 recalca en el Barcelona a cambio de 14 millones de euros. Ese año, Abidal es nombrado mejor lateral zurdo de Europa en la habitual gala de la FIFA.

Su fuerza, su velocidad, su resistencia física, cualidades que le valieron el apodo de *El kenia* en Francia, le consolidan definitivamente en una de las mejores plantillas de la historia del fútbol, la de ese Barça que solo un año después de su llegada conquista el histórico pleno de títulos (siete de siete) de la mano de Pep Guardiola. «Es una fuerza de la naturaleza», declaró el técnico de Santpedor en el clásico repaso a sus campeones, todavía incapaz de imaginar cuánto razón llevarían sus palabras apenas cinco campañas después.

Porque repasando su titánica lucha contra el cáncer, después de varias operaciones, después de un proceso en el que llegó a perder 19 kilos, el jugador galo reflexionó en voz alta: «Tras la cuarta operación, los doctores me dijeron que había mucho líquido en mi vientre, y se preguntaban cómo podía soportar el dolor. Sufrí. Me acuerdo de un domingo que ya no podía más. Les pedí que me indujeran el coma (...). Nunca pensé en la muerte. Sé que Dios decide».

Durante todo ese tiempo de dolor y reflexión, Abidal dio un vuelco radical a su vida. «Sé diferenciar las cosas importantes de las que no lo son. He vendido mis coches, porque no sirven para nada. Cuando juegas a fútbol puedes comprar todo lo que quieras, pero cuando te toca algo malo ves que son cosas que no sirven. Invertiré mi dinero en hospitales, en ayudar a los niños, en causas benéficas... Todo esto me ha cambiado».

La fuerza, la fe, las ganas de volver a sentirse jugador de fútbol, de volver a amar a Hayet Kebir (su mujer, una francesa de origen argelino) y abrazar a sus tres hijos, los avances médicos... Sea lo que sea (o todo junto al mismo tiempo), esos elementos y circunstancias que han dado forma al milagro tienen un mismo punto de partida: un tipo llamado Gérard.

MERCI MON COUSIN Existen dos tipos de trasplante hepático: aquellos cuyos donantes ya han fallecido (lo que obligaba a una lista de espera de al menos cuatro meses) y los de donantes vivos. Basta con que haya coincidencia en el grupo sanguíneo. El caso de Eric Abidal fue el segun-



Con mucho esfuerzo, Abidal ha superado su enfermedad y se ha convertido en un ejemplo para mucha gente. El cuarto árbitro enseña el luminoso que anuncia su vuelta a los terrenos de juego.

SU FUERZA, VELOCIDAD Y RESISTENCIA FÍSICA LE CONSOLIDARON EN UNA DE LAS MEJORES PLANTILLAS DE LA HISTORIA DEL FÚTBOL

DURANTE TODO ESE TIEMPO DE DOLOR Y REFLEXIÓN, ABIDAL DIO UN VUELCO RADICAL A SU VIDA: «SÉ DIFERENCIAR LAS COSAS IMPORTANTES DE LAS QUE NO LO SON. HE VENDIDO MIS COCHES, PORQUE NO SIRVEN PARA NADA (...) CUANDO TE TOCA ALGO MALO VES QUE SON COSAS QUE NO SIRVEN»

Debajo de la elástica azulgrana con la que saltó al césped, Abidal llevó una camiseta con una dedicatoria a su primo, que fue el donante.



OTROS CASOS

La lista de deportistas de élite que han regresado tras un trasplante es exigua. La medicina ha evolucionado mucho, muchísimo, hasta poner a trasplantados a correr maratones. Pero son contados los casos de deportistas que regresan al máximo nivel con un órgano ajeno, más en deportes de contacto. Quizás el más sonado fue el de Jonah Lomu, jugador de rugby neozelandés que, tras llamar la atención del planeta en el Mundial de 1999 con sus 196 centímetros y sus 120 kilos lanzados a casi 33

do, y encontró un donante de forma inmediata. Su primo Gerard, del que no ha trascendido nada más, accedió a donar parte de su apéndice (el cuerpo, en ambos casos -donante y trasplantado- va regenerándolo hasta que se convierte en un hígado completo).

El 1 de marzo de 1963, cinco años antes de que Christian Barnard se atreviese con el corazón, el doctor Thomas Starzl realizó el primer trasplante de hígado en Denver (EEUU) a un niño de tres años afectado por una atresia biliar. El pequeño sobrevivió cinco horas. Fue el primer paso para que, cincuenta años después del primer intento y solo uno después de una intervención de 14 horas y de un tratamiento titánico, el 6 de abril de 2013 se presenciase la consecución del milagro sobre una cancha de fútbol. En el minuto 69 del encuentro entre el Barcelona y el Mallorca, Eric Abidal se despojó de la parte superior de su chándal para sustituir a Gerard Piqué. Se agarró la cara, rezó, miró a las tribunas y al cielo. Juntó sus manos a la altura del pecho y agachó la cabeza. Fue la antesala del momento más mágico de su vida.

Al término del partido, entre un ensordecedor griterío de «¡Abi, Abi, Abi!» en el Camp Nou, el 22 azulgrana exhibió la camiseta que lo explicaba todo: «Merci, mon cousin». Gracias, primo. «Sin él, hoy no estaría aquí», fue su escueto agradecimiento. Hoy en día, casi desde el anonimato, Gérard se ha convertido en uno más de la plantilla.

Si el secreto del Barça en estos años de éxito ha estado en saber aglutinar egos como si se tratase de una familia, los Xavi, Puyol y compañía han entendido que fue Gérard quien le dio la vida a Eric. Es fácil verle en las cenas de confraternización, en cualquier acto privado de la plantilla o, como ha sucedido esta misma semana, viajando con la expedición azulgrana a Múnich.

«Fue la mejor noticia de todo el año, ganamos lo que ganemos después: que *Abi* tenga el alta médica y pueda volver a jugar con el resto de sus compañeros», decía el centrocampista Xavi Hernández. El vestuario del mejor equipo del siglo,

kilómetros por hora. Lomu, cuyo cuerpo empezó a resentirse desde el corazón, finalmente recibió un trasplante de riñón en 2004 y, tras casi un año de inactividad, volvió a jugar. Otro casi llamativo es el del futbolista croata Ivan Klasnic (nacido en Hamburgo, Alemania) que, en la actualidad, y



después de dos trasplantes de riñón, juega como delantero en el Mainz 05 de la Bundesliga. Y también han sido famosos los casos de los jugadores de la NBA Sean Elliott y Alonzo Mourning... Pero, en todos estas intervenciones, los trasplantes fueron renales y no hepáticos. El único caso de deportista de élite sometido a un trasplante de hígado con regreso triunfal es el de Chris Klug, un 'snowboarder' profesional y el espejo

en el que se ha mirado Eric Abidal en su titánica lucha. A Klug le diagnosticaron una enfermedad degenerativa cuando únicamente contaba con 20 años y fue trasplantado en el año 2000 (tardó seis años en encontrar un donante compatible). Solo un año y medio después de la operación conquistó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Invierno de Salt Lake City.



considerado también uno de los mejores de la historia, asumía las lesiones como parte de la rutina, pero no estaba preparado para encajar los golpes de la enfermedad cuyo dolor solo ha logrado curar con el paso del tiempo. El pasado sábado día 20, en el partido de Liga contra el Levante, Eric Abidal fue titular en el centro de la zaga y disputó los 90 minutos. El prodigio de aquel regreso que parecía imposible sigue creciendo...

EL APOYO DE TITO Pocas veces en la historia del deporte profesional se habrá dado un caso semejante: un entrenador que padece un cáncer (y consigue superarlo) aleccionando en la banda a un jugador que superó la misma dolencia y un trasplante. La figura de Tito Vilanova ha sido fundamental en el regreso de Eric Abidal a los terrenos de juego.

El técnico azulgrana, a quien en diciembre de 2012 se le detectó por segunda vez un cáncer en la glándula parótida, fue operado a finales del pasado año y sometido de nuevo a un tratamiento de quimioterapia y radioterapia durante seis largas semanas. Desde Nueva York, a donde el gerundense acudió para seguir con su recuperación, ambos intercambiaron mensajes, ánimos y experiencias. Cuatro meses después de fortalecer esa relación desde la adversidad, los caminos de entrenador y jugador volvieron a cruzarse en esa famosa estampa del Barcelona-Mallorca: el primero, con su libreta y su corbata junto a la línea de cal; el segundo, con el número 22 a la espalda y gesto concentrado, asimilando instrucciones en la antesala del gran momento.

El doctor García Valdecasas, que operó a Abidal, reconocía con sorprendido orgullo que no existía ningún otro antecedente. «Que vuelva a jugar es sencillamente espectacular». Era imposible que la tierra girase alrededor del sol... pero terminó haciéndolo. «Mi objetivo sigue siendo el mismo: seguir haciendo mi vida, que es el fútbol. Creo que he luchado para poder terminar de una forma hermosa, es decir, sobre el terreno de juego».



El defensa azulgrana regresó a los terrenos de juego en el partido que el Barcelona disputó contra el Mallorca en el Camp Nou.

LAS REINAS QUE VENDRÁN

PLEBEYAS O NOBLES, LAS MUJERES QUE PROBABLEMENTE OCUPARÁN LOS TRONOS DE EUROPA EN LOS PRÓXIMOS AÑOS PERTENECEN A UNA GENERACIÓN MUY BIEN PREPARADA CUYO PRIMER EJEMPLO SERÁ

maría albilla
texto

agencias
fotos

MÁXIMA DE HOLANDA, A QUIEN CORONARÁN COMO MONARCA CONSORTE EL PRÓXIMO DÍA 30 CON SU MARIDO, GUILLERMO ALEJANDRO DE HOLANDA. LETIZIA ORTIZ, EN ESPAÑA; METTE MARIT TJESSEN, EN NORUEGA; MARY DONALDSON, EN DINAMARCA O CAMILAR PARKER, EN INGLATERRA, PODRÍAN SER LAS PRÓXIMAS MONARCAS 'DEL PUEBLO'.

MÁXIMA DE HOLANDA
Será entronizada como reina consorte el 30 de abril.



