

A close-up photograph of a young boy with curly brown hair, looking intently at a small, white and black stuffed animal he is holding. He is wearing a dark blue jacket. The background is dark and out of focus.

O SA CA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 22 al 28 de diciembre de 2012 - Número 307

NAVIDAD

Mercados de ensueño

JESÚS DE NAZARET

Teorías sobre el nacimiento

LORENZO SILVA

El escritor del año

MATANZA DE NEWTOWN

**PESADILLA EN
LA ESCUELA**

UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA QUE NUESTROS ACCIONISTAS ELIJAN IBERDROLA DIVIDENDO FLEXIBLE.

Iberdrola vuelve a ofrecer a sus accionistas **Iberdrola Dividendo Flexible**. Una fórmula de retribución con la que es posible elegir entre las siguientes formas de remuneración:

- **Recibir nuevas acciones de Iberdrola, de forma gratuita^{*}, automática y sin retención fiscal.**
- **Percibir su remuneración en efectivo:** para ello debe comunicárselo a su banco y vender sus derechos en el mercado antes del 17 de enero (sin retención fiscal), o a Iberdrola a precio garantizado antes del 14 de enero (con retención fiscal).

Para aquellos accionistas que no manifiesten su elección, se aplicará la opción de nuevas acciones de Iberdrola.

Para más información póngase en contacto con nosotros:

900 10 00 19

www.iberdrola.es

* La asignación de las nuevas acciones que le correspondan estará libre de gastos y de comisiones. La entidad en la que tenga depositadas sus acciones podrá establecer, de acuerdo con la legislación vigente, las comisiones y los gastos en concepto de administración que libremente determine, así como en concepto de tramitación de órdenes de compra y venta de derechos de asignación gratuita.

SUMARIO

NÚMERO 307

MERCADOS NAVIDEÑOS **_7**

Los mejores puestos callejeros de Europa para comprar regalos y adornos por estas fiestas

TERROR EN LAS AULAS DE EEUU **_10**

Un análisis sobre qué llevó a Adam Lanza a asesinar a 20 ángeles en una escuela

CULTURA **_22**

J.K. Rowling se centra en la literatura para adultos con 'Una vacante imprevista'

CINE **_23**

Bilbo se pone a la cabeza de 'El Hobbit', precuela de 'El señor de los anillos'

MODA **_24**

Los famosos más elegantes del año que termina

AYUDANDO A NACER **_26**

La investigación de la infertilidad se ha multiplicado en las últimas décadas

ESCLEROSIS **_27**

La adherencia al tratamiento, vital para evitar nuevos brotes

CRÓNICA SOCIAL **_28**

Las verdades de Pilar Eyre



ÉXITO DEL GÉNERO NEGRO **_14**
Lorenzo Silva, ganador del Planeta



LA TRADICIÓN BELENÍSTICA **_18**
El origen de la leyenda de la mula y el buey

HOY FIRMAN EN OSACA

antonio perez henares **_4**



alfredo urdaci **_6**

Un curriculum vital

bernabé tierno **_27**

rosa villacastín **_29**

TENDENCIAS **_25**

HTC despide el año por todo lo alto con su nuevo modelo ONE SV



FOTO: REUTERS

NÚMERO 307
23 DE DICIEMBRE DE 2012

LAS CARGA EL DIABLO

Cuatro días después de que Adam Lanza acabara con los sueños de 20 niños y seis adultos en la escuela de primaria de Sandy Hook, en Newtown, EEUU se volvía a estremecer con un nuevo tiroteo en Colorado en el que fallecieron otras cuatro personas. Las muertes por armas de fuego en EEUU son desde hace décadas un constante y siniestro goteo que parece no tener fin. Las cifras son alarmantes, escandalosas, más propias de un conflicto bélico que de una sociedad que se presenta al mundo como la cuna de las libertades. Cada año, sin contar las elevadas cifras de suicidios, más de 15.000 personas pierden la vida por el indiscriminado uso de las balas, pero, a pesar de estos macabros índices, son mayoría los norteamericanos que consideran que la legislación actual es la correcta, aunque, por primera vez, tras la matanza acaecida en Connecticut, tres de cada 10 ciudadanos se muestran dispuestos a modificar uno de los pilares de su Constitución: la Segunda Enmienda.

EEUU es un país singular, donde en ocasiones se roza el esperpento y reinan altas dosis de hipocresía. Resulta muy contradictorio que una sociedad, en la que se genera tanta polémica por ver un pecho de Janet Jackson durante el descanso de la Superbowl, considere que se ajusta a la normalidad que multitud de familias pasen los domingos practicando tiro con armas de todo tipo y que sus menores abandonen prematuramente el inocente plástico de las pistolas de juguete por el frío acero de las de verdad. Un país en el que hay más armerías que gasolineras y en el que cualquiera puede hacerse con un revólver, con la misma permisividad que aquel que compra una barra de pan, tiene un problema social más que evidente.

Estudios recientes desvelan que, en aquellos lugares en los que se ha limitado el uso de armas de fuego con una legislación mucho más estricta, se ha reducido de forma notable el número de muertes. A pesar de los fatales antecedentes registrados, en EEUU nadie ha querido poner el cascabel al gato. Quizá lo sucedido en Newtown sirva por fin como punto de inflexión y, a pesar de la fuerte presión que ejerce el lobby de la asociación del Rifle y de la ingente cantidad de dinero que mueve esta industria, se ponga coto a un derecho que atenta contra el más fundamental de todos: el de la vida.



óscar del hoyo
director de OSACA

en twitter @oscardelhoyo

Edita:
Ópera Prima
Comunicación, S.L.

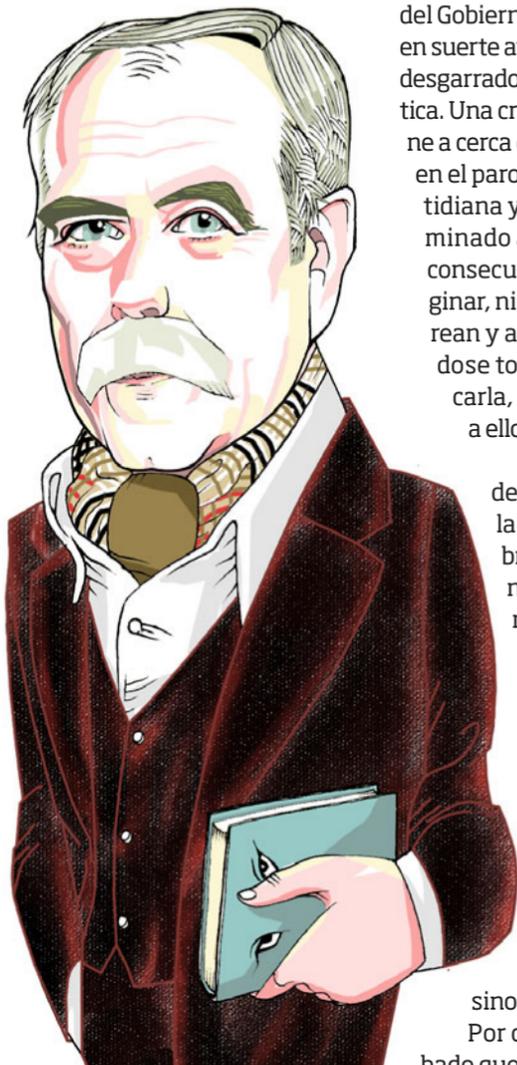
Imprime:
DB Taller de
Impresión

Comercializa: Gestión y Comercialización OSACA, S.L.
Dirección: Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.
Teléfono: 947282904 (Redacción).
Fax: 947282906.
Departamento comercial: Alicia Serna.
Teléfono: 947252253 (Publicidad).
Correo electrónico: publicidad@revistaosaca.com

antonio pérez
henares
periodista y escritor

CON MÁS MIEDO QUE ESPERANZA

el divisadero



A caba un año terrible y se abre un año de miedo. Con una leve, levísima, esperanza en lo económico, pero con la apertura de un túnel hacia un despe adero por el que caiga la propia España tal y como la hemos conocido y la han contemplado los siglos. Al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, le ha tocado en suerte afrontar el momento más duro y desgarrador de nuestra historia democrática. Una crisis social y económica que tiene a cerca de seis millones de ciudadanos en el paro y a las gentes en angustia cotidiana y un desafío separatista encaminado a la secesión de Cataluña, de consecuencias casi imposibles de imaginar, ni siquiera por quienes lo claman y amenazan con ejecutar saltándose toda ley y dispuestos a conculcarla, suponiendo al Estado inerte y a ellos impunes.

La entrega de Mas al independentismo, su rendición y, con él, la de su partido a ERC, cierra con broche negro las peores premoniciones un 2012, ya de por sí nefasto y acongojante. En estos 12 meses hemos tenido que asumir dos realidades muy desalentadoras. Por un lado, que los socialistas habían dejado al país en la ruina y atrapado por tierra, mar y aire. En una situación de catástrofe económica sin paliativos y mucho peor aún de lo que se pensaba. El déficit, o sea la trampa, no era del seis, sino que se acerca al 10 por ciento. Por otro, también hemos comprobado que la llegada del nuevo Gobierno no era el talismán para arreglar las cosas

ni recuperar la confianza en un santiamén y por arte de magia. Para nada. Se han tomado durísimas medidas, se ha hecho lo que se dijo que nunca se haría y todavía no ha habido resultados. El paro, lejos de bajar, ha subido, y la recesión ha empeorado.

La levísima esperanza es que, en efecto, los terribles ajustes comiencen a dar frutos a medio plazo. Que no será este primer semestre próximo, pero que s  pudieran darlos en el segundo. Eso dicen y, con

que de verdad se comience a crear empleo. Pero el 13 será la antesala de las convulsiones secesionistas del 14. Y el Gobierno debe afrontarlas con tanta decisión como tiento.

Dispuesto a hacer cumplir la ley a quienes no solo las están traicionando y violando, sino que alardean de que no van a hacerlo y que nadie les obligara a ello, pero al mismo tiempo con un mensaje de conciliación, no hacia ellos sino hacia la sociedad catalana, para intentar que no caiga en la mentira trampa del victimismo y el supuesto agravio



AHÍ ESTÁ DON MARIANO RESISTIENDO Y, POR UNA VEZ, CON LA BOLSA POR ENCIMA DE LOS 8.000 PUNTOS Y LA PRIMA POR DEBAJO DE LOS 400. SI AL AÑO QUE VIENE NO OY RAMOS HABLAR DE RESCATE NI DE PRIMA QUIZÁS ESA FUERA LA MEJOR DE LAS NOTICIAS»

ello pretenden alentarnos. Pero es difícil creer apenas en nada. En cualquier caso, si se observan algunos signos, y es también necesario reconocer que se ha recuperado seriedad e incluso cierto prestigio all donde se juegan las grandes decisiones.

La batalla europea de Rajoy es la que mejor se ha dado y se nos ha dado. Sirva de ejemplo que después de toda la tinta vertida sobre el rescate bancario, y por fin recibido parte, ahí está don Mariano resistiendo y, por una vez, con la bolsa por encima de los 8.000 puntos y la prima por debajo de los 400. Si al año que viene no oy ramos hablar de rescate ni de prima, quizás fuera esa la mejor de las noticias. Aunque la buena, la única, es la de ese día

infligido. Pero sin olvidar que la esencia del desafío se sustenta especialmente en que el Estado no será capaz de hacer cumplir la Constitución.

Así de simple. Y ellos ya no se sienten afectados por ella aun habiéndola escrito, firmado y votado. Ese será el pulso y de lo que suceda dependerá el futuro de todos. Porque el de todos está en juego. No solo el de los catalanes. Así que a uno le gustaría en estas fechas enviar un mensaje de ánimo y venturas. Pero resulta más que difícil.

Como mucho podría decirles qué esperanzas existen en lo económico y quizás antes de lo que pensamos, pero que lo próximo en llegar, más que otra cosa, lo que da es miedo.

Aqualogy. Primera marca global de soluciones integradas del agua.

El progreso social y económico exige una gestión eficiente del agua para mejorar la calidad de vida de las personas. Aqualogy es una apuesta decidida por la innovación, investigando para ofrecer soluciones adaptadas a las necesidades de organizaciones, instituciones o empresas.

Bienvenidos al futuro del agua.

www.aqualogy.net



AQUALOGY
Where water lives.

alfredo urdaci
periodista

UN CURRICULUM VITAL

el celemín



En pleno proceso disolvente de la nación, una marca de embutidos y jamones se ha tomado en serio lo de subirnos la autoestima, como si el nuestro fuera un problema de percepciones, una causa emocional. La idea, bien realizada, ha tenido un éxito clamoroso. Las redes sociales hablan del *curriculum de todos* y celebran nuestra diversidad. Entre nuestras riquezas figuran el silbo gomero y el bable, Velázquez y el Quijote, el fútbol y la vela, la donación de órganos y el sentir solidario de nuestro pueblo. El patio aplaude el anuncio, y la pequeña sesión de psicología televisada lleva un patrocinio que nos anima a mirarnos al espejo y vernos como guapos, altos, listos. Muy bien, somos estupendos, que diría nuestra abuela. El payaso Fofito, que es el notario y redactor de este *curriculum colectivo*, se empeña en contemplar solo aquello positivo y evitar lo negativo, lo sombrío, lo decepcionante. La agencia publicitaria que ha ideado este cuento ha elegido a un profesional de la simulación y le ha rodeado de otros muchos que han hecho un oficio del poner buena

cara a los malos tiempos. Me recuerdan a aquel gitano, vecino de barrio en el centro de Madrid, que en los más aciagos días, con la cuenta corriente tiritando de frío, se paseaba por el Rastro vestido con un traje de lino blanco, un clavel rojo en el ojal, y cubierto con un sombrero panamá. Vivía en una espléndida ficción que le ayudaba, con quienes no le conocían, a cerrar tratos y negocios para equilibrar su imagen exterior con su estado financiero.

No es la primera vez que se intenta animar el patio nacional con una campaña de emociones. Recordarán ustedes aquella que se inventó la progresía en los tiempos

los habitantes de la isla canaria se sientan orgullosos, muy útil para comunicarse entre las laderas de los barrancos, pero irrelevante para tratar con el resto del mundo. Se puede enseñar en las escuelas y dedicarle tesis doctorales, pero de nada vale si en el retrato de nuestras capacidades no figuran el inglés, la informática, y las matemáticas, como los tres lenguajes fundamentales de esa generación a la que se adula con el manido y falso mantra de *la mejor preparada de la historia*.