El próximo martes Europa tendrá una nueva reina en el trono de Holanda. **Máxima Zorreguieta**, esposa del todavía hoy príncipe **Guillermo Alejandro** se convertirá en la soberana consorte de un país que la va a recibir con los brazos abiertos después de una impecable labor como princesa de Orange. La coronación del heredero de 45 años y la argentina, de 42, marcará un punto de inflexión en la historia. Con ellos llega al Viejo Continente una nueva generación de reyes, en masculino, casados en muchos casos con plebeyas. Así, Máxima será la primera mujer que no pertenece a la realeza en convertirse en reina consorte, que no princesa consorte, como en otros casos, después de un siglo en el que los Países Bajos han tenido solo a jefas de Estado.

El futuro Guillermo IV se casó con Máxima el 2 de febrero de 2002 en Ámsterdam y son padres de tres niñas, las princesas Amalia, Alexia y Ariana. Máxima, de nacionalidad argentina, era economista antes de entrar a formar parte de la familia real, momento en el que, como todas las demás consortes, renunció a su vida anterior. En este caso, a su vida y a su familia. Jorge Zorreguieta, su padre, no acudió a su enlace y tampoco asistirá a su entronización como soberana porque ocupó un alto cargo funcional durante la última dictadura militar de Jorge Rafael Videla, por lo que no le está permitido acudir a ningún acto de Estado en Holanda. Solo puede unirse a la familia real en las celebraciones que se realizan en un ambiente íntimo.

En realidad, pocas cosas cambiarán en la vida

CATHARINA-AMALIA



Catharina-Amalia Beatriz Carmen

Victoria, nacida en La Haya en 2003, será la que ocupe en el futuro el puesto de su padre, Guillermo, como princesa de Orange-Nasaa.



METTE MARIT DE NORUEGA

Es la plebeya más polémica de cuantas serán reinas, ya que tuvo un tortuoso pasado. Aportó al matrimonio un hijo, que queda excluido de la sucesión.



INGRID

La ley de sucesión se cambió unos años antes de su nacimiento, en 2004, por lo que podrá reinar. Hoy se forma en la escuela pública «para que sea parte de su pueblo».



MARY DE DINAMARCA

La abogada nacida en Tasmania (Australia) se ha convertido en el mejor ejemplo de princesa plebeya 'sin pasado', a la que el pueblo ha acogido con los brazos abiertos.



CHRISTIAN

Es uno de los pocos herederos que reinará en 'un mundo de mujeres'. Nació en 2005 en Copenhague, con lo que es el primogénito de Mary y Federico de Dinamarca.



LEONOR

Leonor de todos los Santos es infanta de España desde que nació el 31 de octubre de 2005. Ocupará el trono tras su padre, al no tener por el momento hermanos varones.



LETIZIA DE ESPAÑA

Es amiga de Máxima, Mette Marit, Mary y Matilde, por lo que bromean diciendo que debería cambiar su nombre con un juego de letras para ser 'Metizia'.



GUILLERMO

Aunque no comparte generación con el resto de los herederos de segunda línea, Guillermo tendrá que esperar al reinado de su padre o a que éste abdique en su favor.



CAMILA DE INGLATERRA

Es la segunda esposa del heredero al trono inglés y, aunque en principio solo iba a ser duquesa de Cornualles, en un futuro podría ser designada reina.

ESTEFANÍA DE LUXEMBURGO

Se convirtió en heredera consorte a través de su unión con el príncipe Guillermo, el último heredero de una casa real que faltaba por contraer matrimonio.



MATILDE DE BÉLGICA

Recién cumplidos los 40, Matilde lleva desde 1999 ejerciendo como princesa. Procede de una familia noble, pues tiene el título de condesa d'Udekem d'Acoz.



ELISABETH

Nació en Bruselas el 2001 y fue bautizada como Elisabeth Teresa María Helena. En 2010 se cambió la ley para que sea ella quien acceda a un trono con casi 200 años de historia. Por el momento, perfecciona el inglés y el alemán y habla francés y flamenco.



de Máxima tras el nombramiento. Si bien es cierto que su agenda oficial tendrá más actos a partir de ahora, su papel de representación seguirá siendo el mismo que hasta ahora.

«Máxima ha conseguido algo muy importante para la monarquía holandesa, que es abrir la institución al país, proyectando la imagen del príncipe Guillermo, de quien la opinión pública tenía la impresión de que era una persona tristonja y gris», explica Francisco Merino, director de la escuela In-

LA UNIÓN DE METTE MARIT Y HAAKON DE NORUEGA FUE UNA DE LAS MÁS POLÉMICAS, YA QUE ELLA HABÍA TENIDO UN HIJO POCO ANTES DE CONOCERLE

ternacional de Protocolo de Madrid y experto en Casas Reales. Desde el punto de vista de Merino, la figura del consorte es muy importante como papel de apoyo a los monarcas «y en el caso de las plebeyas sirve también para llevar la calle a la institución», reconoce.

Otras cuatro mujeres de ascendencia no real se podrían convertir en reinas en un futuro: Mette Marit Tjessen, de Noruega; Mary Donaldson, de Dinamarca; Camila Parker, del Reino Unido y Letizia Ortiz, de España. Además, en Suecia habrá un príncipe consorte *del pueblo*, pues Daniel Westling se casó en 2010 con Victoria, la única heredera, en femenino, de una de las 10 monarquías que en la actualidad existen en Europa. Las futuras reinas de Bélgica (Matilde), Luxemburgo (Estefanía) y Liechtenstein (Sofía), sin embargo, sí pertenecen a la nobleza e incluso la última es descendiente directa de la extinta casa real de Baviera.

PREPARADAS PARA REINAR Merino asegura que todas las candidatas a la corona están perfectamente preparadas para reinar, ya que desde el momento de sus compromisos con los príncipes empiezan un entrenamiento que va desde Historia de la Monarquía a Protocolo, pasando por clases de lenguaje no verbal o sobre el funcionamiento de las Instituciones del Estado.

«Todas ellas tienen carreras universitarias y han renunciado a su vida por amor. Cualquiera de ellas ha tenido hasta ahora un comportamiento impecable, por lo que nada hace pensar que eso

pueda cambiar. Para mí, el único bombazo que se puede esperar ahora en alguna de las cortes de Europa sería el embarazo de Charlene Wittstock, la esposa de Alberto de Mónaco», bromea Merino.

El caso más mediático de estas bodas fue el que protagonizaron en Noruega el heredero **Haakon de Noruega** y la ahora princesa **Mette Marit Tjessen**. Cuando se conocieron en un concierto en 1997, ella acababa de dar a luz a su hijo Marius, fruto de una relación esporádica con un hombre relacionado con el narcotráfico, por lo que el rey Harald V no vio con buenos ojos esa unión, pero triunfó el amor y desde 2001 forman una sólida pareja. La única condición en su acuerdo prematrimonial fue que Haakon no podría dar el apellido al hijo de su esposa «para no causar un desorden en la sucesión, que en la actualidad recaería en segunda línea en la princesa Ingrid». Así, poco a poco Mette Marit ha logrado ganarse el afecto y la simpatía de muchos de aquellos que en un principio pensaron que no sería capaz de ejercer de princesa modelo.

Justo en el otro extremo está la siempre perfecta **Mary Donaldson**, una abogada australiana que robó el corazón de **Federico de Dinamarca** cuando se conocieron en los Juegos Olímpicos de Sidney en el año 2000. «Los daneses estuvieron encantados cuando llegó a la vida del príncipe porque consiguió alejarle de las juergas y la vida nocturna. Supo recolocarle en su puesto y hoy es muy querida por el pueblo», enfatiza el experto en protocolo, quien resalta de Mary su saber estar. «Siempre va adecuadamente vestida, sus gestos son per-





JOSEPH

Nacido en 1995 es el mayor de cuatro hermanos y heredará de su padre, Alois, un gran imperio que, a su vez, éste heredó de su progenitor. La familia posee el banco de Liechtenstein, muchos viñedos que dan afamados caldos y una impresionante colección de piezas de arte.



SOFÍA DE LIECHTENSTEIN

No solo es la consorte de este pequeño Estado, sino que para los jacobistas británicos es la heredera de la corona por ser descendiente directa de Luis III de Baviera.



VICTORIA DE SUECIA

Es la única que, además de reina, será jefa de Estado, ya que heredará el título de su padre Carlos XVI Gustavo. Daniel Westling será el príncipe consorte.



ESTELLE

Abolida la Ley sálica en 1979, Estelle Silvia Ewa Mary es la princesa y duquesa de Ostergotland y representa una sucesión monárquica de al menos dos mujeres seguidas. nació el 23 de febrero de 2012 en la ciudad de Estocolmo.



fectos, su sonrisa... Va a hacer un muy buen papel», determina. Además, Mary parece no tener pasado, ni escándalos que salpiquen su currículum, por lo que parece que será la reina perfecta, después de superar, entre otras muchas trabas, aprender de cero el idioma de su país de adopción, el danés.

Letizia Ortiz es otra de las plebeyas que llegará a reinar en España, siempre y cuando el marco político e institucional no cambie. Como en el caso de Máxima en Holanda, su presencia en la Casa Real ha supuesto un soplo de aire fresco y ha servido para relanzar la figura del **Príncipe Felipe**. Aunque ambos están totalmente preparados para ocupar la Zarzuela, «desde mi punto de vista van a tener que esperar porque no creo que Don Juan Carlos vaya a abdicar. En cualquier caso, Letizia será una buena reina porque su papel como Princesa de Asturias está siendo perfecto en todos los actos a los que acude», ensalza Francisco Merino. Aunque en múltiples ocasiones se ha cuestionado que fuera una mujer divorciada y se ha especulado con que tuviera algún trastorno alimenticio, también se sabe de ella que es muy perfeccionista, lo que le ha servido para trabajar con ahínco en la formación a la que se ha sometido desde que se anunció su compromiso con Felipe de Borbón.

A la que, en principio, también le costó hacerse un hueco entre la opinión pública de su país, a pesar de ser un personaje conocido *de toda la vida*, fue a **Camila Parker** en el Reino Unido. Casada con el heredero de Isabel II, el **príncipe Carlos de Inglaterra**, se especula mucho con que se pueda

producir un salto sucesorio en favor del príncipe Guillermo, «algo que probablemente no ocurra. La reina Isabel va a continuar como jefa de Estado hasta que muera y Carlos la sucederá porque lleva toda la vida siendo el heredero que no hereda», comenta Merino. De hecho, Camila, en principio, sería princesa consorte, pero en la actualidad se baraja que pudiera obtener incluso el título de reina Camila. En cualquier caso, la segunda esposa de Carlos de Inglaterra, ha conseguido hacerse un hueco en los corazones de los británicos y, es más, tiene una excelente relación tanto con la reina como con todo el entorno inmediato de su esposo.

Aunque el foco mediático ahora está puesto en *los guapos* de la familia **Guillermo, Catalina** y su futuro bebé, acaparando todas las portadas de revistas, el joven se seguirá manteniendo como segundo en la línea sucesoria, por lo que su hijo, por el momento, ocupará el tercer lugar.

DESDE LA NOBLEZA Otras tres reinas que vendrán serán las de Bélgica, Luxemburgo y Liechtenstein, aunque en este caso las que están casadas con los herederos son nobles.

La belga **Matilde D'Udekem d'Acoz** se unió en 1999 con **Felipe de Bélgica**, quien está llamado a suceder a su padre Alberto II, de 78 años. De hecho, hace apenas unas semanas el heredero fue

preguntado sobre una posible abdicación, pero, sin prisa aparente para llegar al trono, contestó: «En Europa le toca a cada rey tomar la decisión. La reina Beatriz ha abdicado, la de Inglaterra, no. Mi padre hace muy bien su trabajo, no hace falta que yo lo remarque», añadió. En cualquier caso, Matilde, a pesar de pertenecer a la nobleza, también ha sido formada como el resto de princesas para el trono, al que llegará ya como madre de cuatro hijos, que garantizan la sucesión monárquica en Bélgica.

Sofía de Baviera, esposa del soberano regente **Alois de Liechtenstein**, es la única descendiente de otra familia real, aunque ya no exista como tal, la de la casa de Baviera. Esta pareja, permanece en un Estado más conocido por ser un paraíso fiscal que una monarquía que

apenas ha ocupado espacio en el papel *couché*.

La última en incorporarse a la lista de consortes ha sido la condesa **Estefanía de Lennoy**, ahora heredera del gran ducado de **Luxemburgo**, al casarse con el último príncipe heredero de la realeza europea, **Guillermo**, en una ceremonia con toda pompa que tuvo lugar el pasado mes de octubre. Hasta ahora, es la única pareja que no tiene hijos, pero, por el momento, la línea de sucesión de todas las casas reales europeas está cubierta con jóvenes y plebeyos que modernizarán la institución que es la corona.

LA PREPARACIÓN DE LAS PLEBEYAS Y LAS NOBLES ES LA MISMA, YA QUE TODAS DEBEN APRENDER LA HISTORIA DEL PAÍS, IDIOMAS Y PROTOCOLO

>ENTREVISTA

ANNA TARRÉS exseleccionadora nacional de natación sincronizada

«NUNCA HE HUMILLADO A NADIE CONSCIENTEMENTE»



maricruz
sánchez
texto

elena
buenavista
fotos

Con ella saltó el escándalo. La que fuera máxima responsable de la selección española de natación sincronizada, **ANNA TARRÉS** (Barcelona, 1967), pasó a estar en boca de todos al ser cesada, mientras se tachaban sus métodos de entrenamiento de draconianos. Una afrenta pública de la que se defendió ante los tribunales y a la que ahora contraataca dando su propia versión de los hechos en su libro 'Cuando ser la mejor no es suficiente'.

¿Por qué ser la mejor no es suficiente?

Porque no siempre que se desempeña una labor de manera correcta y se obtienen resultados es suficiente para continuar al mando de un equipo que ha tenido y puede seguir teniendo éxitos. Y sobre todo, parece que no basta para mantener un compromiso con y para la selección, a la hora de perpetuar todo ese método de trabajo que se había establecido. Además, en un año definitivo para la natación sincronizada en general y la española en particular. Queda el mundial de Barcelona a la vista, una década después de haber obtenido la primera medalla para el país en el 2003, y esta cita en la ciudad condal podría haber sido la confirmación definitiva de nuestro equipo y el trayecto que he recorrido con él a lo largo de todo este tiempo. La capital catalana es la ciudad que me creó como deportista y ésta era para mí la posibilidad de regresar a ella con la maleta más llena de experiencias y hacer las cosas mejor. Pero todo eso se vio truncado en un momento dado.

¿Cuál es su intención a la hora de escribir este libro y por qué en estos momentos?

Quiero reflejar en sus páginas cómo hemos trabajado, vivido, sentido y nos hemos reinventado para ser las mejores en nuestra disciplina, además, por supuesto, de dar respuesta a muchas de las cuestiones que la gente de la calle se planteaba y que hasta ahora caían en saco roto.

¿Todo vale para alcanzar el éxito?

No, no todo vale. Lo nuestro ha sido un trabajo en equipo basado en la consecución de objetivos, en el que hemos establecido una manera precisa de funcionar para poder llegar a ellos.

¿Qué cualidades debe tener una seleccionadora nacional?

Un entrenador debe estar preparado profesionalmente para la tarea, saber comunicar lo que quiere enseñar, tener capacidad de liderazgo, un umbral de perfección muy alto, rodearse del mejor equipo de trabajo, resolver conflictos...

¿En qué consiste el método Tarrés?

Es un modelo basado en la cultura del esfuerzo,

la disciplina, la exigencia, la voluntad de mejora continua, en esa búsqueda permanente de la perfección para llegar a la excelencia. El camino para encontrar cómo trabajar y hacerlo con la máxima calidad, siendo los más rápidos en el aprendizaje y eficaces en el proceso para llegar al resultado, siempre lo más cercano posible al máximo aspirado.

¿Es tan exigente consigo misma como con los demás?

Lo soy mucho más conmigo misma que con los demás. Al fin y al cabo, es una manera de ser en la vida. Luchar sin descanso hasta alcanzar la perfección es la principal característica de mi forma de ser en el trabajo.

¿Hasta qué punto influye la actitud de un deportista en los resultados obtenidos?

Muchísimo. Hay un importantísimo equilibrio entre la actitud y la aptitud, tanto física como psicológica. Por ello, cuando uno quiere, la mayoría de veces puede. La fuerza mental para convertir la dificultad en oportunidad, para ver todo lo que se necesita mejorar y afrontar bien los retos, es lo que hace de un competidor un deportista de elite.

¿Qué es lo que separa a la natación española de otras como la rusa o la china?

España ha buscado un elemento diferencial para posicionarse a través de las coreografías y la innovación. Con todo, se consiguió crear una sincronizada distinta, superando las expectativas propias y mejorando en cada campeonato la imagen tanto deportiva, como creativa y profesional. Así, siempre se dio el máximo en el grupo en el que nos tocaba competir. Sin embargo, creo que la gran diferencia con esas selecciones es la estructura del deporte de base, por un lado, y que tienen muchos más recursos, por otro. Si observamos cómo trabaja Rusia vemos que hay más entrenadoras por cada nadadora. Además, la competitividad que se establece en estos países donde hay muchísimo talento y, por tanto, ser escogido es más difícil, crea una selección mucho más reforzada.

¿Alguna vez pensó que saldría a la luz la famosa carta hecha pública tras su cese?

No, para nada. En parte, porque la mayoría de las firmantes de ese texto nunca llegaron a formar parte de la selección absoluta. En ese sentido, con las que sí la integraron, he tenido durante años una relación fantástica, lo que me impedía siquiera soñar que una misiva así fuera empleada para justificar mi despido.

¿Por qué cree que esas 15 nadadoras escribieron el texto?

Creo que muchas veces la frustración por no haber sido el elegido, por haber tomado una decisión equivocada, por no haber sido capaz de adaptarte a un sistema y un equipo de trabajo, llevan a situaciones como ésta. Pero también pienso que fueron manipuladas por la Federación para poder justificar una destitución no basada en los resultados. Veníamos con dos medallas olímpicas bajo el brazo después de pasar por Londres 2012 y las razones que me dieron para la destitución fueron: «nuevo cambio de rumbo deportivo».

¿Asumió su salida de la selección como un



fracaso o, por el contrario, le ha servido para coger fuerzas?

Mi cese llegó en un momento en el que lo último que me esperaba era no continuar, después del gran esfuerzo realizado no solo por mi, sino también por todo mi equipo técnico, para que el relevo generacional en la sincronizada española estuviera garantizado y se pudiera sacar adelante de la manera progresiva que se hizo. Sin embargo, mi decisión fue tomármelo como una oportunidad personal para seguir creciendo y poder aceptar los diferentes retos profesionales que la vida me ha venido ofreciendo desde entonces. Era una forma de seguir aprendiendo y retomar

facetas del pasado como la de entrenadora de un club, tras tantísimos años al frente de la selección, y otras nuevas, como formar parte del jurado del programa *Splash, famosos al agua* o iniciarme ahora como escritora.

¿Se ha sentido injustamente atacada por la opinión pública?

En los momentos difíciles es cuando realmente descubres quién está contigo a las duras y a las maduras. Ahí reside la verdadera lección de esta historia: lejos de caer en el foso, lo que he podido comprobar es que los amigos están para ayudarte. Mucha gente del mundo de la sincronizada nunca dio crédito a lo ocurrido ni a las acusaciones vertidas sobre mi. Prueba de ello es que en el mes de enero me incorporo al club Kallípolis y en marzo coincido en el campeonato de España con algunas de las firmantes de la carta, a las que derroté en dicha competición, por cierto.

¿Cómo valora la sentencia dictada a su favor por la demanda que interpuso contra el presidente de la Federación?

Muy positivamente, ya que el juez admitió que hubo una vulneración de mi honor y que se me trató de manera injusta. Para mi, ha sido toda una lección de justicia profesional y social.

Al margen de su complicado final al frente del equipo nacional de sincronizada, ¿guarda un buen recuerdo de esos años?

Sí, claro. Me siento una total privilegiada por haber tenido esa oportunidad de crecer como persona, como profesional, como mujer, como madre, gracias a la natación sincronizada. Una suerte que me ha permitido viajar por todo el mundo, conocer a muchísimas personas maravillosas y, en definitiva, convivir con un fabuloso grupo de chicas, con mi equipo, compartiendo con ellas un montón de experiencias.