Quizá entre nuestros males debería figurar la gran capacidad que tenemos para mirarnos el ombligo y pensar que lo local



NUESTRO PROBLEMA NO ES EL DE CÓMO NOS VEMOS, SINO EL MÁS GRAVE DE CÓMO NOS VEN, O EL MÁS RADICAL DE LO QUE REALMENTE SOMOS Y HEMOS CONSEGUIDO. NUESTRO 'CURRICULUM DE TODOS' NO SIRVE, NO ESTÁ EN EL MUNDO, NO ES COMPETITIVO»

del perfecto derrochador Zapatero, cuando se nos quiso convencer con el etéreo mensaje de «esto lo arreglamos entre todos». Desde entonces todo ha sido un continuo empeorar. Ahora vuelven los cómicos con la palmada en la espalda. Se agradece el aliento, pero nuestro problema no es el de cómo nos vemos, sino el más grave de cómo nos ven, o el más radical de lo que realmente somos y hemos conseguido. Nuestro *curriculum de todos* no sirve, no está en el mundo, no es competitivo, no está actualizado, no contiene las habilidades fundamentales para ser una nación próspera en competencia con otras naciones que sí las tienen. El silbo gomero puede ser un lenguaje articulado del que

es lo mejor y debe ser la única pauta de nuestra vida. ¡Qué quieren que les diga! A mi el anuncio de nuestros cómicos me ha sumido en la desesperanza. Cuando Merkel, Obama, el Fondo Monetario, el Banco Mundial y la Organización Mundial del comercio reciban los chorizos, pavos y salchichones que les manda Fofito, con las hojas mecanografiadas con una vieja máquina de escribir donde figuran el bable o el vascuence, el catalán y la jota aragonesa como nuestra dotación para las inversiones y los trabajos del tercer milenio nos van a contemplar como a una cuadrilla de paletos que vive fuera del siglo, sabe pegar patadas a un balón y se pasa las tardes silbando en gomero por los valles.

CLÁSICOS A PIE DE CALLE

CUANDO LA FIESTA DE LA NAVIDAD, UNO DE LOS MOMENTOS MÁS FAMILIARES Y ENTRAÑABLES

maricruz
sánchez
texto

DEL AÑO, VISTE DE GALA LAS PRINCIPALES CAPITALS EUROPEAS, LOS VISITANTES BUSCAN ANSIOSOS ENTRE SUS ATRACCIONES UNA DE SUS JOYAS MÁS EFÍMERAS: LOS MERCADOS. TRADICIONALES CENTROS DE

BULLICIO Y COLOR, QUE AGLUTINAN LO MEJOR DE LA GASTRONOMÍA Y LA ARTESANÍA DE CADA CIUDAD, Y CUYA FAMA HA LLEGADO A TRASPASAR FRONTERAS, ELEVÁNDOLOS A LA CATEGORÍA DE ICONOS TURÍSTICOS.

Llenos de luces de colores, música alegre, regalos y dulces típicos, los mercados navideños son el sueño de todo amante de una de las fiestas más entrañables del año. Los templos mágicos de una tradición que, en algunos casos, se remonta varios siglos atrás en el tiempo y que, incluso, ha llegado a adquirir renombre internacional, convirtiendo las ciudades que los acogen en las mejores atracciones turísticas europeas del momento. Ir a uno de estos lugares en el extranjero puede ser la excusa perfecta para hacer una escapada que haga de la próxima Navidad un momento muy especial y diferente, así como una gran oportunidad para comprar todo tipo de objetos decorativos y gastronómicos, propios de la cultura autóctona, para los seres queridos. Una atractiva propuesta

en la que, páginas como www.rumbo.es, invitan, además, al visitante, a empaparse de la esencia más tradicional de las capitales europeas, ya que, en la mayoría de los casos, los emplazamientos elegidos para acoger los puestos callejeros son las proximidades de sus principales monumentos.

DIVERSIÓN Y TRADICIÓN Aunque los mercados navideños son una costumbre muy arraigada en buena parte de la Europa central y nórdica, en la actualidad han llegado a convertirse en verdaderos clásicos en muchos países, por la amplia oferta de artesanía local que presentan, así como todo tipo de tentempiés y bebidas adecuadas a la época de frío en la que se convocan.

Con todo, estos núcleos comerciales, de vistosa y colorida apariencia, no solo representan una distracción para quienes vienen de fuera, sino que también son un punto de encuentro para los locales, que cada año acuden a sus puestos como parte de una tradición heredada de generación en generación, y que tiene en los más pequeños de la casa a sus principales protagonistas. Otro de sus puntos fuertes son los belenes vivientes, algunos con animales reales, en escenarios construidos especialmente para la ocasión. Así, en las grandes ciudades, es habitual que estos espacios comerciales hayan sido diseñados por profesionales de la decoración, lo que los eleva a la categoría de auténticas obras de arte.

Decidir cuáles son los mejores mercados navideños de Europa no es tarea fácil. Sin embargo, a continuación presentamos una selección de seis que, por una u otra razón, están considerados únicos y especiales, dadas las miles de personas que los visitan cada año.



CRACOVIA (POLONIA)

Ubicado en plaza del mercado (Rynek Główny), es uno de los más grandes del mundo, formado por más de un centenar de puestos de madera en los que es posible adquirir, hasta el 27 de diciembre, todo tipo de artículos y piezas de artesanía. Una visita que puede completarse con el indispensable paseo por el casco antiguo de la ciudad, plagado de iglesias y palacios barrocos, Patrimonio de La Humanidad de la Unesco. Y es que Cracovia es la ciudad más turística de Polonia, pues alberga numerosos museos entre los que destaca el Czartoryski, conocido por custodiar la *Dama del Armíño* de Leonardo Da Vinci.



NÁPOLES (ITALIA) De los primeros en abrir sus puertas, ya que se inaugura el 26 de noviembre, este mercado está situado en la Vía San Gregorio Armeno, la calle donde se localizan la mayoría de las tiendas de los artesanos de la Natividad de Nápoles. Muy cerca de allí, en la Iglesia de San Lorenzo Maggiore, cada año se exponen curiosos nacimientos realizados con cáscaras de nueces, propuesta a la que es conveniente incorporar la visita al Complejo Gesù Nuovo, que alberga una muestra sobre el arte de la navidad, y la Cartuja de San Marino, que cuenta con un belén del siglo XIX formado por más de 300 piezas. Las actuaciones de música, teatro y artistas callejeros completan la estampa navideña de la ciudad, que bien puede cerrarse acudiendo al bello mercado de Pompeya.



VIENA (AUSTRIA) En este lugar, en el que el frío no impide que las calles se llenen de gente ansiosa por recorrer los mercados navideños, se celebra, desde hace siete siglos, el Christkindlmarkt, uno de los más populares de toda Europa, así como el más luminoso. Para acogerlo, la plaza del ayuntamiento se plaga de casetas con repostería, castañas, bebidas calientes y todo tipo de productos relacionados con la Navidad. Además, en el cercano mercado de Ehrenho, puede adquirirse joyería hecha a mano y artesanía tradicional. Asimismo, es recomendable acercarse a Bratislava, antigua capital de Hungría, y visitar el castillo con vistas al Danubio y la Catedral de San Martín, donde fueron coronados numerosos reyes.

TALLÍN (ESTONIA)

Capital de la nueva novela negra, Tallín tiene una interesante historia medieval que año tras año se ve reflejada en su mercadillo navideño. Elegido recientemente como el mejor de Europa por los lectores de *Times*, la plaza de adoquines en la que se celebra da cobijo a un gran árbol de Navidad, junto a más de 50 puestos donde es posible comprar desde sombreros de lana, cuencos y cristalería, a sopas y salchichas para combatir el frío. Todo ello aderezado con conciertos, coros y la indispensable visita a los niños de Papá Noel.



PARÍS (FRANCIA) Desde mediados de noviembre, la ciudad del amor muestra una gran variedad de mercadillos navideños. Uno de los más destacados se encuentra en la glorieta de los Campos Elíseos, y se extiende hasta la plaza de la Concordia. Coronado por una gran noria, cuenta con más de 150 casetas, además de atracciones para los más pequeños y todo tipo de actividades gratuitas. Sus protagonistas son, como no podía ser de otro modo, la artesanía, la gastronomía y la decoración para el hogar. Asimismo, los visitantes pueden recorrer otros núcleos de comercio callejero próximos como el de la Plaza de la Défense, con música y marionetas, el de Trocadéro, que incluye una pista de patinaje y numerosos expositores internacionales, el de Montparnasse, especializado en obras de arte, así como el Mercadillo y el Poblado de Navidad de Saint-Germain des Prés, ideal para tomar vino caliente y dulces.



MÚNICH (ALEMANIA) El mercado de Navidad de Múnich es el más grande y antiguo de Alemania, pues sus orígenes se remontan hasta el siglo XIV, aunque comparte protagonismo con otros muchos espacios comerciales repartidos por casi todos los barrios de la ciudad. Se extiende sobre la plaza Marienplatz, donde se pueden adquirir elementos culinarios típicos como figuras de chocolate, algodón de azúcar, nueces tostadas, castañas calientes, salchichas con pan e hígado encebollado, patatas asadas y otras especialidades. Además y como remedio contra el frío, el visitante puede tomar el llamado Glühwein, que es una preparación a base de vino tinto y especias que se bebe caliente.



MATANZA EN CONNECTICUT

EL ASESINO DE ÁNGELES

PERTRECHADO CON DOS PISTOLAS, UNA ESCOPETA Y UN RIFLE DE ASALTO, Y TRAS QUITARLE LA VIDA A SU MADRE EN SU PROPIA CASA DE CUATRO TIROS EN LA CABEZA, ADAM

maricruz
sánchez
texto

reuters
fotos

LANZA LLEVÓ A CABO EN LA ESCUELA DE PRIMARIA SANDY HOOK DE NEWTOWN LA PEOR MASACRE DE LA HISTORIA RECIENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS. SIN PIEDAD Y EN APENAS UNOS MINUTOS, ESTE JOVEN DE 20 AÑOS SEGÓ LA VIDA DE UNA VEINTENA DE NIÑOS Y SEIS DE SUS MAESTRAS, REABRIENDO EN TODO EL PAÍS EL ETERNO DEBATE SOBRE LA NECESIDAD DE UN MAYOR CONTROL DE LA COMPRA Y USO DE ARMAS.



Una semana después de que tuviera lugar una de las peores masacres de la historia reciente de Estados Unidos, que segó la vida de una veintena de niños de primaria, así como la de seis de sus profesoras, en la Sandy Hook Elementary School de Newtown (Connecticut), parece que nadie sabe aún a ciencia cierta cómo era realmente su autor o qué motivos le impulsaron a cometer semejante atrocidad, precedida por el asesinato de su madre en el domicilio familiar y culminada con su propio suicidio. Desde entonces, las informaciones que han circulado sobre la tragedia en los medios de comunicación de

medio mundo albergan más de una contradicción y muy pocos hechos probados, lo que augura una investigación larga y complicada.

Los datos pueden tardar semanas en llegar, dada la gran cantidad de material forense encontrado en la escena del crimen, que los investigadores se están afanando por recopilar lo más rápido posible, a pesar de las múltiples trabas que el joven criminal de 20 años puso para entorpecer esta labor (destruyó sus ordenadores antes de la masacre), y de la aparente falta de conexión existente en la actualidad entre él y la escuela, de la que podría haber sido alumno durante un breve período de tiempo en el pasado y en cuyo interior descargó más de un centenar de balas.

Algo similar ocurre con las escasas referencias que han trascendido respecto a la posible enfermedad mental del asesino que, según su tío materno, estaría tomando medicación para la esquizofrenia, un extremo que ya ha sido descartado, o la hipótesis que apunta a que sufriría una variación leve del autismo denominada síndrome de Asperger. Una tendencia al oscurantismo y la confusión que también planea sobre la madre y primera víctima del chico, Nancy Lanza, que, como ha desvelado su propia excuñada, estaba obsesionada por una posible situación de caos social, lo que la llevó a hacer acopio de víveres en su domicilio, así como a recibir un entrenamiento con armas, que luego guardaba en casa.

> LOS ALUMNOS

ANA MARQUEZ-GREENE, 6 AÑOS Nacida en Puerto Rico, era hija del saxofonista de jazz Jimmy Greene.



Su hermano mayor, de nueve años, también presente en el centro durante el tiroteo, se salvó por estar en otra clase.

AVIELLE RICHMAN, 6 AÑOS Simpática, muy presumida y pizpireta, vivió en Mira Mesa, en pleno centro del condado de San Diego, desde su nacimiento y hasta hace tan solo un año, cuando su familia se trasladó a Newtown.



BENJAMIN WHEELER, 6 AÑOS En palabras del rabino de Newtown, recordando la celebración del Hanuka a la que acudió con su padre, «siempre hay alguien dispuesto a salir primero a bailar para que todos le sigan. Ése era Ben».



CAROLINE PREVIDI, 6 AÑOS Los amigos más próximos a la familia de la pequeña desvelaron que todos la conocían con el apodo de Boo, por su gran parecido con la niña protagonista de la película de Pixar *Monsters, Inc.*



CATHERINE HUBBARD, 6 AÑOS Sus allegados manifestaron en un comunicado que estaban «realmente tristes por la pérdida de nuestra preciosa hija. Rezamos por ella y por todas las familias que están pasando este trance».





Un total de 27 ángeles de madera coronan desde la tragedia una zona boscosa cercana a la carretera que conduce a la Sandy Hook Elementary School de Newtown.

Cuatro de estas piezas se convirtieron en las protagonistas de esta trágica historia de muerte y dolor: una pistola Sig Sauer, una Glock, un rifle (que el asesino dejó finalmente sin utilizar en el maletero de su coche) y un fusil de asalto Bushmaster AR15, la variante semiautomática para civiles de una de las armas empleadas en combate por las propias tropas estadounidenses. Una máquina precisa y sencilla de utilizar, que puede adquirirse sin problemas por Internet a un precio inferior a los 550 euros, y que había sido comprada y registrada legalmente por su madre. Capaz de disparar hasta treinta balas seguidas sin necesidad de recargarse, este fue el instrumento fatal que, en manos de un perturbado, se transformó en una cruel máquina

> LAS PROFESORAS

VICTORIA SOTO
27 AÑOS



Fue la heroína de la jornada. Y es que esta joven maestra salvó la vida de algunos de sus alumnos al encerrarlos en un armario. Sin embargo, la mala suerte quiso que varios de ellos, nerviosos, trataran de escapar, por lo que, al intentar impedirselo, se enfrentó cara a cara con el asesino, que no dudó en matarla.

LAUREN RUSSEAU
30 AÑOS



Su madre ha asegurado a la prensa que ella «siempre quiso ser profesora, era su sueño». Así, tras años haciendo sustituciones en diferentes escuelas, Lauren encontró, el pasado mes de octubre, un puesto como profesora de educación especial en el Sandy Hook Elementary School.