«LUCHAR SIN DESCANSO HASTA ALCANZAR LA PERFECCIÓN ES LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE MI FORMA DE SER»

«LAS CHICAS QUE FIRMARON LA CARTA FUERON MANIPULADAS POR LA FEDERACIÓN PARA PODER JUSTIFICAR UNA DESTITUCIÓN NO BASADA EN LOS RESULTADOS»

«MUCHA GENTE DEL MUNDO DE LA SINCRONIZADA NUNCA DIO CRÉDITO A LO OCURRIDO NI A LAS ACUSACIONES VERTIDAS SOBRE MI»

«EL DEPORTE NO ESTÁ LIBRE DE LAS ENVIDIAS NI LAS ANSIAS DE PODER»



Cuando le concedieron la medalla al mérito deportivo en 2009, ¿llegó a pensar que había tocado techo profesionalmente?

No, para nada. Una de las principales ventajas de las que he podido disfrutar durante todos estos años es que he disfrutado muchísimo haciendo el trabajo que he hecho. Bueno, el que he desempeñado y sigo haciéndolo, porque mi pasión es ésta, que es lo que realmente me gusta y para lo que me he preparado y he desarrollado una habilidad especial. Cuando te entregan un premio de esta envergadura, así como otros muchos que he recibido, solo caben las palabras de gratitud, en un complicado mundo en el que muchísima gente trabaja duro y muy bien para lograr buenos resultados para su país, para consolidar el reconocimiento y la evolución de la marca que representa España en el exterior. Nosotros tuvimos la gran suerte de recibir medallas por ello y, además, ser depositarias del cariño de la sociedad, lo que requiere de un doble agradecimiento por nuestra parte.

Al igual que en otros ámbitos de la sociedad actual, ¿se podría decir que hoy también existe corrupción en el deporte?

El deporte, como no podría ser de otro modo, no está libre de las envidias y las ansias de poder. De la estafa moral y económica basada en el *todo vale* para llegar a lo más alto.

Por ser mujer, ¿ha tenido que pelear más para demostrar lo mismo que un hombre?

Desde luego. La experiencia me dice que aún tenemos las cosas más difíciles las mujeres. Hemos mejorado mucho, pero todavía nos queda bastante camino por recorrer.

Hay quien tacha de injusta una disciplina como la natación sincronizada, en la que solo se dispone de unos minutos para demostrar el trabajo de meses...

La idiosincracia de este deporte es esa. No es cuestión de que sea justo o injusto, simplemente es lo que hay y cuando lo aceptamos es porque creemos en este tipo de trabajo y en este modelo de competición. También es un privilegio disponer de todo un año para prepararse a fondo un campeonato en el que los resultados dependerán, única y exclusivamente, de nuestro trabajo.

¿Cuál es el secreto para coordinar adecuadamente un equipo?

No hay una clave que vaya más allá de mantener una relación de máxima complicidad y confianza, así como respeto por la filosofía del trabajo constante, basada en el esfuerzo, la disciplina, la exigencia y el sacar el máximo partido de uno mismo para ponerlo al servicio del grupo. En definitiva, aprender a trabajar con los demás, que es lo que a mí me ha dado la clave del éxito.

En su caso, ¿dónde empiezan y terminan los límites para controlar los asuntos que afectan a las nadadoras?

Las normas de funcionamiento dentro de un equipo las establece el mismo grupo. Nunca hemos tenido un control exhaustivo de las actividades extradeportivas de las nadadoras, siempre y cuando no interfirieran en el buen funcionamiento del resto del conjunto.

En su opinión, ¿el fin justifica los medios?
No, ningún fin justifica ningún medio. Mi rela-

EL DESPIDO Y LA CARTA DE LA DISCORDIA

El 6 de septiembre de 2012, Anna Tarrés, seleccionadora del equipo nacional de natación sincronizada, recibió una llamada de Fernando Carpena, presidente de la Real Federación Española de Natación: «Tengo que comunicarte que no te renovamos. Pero no te preocupes, los acuerdos económicos que tenemos los cumpliremos». Las razones: «motivos profesionales y un nuevo rumbo deportivo». Hacía apenas unas semanas, en el mes de agosto, su equipo había traído a casa de los Juegos Olímpicos de Londres dos medallas: la plata y el bronce.

Solo 16 días después, 15 nadadoras publicaron una carta en la que denunciaban los métodos de entrenamiento de la exseleccionadora olímpica titulada *Cuando se puede evitar un mal, es necesidad aceptarlo*. Bajo el apelativo de la *Thatcher de la piscina*, en ella se tachaba su programa de entrenamiento de draconiano, y se la acusaba de insultar y humillar a las nadadoras. La misiva no contó con la rúbrica de una de las que fuera principal figura del equipo durante años, Gemma Men-

gual, al margen ya por aquel entonces de la competición. Sin embargo, en marzo, la deportista rompía su silencio y relataba públicamente cómo Tarrés no le había puesto «las cosas fáciles» después de su maternidad, señalándola como la principal responsable de su retirada. Pero, a pesar de ello, Mengual negó que le tuviera «rencor» a la persona que, según su opinión, «más ha hecho por la natación sincronizada española».

Hasta que se destapó este escándalo, la exseleccionadora estaba considerada como un referente en la natación sincronizada mundial, por su capacidad coreográfica y las innovaciones técnicas y plásticas aportadas a este deporte. Sus equipos consiguieron increíbles resultados bajo su tutela: cuatro medallas olímpicas, 25 mundiales y 26 europeas. Además, Tarrés ha ganado tres de las cinco ediciones del FINA World Trophy al mejor trabajo artístico y ha sido reconocida con la medalla de Oro al Mérito Deportivo (2009) y el Premio a los Valores Olímpicos del Comité Olímpico Español (2011).

ción con las chicas del equipo nacional de natación sincronizada ha sido de máxima confianza y, partiendo de esa base, hemos establecido los objetivos conjuntamente y pagado el precio que considerábamos necesario para llegar a conseguir las medallas.

¿Es cierto que hablaba en catalán a las nadadoras de fuera de la comunidad aunque no entendieran la lengua?

Es cierto que en los entrenamientos hablo catalán, castellano, inglés o francés, las cuatro lenguas en las que me puedo comunicar. Mi lengua materna es el catalán y es verdad que la mayoría de las veces me he dirigido a las chicas en catalán, pero si alguien no me entendía, se le traducía, como no podría ser de otro modo.

¿Cómo se puede compaginar el nacionalismo catalán con la selección nacional española de natación sincronizada?

Yo soy una gran defensora de la cultura y de la sociedad catalana. Me considero una persona independiente en la máxima amplitud de la palabra. He tenido la gran oportunidad de vivir con un grupo de chicas, lo que supone crear un equipo ganador a base de mucho trabajo, defendiendo los colores españoles.

¿Ha humillado alguna vez a sus propias nadadoras con el fin de motivarlas y mejorar su técnica de competición?

Conscientemente nunca he humillado a nadie. Es más, he tratado de establecer una relación de máximo respeto recíproco. No voy a negar que en muchos momentos he reñido, he gritado y me he enfadado, pero también hemos tenido otras tantas situaciones de risas y divertimento conjunto. Lo nuestro ha sido un trato basado en la confianza y en la máxima complicidad, como si estuviéramos en una familia. Juro que conscientemente nunca he humillado a nadie.

Volviendo al presente, ¿cómo definiría su experiencia televisiva en el programa *Splash, famosos al agua*?

Muy positiva y gratificante. Me he divertido mucho al ser capaz de conocer a las personas que hay detrás de cada personaje y ver como hay gente que, a pesar de no dedicarse al mundo del deporte profesionalmente, pueden asumir los retos y las técnicas que exige, manteniendo realmente el gusanillo de volver a la piscina. Sin ir más lejos, hoy he hablado con el chef Darío Barrio, uno de los participantes, y estaba absolutamente entregado al entrenamiento diario para lograr el objetivo marcado.

¿Hacia dónde camina Anna Tarrés ahora?

Sigo trabajando en la natación sincronizada, en estos momentos en el club Kallípolis de Barcelona, el lugar en el que me formé como nadadora, me forjé como entrenadora y al que vuelvo tras todos estos años al frente de la selección. Ahora sigo ganando los campeonatos de España, aunque trabajo con categorías junior y, además, voy a colaborar en la ceremonia de inauguración del campeonato del mundo. Por otro lado, mi vinculación con el mundo televisivo va a continuar, pues voy a trabajar como comentarista para un canal catalán. Mientras, hay también algunas deportistas que siguen pidiéndome asesoramiento a nivel internacional.



>MÚSICA

El 15 de agosto de 1969 aparecía en el mercado estadounidense el primer disco de The Stooges, una jovencísima banda formada por Dave Alexander (bajo), los hermanos Ron y Scott Asheton (guitarra y batería) y James Newell Osterberg Jr., más conocido como Iggy Pop. Aquel álbum reunía ocho temas con un single excepcional, *I wanna be your dog*; cinco de ellos eran el repertorio completo del grupo en esos momentos, y los tres restantes (*Real Cool Time*, *Not Right* y *Little Doll*) fueron escritos la noche antes de entrar en el estudio de grabación, para cumplir con el compromiso de la discográfica (Elektra) de ofrecer al menos ocho canciones en su álbum de debut. Aquel trabajo, producido por el galés John Cale, era la carta de presentación de la banda aunque, con el paso del tiempo, pasaría a ser uno de los mejores trabajos de todo los tiempos, según la publicación norteamericana *Rolling Stone*.

The Stooges fue el fruto de la inquietud creativa de Osterberg, que inició su carrera musical como batería en sus años de instituto y extrajo su apodo artístico del diminutivo de una de sus primeras bandas, The Iguanas. Atraído hipnóticamente por el blues, emigró desde su Michigan natal hasta Chicago, donde trabó amistad con el vocalista y batería Sam Lay, creó la banda Psychedelic Stooges y adoptó el sobrenombre que le ha acompañado hasta hoy. Así, una actuación de The Doors en Michigan fue el clic que le abrió los ojos al vocalista para formar el grupo con el que pasaría por la puerta grande a la historia de la música.

césar combarros coordinación

Iggy and The Stooges son considerados hoy uno de los precursores fundamentales de movimientos musicales tan importantes en la segunda mitad del siglo XX como el punk, además

de dejar una evidente huella en la evolución posterior del rock, el heavy o incluso la música alternativa. Sus acordes sucios y la creación de un estilo musical que pasó a denominarse como garage fueron los rasgos distintivos del grupo, que tras publicar *Fun House* en 1970, culminó su obra maestra en 1973: *Ran Power*. El éxito del tercer disco de la banda guarda una relación directa con la amistad que entabló Iggy Pop con David Bowie a partir de 1971. A los problemas de alcoholismo del bajista se sumaba la conocida adicción de Iggy a la heroína, pero el propio Bowie accedió a encargarse de las mezclas del álbum y el resultado es historia. El álbum no fue bien recibido inicialmente por el público (las escasas ventas hicieron que la banda decidiera separarse), pero el tiempo ha hecho su trabajo y, años después, han sido muchos los artistas que, como Kurt Cobain, Henry Rollins, Sid Vicious o The Smiths lo han citado como su disco favorito de todos los tiempos, con canciones como *Search and destroy* o *Gimme danger*.

VUELVE 'LA IGUANA' Tras la decepción que supuso en 2007 la publicación de *The Weirdness*, Iggy and the Stooges regresan este mismo martes con *Ready to die*, su quinto álbum de estudio, que reúne a Iggy Pop, el guitarrista James Williamson y el batería Scott Rock Action Asheton, con el bajista Mike Watt ocupando el lugar del fallecido Ron Ashenton.

Así, *Burn* y *Sex & Money* abren el compacto de forma sublime, con guitarras afiladas y un ritmo troglodita tan intensamente cuadrulado como las resolutivas declaraciones de principios de las letras de Iggy. En el disco también abundan himnos como *Job*, una alusión directa al drama del desempleo. De hecho, «aunque los Stooges murieron con Ron Ashenton, todavía existen Iggy and The Stooges», sentenció el líder de la banda.

EL ROCK NUNCA MUERE

Iggy and The Stooges regresan este martes con 'Ready to die', su quinto álbum, cuando se cumplen cuatro décadas de la aparición de 'Ran Power', el disco que les convirtió en historia de la música.



>ARTE

LAS CLAVES DE BOLAÑO

Este domingo Roberto Bolaño hubiera celebrado su 60 cumpleaños. En julio se cumplirá una década de la muerte del escritor chileno, a quien el CCCB ha querido rendir un homenaje muy singular. *Archivo Bolaño. 1977-2003* reúne, hasta el próximo 30 de junio en Barcelona, cerca de 15.000 páginas originales, 84 libretas y obras inéditas, que pertenecen a 26 cuentos, cuatro novelas, poesías, borradores, cartas y escritos de vida realizados por el autor de *Los detectives salvajes* y *2666*. Las ciudades de su vida, su cronología creativa y su paisaje existencial articulan la muestra.



>LIBRO

LA GUERRA ERA ESTO

Tras convertirse en un fenómeno editorial internacional con su primera novela, *La soledad de los números primos*, llega a España el segundo libro del turinés Paolo Giordano, *El cuerpo humano* (Salamandra, 19 euros). En esta historia iniciática describe el día a día de los jóvenes soldados desplazados a una de las zonas más peligrosas de Afganistán. Las contradicciones humanas salen a la luz en esta obra coral, incómoda y precisa, sobre el horror, la culpa, la amistad y el súbito salto a la madurez.



>DISCO

FOLK REINVENTADO

Prosiguiendo con su frenética carrera, el tejano Devendra Banhart acaba de presentar en todo el mundo *Mala*, su exquisito octavo trabajo discográfico. De madre venezolana, el exnovio de Natalie Portman avanza en su habitual aproximación experimental al folk y, en esta ocasión, se lanza a cantar ocasionalmente en castellano temas como *Mi negrita*. El álbum incluye 14 temas nuevos (entre ellos delicias como *Never Seen Such Good Things*) y ha sido producido por él y su colaborador habitual Noah Georgeson.



TENDENCIAS



LOS NUEVOS TELEVISORES BRAVIA YA ESTÁN EN EL MERCADO

SONY BRAVIA HD TV

Después de que Sony anunciase el pasado enero que iba a renovar su familia de televisores, estábamos esperando su lanzamiento como agua de mayo. Ahora, algunos de ellos ya son una realidad, porque la compañía ya ha presentado los principales modelos de la gama Bravia HDTV 2013.

El primero en llegar será el KDL-W805A, que está disponible en tres versiones: 42, 47 y 55 pulgadas, todos ellos Full HD 3D con tecnología Motionflow XR 400 Hz y el procesador de imagen X-Reality Pro, que te garantiza la máxima calidad.

Incluye WiFi, retroiluminación Triluminos Display LED, que te ofrece ricos colores y tonos sutiles, y un exclusivo diseño de altavoces de conducto largo que, aunque estén ocultos, proporcionan el sonido más nítido y más completo del mercado.

Están ya disponibles a un precio que oscila entre los 1.100 euros para el modelo de 42 pulgadas hasta los 2.000 del de 55.

Si quieres conocer más acerca de esta nueva familia, entra en la página web www.sony.es.



EL ASPIRADOR ANTI ALERGIA

DYSON DC46 ALLERGY PARQUET

Ahora que la primavera ha traído las tan odiadas alergias, Dyson se propone hacerte la vida un poco más fácil. Y es que no solo te promete recoger toda la suciedad que haya en tu suelo, sino que, además, te garantiza capturar partículas de polvo de hasta 0,5 micras.

De la mano de la DC46 Allergy Parquet, incorpora un nuevo sistema de ciclones para aumentar el caudal de aire filtrado y, así, poder limpiar todo lo que encuentre a su paso.

Con características similares a sus predecesoras, viene con un motor de 1.100 vatios, cinco metros de cable y una bola que sirve como sistema motriz desde el que girar con comodidad. Cuesta 455 euros.

LOS AURICULARES BARATOS DE BANG&OLUFSEN

BANG&OLUFSEN BEOPLAY H3

A todos los que queréis gozar de la tecnología de Bang&Olufsen, pero no queréis o podéis permitirlos sus precios, os presentamos la *marca barata* de la compañía finlandesa. Se llama Play y nos ofrece una serie de auriculares fabricados en aluminio y de diseño exclusivo de Jakob Wagner.

Los BeoPlay H3 prometen adaptarse perfectamente a tu oreja y te proporcionan una experiencia de sonido de calidad casi inmejorable.

Pesan 230 gramos y ofrecen almohadillas de espuma para garantizar la máxima comodidad.

Cuestan 249 euros.



ILUMINA TU HOGAR CON MÚSICA

AWOX L'AWOX STRIIM LIGHT

Nos encantan los gadgets que tienen más de una utilidad. Por eso, te traemos hoy la primera lámpara musical del mercado, creada por la empresa francesa Awox.

Se llama L'AwoX Striim Light y es un foco que arroja 40 vatios de luz y permite escuchar pistas de audio Mp3. La bombilla va conectada vía Bluetooth a un reproductor.

Con solo apretar el interruptor, podrás tener luz y música en un momento.

Cuesta 99 euros y se vende con un pequeño mando a distancia para manejar el volumen del audio y la intensidad lumínica.

Más información en www.awox.com/es.



NO HAY EXCUSA PARA ESTAR SIN BATERÍA

ENERGY SISTEM EXTRA BATTER 5200

Estamos hartos de que nuestros gadgets se queden inoperativos cuando los sacamos de casa. Y es que mucha tecnología, mucha prestación, pero poca duración de las baterías. Por eso, nos gusta la nueva opción de Energy Sistem, la Extra Battery 5200, un cargador para llevar en cualquier lugar que te permita cargar tu dispositivo sin problema.

Apenas pesa 140 gramos y tiene 13 milímetros de grosor.

Se engancha a la salida USB y es compatible con casi cualquier aparato, excepto con los de Apple.

Está ya disponible a un precio de 30 euros.



SAMSUNG VA A LO GRANDE CON SU FAMILIA MEGA

SAMSUNG GALAXY MEGA 6.3 Y 5.8

Después de presentar su gran joya de la corona, el Galaxy SIV, y el que será su alternativa en la gama media, el Galaxy Win, Samsung ahora opta por ir a lo grande. Y lo hace de la mano de su nueva familia de teléfonos, la Mega, que traen pantallas gigantes.

El Galaxy Mega 6.3 y el Mega 5.8 cuentan con monitores de 6,3 y 5,8 pulgadas respectivamente, además de Android 4.2 Jelly Bean como sistema operativo.

El primer de ellos funciona con un procesador de doble núcleo a 1,7 Ghz e incorpora 1,5 Gb de memoria RAM. En cuanto a su cámara, la frontal es de 1,9 megapíxeles y la trasera, de 8. Habrá dos

opciones de almacenamiento, de 8 o 16 Gb y sus dimensiones son de 167,6x88x8 milímetros, mientras que su peso no supera los 200 gramos.

Con respecto al Mega 5,8, el procesador es de 1,4 Ghz, la RAM será también de 1,5 Gb y las cámaras repiten los 1,9 y 8 megapíxeles. Su memoria interna es de 8 Gb y sus dimensiones son de 162,6x82,4x9 milímetros, así como su peso, que es de 180 gramos.

Se espera que aparezcan antes de junio y que haya, además, versiones Dual SIM en algunos mercados.

PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO



Nos acabamos de enterar que va a haber segunda parte de la taquillera película **Blancanieves y la leyenda del cazador**. El morbo está servido pues en este filme se liaron la limitadita protagonista de la saga **Crepúsculo**, maestra en el uso de los monosílabos y los silencios, **KRISTEN STEWART**, y el director de la cinta, Rupert Sanders, aunque según ella -se lo juró a su novio, Robert Pattinson, que la dejó para luego volver-, solo hubo besitos... Por otra parte, ha salido publicada una lista de las 10 famosas más odiadas y ella es la segunda...



VIDEOJUEGO

Rastreando por la red nos hemos encontrado con el videojuego **Marvel Pinball**, que tiene pinta de ser una gran *frikitada*. Spiderman, Iron Man, Wolverine y Blade unen sus fuerzas... para jugar al pinball. Hay versiones en PS3 y Xbox360. Difícil de conseguir...



EL ESTRENO DE LA SEMANA | IRON MAN 3

javier m. faya
coordinación



MEJOR QUE 'LOS VENGADORES'

El descarado y brillante empresario Tony Stark se enfrentará a un enemigo cuyo poder no conoce límites y que destruirá su casa.

Primera *blockbuster* de la temporada y primera crítica sobresaliente. Y no es fácil, no, ya que estamos hablando ¡de una tercera entrega! Y ya se sabe que segundas partes nunca fueron buenas... En el caso concreto de la saga **Iron Man**, que arrancó hace un lustro con la misma fuerza que se desinfló dos años después -igual Mickey Rourke tuvo algo que ver-, esta nueva entrega es, sencillamente, espectacular. Sin embargo, seguro que los puristas del cómic de Stan Lee, elevan el grito en el cielo al ver cómo su querido Tony Stark no es un alcohólico como en el original. Pero es que hablamos de un producto para niños también... y la crisis es la crisis.