ANNE MARIE MURPHY
52 AÑOS



«Los niños eran su pasión, los amaba por encima de todas las cosas», afirman sus conocidos. Profesora de educación especial, es otra de las heroínas de la masacre, y murió intentando proteger con su cuerpo a los pequeños cuando el pistolero comenzó a abrir fuego. Así hallaron los policías su cadáver y el de sus alumnos, de 6 y 7 años.

RACHEL DAVINO
29 AÑOS



Ella y su novio iban a oficializar su compromiso el día de Navidad, después de que, días antes de la tragedia, hubieran comunicado a sus padres su intención de casarse. La joven, que llevaba muy poco trabajando en la escuela donde fue asesinada, era especialista en terapia del comportamiento.

DAWN HOCKSPRUNG
47 AÑOS



Se había hecho cargo de la dirección de la escuela en 2010 y, como aseguran sus allegados, solía decir que no se le ocurría un «sitio más positivo para llevar a los niños cada día». Casada y madre de dos hijas, trató de proteger a sus alumnos cuando comenzó el tiroteo.

MARY SHERLACH
56 AÑOS



Además de su trabajo, le gustaba el teatro, la jardinería y la lectura. Era la psicóloga del centro en el que ocurrieron los hechos, y salió de su despacho al escuchar los disparos, «un gesto que la mató», según testigos presenciales. Era madre de dos chicas, una de las cuales había seguido sus pasos y también era maestra.

▶ **CHARLOTTE BACON, 6 AÑOS**

El tío de la menor habló de su sobrina en la prensa estadounidense, asegurando que «era muy sociable, lista, con gran personalidad, de ideas claras y que se expresaba como si fuera una adulta».



▶ **CHASE KOWALSKI, 7 AÑOS**

Según una vecina del pequeño asesinado, al que le encantaba practicar béisbol y jugar en los alrededores de su casa con un todoterreno, «Chase era un niño hermoso que no hacía más que sonreír».



▶ **DANIEL BARDEN, 7 AÑOS**

Formaba parte del equipo de natación y le gustaba jugar al fútbol. La madre de su amiga Maggie, de ocho años, con quien iba a diario al colegio en el autobús escolar, le describió como un «niño dulce».



▶ **DYLAN HOCKLEY, 6 AÑOS**

Sonriente y amante de los superhéroes, murió en los brazos de su adorada maestra Anne Marie Murphy, que lo intentó proteger hasta el final. Vivía en la misma calle que el autor de la matanza y su madre.



▶ **EMILIE PARKER, 6 AÑOS**

Era la mayor de tres hermanos y el testimonio de su progenitor sirvió para explicar el inmenso dolor de las familias de las víctimas: «Es una persona increíble y me siento muy afortunado de ser su padre».



ENORME FUENTE DE ODIOS

Adam Lanza era un chico tímido, reservado y de inteligencia brillante, que vivía sumergido en su propio mundo. Así lo recuerda Ryan Kraft, el que fuera su canguro cuando tenía nueve o 10 años. Un pequeño al que su madre tenía muy protegido, y al que quería mantener vigilado en todo momento, tal y como le pedía a Kraft: «Nunca le pierdas de vista o le des la espalda, ni para ir al baño». Por su parte, Nancy pertenecía al preparacionismo, un movimiento en alza en Estados Unidos que reclama a sus seguidores acaparar comida y haber recibido entrenamiento con armas, para estar preparados ante una hipotética situación de caos social. Ella así lo había hecho, convirtiendo su domicilio en una especie de fortaleza después de su divorcio y llevando personalmente a sus hijos al campo de tiro para que aprendieran a disparar y a defenderse. No obstante, lo que la señora Lanza no logró enseñar nunca a Adam es a defenderse de sí mismo y de sus propios demonios. Así lo corrobora el psicólogo, pedagogo y escritor Bernabé Tierno, para el que el joven era un ser social y altamente introvertido, que carecía de resistencia a la frustración, por lo que, «si había algo que le molestaba, tenía que ponerle remedio de inmediato». Para este experto, el asesino «condensaba una enorme cantidad de odio y se sentía ofendido por el resto de la sociedad, a la que veía como una terrible enemiga. Un rencor y una rabia irrefrenables que almacenaba desde hace, posiblemente, mucho tiempo, y que explotaron juntas y de una sola vez, saciando así su incontrolable necesidad de notoriedad».



de matar. Las manos de Adam Lanza, el chico que decidió vengarse del mundo y dejar para siempre su macabra huella en la historia.

ITINERARIO DEL TERROR Antes de dirigirse a la Sandy Hook Elementary School de Newtown (Connecticut), una tranquila localidad de 27.000 habitantes, Lanza mató a su progenitora, de la que inicialmente se dijo que era maestra en este centro pero que no figuraba entre su plantilla, aunque parece que si trabajó allí como asistente en una ocasión. Nancy apareció en la cama del domicilio familiar, donde residía con Adam tras la separación de su esposo con el que tenía otro hijo, con cuatro tiros en la cabeza. Después, cogió el coche de la fallecida con sus armas y se puso en marcha hacia el colegio, situado a unos tres kilómetros de distancia de la casa. Una vez allí, sobre las 9,30 horas de la mañana, entró en la escuela, justo antes de que se cerraran sus puertas, gracias al nuevo sistema de seguridad instalado que las bloqueaba hasta la hora de salida.

Precisamente, el primer disparo del joven tuvo como objetivo una de estas barreras de cristal. La directora, Hochsprung se encontraba reunida en esos momentos con otros responsables escolares y, al oír los ruidos, se acercó al vestíbulo para ver qué ocurría junto a la psicóloga Sherlach. Ellas fueron las dos primeras víctimas mortales. Entonces, el asesino giró hacia la izquierda y tomó el pasillo de Primaria, aunque se topó con una clase que estaba vacía, pues la profesora había escondido a los pequeños en un baño y atrancado la puerta, con lo que pasó de largo. Fue cuando Lanza entró en el aula de la maestra Rousseau y la acribilló, tanto a ella como a sus 14 alumnos. A continuación, se topó con la profesora Soto y una compañera, que habían escondido a los niños en un armario y que intentaron convencerlo de que los menores estaban en el auditorio. Ante el susto de algunos, que quisieron escapar, disparó sobre siete de ellos y las dos educadoras.

Cada víctima recibió varios impactos de bala, entre tres y 11 como apuntan los forenses, que pudieron oírse por los altavoces de todo el colegio. Así, en apenas unos minutos, cinco según los testigos presenciales, todo había acabado. A las 9,50 horas llegaba la Policía y encontraba también el cuerpo de Lanza, que se había suicidado con un tiro en la frente junto a la clase de la profesora Soto. Algunos medios apuntaron entonces que el origen de la tragedia se había forjado un día antes, momento en el que el joven había tenido un altercado



con cuatro miembros de la plantilla del centro. De hecho, según estas informaciones, tres de las personas que discutieron con él murieron, a excepción de una que no se encontraba en la escuela en esos momentos. En cualquier caso, las autoridades aún no se han aventurado a dar una explicación de lo ocurrido. La verdad de una masacre que se llevó por delante a una veintena de niños; 20 ángeles blancos cuyas vidas se truncaron para siempre tras los muros de su colegio.

CADA VÍCTIMA RECIBIÓ VARIOS IMPACTOS DE BALAS, ENTRE TRES Y 11, QUE PUDIERON OÍRSE POR LOS ALTAVOCES DE TODO EL COLEGIO

> LOS ALUMNOS

GRACE MCDONNELL, 7 AÑOS «Una muñeca de melena rubia y ojos azules». Ese fue el retrato de la pequeña facilitado por su familia a la prensa. Una niña que pasó la noche anterior a su muerte colocando las luces de Navidad en casa.



JACK PINTO, 6 AÑOS Era miembro del equipo de lucha libre del colegio y, aunque llevaba poco tiempo practicando, ya había ganado alguna medalla en esa disciplina. «Se le daba muy bien», recordó un compañero suyo en su funeral.



JAMES MATTIOLI, 6 AÑOS Daba clases de natación, igual que el fallecido Daniel Barden, y residía en el mismo bloque que otro estudiante del Sandy Hook, Jesse Lewis, y la profesora Murphy, todos ellos víctimas de Adam Lanza.



JESSE LEWIS, 6 AÑOS «Ese día estaba ilusionado por hacer galletas caseras. Le gustaban las matemáticas y montar a caballo. Era un niño feliz y yo le dejé en la escuela sonriente. Fue la última vez que le vi», relató su padre en el *New York Post*.



JESSICA REKOS, 6 AÑOS Con unos ojos azules iguales a los de su hermano, le gustaba, como a muchas niñas de su edad, el rosa y vestirse de princesa. Pero, por encima de todo, «adoraba los caballos», según recordaron sus padres a la prensa.



Lo ocurrido en la pequeña y tranquila localidad de Newtown, convulsionada aún por las profundas heridas de una masacre en la que parece que todo el mundo guardaba relación, de un modo u otro, con las víctimas o sus familias, ha despertado de nuevo el angustioso debate que siempre planea sobre EEUU: cómo proteger los derechos de los propietarios de armas responsables, entre ellos cazadores, mientras se trabaja para impedir masacres.

DESDE LA LLEGADA DE BARACK OBAMA A LA CASA BLANCA, LA VENTA DE ARMAMENTO NO HA DEJADO DE CRECER EN TODO EL PAÍS

en todo el país, ya que los propietarios temen que se tomen medidas duras al respecto. Es el conocido en el sector armamentístico como el *efecto Obama*, una reacción contraria a los postulados que defiende el actual inquilino de la Casa Blanca. Tomar café armado es un derecho amparado por la Constitución en Estados Unidos. Y es que, tras la libertad de expresión, la segunda enmienda de la Carta Magna así lo reconoce, un privilegio que el Tribunal Supremo estadounidense está dispuesto a mantener hasta las últimas consecuen-

Y todo en un Estado con un largo historial de fabricación de armas, pero con algunas de las leyes más estrictas sobre ellas, en el que muchos residentes dicen que no están dispuestos a deponer sus *escopetas*. Quizá porque la propia Newtown tiene una activa cultura armamentística en la que hay, incluso, una minoría que argumenta que si los profesores del colegio hubieran estado protegidos con escopetas o pistolas, el resultado de lo sucedido el pasado día 14 podría haber sido diferente.

Un asunto cuya complejidad se ha visto subrayada, además, por la geografía pues, en las cercanías de la escuela Reed de Newtown, donde los voluntarios establecieron un centro de asesoramiento para el dolor de los familiares de las víctimas, se encuentra la sede de la Fundación Nacional de Deportes de Tiro, considerada uno de los principales organismos del país tras la Asociación Nacional del Rifle.

Igualmente, no se puede dejar pasar por alto que EEUU tiene la mayor tasa de propiedad de ar-

mas de fuego por habitante del mundo, 88,8 por cada 100 personas, así como una cuota anual de muertos por herida de bala de 15.000, una cifra muy alta incluso para una población que agrupa más de 300 millones de personas.

EFFECTO REBOTE Otro de los aspectos curiosos de todo este debate a favor y en contra de un mayor control sobre las armas reside en que, desde la llegada al poder del presidente Obama, su venta no ha dejado de crecer exponencialmente

cias, aún incluso posicionándose en contra del presidente del Gobierno. El mismo Barack Obama que, emocionado ante los familiares de los fallecidos, reflexionaba: «No podemos aceptar estos hechos como una rutina. No estamos haciendo todo lo que podemos para proteger a nuestros hijos».

LAS ARMAS: EN EL PUNTO DE MIRA

JOSEPHINE GAY, 7 AÑOS Solo tres días después de soplar las velas de su séptimo aniversario, Adam Lanza le quitó la vida sin piedad. Diciembre era su mes favorito, no solo por su cumpleaños, sino también por la Navidad.



NOAH POZNER, 6 AÑOS La más joven de las víctimas, pues había cumplido los seis años hace un mes. Su hermana gemela también acudía a la escuela, pero sobrevivió. «Él la adoraba. Decía que era su mejor amiga», cuentan sus allegados.



OLIVIA ENGEL, 6 AÑOS Unos amigos cercanos de los padres de la pequeña la describieron como «extrovertida y muy creativa». Asimismo, su familia pidió, mediante un cartel colocado junto a su casa, que se respetara su privacidad.

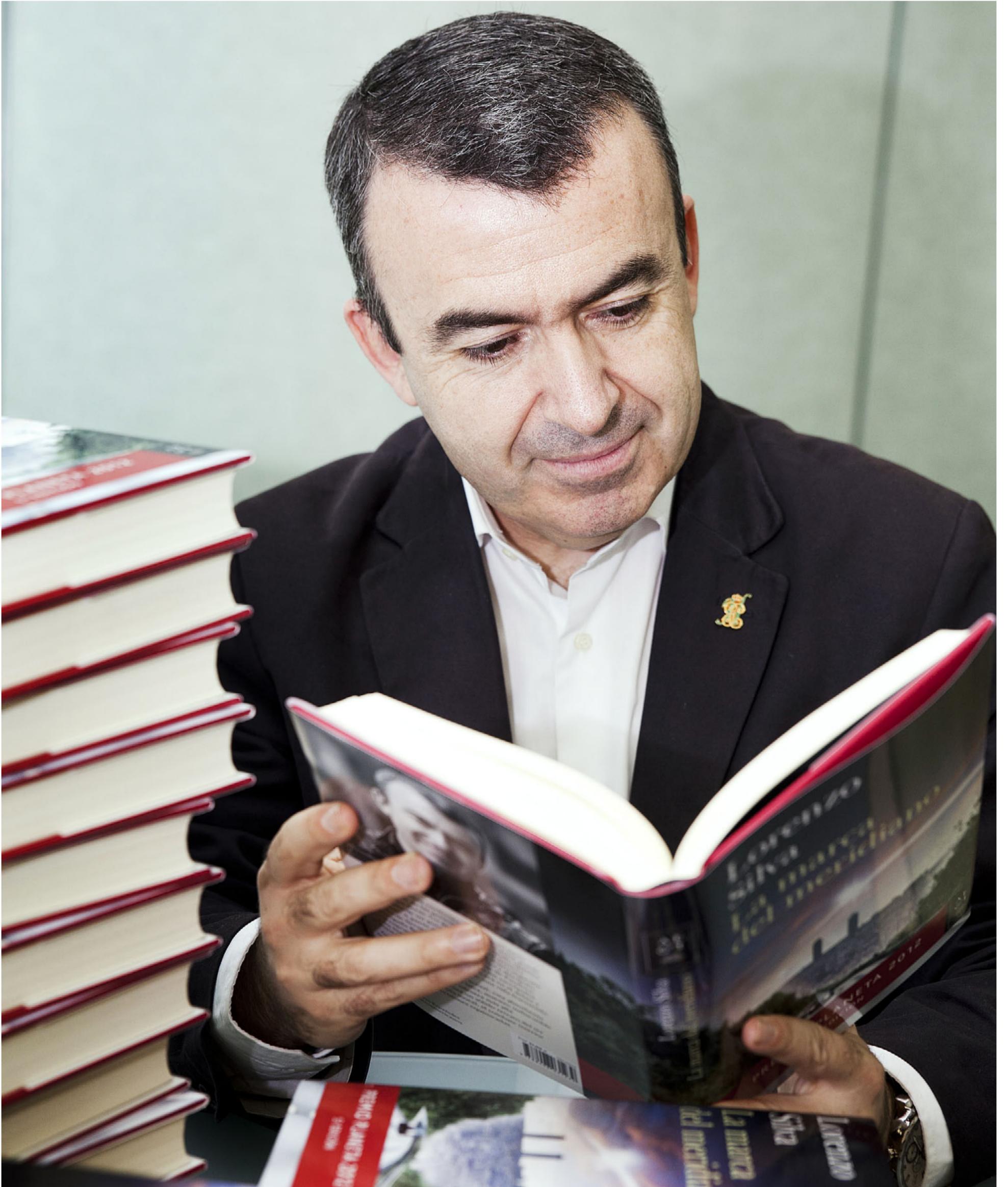


MADLINE HSU, 6 AÑOS Un médico que acudió al área de la escuela para prestar su ayuda tras el tiroteo explicó que la familia de Hsu estaba «devastada» y no podía hacer ningún comentario. La fallecida era amiga de su hija.