Aunque los pases de prensa en España sufrieron retrasos, e incluso cancelaciones -el de Barcelona- debido al miedo que existe al pirateo patrio, las críticas que nos llegan desde el otro lado del Atlántico son muy buenas y Twitter se ha inundado de comentarios positivos debido, según cuentan, a las altísimas dosis de acción y humor que se han dejado en sus dos horas y 10 minutos de metraje. Vamos, que se pasa volando, y nunca mejor dicho.

Comentarios como *Borra el mal recuerdo de su predecesora* -en relación a la cinta dirigida en 2010 por Jon Favreau- o *Con Los vengadores parecía complicado superar el listón, pero Iron Man 3 lo consigue de pleno*, podemos ir haciéndonos una idea de lo que nos espera este fin de semana de estreno, con las expectativas muy altas en lo que a taquilla se refiere, máxime cuando el filme citado hizo la mayor caja de la Historia del celuloide de este país, con permiso de **Lo imposible** claro.

También se recibe de muy buen grado la llegada de Shane Black al puesto de director, así como la presencia de Drew Pearce en el equipo técnico con Kevin Feige al frente del mismo. La llegada de Ben Kingsley, Oscar por **Gandhi**, al reparto también es positiva. Sin lugar a dudas, el camaleónico actor británico, cuyo verdadero nombre es Krishna Bhanjide, es una de las mayores sorpresas del filme, y eso que los papeles de villano que ha desempeñado a lo largo de su carrera han sido muy aplaudidos por crítica y público.

En el debe de la película se encuentra que el final no convence demasiado, ya que hay un giro inesperado, bueno, inesperadísimo, porque los espectadores se van a quedar pegados como una estaca a su butaca. ¿Será un *happy end* al uso o quizás un *Yo soy tu padre* con olor a rancio? Lo siento, pero no podemos decir absolutamente nada, si bien nos permitimos recordarte que los largometrajes basados en las películas de Marvel siempre han jugado con los personajes de una y otra saga al final de cada película, para que el público se haga una idea más de conjunto de estos superhéroes que, gracias a los buenos guionistas, se hacen cada vez más humanos.

Lo que resulta más que evidente es que este personaje metalizado está hecho por y para Robert Downey Jr., que le debe muchísimo al personaje, tanto que, posiblemente, le ayudó a salir de muchas de sus dependencias y le hizo un hueco en Hollywood. De hecho, sus dos Sherlock Holmes beben bastante de su atormentado y egocéntrico Tony Stark.



✓ LO MEJOR

Las **escenas de acción** están muy logradas, así como el **guión**, que hace que se pasen volando los 130 minutos de metraje. Además, **Ben Kingsley** y el histriónico **Robert Downey Jr.** lo bordan.

✗ LO PEOR

El **final** va a decepcionar a más de uno con algún que otro giro difícil de explicar, pero, bueno, todo sea para justificar que habrá una cuarta parte de una saga que se ha hecho un hueco entre los cinéfilos.

SABÍAS QUE...

HARRISON FORD fue preguntado por su examigo **Chewbacca** en televisión si iban a estar en las nuevas aventuras de **Star Wars** y éste le insultó por haberle engañado con **Leia**..

EL CONCURSO



ESCUELA DE CAMPEONES



Después de los problemas que tuvo Fernando Alonso con el DRS, igual es mejor que juegue con el **Scalextric Compact. Fantasy champions**. Además, como es un buen desarrollador de monoplazas, es muy posible que haga un coche ganador, ya que tú mismo te lo construyes. Ah, y es ideal para los más pequeños de la casa. Así, hoy te pedimos que nos cites cinco películas ambientadas en las carreras de coches. Escribe a cine@revistaosaca.com.

EL REPORTAJE | EL MEJOR EMBAJADOR DEL CINE SOCIAL

EL ENEMIGO DE THATCHER

El veterano director británico Ken Loach, que en breve cumplirá 77 años, vuelve a la actualidad tras la muerte de 'La dama de hierro', a la que le declaró la guerra por su política de recortes y su censura



Mientras algunos todavía lloran la muerte de Margaret Thatcher y otros la aplauden como Elton John, sale a la palestra el nombre y el apellido de uno de sus grandes azotes en vida: Ken Loach, que acaba de estrenar en DVD y Blu Ray **La parte de los ángeles**. Sinónimo de cine social, la historia de este cineasta da comienzo en los turbulentos años 60, cuando estudiaba Derecho. Y es que las artes escénicas se cruzaron en su camino cuando contaba con 25 años. En plena revolución en las calles, el de Nuneaton llegó a la conclusión de que sería más fácil cambiar el mundo con una cámara y un guión que con una toga y una peluca. Así, comienza su cruzada contra las injusticias del sistema. De sus primeros docudramas en televisión destaca especialmente uno que aborda la problemática de la vivienda en el Reino Unido, **Cathy come home** (1966), donde ejerció de productor y que supuso un verdadero revulsivo por su certera crítica e incluso impulsó un cambio en la legislación de los sin techo.

paco
garcía
texto

Con la llegada al poder de Margaret Thatcher, la cultura británica sufrió enormes recortes, lo que añadió a nuestro aguerrido realizador a la lista de enemigos declarados de la

Dama de Hierro. Loach volcó toda su frustración en el documental **Una cuestión de liderazgo**, que fue censurado inmediatamente por el Channel Four debido a su feroz crítica a la desaparecida líder conservadora. Ésta es su época menos fructífera, llegando a producir solo un par de títulos.

En la década de los 90, Loach relanza su cine social con el cambio político y estrena algunos de sus mejores títulos, como **Agenda oculta**, en la que trata el espinoso tema del terrorismo del IRA y el trato a los presos por parte del Gobierno de Thatcher. En esos años también toca nuestra Guerra Civil en su película **Tierra y libertad**, una coproducción británica, española, alemana e italiana sobre los voluntarios internacionales en el conflicto, en la que participó Itziar Bollaín, que es, a su vez, pareja de su guionista preferido, Paul Laverty, que también suele trabajar para la madrileña.

Su obra sigue siendo fructífera en la primera década de 2000 con títulos como **Felices 16, Solo un beso** -crítica feroz a los sectores más conservadores de las religiones católica y musulmana- y **El viento que agita la cebada**, por la que recibió la Palma de Oro en el Festival de Cannes.

En su última película, **La parte de los ángeles**, Ken Loach vuelve a tratar el tema del desempleo y la desesperación de las clases más bajas por sobrevivir. Situada en Glasgow, nos relata la historia del joven Robbie. Cuando va a la maternidad a ver a su chica, Leonie, y coge en brazos a su hijo recién nacido, Luke, se siente muy conmovido y jura que su hijo no tendrá que llevar la vida que él tiene, llena de dificultades y atrapada por los delitos que cometió en el pasado. En los servicios a la comunidad, Robbie conoce a Rhino, Albert y Mo, para los cuales, al igual que en su caso, el trabajo es poco más que un sueño lejano. Harry, el educador que se les ha asignado, se convierte para todos ellos en su nuevo mentor para iniciarles en secreto... en el arte del whisky. Es entonces cuando el protagonista descubre que tiene un verdadero talento de degustador, y muy pronto es capaz de identificar las barricas de los destilados más singulares, los más caros. Junto con sus tres compadres, ¿se va a contentar con convertir ese don en un timo, en una etapa más de su vida de pequeños delitos y de violencia, o decidirá transformarlo en un nuevo porvenir, lleno de promesas?

Loach, que cumple 77 años, sigue en forma e igual de crítico que siempre. Caiga quien caiga.

EL CINE EN CASA



EXTRACT cuenta las tribulaciones de un empresario que quiere echar una canita al aire con una empleada. Así, contrata a un **gigoló** para su señora...



INMADUROS analiza la crisis de los 40 desde el punto de vista de unos amigos que ven cómo tienen que volver a la escuela.



COMEDIA LOCA es **Para pasar un buen rato, llama**, que cuenta cómo dos chicas crean una línea **caliente** de teléfono para llegar a fin de mes.



ANG LEE conquistó a muchos con **Sentido y sensibilidad**, con un reparto cinco estrellas y con unos paisajes bellísimos que el Blu Ray logra mejorar.

NECESARIAS RECOMENDACIONES

Gastroenteritis, lumbalgia, fiebre, infección respiratoria... Estos son algunos de los problemas comunes a los que podemos enfrentarnos sin consultar al médico, si sabemos cómo hacerlo.



Cada vez vivimos más debido en gran parte a los continuos avances en el campo de la medicina y esto hace que las necesidades de cuidado aumenten. Y con ello, el autocuidado. De hecho, desde la profesión médica, la práctica totalidad de profesionales tiene claro el beneficio que aporta fomentar este concepto entre sus pacientes. Así, el 94,8 por ciento de ellos opina que es una medida eficaz y un porcentaje aún mayor va más allá y cree que de ese modo se reducirían consultas innecesarias. Sin embargo, hasta un 72,9 por ciento admite que la formación en autocuidados no se realiza en la medida que sería deseable... Lo dicen los propios médicos en una encuesta que la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC) ha llevado a cabo sobre este tema y que ha presentado durante la Semana dedicada a este área.

Buena parte de los profesionales consultados para este trabajo señala la falta de tiempo como razón principal para entender por qué no se fomentan más las medidas de autocuidado, seguido de la medicalización de la sociedad, que lleva a la población a consultar por cualquier motivo y a no aceptar de buen grado medidas que no sean farmacológicas. Asimismo, alegan motivos propios, como falta de interés e inercia, déficit de formación, o dificultades de relación entre profesionales, sin olvidar

otros aspectos relacionados con el propio paciente, como la resistencia al cambio, la diferencia de cultura, idioma, etc.

Según el presidente de semFYC, Josep Basora, el interés por fomentar el autocuidado no es una novedad, sino «una constante desde hace mucho tiempo, con aquel punto de inflexión que fue en 2005 la *Guía Práctica de la Salud*».

Desde entonces, añade, «hemos seguido trabajando para mejorar la autonomía de los pacientes, tratando de promover la participación de los ciudadanos en los cuidados de la salud y en garantizar información rigurosa e independiente a los pacientes y a sus familias».