ALLISON WYATT, 6 AÑOS «Era una niña tímida, callada y tranquila, siempre sonriente», recordó su maestra de guardería, Kate Capellaro. Tenía una hermana, Lauren, con la que se llevaba dos años de diferencia.





> ENTREVISTA

LORENZO SILVA escritor

«EN LA REALIDAD HAY UN ARSENAL DE HISTORIAS NEGRAS QUE CONTAR»

Los agentes Bevilacqua y Chamorro llevan 15 años trabajando juntos. A lo largo de este tiempo han resuelto muchos casos y han ascendido profesionalmente, lo mismo que le ha sucedido a su creador, el escritor **LORENZO SILVA**, que este año se ha hecho con el Premio Planeta destapando una red de corrupción en el seno de la Guardia Civil. 'La marca del meridiano' es una historia negra en la línea de aquellas que Silva empezó a escribir cuando casi nadie confiaba en este género, pero a golpe de novela -con esta ya van siete-, el

madrileño ha logrado hacerse un hueco en este género de procedencia nórdica. Cuenta que los tiempos de crisis son buenos para este tipo de argumentos. «No tengo ningún problema para encontrar inspiración», asegura, como sucedió en EEUU tras el 'crack' del 29, por eso, además, optará por ahorrar el suculento pico que conlleva este «accidente literario». También tiene claro en qué le gustaría que se invirtiera la parte con la que se queda Hacienda: en educación para aquellos que tienen difícil el acceso al conocimiento.

maría
albilla
texto

elena
buenavista
fotos

madrileño ha logrado hacerse un hueco en este género de procedencia nórdica.

Cuenta que los tiempos de crisis son buenos para este tipo de argumentos. «No tengo ningún problema para encontrar inspiración», asegura, como sucedió en EEUU tras el 'crack' del 29, por eso, además, optará por ahorrar el suculento pico que

El brigada Bevilacqua y la sargento Chamorro llevan 15 años de servicio juntos, un premio Nadal y un Planeta. Impresionante hoja de servicios, ¿no?

¡Y un Ojo Crítico, que no es un premio fácil! Este fue con la primera entrega. Es un galardón que apuesta por los narradores jóvenes y quizá es el más arriesgado que han recibido. La verdad es que Vila y Chamorro me tienen bastante sorprendidos. No me podía imaginar que fueran a tener una carrera tan exitosa, sobre todo porque cuando empecé a escribir historias con ellos la novela negra en España era una especie de Cenicienta en todos los sentidos. Desde el punto de vista literario, porque la gente no tenía mucho respeto a este género. Editorialmente, porque la sensación era de que no terminaba de funcionar en el país, y hasta yo mismo pensaba que era una apuesta estafalaria, porque no veía el panorama muy receptivo...

Fue una apuesta estafalaria... pero con los años se ha demostrado segura.

Bueno, apuesta segura... ¡no hay ninguna! Lo que ha sido al final es rentable, la verdad. Extrañamente rentable... También dicen que cuanto más riesgo asumes, más puedes ganar con esa apuesta.

De hecho, iban a ser seis y creo que ya tiene pensado hasta el octavo de la misma saga...

¿Usted en qué piensa cuando se acuesta por las noches?

Siempre pensé que siete estarían bien porque son las que escribió Raymond Chandler. Me queda una para llegar a la séptima novela porque uno de los volúmenes que he publicado era de cuentos, pero tengo más ideas. Los personajes tienen carrete, así que les haré llegar hasta donde puedan. Pero por la noche... suelo dormirme casi instantáneamente. A las historias les doy muchas vueltas durante el día, mientras me afeito, por ejemplo, o cuando conduzco. Ahí mi mente se desboca bastante. A la hora de ir a la cama, no. Leo un poco y a dormir.

El coche es siempre un interesante lugar para la reflexión.

A mi me gusta mucho conducir y este suele ser un momento de soledad y tranquilidad. También aprovecho para escuchar música. Yo vivo a caballo entre Madrid y Barcelona y hago bastantes viajes con mi vehículo, muchas veces para tener esas cinco horas para mi.

La novela negra se ha puesto de moda en los últimos años en España, ¿será por la crisis, que saca nuestros instintos asesinos?

Se ha puesto de moda por una serie de causas complejas y otras casuales. Parte de culpa de lo que ha

pasado en España con el género la tiene un señor sueco que se llama Stieg Larsson. Consiguió unos personajes carismáticos que vendieron millones de libros en el país sin tener nada que ver con nosotros. Esto fue un aldabonazo tremendo para los editores. Él convenció a los lectores de que la novela negra es un buen producto. Luego se han dado otros factores que convergen en el mismo punto, como es una realidad en la que hay un arsenal de historias negras que contar. Yo no tengo ningún problema para encontrar inspiración o argumentos, el problema es seleccionarlos. La crisis supone la revelación de una serie de cosas que antes la abundancia permitía enmascarar. Ahora tenemos muy poco con lo que taparnos.

¿Cómo es el pulso nacional de este género en comparación con los países nórdicos?

Ellos se han vendido mejor, tienen más tradición... y más lectores. Son tres ventajas muy potentes, pero empieza a haber una diversidad y una calidad más que apreciable. No debemos acomplejarnos ante ellos.

Pasó lo mismo con el género negro tras el crack del 29 en Estados Unidos.

Aquello fue un desmoronamiento sistémico, como se dice ahora con este adjetivo que se ha puesto de moda. Entonces mucha gente se quedó fuera de juego y se dedicó a escribir. Era para ellos una válvula de escape, una forma de desquite, llámelo como usted quiera... pero fue así. Chandler fue un parado más tras el crack del 29 que se tuvo que reciclar tras perder su empleo.

Para escribir este tipo de libros, ¿hay que tener la pérfida mirada del asesino, la intuitiva del policía o simplemente la del abogado (su anterior profesión) en busca del caso perfecto?

No está mal una combinación de las tres. Cada una te permite construir el poliedro de los puntos de vista. Hay que intentar entender a los asesinos. Son personas que toman decisiones que creen, erróneamente, que les van a aportar una ganancia. A fin de cuentas hacen una transacción, perversa e ilegal, pero que no deja de ser una decisión tomada por alguien que sopesa pros y contras aunque con el juicio poco claro. Al policía también hay que comprenderle, y en eso ha consistido en buena parte mi trabajo en los últimos 15 años. Y bueno, la del abogado... Yo ejercí durante varios años y él es el que tiene que intentar entender a todo el mundo, especialmente al que tiene enfrente y con quien se juega los cuartos. También es un buen aprendizaje psicológico.

¿A qué criminal perseguiría hoy sin descanso hasta ver entre rejas?

A mi me producen especial rechazo las personas que cometen su crimen abusando de su superioridad, y eso me vale tanto para quien lo hace contra un niño o contra una mujer indefensa si el o la que

lo comete no lo es. También perseguiría a las personas que tienen poder político y económico y abusan de él en perjuicio del que no tiene nada. Esto es especialmente repudiable.

Otro género de moda es el histórico. ¿Señal de que cualquier tiempo pasado fue mejor?

Lo que pasa es que cualquier tiempo pasado permite dar un barniz, una pátina de extrañeza, de exotismo, de distancia... Uno puede despotricar tranquilamente de Boabdil, que no pasa nada, y es más fácil que hacerlo contra una persona que está viva o tiene descendientes directos que te pueden demandar. También con la historia se ha hecho mucha impostura literaria y hay que inventar lo justo y dejar muy claro cuál es la parte imaginaria.

La trama de La marca del meridiano empieza con un asesinato y acaba destapando un caso de corrupción interna en la Guardia Civil. Este tipo de noticias son hoy el pan nuestro de cada día. ¿Es imposible ser incorruptible cuando se tiene poder?

Es perfectamente posible. Lo que es imposible es que haya corrupción cero entre quien tiene poder. Vale para los políticos, la judicatura o la propia Policía, que está además en contacto con el mundo del delito. En el caso de la Guardia Civil tienen una responsabilidad muy delicada, que es el control de las fronteras, por donde pasa todo, y hay mucha gente intentando corromperlos. De hecho, yo creo que se corrompen bastante poco y que podemos estar razonablemente contentos de lo que tenemos. Si hay noticias de corrupción es, precisamente, porque los controles funcionan.

Policías, jueces, nobles, tonadilleras... partamos de la presunción de inocencia, pero parece que las transacciones ilegales tocan todos los palos...

Es una opción que toman esas personas. No es ética, y tampoco inteligente. Por ejemplo, respeto absolutamente la presunción de inocencia de Isabel Pantoja, pero, si finalmente la condenaran, ¿qué necesidad tenía de delinquir teniendo recursos de sobra? Si se demostrara que dio ese paso, qué paso más tonto y más fallido habrá sido.

¿Es peor la crisis económica o la de valores?

El tráfico económico se basa en la confianza y, cuando hay confianza hay crédito y transacciones. Cuando se contrae el dinero y no hay préstamos, todo el mundo tiende a tentarse la ropa. En buena medida, esa falta de fiabilidad, de decencia pública, que hay entre nosotros ha agravado mucho más la crisis económica.

La palabra confianza es otra de las que marca tendencia en el discurso de los políticos.

Sí, pero no hay que hablar solo de la falta de confianza de los inversores o acreedores extranjeros. Es también la de nosotros en nosotros mismos porque todos estamos mentalizados de que si el de al lado te la puede clavar, te la clavará. Así las cosas funcionan con más dificultad que en otros lugares en los que está asumido que simplemente hay que cumplir las reglas.

¿Es usted un optimista antropológico?

Uno de mis regalos para esta Navidad es el libro *Los ángeles que llevamos dentro*, de Steven Pinker. En él se explica como si analizamos todo el transcurso de la Historia, realmente la crueldad y la violencia han ido perdiendo espacio. Simplemente, mis abuelos vivieron en un mundo en el que ambas estaban absolutamente presentes. Y ya no te digo si retrocedemos 300 años, cuando todo se gestionaba con estas *armas*. Ahora todavía existe, pero más circunscritas. El ser humano,



que tiene fuerzas muy negativas dentro de sí, también las tiene muy positivas. Posee la vocación de querer ser mejor.

El título del libro hace referencia a la barrera imaginaria que existe entre Madrid y Barcelona, un límite que ha traspasado la ficción y se ha convertido en una palpitante realidad... ¿Qué opina de los deseos de querer levantar fronteras en el país?

A mi me parece un anacronismo y una solución simplona. Creo que hemos llegado a este debate, que es también simplón, no solo desde la parte independentista, sino también desde el lado contrario, por una cuestión de indigencia intelectual para ser capaz de enfocar esta complejidad de una forma constructiva para todos. Plantear un conflicto de este tipo es un atraso. Lo que deberíamos hacer es aprender a gestionar esa complejidad y hacerlo bien, que nunca se ha hecho. España no ha encontrado su construcción como nación porque sigue teniendo problemas con los catalanes y los vascos. Más con los catalanes.

Y ahora la batalla de esta guerra se libra en el campo de la lengua y la educación...

Otro error. Este país tiene un problema con la Educación y es el bajo nivel y formación de la población y la escasa competitividad. Que nos distraigamos de esto, es un error del Gobierno. El sistema catalán es mejorable, pero funciona. Los niños catalanes podrían hablar mejor castellano, pues sí. Y dicho sea de paso, también catalán, igual que lo podrían hacer los de Murcia. Tampoco hay que cerrarse a la opción de querer educar en castellano, algo que sí pueden hacer los ricos... pero es un problema muy pequeño.

En su serie de libros bucea en la Benemérita, un cuerpo que no es muy querido en España. ¿Por qué disgustan los *picoletos*?

Bueno, esto depende de con quién hables. Hay mucha gente en España que tiene una muy mala imagen de la Guardia Civil, hay bastante que la tiene buena e incluso hay quien se pasa de loa. Pero existe una realidad que son las encuestas. Cuando se pregunta a los ciudadanos cuál es la institución más valorada, ésta suele estar en los primeros puestos. Lo que sí hay es sectores con una visión muy negativa y la razón es muy sencilla. La Benemérita tiene una historia muy larga y lo que ha dejado impreso en la memoria de esas personas son los años en los que sirvió a un Estado totalitario. Pero sirvió la Guardia Civil y Correos y el Banco de España... y la Policía, que incluso se empleó más a fondo en defensa de ese Estado. Sin embargo, este cuerpo ha pasado un poco más de rositas cambiándose el uniforme y los *picoletos*, que se han reciclado tanto o más que ellos, arrastra este estigma injusto.

En estas fechas, muchos lectores recibirán como regalo su libro de papel, pero otros muchos lo leerán en los dispositivos electrónicos. ¿Cómo cree que hay que gestionar estos avances para no caer en una crisis de formato como pasó en la música?

Mira, hacen falta dos patas. Solo con una es insuficiente. Resumiendo mucho: no vale solo con decir, que me hagan una oferta económica y competitiva... yo tengo libros a tres euros que me piratean porque hay a gente que les apetece piratearlos y ya está. Da igual que hagas una oferta competitiva. Tampoco puedes pedir unas leyes que persigan a todos porque, si no hay una oferta razonable, se la van a saltar y no puedes meter a todo el mundo en la cárcel. Yo creo que para que esto funcione hay que persuadir al lado de la oferta de que

«LA CRISIS SUPONE LA REVELACIÓN DE UNA SERIE DE COSAS QUE ANTES LA ABUNDANCIA PERMITÍA ENMASCARAR. AHORA TENEMOS MUY POCO CON LO QUE TAPARNOS»

«A LAS HISTORIAS LES DOY MUCHAS VUELTAS DURANTE EL DÍA, MIENTRAS ME AFEITO O CUANDO CONDUZCO... AHÍ MIENTRAS SE DESBOCA»

«ESPAÑA NO HA ENCONTRADO SU CONSTRUCCIÓN COMO NACIÓN»

«YO TENGO LIBROS A TRES EUROS QUE ME PIRATEAN PORQUE HAY A GENTE QUE LES APETECE PIRATEARLOS, Y YA ESTÁ. NO IMPORTA QUE HAGAS UNA OFERTA COMPETITIVA»

«NO DEBEMOS ACOMPLEJARNOS ANTE LA NOVELA NEGRA DE LOS PAÍSES NÓRDICOS»

«ME PRODUCEN ESPECIAL RECHAZO LAS PERSONAS QUE COMETEN UN CRIMEN ABUSANDO DE SU SUPERIORIDAD»

«ES PERFECTAMENTE POSIBLE SER INCORRUPTIBLE. LO QUE ES IMPOSIBLE ES QUE HAYA CORRUPCIÓN CERO ENTRE QUIEN TIENE PODER»

«ESPAÑA ES UN PAÍS CON UNA TRADICIÓN CULTURAL BASTANTE DEFICIENTE»

«EL DINERO DEL PLANETA ES TRANQUILIDAD PARA MI FAMILIA»



va a tener unas reglas del juego serias y fiables y, a partir de ahí, exigirle que apueste y que venda los *ebooks* a un precio razonable. Hoy, en España, un señor que piratea 3.000 libros y los cuelga en su blog sale en el periódico. En un país serio, la Policía le detendría acto seguido y le rompería de un mazazo el ordenador. Es así.

¿Significa esto que en España no se toma en serio la cultura?

España es un país con una tradición cultural bastante deficiente, no nos engañemos, y esto influye en que la desvalore. Creo que cada vez se le da más valor, pero en ese espacio digital hay un área de desgobierno, igual que durante muchos años nadie controlaba las autovías, por ejemplo, y la gente iba a 200 por hora. Y claro que se pueden poner normas sin detener a miles de personas. Basta con que salgan tres esposados en los medios con sus equipos destruidos y verás. En la vida no hay tanto valiente ni tanto rebelde ni tanto guerrillero.

¿El Premio Planeta pesa?

¡El trofeo sí, bastante, hay que cogerlo con cuidado! Si se te cae en un pie te lo deja averiado... A mi, de momento, no me está pesando, pero sí noto que para mucha gente, en un país donde la literatura es algo marginal, algo cambia. Este es uno de los pocos accidentes literarios que te hacen visible ante el conjunto de la sociedad. Antes nadie me reconocía por la calle. Ahora... me paran un poco más.

¿En qué piensa gastarse su parte?

Pues mi parte voy a ahorrarla. Soy poco caprichoso. Mi casa ya está pagada, así que ese dinero será para mis hijos. Tengo tres y una cuarta en camino, que nacerá en enero, y debo procurarles que salgan adelante. Ese dinero es tranquilidad para mi familia. Nada más. Además, justo antes me acababa de comprar un coche de segunda mano para que cupiéramos los seis...

¿Y en qué le gustaría que se invirtiera el pico que se lleva Hacienda?

A mi me gustaría que se invirtiera en darle a gente que lo tenga difícil la oportunidad que es la educación, el conocimiento.

Usted ha puesto en marcha junto a su esposa una editorial, ¿qué hueco pretende llenar en este campo?

Me imagino que no es un hueco que no haya otros intentando cubrir... pero sí es cierto que hay un espacio ahora mismo de muchos escritores valiosos que no alcanzan un determinado nivel de ventas y que, por tanto, se quedan sin editor porque el mercado se ha endurecido mucho. Por debajo de una cifra concreta de ventas uno no es rentable y, por tanto, las editoriales no invierten en un negocio que no le va a dar dinero. Estos escritores se quedan condenados a la autopublicación, que es una opción, pero que me parece peor que la de que haya alguien que confíe en tu libro y te ayude a sacarlo adelante y pelee por él. Esa es nuestra función.



HAN PASADO 789 AÑOS DESDE QUE, EN PLENA EDAD MEDIA, SAN FRANCISCO DE ASÍS RECREARA POR PRIMERA VEZ CERCA DEL ITALIANO MONASTERIO DE GRECCIO EL NACIMIENTO DE JESÚS CON FIGURAS VIVAS. DESDE ENTONCES, MILLONES DE CASAS DE TODO EL MUNDO HAN CONVERTIDO EN UNA TRADICIÓN FAMILIAR EL DÍA QUE COLOCAN A LA VIRGEN MARÍA, SAN JOSÉ Y AL NIÑO EN EL RINCÓN MÁS ACOGEDOR DE SUS HOGARES, PERO ESTE AÑO, ALGO HA PODIDO CAMBIAR. LAS PALABRAS DEL PAPA QUE ASEGURAN QUE NO

Y SE ARMÓ EL BELÉN...

maría albilla
texto

carlos gómez
ilustración

EXISTIERON NI LA MULA NI EL BUEY, QUE LOS REYES MAGOS LLEGARON DESDE ANDALUCÍA Y QUE LA ESTRELLA ERA UNA CONJUNCIÓN PLANETARIA PUEDEN MODIFICAR A ESTAS TRADICIONALES REPRESENTACIONES.



Otal vez sea más correcto decir que se desarmó, porque la imagen con la que todos hemos crecido de la Virgen María, San José y el Niño acompañados por la mula y el buey en el portal de Belén sobre el que brillaba una reluciente estrella parece no ser el reflejo de lo que en realidad sucedió en el nacimiento de Jesucristo. Millones de familias en todo el mundo han convertido en

una de las más entrañables tradiciones navideñas el día de montar los adornos que durante este período de fiestas animarán la casa recordando el misterio de la natividad de Cristo. Padre, hijos, hermanos, abuelos, tíos, primos... todos se reúnen en torno al Niño para vivir unos días de fe y amor iluminados por las coloristas luces que suelen acompañar las recreaciones belenísticas hogareñas, pero algún detalle ha variado este año... Aunque el Papa Benedicto XVI insiste en que no pretende cambiar la tradi-

BENEDICTO XVI NO PRETENDE ACABAR CON LA TRADICIÓN DE LA MULA Y EL BUEY, PERO ASEGURA QUE SU PRESENCIA EN EL NACIMIENTO NO RESPONDE A LO QUE EN REALIDAD SUCEDIÓ EN BELÉN

LOS TEXTOS DE LOS EVANGELIOS APÓCRIFOS DAN RESPUESTA A LA CURIOSIDAD DEL PUEBLO POR LA SAGRADA FAMILIA

EL NACIMIENTO DE CRISTO ESTÁ DATADO EN EL AÑO 15 DEL IMPERIO DE TIBERIO CÉSAR, ES DECIR ENTRE EL AÑO SIETE Y SEIS ANTERIOR A NUESTRA ERA

ción, sí ha querido ahondar en los primeros años de la vida del Mesías en el tercer volumen de las *Obras Completas de Joseph Ratzinger*, que, titulado *La infancia de Jesús*, ha sido editado en nueve idiomas y distribuido en 50 países. Y es en este volumen en el que *hace caer* uno de los mitos del tradicional belén al asegurar que no hubo ni mula ni buey en el pesebre en el que nació Jesús.

¡Alto! No se precipite. No retire las figurillas de estos dos entrañables animales, o vaya a por ellas si este año ya las había dejado en la caja donde reposan el resto de los meses. En realidad, poco, o nada, hubiera pasado si quien hubiese dicho estas palabras fuese un teólogo cualquiera, pero sí ha llamado la atención que fuera el Pontífice el encargado de hacerlas. El máximo representante de la Iglesia católica no pretende arrancar del imaginario popular esta tradición navideña, simplemente aporta que no se adapta a lo que en realidad narran los Evangelios sobre este momento histórico. Una interpretación de las Sagradas Escrituras ha llevado a que se introdujeran estas dos bestias en el portal: «Como se ha dicho, el pesebre hace pensar en animales, pues es allí donde comen. En el Evangelio de Lucas no se habla en este caso de animales. Pero la meditación guiada por la fe, leyendo el Antiguo y el Nuevo Testamento relacionados entre sí, ha colmado muy pronto esta laguna, remitiéndose a Isaías 1, 3: 'El buey conoce a su amo y el asno el pesebre de su dueño; Israel no conoce, mi pueblo no discierne'», relata Ratzinger en su nueva obra. Los padres de la Iglesia vieron en estas palabras de Isaías el cimiento a partir del cual se podría construir una Iglesia formada por judíos y gentiles, pues ante Dios, todos eran como bueyes y asnos a los que el Niño Dios les abriría los ojos y se convertiría en su guía y amo.

UNA FECHA EXACTA Son los evangelios apócrifos los que hacen referencia a estos dos animales en el *Pseudomateo*. Estos tomos se escribieron bastantes años más tarde que el *Nuevo Testamento* para dar las respuestas que el pueblo demandaba sobre los aspectos de la vida de Jesucristo que no se había detallado en los documentos canónicos. «Estos textos no pretenden ser históricos, sino que atienden a la curiosidad popular de quienes querían conocer la vida cotidiana de la Sagrada Familia en todos sus detalles», relataba la profesora de Historia del Arte de la Universidad CEU San Pablo, Sirga de la Pisa.

Explicar los fundamentos de una religión basándose solo en la historia o, por el contrario, únicamente en la fe, es una tarea complicada, por lo que los cristianos católicos beben de ambas fuentes para situar en el tiempo la figura de Jesucristo. En el caso concreto de la representación del nacimiento de Belén hay que *jugar* con estos aspectos. El primero, histórico, fijaría la fecha del alumbramiento de Jesús entre el año siete y seis anterior a nuestra era, según destaca el propio Pontífice, quien apostilla que se sabe con concreción quién es Jesús y de dónde viene, pues pertenece a un época «perfectamente datable y a un ambiente geográfico perfectamente indicado». De esta manera, y según el Evangelio de Lucas, sitúa la fecha en el año 15 del imperio de Tiberio César. «Siempre se podrá discutir sobre muchos detalles porque sigue siendo difícil es-cudriñar la vida cotidiana de un organismo tan

JESÚS DEBIÓ
NACER A
FINALES DE
SEPTIEMBRE,
SEGÚN
TEORÍAS EN
PRINCIPIO
SENCILLAS,
COMO QUE
LOS PASTORES
NO PODÍAN
ESTAR AL
RASO CON SUS
REBAÑOS EN
DICIEMBRE,
O LA
DIFERENCIA
DE EDAD QUE
SE LLEVA CON
SAN JUAN
BAUTISTA



FOTO: VALDIVIELSO

complejo y lejano como el Imperio Romano», apostilla el Santo Padre, pues no hay que perder de vista que la Biblia no es una crónica fiel a la historia. Por ejemplo, no debió existir el censo del que habla el mismo evangelista (Lucas 2, 1-7) ordenado por el emperador Augusto que hizo que María y José se trasladaran desde Nazaret, ciudad de Galilea, hasta Belén, en Judea, si bien así se cumpliría la palabra de Miqueas, según la cual: «El Pastor de Israel habría de nacer en aquella ciudad», pues era el pueblo del rey David del que el carpintero José descendía.

El Evangelio de San Mateo encuadra este hecho cronológicamente en años poco anteriores a la muerte de Herodes (-4 a. C), dato que sirvió al cronista Dionisio *El Exiguo* para calcular el nacimiento de Cristo y el comienzo de la era cristia-

na, base del actual calendario, que adolece de la imprecisión de esa fecha concreta. Aunque la matanza de los inocentes es el hecho por el que este soberano pasó a la historia, ningún estudio de este período hace mención al episodio, por lo que parece más probable que sea un relato ficticio con fines catequéticos, aprovechando la imagen de sanguinario que tenía Herodes entre el pueblo judío.

ORIGEN DEL PESEBRE Pero el espíritu de la Navidad, tal y como se conoce hoy, basado en la tradición de montar en familia la recreación del nacimiento de Jesús en un pesebre, es mucho más nueva de lo que pueda parecer. Según Benedicto XVI, el año litúrgico de la Iglesia se desarrollaba en base a la fe en la resurrección

LA MATANZA
DE HERODES
TIENE UN FIN
CATEQUÉTICO
Y ESTÁ
BASADA EN
LA FAMA DE
SANGUINARIO
QUE
TENÍA ESTE
REY ENTRE
LOS JUDÍOS

de Jesucristo, no en su natividad. De hecho, el día de Navidad, el celebrado el 25 de diciembre, no adquirió una forma clara hasta el siglo IV, cuando desplazó a la festividad pagana del dios solar invicto y dio a entender entonces que Cristo era la verdadera luz. Podría seguirse aquí el debate de fechas, pues el propio día del nacimiento de Jesús, según algunos estudiosos, no fue en realidad el día que se celebra en la actualidad, sino a finales de septiembre. Estas teorías se basan en evidencias en principio sencillas, como que los pastores no podrían estar con los rebaños al aire libre durante los meses fríos, o la diferencia de meses que se llevaba Jesús con San Juan Bautista, pues cuando María visitó a su prima Isabel, ésta ya estaba embarazada de seis meses.

Hay que avanzar hasta la Edad Media para

encontrar un primer pesebre similar al que hoy se emula con las figuras de barro y que en millones de hogares da la bienvenida al Mesías. Fue en 1223 en el monasterio de Greccio, en la región italiana de Umbría, donde San Francisco de Asís montó la primera reproducción de Belén en una Nochebuena. La peculiaridad es que lo hizo con seres humanos y animales de verdad.

Contaba su biógrafo que, por encima de cualquier otra festividad, celebraba la Navidad con gran entusiasmo, pues decía que era la fiesta de fiestas por ser el momento en que Dios se hizo pequeño y mamó leche como todos los niños. Su deseo de vivir aquel momento de manera presencial le llevó a materializar una de las más bonitas tradiciones navideñas: recrear el pesebre dando una nueva dimensión a la fe basada en la humildad. En este sentido, Benedicto XVI explica que, como comparte la mayor parte de imaginario popular, el niño nació en una gruta y fue puesto por su madre en un pesebre. De hecho, fue colocado en el lugar donde se alimentan los animales porque él es «el alimento que da al hombre la vida eterna».

CON ACENTO ESPAÑOL Y si hay una tradición que aporta vida y, sobre todo, ilusión a la Navidad, esa es la llegada de los Reyes Magos a visitar al Niño y, adaptada a los usos y costumbres, dejar sus regalos a todos los pequeños fieles de varios países. El momento de la adoración está narrado en Mateo 2, 2: «¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido?, pues hemos visto su estrella en el oriente y hemos venido a adorarle», dice, pero hay que volver a los textos apócrifos para encontrar la referencia a estos personajes tal y como hoy los conocemos. Es el *Evangelio armenio de la infancia* en el que se reflejan los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar.