Asegura, además, algo de lo que nadie duda. Y es que los médicos de familia están en condiciones de aumentar y fortalecer el autocuidado de las personas mediante la educación sanitaria. En este sentido, el doctor Francisco Camarelles, coordinador de la Semana del Autocuidado, advierte de que «la población puede autocuidarse sabiendo manejar las enfermedades agudas más prevalentes y las enfermedades crónicas, y adoptando un estilo

de vida saludable. Es una filosofía cuya incorporación a la práctica clínica requiere estrategias dentro y fuera de la consulta. En este último caso, sería necesario que el concepto de autocuidado entrara en las políticas de salud a nivel nacional».

Con todo, la semFYC ha hecho público un decálogo para «vivir más, mejor y más feliz», con recomendaciones sobre alimentación, consumo de alcohol, actividad física, conducción responsable, uso racional del medicamento y actitud positiva ante la vida.

CLAVES DEL AUTOCUIDADO:

- El aumento de las enfermedades crónicas justifica que uno mismo tenga que prestar más atención a sus necesidades.
- Los sanitarios son clave a la hora de enseñar pautas a los pacientes.
- La autonomía de los afectados redundaría en una mayor sostenibilidad del Sistema Sanitario.

julia
martínez
texto

LAS CÉLULAS MADRE DE MÉDULA ÓSEA PODRÍAN CONVERTIRSE EN CÉLULAS DEL CEREBRO

En un descubrimiento fortuito, científicos del Instituto de Investigación Scripps (TSRI), en La Jolla, California (Estados Unidos) han encontrado una manera de convertir las células madre de médula ósea directamente en células cerebrales, según los resultados de su investigación, publicados en *Proceedings of the National Academy of Sciences*. «Estos resultados ponen de manifiesto el potencial de los anticuerpos como manipuladores versátiles de las funciones celulares», destacó Richard A. Lerner, profesor de Inmunoquímica en la Fundación Lita Annenberg Hazen, en Nueva York (Estados Unidos), profesor en el Instituto del Departamento de Biología Celular y Molecular en TSRI, e investigador principal del estudio. «Esto está muy lejos de los anticuerpos en el modo en que solían ser considerados, como moléculas que se seleccionaron sólo para la función vinculante», añadió.



NUEVE MILLONES DE ESPAÑOLES CONVIVEN CON MÁS RUIDO DEL RECOMENDADO

Más de nueve millones de personas en España conviven a diario con ruidos que sobrepasan los 65 decibelios, el umbral de ruido diurno establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS). De hecho, según la OMS se calcula que en Europa cada año se pierden 587.000 años de vida ajustados por discapacidad solo debido a las molestias que produce el ruido. «A éstos hay que sumar hasta un millón de años perdidos por trastornos del sueño provocados por el ruido o 61.000 por cardiopatía isquémica», comentó el coordinador del informe *Ruido y Salud*, Jesús de la Osa, elaborado por el Observatorio Salud y Medio Ambiente de DKV, GAES y la Fundación Ecología y Desarrollo.



maría
jesús
álava
psicóloga

Antes de enriquecer el curriculum del niño habría que enseñarles algo mucho más valioso: a pensar

FOMENTAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Hoy quisiera empezar este artículo con una reflexión, porque quizá los psicólogos no hemos sido capaces de explicar bien cómo funciona el mundo de las emociones. Recordemos que las emociones nos deberían ayudar a adaptarnos al medio, no hacérselo más difícil.

Estamos en plena etapa de elección del centro escolar para el próximo curso, pero: ¿cuánto invertimos en nuestros hijos? Un estudio reciente nos mostró que invertimos mucho en alimentación y cuidados básicos, en colegios, educación, viajes, ocio, telecomunicaciones y poquísimos en la parte de fortaleza de las emociones: conocimiento de uno mismo, autocontrol emocional, motivación, empatía y habilidades sociales... En este punto no hemos avanzado en los últimos 30 años, más bien al contrario.

La inteligencia emocional no tiene edad.

Nos esforzamos por conseguir que nuestros hijos reciban una buena educación. En la medida de lo posible, elegimos un colegio que nos guste, que roce la excelencia, que esté bien posicionado en los *rankings*, en el que nuestros hijos aprendan mucho... Nos preocupamos de apuntarles a clases extraescolares para enriquecer su currículum académico... pero tendemos a olvidarnos de lo fundamental: del área emocional.

¿Cómo reaccionan los niños ante las tentaciones?

Es muy conocida la investigación sobre *la tentación de Walter Mischel* en la que, trabajando con niños de cuatro años, estudiaba su autocontrol emocional mediante la utilización de sus dulces favoritos. El investigador explicaba al pequeño que se tenía que quedar él solo delante del dulce y que si quería podía comérselo, pero que si cuando él volviera no se lo había comido, le daría otro más. Lo que los niños no sabían, era que mientras esperaban la vuelta del investigador, una cámara estaba grabando sus reacciones.

¿Qué es lo que ocurría con estos niños?

Un tercio se comía el bombón nada más irse el investigador. El otro, se lo comía al pasar unos minutos. Se observaba que los niños intentaban no caer en la tentación no mirando el bombón, cantando... es decir, intentaban regularse emocionalmente con la distracción, pero no lo conseguían. La otra parte, esperó a que volviera el profesor y tuvo los dos dulces prometidos.

¿Tiene que ver el control de las emociones con la inteligencia emocional?

Claro que tiene que ver. De hecho, ¿qué pasó con esos niños cuando fueron adultos? 40 años después se realizó un estudio longitudinal y se hicieron entrevistas a aquellos niños que ya eran adultos y



NO PODEMOS
OLVIDARNOS
DEL ÁREA
EMOCIONAL
EN LA
EDUCACIÓN
DE LOS NIÑOS

se encontró que los niños que no se comieron el bombón eran personas socialmente más adaptadas.

Por supuesto, no todos los que lo hicieron habían tenido una vida problemática. Afortunadamente, muchos habían aprendido a regularse y controlarse emocionalmente y lo habían conseguido porque la inteligencia emocional se puede desarrollar. En este sentido, tanto los padres, como la escuela, tienen un gran trabajo por delante.

¿Dónde se educan las emociones?

Sabemos que las emociones se educan en la familia y en la escuela y muchas veces se hace sin mucha planificación. Nos ocupamos de que los niños aprendan a leer, a escribir, a que sepan matemáticas, idiomas... pero no a manejar, controlar y ser dueños de las emociones, y para eso, lo primero que tenemos que hacer sería enseñarles a pensar. Después, vendría el reto.

INTERVENCIONES AFORTUNADAS (INTELIGENTES)

Una intervención o forma de proceder afortunada, es decir, inteligente, es aquella que hace posible que la persona a quien tengamos que corregir, hacerle alguna adver-



tencia o formarla para que mejore su conducta, decida cambiar de actitud y, por convencimiento, haga lo que debe y que es bueno y conveniente, aunque tenga que hacer cosas que exigen esfuerzo o no son demasiado agradables.

Ante una conducta irresponsable, peligrosa, negativa e impropia, las intervenciones afortunadas le proporcionan al sujeto un camino posible y suficientemente motivador y atractivo para mantener una actitud adecuada y con firmes deseos de colaborar en todo y cambiar a mejor. Supongamos algo tan frecuente como hacerle cambiar de conducta a un hijo adolescente que se esfuerza muy poco en los estudios, no tiene hábitos de constancia y esfuerzo y ha suspendido cuatro asignaturas por su irresponsabilidad.

Tenemos la posibilidad de hacer dos tipos de intervenciones: afortunadas o motivadoras y desafortunadas y también desmotivadoras. Las primeras contendrán mensajes de confianza, entusiasmo y esperanza, en que va a poner todos los medios y se organizará de forma que estudiando en firme y sin desaliento, consiga aprobarlas.

Esta podría ser la intervención afortunada de un padre inteligente que conoce bien a su propio hijo: «Sé cómo te sientes, hijo, y quiero que sepas que no vas a estar solo para superar este problema. Tu madre y yo empezamos ahora mismo a echarte una mano para que recuperes el tiempo perdido. Dinos cómo podemos ayudarte, cómo te gustaría que actuáramos los que te queremos para que te sientas impulsado a corregir lo antes posible la deficiente actuación que has tenido». Expresiones como: «Confío en ti, «tú puedes lograr lo que te propongas», «eres capaz e inteligente», etc., son expresiones reconfortantes que, como intervenciones muy afortunadas e inteligentes, contribuirán a que el educando adopte la mejor actitud.

En el lado opuesto se encuentran las intervenciones desafortunadas que en lugar de motivar y crear las mejores condiciones para que la persona que tiene que cambiar a mejor lo haga de buena voluntad, se sienta herida y menospreciada. Un ejemplo son: «Eres un desastre», «me tienes hart», «cada día te comportas peor»... Este tipo de palabras conducen a que se fijen todavía más las conductas negativas que llegan a hacerse crónicas. Entonces, por más que se insista en estas formas y expresiones que exasperan, hieren y bajan la autoestima, no solo no se consigue un cambio de actitud a mejor y de buena voluntad y de colaboración, sino que se obtienen los efectos contrarios. El sujeto criticado, ridiculizado y maltratado psicológicamente puede anclarse y fijarse en conductas indeseables y que se llega a hacer milagros porque sin valorarse a sí mismo, sin creerse capaz y sin tener unos fuertes y motivadoras razones para superarse, nadie lo hace. Acostumbrarse a poner la atención en lo positivo, mejora la perspectiva y visión de las cosas y las personas. Así lo demuestra un estudio realizado por la Universidad de Pensilvania, que ha demostrado que las personas apesadumbradas que fueron anotando todos los días durante seis meses tres cosas buenas que le sucedieron cada día, mejoraron su carácter.

r. güemes
texto



Vestido Aine.
Lenitta.

Gafas inteligentes.
Transitions Optical.



Sahariana marrón.
Soyunachicanormal.



EL REGALO PERFECTO



Pulseras y complementos.
Pandora.

¿TODAVÍA NO SABES CON QUÉ OBSEQUIAR A TU MADRE EN SU DÍA? AQUÍ TE PROPONEMOS VARIAS IDEAS ORIGINALES, ÚTILES, FRESCAS Y DIVERTIDAS PARA QUE LE SORPRENDAS EL 5 MAYO Y, ADEMÁS, ESTÉ A LA ÚLTIMA EL PRÓXIMO VERANO.