La profesora De la Pisa, en *Religión Digital*, detallaba que la Biblia «no menciona cuántos eran, pero que la iconografía ha adaptados a tres el número a partir de una asociación con los regalos que sí aparecen descritos en los textos bíblicos». Así, el oro, el incienso y la mirra harían mención a la condición real de Cristo, a la divina y a su muerte.

También Benedicto XVI ha entrado en el estudio del origen de los tres sabios -nombre por el que San Mateo se refiere a ellos- y, entre varias posibilidades, cambia absolutamente el origen geográfico de su procedencia. Siempre se ha creído que venían de oriente y, en cambio, el Pontífice les sitúa en el extremo occidental del mundo conocido entonces. Un viaje imaginario llevaría así a los sabios de los que habla la Biblia a la región de Tarsis o Tartessos, un reino que se situaría en un lugar indeterminado entre las provincias de Huelva, Cádiz y Sevilla.

«La promesa contenida en estos textos extiende la proveniencia de estos hombres hasta el extremo Occidente, pero la tradición ha desarrollado ulteriormente este anuncio de la universalidad de los reinos de aquellos soberanos, interpretándolos como reyes de los tres continentes entonces conocidos: África, Asia y Europa», relata Ratzinger en su obra. Así, los tres Reyes Magos seguirán en las recreaciones de Belén, pero tal vez haya que cambiar la procedencia de los camellos... y también la de la estrella que les guió.

Aquel punto de luz que les ayudó a llegar al portal en el que adorar al Salvador se ha conver-

tido con los años en otro de los iconos de la Navidad. Corona los abetos adornados con lazos y vivos colores; por supuesto, también está sobre el portal, ilumina las calles, los escaparates de las tiendas... Es hasta un recurrente disfraz para los más pequeños que participan en los belenes vivientes... y, además, fue real. Tanto, que el res-

plandor que sobresalía sobre un manto estrellado fue, según explica el obispo de Roma, fruto de una conjunción planetaria formada por Júpiter y Saturno, en el signo zodiacal de Piscis, lo que, científicamente situaría el nacimiento de Jesús entre el año -7 y -6 antes de nuestra era.

El primero en proponer esta conjunción pla-



EL BELÉN EN LA HISTORIA

El origen de las representaciones belenísticas tuvo su germen como representación viviente en Italia sobre el año 1223 y fue San Francisco de Asís el encargado de revivirlo en una cueva, tal y como debió suceder en el que ha venido a ser el año 0 de nuestra era. Con el tiempo, el Papa Honorio III dio su bendición a esta forma de recreación del nacimiento de Jesucristo y estas representaciones se volvieron muy populares tanto en Europa como, posteriormente, en los países latinos.

En el siglo XV se construyó en Nápoles el primer Belén con figuras de barro, de manera que los actores y actrices fueron reemplazados por imágenes inertes. Las escenas estáticas iban creciendo cada año con la elaboración de más figuras ricamente vestidas y en diferentes situaciones de la vida cotidiana en un paisaje cada vez más complejo.

Así, el montaje de los belenes se consolidó como tradición en Italia y fue pasando al resto de Europa -España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Austria, Hungría, Chequia, Eslovaquia y Polonia los siguen poniendo-, al principio como práctica eclesiástica, posteriormente aristocrática y finalmente popular. En España, fue Carlos III quien trajo desde Nápoles el primero en 1760.

EL PAPA SITÚA A LOS 'SABIOS' DEL EVANGELIO EN UN LUGAR INDETERMINADO DE LAS PROVINCIAS DE CÁDIZ, HUELVA Y SEVILLA, EN LO QUE ENTONCES ERA TARTESSOS

UN ASTRÓNOMO ALEMÁN DETERMINÓ EN 1604 QUE LA ESTRELLA DE BELÉN ERA UNA CONJUNCIÓN PLANETARIA FORMADA POR JÚPITER Y SATURNO EN EL SIGNO DE PISCIS

netaria como estrella de Belén fue el astrónomo alemán Johannes Kepler, y su teoría data ya de 1604. Este científico incluso se atrevió a aportar la interpretación que los sabios pudieron haber realizado de este hecho: un nuevo gran rey, encarnado en la figura de Júpiter, que traerá justicia -simbolizada por Saturno-, está a punto de nacer entre los judíos (la constelación de Piscis está relacionada con los acontecimientos bíblicos de la separación de las aguas del Mar Rojo que hizo Moisés).

Con o sin estrella, con los magos llegados de oriente o de occidente, al abrigo del aliento de los animales o solo del calor de la paja, bajo la atenta mirada del ángel, o la fiera actitud de Herodes... la recreación de aquella Nochebuena en el belén de cada casa sigue siendo un lugar de encuentro entre la familia junto al que reflexionar, sobre todo, de los valores que toman relevancia durante las jornadas navideñas.

>LIBROS



J.K. ROWLING PASA PÁGINA

La escritora británica, que se convirtió en el mayor fenómeno literario del milenio con su serie protagonizada por Harry Potter, acaba de publicar en castellano con la editorial Salamandra 'Una vacante imprevista', su primera novela para adultos.

El 21 de febrero de 2008 veía la luz en castellano *Harry Potter y las reliquias de la muerte*, la séptima y última entrega de la saga literaria más exitosa de las últimas décadas. Su autora, la británica J.K. Rowling, cerraba con un contundente epílogo un volumen con el que daba por finiquitadas las aventuras del joven mago más famoso de la historia. Publicadas a lo largo de 10 años, las siete entregas de la saga han vendido más de 450 millones de ejemplares



en todo el mundo y se han traducido a 73 idiomas con una distribución global que abarca más de 200 países.

Los libros y los derechos para adaptar al cine aquellas historias, convirtieron de la noche a la mañana a su autora en una de las mujeres más influyentes del planeta, con ganancias estimadas que rondan los 700 millones de euros y una repercusión popular que ha llegado mucho más allá de lo que su autora pudo jamás imaginar cuando comenzó a gestar la historia, una tarde de junio de

1990, mientras entretenía la imaginación en las cuatro horas que acumulaba de retraso un tren que cubría el trayecto de Manchester a Londres.

Aquel destello que le sugirió crear un universo en torno a una escuela de jóvenes magos iba a cambiar su vida, y tras unos años de desilusión vital y fracasos personales, hoy J.K. Rowling tiene en su haber galardones como el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia, la Légion d'Honneur de Francia o el Premio Hans Christian Andersen, además de haber sido investida como miembro de la Orden del Imperio Británico y de participar en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Londres el pasado julio leyendo un fragmento de Peter Pan. Es bien conocido también su apoyo a numerosas causas benéficas y cuenta con su propia fundación, que bajo el nombre *Lumos* apoya el desarrollo de los niños más desfavorecidos.

TIEMPO DE MAYORES Cinco años después de su despedida oficial de Harry Potter, y apenas dos meses después de que viera la luz en inglés, el miércoles llegó a las librerías españolas y latinoamericanas *Una vacante imprevista* (Salamandra, 23 euros), su primera novela para adultos. En ella, a lo largo de más de 600 páginas traza una profunda sátira social, con tintes de comedia negra, sobre la Inglaterra contemporánea y los mecanismos sociales que a nuestro pesar dominan la sociedad actual.

La imprevista vacante a la que alude el título llega con el repentino fallecimiento de un funcionario municipal en un pequeño pueblo imaginario llamado Pagford, en el suroeste de Inglaterra. Ese hombre era clave para resolver un antiguo litigio territorial y, una vez muerto, el equilibrio de la comunidad quedará roto por la codicia de sus convecinos.

«La minuciosa descripción de las virtudes y miserias de los personajes conforman un microcosmos tan intenso como revelador de los obstáculos que lastran cualquier proyecto de convivencia, y, al mismo tiempo, dibujan un divertido y polifacético muestrario de la infinita variedad del género humano», señalan desde la editorial Salamandra, a la que Rowling ha permanecido fiel en esta nueva etapa narrativa.

La novela, que acaba de comenzar su andadura, se ha convertido de forma inmediata en un súper ventas en Reino Unido, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Irlanda y Australia, superando en escasas semanas el millón de copias. En su versión castellana (ya se ha traducido a 43 lenguas) la primera tirada asciende a 300.000 ejemplares, y la BBC tiene planes también, pues ya ha adquirido los derechos para crear una miniserie dramática que verá la luz en 2014.

césar combarros coordinación

>LIBRO

EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

En su tercera novela, *Crónicas de la última revolución* (Seix Barral, 18,50 euros), Antoni Casas Ros construye una distopía amargamente cercana, donde la represión es la herramienta política cotidiana y las protestas se radicalizan cada vez más. Con un poso romántico, presenta una sociedad en caída libre donde el espíritu humano, la pulsión sexual y la necesidad congénita de libertad laten en constante tensión a lo largo de cada página, en una reivindicación poética de la armonía que nos propone reflexionar sobre la deriva que nos engulle.



>ARTE

PURA INSPIRACIÓN

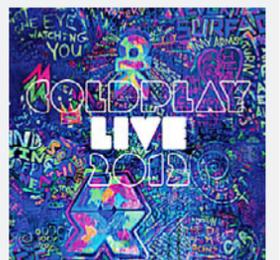
El Círculo de Bellas Artes de Madrid acoge, hasta el próximo 13 de enero, la exposición *Saul Bass, Carteles de cine*, que reúne la colección privada de Gerardo Vera de trabajos del célebre diseñador gráfico neoyorquino que firmó algunos de los carteles y títulos de crédito más memorables de la historia del cine, como los de *Psicosis*, *Vértigo*, *Anatomía de un asesinato* (en la imagen) o *El hombre del brazo de oro*, entre otros. Creador excepcional, capaz de destilar en escasos trazos el alma de película, su trabajo le emparenta con el estilo Bauhaus y el constructivismo ruso.



>MÚSICA

UN ENORME ESPECTÁCULO

Ver a Coldplay en directo es disfrutar. Chris Martin y compañía ofrecen un espectáculo en vivo que muy pocos son capaces de igualar (quizá solo U2, dejando al margen el derroche emocional del Boss, los Rolling y AC/DC). Ahora han lanzado en dvd *Live 2012*, un audiovisual dirigido por Paul Dugdale (autor del increíble *Live at the Royal Albert Hall* de Adele), donde reflejan los mejores momentos de la gira mundial *Mylo Xyloto*, con paradas en el Stade de France (en Saint-Denis), la Plaza de Toros de Las Ventas en Madrid, el festival de Glastonbury y el Bell Centre en Quebec (Canadá).





PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Confirmado. **Tron 3** ya está en marcha y para ello han atado al protagonista de la última entrega, **GARRETT HEDLUND**, que era el hijo de Flynn (Jeff Bridges). La revista *Next Movie* confirmó esta misma semana que el actor, que firmó un discreto papel en la cita **En el camino**, está encantado con volver a una saga que, según el director Joseph Kosinski, que también repite, «viene a ser una especie de **El imperio contraataca**» (en palabras de éste), por lo que los fans ya saben por dónde van los tiros. Se estrenará ¡dentro de dos años!

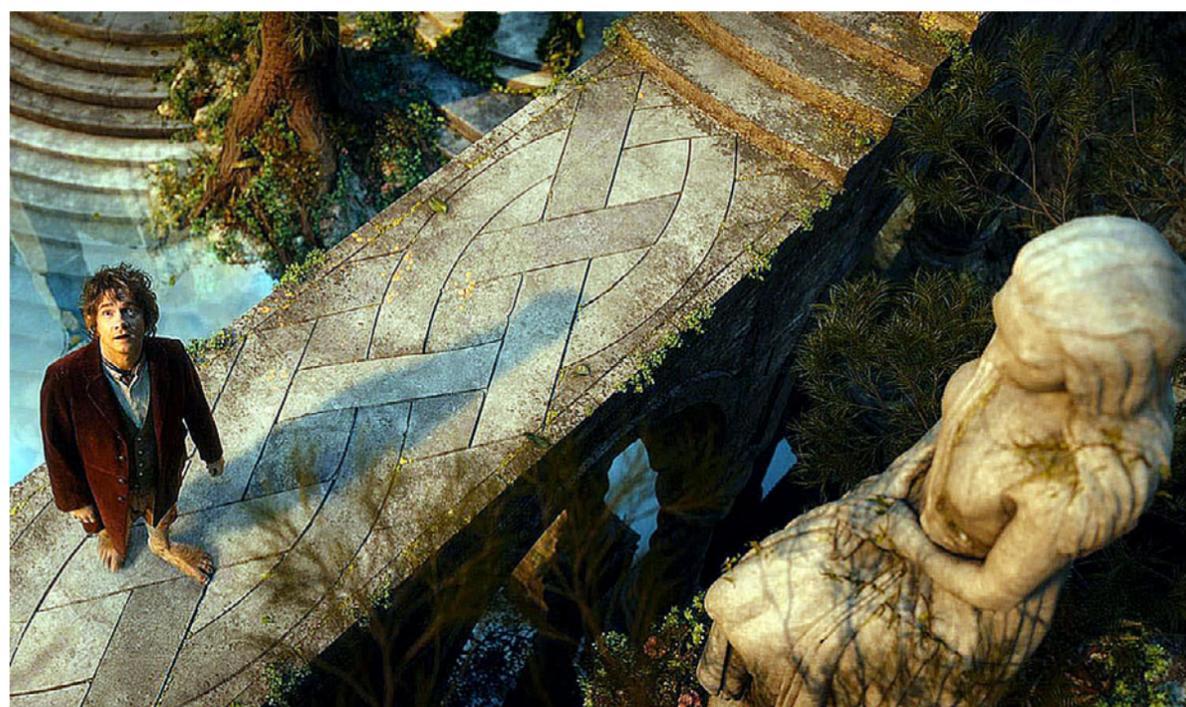
EL CONCURSO

Nuestros amigos de la película **Madagascar** quieren llevarnos de fiesta en estas Navidades y por eso nos han mandado un buen lote de pelucas como las que llevan sus protagonistas. ¿A que no qué ciudades de España se disfraza la gechevieja? Escribe ya a cine@revistaosaca.com



LA PELÍCULA DE LAS NAVIDADES | EL HOBBIT

javier m. faya
coordinación



EL CINE EN CASA



VUELVE BOURNE y sin Matt Damon. El nominado al Oscar por **En tierra hostil**, Jeremy Renner, lo borda en un filme de ritmo endiablado y con un buen reparto.



TADEO JONES ha sido la gran sorpresa de la temporada, demostrando que los animadores españoles son muy buenos y no tienen por qué fugarse a Disney...



PROMETHEUS dejó muy mal sabor de boca a más de un seguidor de **Alien**. Ahora entenderemos más cosas con el material extra.



KATY PERRY se ha convertido en el ídolo de muchas jovencitas con una voz que es capaz de resucitar a un muerto. Su vida es de película...

¿DEMASIADO INFANTIL?

Bilbo, un hobbit amante de la tranquilidad, es convencido por el mago Gandalf para que se sume a una expedición de enanos que buscan reconquistar su reino.

✓ LO MEJOR

La **altísima resolución de imagen** es casi revolucionaria, tocando techo la industria del cine en este sentido. También destaca la ambientación, el maquillaje, el vestuario...

✗ LO PEOR

La **falta de ritmo** en la **primera parte** lastra el resto de la película, haciéndose muy pesada en ocasiones. También está en su debilidad la **superficialidad** de los personajes y una **adaptación** mejorable.

En los últimos tiempos se ha puesto de moda en Hollywood ir de trilogía en trilogía, y eso mismo es lo que va a pasar con **El hobbit**, la precuela de **El señor de los anillos** que arrasa en taquilla ampliando su público gracias a la visión más simplificada y casi infantil de la adaptación del primer libro de J.R.R. Tolkien. De hecho, tal y como sucediera en **La amenaza fantasma**, hay hasta un Jar Jar Binks en Radagast **El pardo**, foco de numerosas críticas, ya que el tono paródico que imprime causa extrañeza al espectador acostumbrado a otro paladar, y que decididamente desentona en un filme que poco o nada profundiza en los enanos que acompañan al señor Bilbo Bolsón.

Tras un inicio demasiado lento nos encontraremos, como en toda buena película de aventuras, un grupo de héroes que realiza un viaje épico, con las más accidentadas situaciones, persecuciones, rescates en el último momento, peleas y, por supuesto, rencillas. En este sentido, la coreografía resulta impecable con combates de primera, monstruos de todas las clases y tamaños, vertiginosos descensos por una mina... Y todo esto utilizando 30 cámaras de última generación -Red modelo Epic- y con una ambientación cuidada hasta el más mínimo detalle.

La génesis de este filme ha estado plagada de dificultades que no han im-



j.j. zárate
texto

pedido su conclusión. Como si de una película se tratara ha habido de todo, problemas legales entre la productora y los herederos de Tolkien, la quiebra de MGM en 2008, la hostilidad sindical que a punto estuvo de expulsar el proyecto de Nueva Zelanda, el abandono de Guillermo del Toro como director tras tres años de preproducción y, ante las constantes demoras, una úlcera perforada de Jackson que requirió intervención quirúrgica... Finalmente, fue el empeño del oscarizado realizador lo que logró llevar adelante el proyecto en su país natal. Eso sí, uno se pregunta qué hubiese sido de la cinta si la hubiese facturado el mexicano que conquistó a muchos con **El laberinto del fauno**.

Asimismo, hay que decir que no se ha escatimado en medios materiales para la realización de la película, barajándose cifras de 600 millones de dólares invertidos por MGM. Solo así se puede rodar a 48 imágenes por segundo, el doble de lo que suele haber en las salas de cine, dando mayor fluidez a los movimientos y beneficiando el visionado en 3-D (si bien hay gente que se queda con la versión digital al no haber quedado satisfecha con un formato que solo **Avatar** lo domó). En materia de vestuario, maquillaje, peluquería también se han esmerado. Por ejemplo, se realizaron nuevos pies de hobbit de silicona que eran como botas hasta las rodillas que dan una sensación de mayor unidad con el cuerpo del actor. De hecho, lo normal es que los enanos se cubran del oro de los Oscar... en categorías menores.

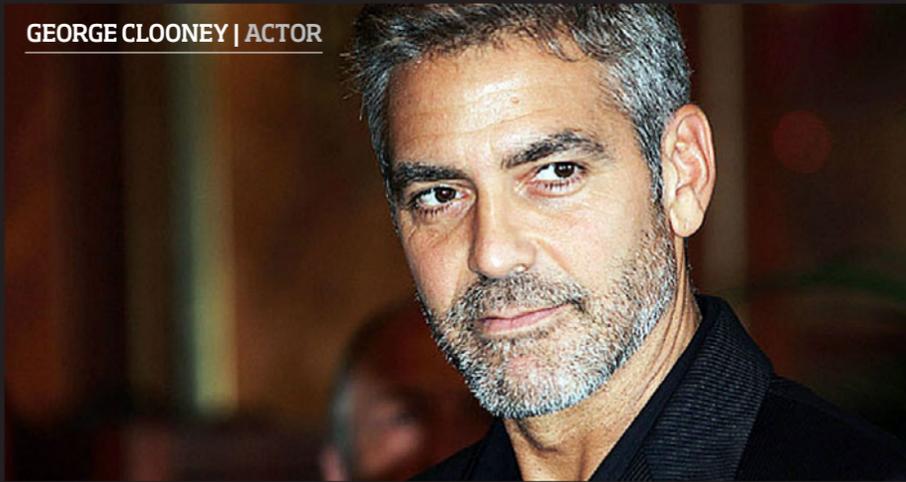
En resumen, este filme quizá decepcione a los aficionados a Tolkien, pero para el gran público es un espectáculo inmejorable de imagen y movimiento que hará las delicias de la familia en estas entrañables fechas navideñas.

LOS MÁS ELEGANTES DE 2012

CON EL FIN DE AÑO A LA VUELTA DE LA ESQUINA, ES EL MOMENTO DE REPASAR LOS HOMBRES QUE MÁS HAN BRILLADO GRACIAS A SU DESTACADO ESTILO

TODAS QUISIERAN ESTAR EN LAS LISTAS DE LAS MEJOR VESTIDAS, PERO SOLO SON UNAS POCAS LAS ELEGIDAS. EL SABER ESTAR ES UNA DE SUS CLAVES

GEORGE CLOONEY | ACTOR



ISABEL PREYSLER | 'SOCIALITÉ'



RAFA MEDINA | DUQUE DE FERIA

'SLIPPERS'. El uso de las famosas zapatillas de estar en casa para darles versatilidad es un claro acierto.

MEZCLA. La camisa vaquera con corbata, chaleco y americana es una combinación, en ocasiones, errónea.



NATI ABASCAL | EXMANIQUI

AURA DE ESTILO. La musa de Valentino destaca con su sola presencia. Clásica o sofisticada, siempre acierta.

FIESTAS. La elegancia es algo que nunca se pierde ¿o tal vez sí? Porque las copas, a veces, pasan factura.

J. M. MANZANARES | TORERO

SENSUALIDAD. Una mirada que hipnotiza y un físico imponente son las armas para la conquista de este alicantino.

MIEDOS. Un psiquiatra viaja con él a todas partes para luchar contra sus perturbaciones y fobias.



NIEVES ÁLVAREZ | MODELO

PERFECCIÓN. La que tuvo retuvo. Tras bajarse de las pasarelas, su pasado se nota, y su saber estar es único.

NO SIN TACONES. ¿Cómo será sin arreglar? A veces hay que darse una tregua y quitarse el glamour de encima.



Una vez más y como viene siendo habitual, el actor George Clooney encabeza la lista de los hombres más elegantes del mundo en 2012. Y es que el intérprete y director, que luce habitualmente una imagen cuidada y clásica, ya es un incondicional de los primeros puestos de estos pódiums. Vestido habitualmente de Armani, uno de sus grandes amigos, sigue siendo uno de los hombres más deseados de Hollywood.

Siempre se ha dicho que en un varón las canas quedan interesantes y Clooney es la prueba viviente de ello. Además, luce elegantemente y como nadie las arrugas que la edad le va trayendo.

Lo suyo es una verdadera simbiosis con la moda. Un bonito traje luce poco sin una buena percha y una buena percha exige llevar un señor traje. Con frecuencia viste de grandes diseñadores italianos. Para cuando le toca ir informal, una americana entallada es su prenda fetiche, combinada con vaqueros y una camiseta ajustada.

A todo ello hay que sumar esa sonrisa de seductor que explota a las mil maravillas. ¿Alguien da más?

No sabemos si le gusta mucho eso de *Reina de corazones*, el caso es que se lo ha ganado a pulso. Durante años, ha encabezado la lista de las mujeres más elegantes de España y este 2012 sigue en el primer puesto.

Tal vez, el secreto de Isabel haya sido permanecer fiel a un estilo siempre impoluto, exquisito, discreto e intemporal que revela muchos rasgos de su personalidad. Si tenemos que imaginarla de *sport*, enseguida nos viene a la cabeza una Preysler vestida con vaqueros

pitillo y con una sencilla camiseta blanca de algodón. Pero donde llama más la atención es durante la noche. Ella sabe cómo estar espléndida y para ello hace uso de prendas de sus amigos Giorgio Armani, Ralph Lauren o Valentino, entre otros.

Igual su misterioso éxito no depende tanto de los vestidos que luce sino de su ocupación diaria. Por increíble que parezca, asegura dormir 12 horas diarias. También disfruta de masajes para moldear la figura y de todo tipo de cuidados para el rostro. Además, cuenta con una estilista personal. ¿Qué más se puede pedir?

TENDENCIAS



HTC DESPIDE EL AÑO A LO GRANDE

HTC ONE SV

Hacía tiempo que no teníamos noticias de HTC. Y cuando eso pasa, es porque está preparando un gran lanzamiento. Así, ahora sale a la venta el nuevo HTC One SV, un teléfono que combina el diseño de los dispositivos de la firma con una gran cámara y un sonido de excelente calidad.

En su interior nos encontramos que integra HTC Sense 4 y Android Ice Cream Sandwich, lo que le permite seguir el ajetreado ritmo de vida de una persona sumergida en las tecnologías móviles. Asimismo, viene con un procesador S4 Snapdragon de doble núcleo y 1.2 Ghz de Qualcomm. También incorpora una ranura para tarjetas microSD.

En cuanto a su cámara trasera, es retroiluminada de cinco megapíxeles, con apertura de f/2.0, grabación de vídeo HD y modo panorámico e incluye funciones tan avanzadas como Ráfaga o VideoPic. La frontal es también retroiluminada de 1,6 megapíxeles.

El sistema Beats Audio ofrece un sonido más realista y permitirá al usuario gestionar y sincronizar los archivos musicales de forma más fácil.

Del resto de prestaciones cabe destacar su pantalla táctil súperLCD-2 de 4,3 pulgadas y su cuerpo de policarbonato, que lo hacen resistente y suave al tacto.

Su precio variará en función de la operadora que elijas.



SAMSUNG TE LO PONE FÁCIL

SAMSUNG NAVIBOT S

Quizá uno de los mejores regalos que nos pueden traer Papá Noel o los Reyes Magos es un robot de esos con los que te olvidas de limpiar porque él lo hace todo. Consciente de que ésta es una petición cada vez más demandada, Samsung presenta la Navibot S, el nuevo modelo de aspirador compacto que incluye paragolpes de goma para no dañar ni el aparato ni las paredes.

El propio dispositivo memoriza la ruta de limpieza y, después de recoger toda la suciedad, se autovacia en su base, donde el polvo es absorbido por una cámara y el cepillo queda libre de cualquier pelusa o pelo.

Disponible en azul, negro o rosa, este completo compañero de piso cuesta 450 euros.

VISTE DE FIESTA A TU MÓVIL

OXO PLATINUM

En estas fechas en las que muchos están buscando el modelo apropiado para las cenas en familia o las fiestas de fin de año, ¿por qué no dar un toque de glamour a nuestro móvil? Oxo Platinum ha pensado en ello y ha lanzado una nueva serie de carcasas para smartphones, con el fin de darle un poco de colorido y alegría en este frío invierno.

Disponibles para iPhone 5, LG L3 y varios dispositivos de Sony Xperia y Samsung Galaxy, podrás elegir entre motivos florales, diseños vanguardistas y psicodélicos o, incluso, motivos de Fórmula Uno.

Todas las fundas cuestan 12,90 euros y las puedes encontrar en The Phone House, Media Mark, Internity, Bonatel o www.internity.es.



RENOVADO POR FUERA Y POR DENTRO



GIGASET SL910

Si hay un color que identifica el invierno es el blanco de la nieve. El Gigaset SL910 se suma a esa moda para renovarse por fuera, pero también

hace lo propio por dentro, con un nuevo software que te promete una gran experiencia.

Así, se incluye la transferencia automática de fotos desde los contactos del Outlook a la agenda de teléfono y la mejora de la velocidad de la pantalla táctil, así como la incorporación de la función de mensajería de texto SMS, de hasta 612 caracteres. La agenda interna tiene espacio para hasta 500 números.

Está ya disponible a un precio de 162 euros.

CALAVERAS PARA TUS OÍDOS

CAÍZ DEL CIELO CALAVERIKA MUSIK

De cara a que seas original estas Navidades, te proponemos una innovadora propuesta pensada para unos pocos. Se trata del broche Calaverik Musik de Cai2 del Cielo, una firma experta en complementos que ha decidido sumar unos auriculares para ampliar su oferta.

Todas las piezas de la compañía son de estilo dark, pero también sofisticadas y glamourosas.

Puedes encontrar estos auriculares en la tienda *online* de la marca, www.cai2delcielo.com, a un precio de 49 euros.



'WONDERBOOK': CUANDO UN LIBRO COBRA VIDA DE MANERA MÁGICA

PLAYSTATION 3 WONDERBOOK

Quizás el Magia Borrás de nuestra infancia abrió la veda, pero, indiscutiblemente, Harry Potter sacó al hechicero que todos llevamos dentro. Por eso, ahora estás de enhorabuena, ya que podrás dominar todas las pociones, encantamientos y conjuros que el joven y sus amigos preparan en Hogwarts gracias a *Wonderbook: El libro de los hechizos*, que te enseñará los trucos más prohibidos.

Este juego, exclusivo para PlayStation 3, te llevará hasta la escuela de magia, donde empezarás tu aprendizaje después de elegir la casa a

la que deseas unirte y coger tu varita. A partir de ahí, y gracias a la cámara PlayStation Eye y al mando de movimiento PlayStation Move, comenzarás una aventura que se desarrolla en cinco capítulos, con textos inéditos de la creadora de la saga, J.K. Rowling. Está ya a la venta a un precio que ronda los 40 euros del juego y los 70 del pack con mando y cámara.

Para más información, entra en la página web: es.playstation.com/ps3/games.

AYUDANDO A NACER

Desde hace más de tres décadas, la creciente investigación sobre las causas de la infertilidad ha permitido traer al mundo a más de cinco millones de niños en todo el planeta.