'GLAMOUROSAS' Y SENCILLAS. Simpáticas, sociables y diplomáticas. Buscan la forma de ir siempre a la última moda y el buen gusto y el estilo se reflejan en su forma de vestir. Cuidan hasta el último detalle y, para ellas, lo más importante es la armonía y el equilibrio. El regalo ideal puede ser desde una prenda sofisticada a un sencillo complemento. Con estos acertarás.

Mocasín atemporal.
Henry.



Sandalia de tendencia.
DEICHMANN

Colgante de Tous
bañado en oro de 18Kt.



Nuevo reloj.
Sheen.



Los bombones son una delicia para cualquier paladar y más en un día tan especial.
Casa del chocolate.



Vestido de verano.
Pepe Jeans.



Bolso de playa
Agatha Ruiz de la Prada.



EN EL PUNTO DE MIRA

DAVID BISBAL VUELVE A ESTAR EN EL MERCADO... INCLUSO PARA CHENOA

El ricitos de oro de la música española, **David Bisbal**, vuelve a estar solo, y eso que parecía que lo suyo con la modelo **Raquel Jiménez** iba muy, muy en serio. Un año, un mes y un día -lo último es una licencia literaria- duró el amor a los tortolitos. Parece que no le sentó muy bien a la bella joven el romántico viaje que se hicieron a Miami para celebrar el aniversario porque hace unos días se puso a airear por Twitter la ruptura. Así, no se cortó un pelo poniéndose en plan **Mariló Montero** con una reflexión filosófica de mercadillo: «Dicen que cuando una puerta se cierra, otra se abre. Doy fe que es muy cierto. Solo hay que tener predisposición y no quedarse golpeando la puerta cerrada!». ¡A ver si se le ha subido a la cabeza tener un montón de seguidores!

TWITEAME



POLICÍA (PARODIA)
Con la Urdanga en Qatar la historia cambia pic.twitter.com/wKNnzESXv3



SUSANA URIBARRI
Una pena que darek se fue pero les deseo mucha suerte a todos en la semifinal?? pic.twitter.com/zO66ykN5o6



ANDRÉS VELENCOSO
Yo de pinche con el cocinero/musico @tofolmartinez... <http://instagram.com/p/YFeBL6lxd9/>

SE DICE QUE...

ATHINA ONASSIS LE HA VENDIDO A UN RICO RUSO LA ISLA DE SKORPIOS POR CASI 100 MILLONES DE EUROS

LA FRASE

MARCO VRICELLA:
«LA VOY A DEJAR (A SONIA FERRER, SU YA EXMUJER) SIN UN SOLO EURO»



JOAQUÍN TORRES arquitecto

«HOY TENGO MÁS TRABAJO QUE HACE 3 AÑOS»



No le gusta un pelo que le etiqueten como el arquitecto de los famosos, pues tiene trabajos aseguibles a mortales e incluso VPO, pero lo cierto es que el nombre de **Joaquín Torres** (Barcelona, 1969) se asocia a personas como **Guti, Zidane, Javier Bardem, Fonsi Nieto** y un largo etcétera de millonarios y gente guapa. Ahora acaba de salir su libro *Detrás de la puerta* (La Esfera de los Libros), donde de un modo ameno nos desgrana las claves de sus proyectos más conocidos... y de su vida. Por cierto, asegura que la construcción en España está mejor que nunca en lo que a calidad se refiere.

¿Le molesta que le llamen el arquitecto de los famosos?

Ya ni siquiera me molesta

¿Y eso no ahuyenta a muchos?

Hay gente que piensa que solo trabajamos para famosos... ¡Curioso!

Pues algunos critican que tire platos en la tele.

Algunos critican todo, hagas lo que hagas. Yo intento ejercer mi libertad sin hacer daño a nadie.

¿Y no cree que tanto salir en el *Sálvame* le puede restar pudientes clientes discretos?

Yo hoy tengo más trabajo que hace tres años en un momento muy delicado. Esa es mi realidad y son hechos, el resto son solo hipótesis.

¿A qué maestros admira?

A muchos, pero Le Corbusier es el arquitecto más completo del siglo XX.

¡Anda que no le hubiera gustado a usted haber trincado la pasta que pilló Santiago Calatrava!

Me parece muy injusto todo lo que se está haciendo con Calatrava. Nunca me ha interesado mucho su arquitectura, pero le recuerdo que todos los que hoy reniegan de él, le veneraban años atrás y tenía encargos de multitud de ayuntamientos porque así lo reclamaban los políticos que gobernaban, los mismos que hoy le

critican. Si se ha cometido alguna ilegalidad la justicia lo penalizara pero ya se le está criminalizando antes de ser juzgado.

Acaba una casa de la que se muestra muy orgulloso... ¿Qué siente? ¿Vacío?

¿Vacío? No, para nada. Todo lo contrario, mucha satisfacción. Ver un proyecto terminado es algo muy importante. Por eso, para mí tiene tanta importancia que lo vea el mayor número de gente posible.

Imagine que un faraón le hubiese encargado un proyecto, ¿sustituiría las pirámides?

Me fascina el arte egipcio y no cambiaría nada. La pirámide es un magnífico monumento funerario.

En su libro cuenta que Florentino Pérez le llamó maricón cuando tenía 13 años... ¿Ha tenido que soportar muchos insultos durante su vida?, ¿qué le diría a un chaval de esa edad que tenga ese problema?

Todos en la vida tenemos que aguantar muchas cosas. Lo importante es saber vivir libremente intentando buscar la felicidad.

¿Ya es menos homófobo el presidente del Madrid?

No lo sé.

Dicen por ahí que Raúl, el futbolista, le debe pasta (creo que fue el mismo Torres el que lo dijo en el programa de Carlos Herrera).

A Mamen y a Raúl les he diseñado varias casas. Me imagino que cuando han repetido es porque estaban satisfechos y ya han liquidado lo que debían.

Usted cuida su imagen al detalle.

¿Le hubiera gustado ser modisto?
Me gusta la moda, como me gusta todo lo que tenga que ver con la estética.

Siendo mileurista, ¿qué le puedo pedir?, ¿que me diseñe la jaula del canario?

¿Cuánto le queda a usted de esos mil y pico euros para gastar?



Dicen que esta casa de Madonna en Dubai es de Joaquín Torres.



El futbolista Raúl optó por el hormigón y el zigzag.



Cristiano Ronaldo vive en este sueño con patio japonés.

texto
maricler

APAGA Y VÁMONOS

TRAS EL RASTRO DE LOS CAPITELAS OMEYAS



La casa Sothebys paralizó esta semana la subasta en Londres de dos capiteles islámicos llegados desde Córdoba, después de recibir la alerta de que las piezas «podrían tener una procedencia ilícita», tal y como confirmaron fuentes de la Unidad de Patrimonio Histórico del Cuerpo Nacional de Policía en Madrid quienes, a su vez, dieron aviso a los *bobbies* británicos de tales sospechas. Los restos, cuya antigüedad se data en el siglo X, podrían pertenecer al conjunto arqueológico de Medina Azahara e iban a subastarse con unos precios de salida

de entre 60.000 y 80.000 euros. La voz de alarma la dio un cordobés, que aseguró a los agentes que las obras habían permanecido en un patio de la capital hasta, al menos, el año 2002, usadas como maceteros. A la vista de esta denuncia, las autoridades decidieron abrir una investigación, que se mantiene en curso en estos momentos, para determinar si la información del vecino tenía veracidad y, de esta manera, saber si las dos piezas arqueológicas podrían haber llegado a la conocida casa de subastas londinense de forma irregular.

SUDOKU MANÍA

			4				5
			6	9	7	1	
		5			9		
3			1	2	6		
	1						3
		7	3	8			2
		5		7			
	8	9	1	5			
4			2				

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

4	6	1	8	2	3	5	7	9
7	8	9	1	5	4	2	6	3
2	3	5	6	9	7	8	4	1
5	4	7	3	8	6	1	9	2
6	1	2	9	7	5	4	3	8
3	9	8	4	1	2	6	5	7
1	7	4	5	3	8	9	2	6
8	5	3	2	6	9	7	1	4
9	2	6	7	4	1	8	5	3

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALES: 1. Reproducir lo que otros han hecho. Se dice de Dios. 2. Niego por segunda vez. Vínculo familiar, un decir. Rosco. 3. Maneja la aspiradora a diario. Espíritu. Plata. 4. Cubo de queso o de jamón. No dividido en sí mismo. Sufijo despectivo femenino. 5. Línea muy seguida por la mujer del tiempo. Camino a seguir por la derecha. 6. Dos catetos sin hipotenusa. Cuerpos geométricos con supuestas propiedades mágicas. 7. Lo importante es el viaje, no el destino. Nombre medieval para regiones del S y SE de Asia. 8. Años al revés. Y otras cosas similares. Tres del Sudán. 9. Brazo del gallo. Trasladar hacia mí. Lengua de la que derivó el provenzal. 10. Pega. PD al revés. Vocal. 11. Levante. Amontonar. 12. Mansa. Una que se convertirá en aceite.

VERTICALES: 1. Inútiles para conducir. 2. Ceremonias católicas. Eliminación de árboles. Vocal. 3. Deje correr el boli en sentido vertical. Como una copa. Por la mañana. 4. Media hermana. Obstáculo. Cierta manzana. 5. Sufijo que da al bocadillo un nombre coloquial. Prepara para sembrar. Una T con dos tes. 6. Surco abierto en algún material. Podría ser un novillo hembra. 7. Mandado el puente al olvido con nitroglicerina. 8. No tiene superior. Sexo entre familiares. 9. Ya pasó. Sumar en inglés. Alabanza llegada del sur. 10. Finalmente niña. Dejéis inmóviles. Pin mal puesto. 11. Vocal. Inculcado. Se dirige al revés. 12. Implorar un aval, una hipoteca, una ayuda a Dios. Pondrá en juego el balón.

Aqualogy. Primera marca global de soluciones integradas del agua.

El progreso social y económico exige una gestión eficiente del agua para mejorar la calidad de vida de las personas. Aqualogy es una apuesta decidida por la innovación, investigando para ofrecer soluciones adaptadas a las necesidades de organizaciones, instituciones o empresas.

Bienvenidos al futuro del agua.

www.aqualogy.net



AQUALOGY
Where water lives.

Burgos

Capital Española de la Gastronomía 2013



Descubre más en:
www.burgoscaptalgastronomia.com



Devora,
es Burgos.