Los cambios que se están produciendo en la actualidad en el ámbito social están llevando a un aumento de la demanda de técnicas de reproducción asistida, que crece también debido a una mayor accesibilidad de sus servicios y la confianza en la especialización. Hay que decir que el grueso de la atención en este área se centra en las mujeres de más de 35 años que han optado por retrasar su maternidad y por aquellas sin pareja masculina. En este sentido, el doctor Pedro Caballero, director de la Fundación Tambre, señalaba recientemente en el V Simposio Internacional de Reproducción Asistida que «en los últimos años ha crecido en más de un 30 por ciento este tipo de tratamientos en féminas mayores de 40 años». Hablamos de mujeres que inician su *edad reproductiva social* cuando ya ha finalizado su *edad reproductiva biológica*.

Hay que tener en cuenta que la curva de la fecundidad en la mujer comienza su descenso a los 35 años y se intensifica al cumplir los 38 y, «por lo tanto, los resultados de los tratamientos de reproducción asistida a esas edades, excepto la donación de ovocitos, serán los mismos que las tasas de fertilidad normales a esa edad, esto es, bajos», añade el experto. Todo esto provoca que cada vez más mujeres recurran a la donación de ovocitos. Las causas que las conducen a esta situación son la edad, el fracaso en los tratamientos de reproducción asistida y las enfermedades genéticas. La donación de ovocitos es una mejora y una evolución de las técnicas de fecundación in vitro (FIV), ya que los óvulos que se utilizan son de donante y el espermatozoide para la fecundación puede proceder también de la donación. Los embriones resultantes de la fecundación in vitro se introducen en la receptora y, si se implantan en el útero, se llevará a cabo un embarazo con total normalidad.

En esta línea, los datos señalan que el perfil de la donante de óvulos es el de una mujer soltera, de unos 25 años, con estudios medios o altos y en general de la rama sanitaria: medicina, enfermería o farmacia. Y el de la receptora una mujer de unos 40, con un nivel alto de educación, implicada en su carrera profesional y, en muchos, casos sin pareja.

LOS RIESGOS Desde el punto de vista legal, en el contexto de la donación de gametos, la Ley española de Reproducción Asistida está considerada como un modelo intermedio entre las normas más liberales y las más restrictivas en este campo. En esta misma línea, tanto el banco de gametos como los registros de donantes y de actividad de los centros tienen obligación de garantizar la confidencialidad de los usuarios. No pueden revelarse datos de la receptora a quien ha cedido los óvulos y, en el caso contrario, los únicos parámetros que se conocen son puramente médicos: grupo RH, edad, etcétera.

Pero en este proceso, a veces, no todos los implantes resultan exitosos y muchos de estos fracasos se asocian a



MUCHAS MUJERES CELIACAS SIN DIAGNOSTICAR TIENEN PROBLEMAS PARA QUEDARSE EMBARAZADAS, ALGO QUE, EN CIERTOS CASOS, SE SOLUCIONA ELIMINANDO EL GLUTEN

factores inmunológicos. Es el caso de la enfermedad celíaca. De hecho, la tasa de esta patología sin diagnosticar en mujeres con problemas de fertilidad de causa desconocida es mayor que el número de afectadas celíacas sin problemas para concebir.

Esta es una enfermedad autoinmune relacionada con la producción de autoanticuerpos que se activan a nivel intestinal por la presencia de gluten. Según la doctora Silvia Sánchez Ramón, inmunóloga clínica, «muchas mujeres que no saben que son celíacas o que no están tratadas generalmente producen abortos espontáneos o bien tienen bebés de muy bajo peso al nacer. Sorprendentemente, en general, con solo eliminar el gluten de su dieta, muchas se quedan embarazadas».

SOBRE LA REPRODUCCIÓN ASISTIDA:

- Las técnicas más utilizadas son la fecundación in vitro, la transferencia embrionaria y la inyección de espermatozoides intracitoplasmática.
- Los tratamientos de reproducción asistida crecen a un ritmo de un 5-10 por ciento cada año.
- La esterilidad afecta a una de cada seis parejas en los países industrializados y experimenta una evolución creciente.
- El perfil de la mujer receptora de ovocitos tiene una edad de 40 años, alto nivel de educación, está implicada en su carrera profesional y en muchos casos sin pareja.

DOS CIGARRILLOS AL DÍA, MEDIA HORA MENOS DE VIDA

Actividades como fumar, tomar un par de copas, comer carne roja y ver la televisión en cualquier momento del año puede restar por lo menos 30 minutos de la esperanza de vida por cada día de disfrute, mientras que no tomar más de una bebida alcohólica, comer muchas frutas y verduras y hacer ejercicio puede dar como resultado la suma de dos horas de vida al día, según un cálculo que publica *British Medical Journal*. El profesor David Spiegelhalter, estadístico de la Universidad de Cambridge (Reino Unido), quiso encontrar una manera sencilla de comunicar el impacto del comportamiento en la esperanza de vida utilizando el concepto de envejecimiento más rápido o más lento, expresando el efecto de los hábitos de vida diaria como *microlives*.



RECOMIENDAN EXPLICAR LA CRISIS A LOS NIÑOS SIN MIEDO Y ANGUSTIA

El coordinador pedagógico de *Superpadres: Universidad de padres online*, Pedro Molino, aconseja a las familias, ante las próximas fiestas de Navidad y sus consiguientes regalos, que los padres expliquen a los niños la situación económica que se vive en estos momentos, pero sin transmitirles angustia y miedo, y que traten de cambiar la idea de que lo material trae consigo la felicidad. «Hay que hablar con ellos para que comprendan que el mundo va más allá de su casa, que el mundo tiene problemas, y que no todos los niños pueden tener juguetes», determina este experto, quien precisa que los niños tienen que entender que existe una crisis que también afecta a los reyes magos y los regalos que traen.





FALTA DE COMPROMISO

Cuando un paciente decide no cumplir con el tratamiento prescrito por el médico en el caso de una enfermedad crónica que evoluciona por brotes como la esclerosis múltiple, esto puede favorecer el empeoramiento de su historial clínico a largo plazo.

La adherencia a un tratamiento o, lo que es lo mismo, el grado en que el paciente sigue las instrucciones médicas para poder superar una patología, es un concepto que incluye tanto el cumplimiento por parte del enfermo del régimen terapéutico prescrito, como la persistencia estricta del mismo a lo largo del tiempo. Quizá por ello, una de sus principales barreras está directamente vinculada con la frecuencia de la dosis que debe tomar, así como los efectos adversos de la misma.

En el caso concreto de la esclerosis múltiple (EM), y aunque su tratamiento ha avanzado mucho desde la introducción de los fármacos modificadores de la enfermedad (FME) en la década de los 90, su nivel de beneficio depende enormemente de la adherencia del paciente a los regímenes recomendados. Por ello, este mal degenerativo crónico precisa de un cuidado ininterrumpido y constante, para reducir la frecuencia de los brotes con los que evoluciona y disminuir el avance de la discapacidad que acarrea.

Es evidente, entonces, que la falta de compromiso con la terapia puede ser un problema para quien padece EM, al influir negativamente en su futura evolución clínica. Asimismo, se ha podido comprobar que quienes sufren este mal y tienen menos dosis acumuladas de tratamiento, concentran una mayor probabilidad de progresión de la discapacidad a largo plazo.

UNA MAYOR EFICACIA En el marco de la reunión anual de la Sociedad Española de Neurología, celebrada el mes pasado con motivo del simposio de Merck Serono, el doctor Sergio Martínez-Yélamos, coordinador de la Unidad de Esclerosis Múltiple del

Hospital Universitario Bellvitge de Barcelona, insistió en «el peso de la adherencia de la terapia prescrita a los enfermos de EM a la hora de percibir los beneficios derivados de la misma que, en este caso, son diferidos y no inmediatos».

Así, para Martínez-Yélamos y teniendo en cuenta que el objetivo de estos tratamientos es prevenir una discapacidad que aparecerá en el futuro, «la constancia y fidelización de los pacientes a la medicación indicada por el facultativo es la clave para posponer todo lo posible el empeoramiento que les sobrevendrá». Por ese motivo, la pauta «puede entenderse como un paso positivo en el manejo del gasto sanitario, pasando de ser una inversión a un ahorro inmediato». Y es que, «la mala adherencia en los afectados por esta enfermedad es la responsable de hasta un 20 por ciento de los ingresos hospitalarios solo en Estados Unidos, generando, además, un incremento de las consultas de urgencias, así como del aumento de la morbi-mortalidad de los enfermos y el empeoramiento de su calidad de vida».

Otro aspecto muy a tener en cuenta, según este especialista, es el hecho de que los pacientes de EM no solo son personas que padecen este mal, «sino que lo temen», por lo que el poder llegar a sentirse bien atendidos «constituye un punto a su favor». En este sentido, los dispositivos electrónicos han sido de gran utilidad a la hora de optimizar la adherencia de las terapias prescritas, pues no siempre ocurre que el enfermo es consciente de que no ha tomado la medicación. A veces, simplemente, se le olvida. «Ahí entra en juego la objetivación de la máquina, que desplaza el posible sentimiento de culpabilidad de quienes sufren la enfermedad, por su despiste o falta de compromiso, a un seguimiento claro de los tratamientos de gran utilidad para los médicos».

IMAGINACIÓN Y VISUALIZACIÓN POSITIVAS

Cuando la vida nos da la espalda y por los motivos que sea tenemos una mala racha, debemos recordar que estamos dotados de la capacidad de imaginar y visualizar



situaciones, hechos y personas tonificantes y, al hacerlo, conseguiremos sobreponernos y sustraernos a los problemas, adversidades e inquietudes que nos agobian.

Mediante nuestra imaginación ocupada de forma alentadora y positiva, podremos olvidarnos y desconectarnos aunque solo sea temporalmente de todas aquellas cosas que nos enojan y desalientan o estresan y transportarnos a algún lugar, situación o disfrute de compañía que nos proporcionan descanso, relax, tranquilidad y bienestar.

Nada ni nadie puede ponerle rejas ni barrotes a nuestra poderosa mente y a nuestra imaginación sin límites. En lugar de adoptar la actitud raquítica y pesadiza de la gallina que no es capaz de levantar su vuelo más allá del gallinero en que se encierra, debemos tomar ejemplo del vuelo rampante y sin límites del águila.

Las alas potentísimas de nuestra mente y de nuestra rica imaginación, están ahí para librarnos de los males y desgracias que nos estresan y encadenan y no nos dejan ni respirar. En esas necesarias escapadas mentales, podemos hacer presente la paz y la tranquilidad de esa verde pradera en la que suelen descansar y llenar tus sentidos de toda la energía y la belleza de un paisaje completamente natural. También puedes escapar de los agobios y de las personas tóxicas, estresantes, fisgonas y exasperantes para encontrarte junto a las personas cercanas, comprensivas, positivas y alegres que te dan paz, sosiego, alegría y ganas de vivir. Esas *personas medicina* tonifican tu espíritu.

Otro buen recurso es la lectura constructiva, gratificante y alentadora de uno de tus libros *amigos*. Son los que te enseñan a vivir, a estar en paz contigo mismo y relativizar las cosas. Hay lecturas que nos proporcionan bienestar físico, mental y emocional y es siempre saludable usarlas como un refugio. Mucha gente, en pleno siglo XXI, todavía desconocen el extraordinario poder que tenemos las personas de poder sustraernos de forma voluntaria de todo cuanto nos molesta, hace daño, humilla o enferma, utilizando el extraordinario poder de nuestra mente.

Mi libro, *Poderosa mente*, se ha traducido al chino y ya están llegando correos diciendo cómo es posible cambiar a mejor sus vidas aprovechando esa maravillosa biocomputadora de más de cien mil millones de neuronas que todo ser humano tiene a su disposición, que es nuestro cerebro, único en el Universo.

En el nuevo año que vamos a comenzar, recordemos que no hay nada como nuestra potencia mental e imaginativa para mitigar todos nuestros males, desconectarnos de las personas y situaciones tóxicas y estresantes y vivir mejor y más felices. Recordemos con O. S. Marden, que «nuestros habituales pensamientos forman el patrón según el cual se entreteje nuestra vida».

Quien piensa, desea, visualiza e imagina habitualmente lo mejor para sí mismo y para los demás, tiene muchas posibilidades de convertir lo que visualiza, piensa e imagina en una realidad tangible, porque actúa en su mente neuronas de signo positivo.

EN EL PUNTO DE MIRA

MILEY SE RECUPERA DE LA MUERTE DE SU PERRITA 'LAILA'

Está claro que el que no tiene un perro o un gato no sabe el dolor tan grande que se siente cuando el animal fallece. Y es que, tras el empacho de superficialidades y divismos, la cantante **Miley Cyrus**, ídolo de las niñas durante muchos años y de las que ahora reniega, sacó esta semana su lado más humano, al mostrar su inmensa tristeza por la pérdida de *Laila*, su felipudito de cuatro patas. Los men-



sajes de Twitter no dejaban lugar a dudas: «Nunca he estado tan dolida en mi vida. Mi corazón nunca ha estado tan roto... *Laila*, mi dulce bebé ha fallecido». «Rota. Necesito un tiempo de cura. Gracias a todos los que me habéis enviado vuestro amor. Lo necesito», comentó también. Sin embargo, la joven ha recuperado la sonrisa gracias a sus otros cinco canes, a los que adora. Durante estos días no ha parado de compartir fotos jugando con ellos y dándoles miles de besos.

Lo que no se conocía hasta ahora eran las razones de la muerte del animal, ya que se suponía que fue de forma natural. Nada más lejos de la realidad como contó su madre, **Tish Cyrus**, en su blog: «Ha sido una semana muy dura para Miley. Como todos sabéis, su querida *Laila* ha muerto. Todos le habéis demostrado vuestro apoyo y os quiero mucho por ello. Miley quería a *Laila* más de lo que cualquiera pudiera imaginar. Sé que hay gente diciendo que SOLO era un perro, pero para Miley era mucho más. La forma en que la perdió es terrible, a veces pasan cosas que no podemos entender. Ella todavía no está preparada para hablar de ello, pero creo que deberíais saber qué pasó. Por alguna razón desconocida, *Ziggy* atacó a *Laila*». Parece que aquél tiene los días contados...



TWITEAME



JAVIER CAPITÁN
Durán con muletas: esa es la imagen de CiU hoy



ROMINA BELLUSCIO
Escuchando el corazón de mi bebé??...no hay mejor sonido!!!!!!



MARA TORRES
Y hablamos de #Bugarach, el único lugar que se salvará del fin del mundo. Que nadie diga que no avisaron.



MARIO CONDE
Detrás de un artículo de opinión a veces se puede adivinar con facilidad quién paga. Otras cuesta más.



PILAR EYRE periodista

«LA VISITA DEL DUQUE AL REY FUE UN 'GLOBO SONDA' QUE LE OBLIGA A ALEJARSE»

El último libro de la periodista Pilar Eyre parece predestinado a ser uno de los grandes pelotazos de las Navidades, *La reina de la casa* (Planeta), una obra muy amena que seguro arrancará más de una sonrisa -quizás amarga- a más de una sesentañera. Sin embargo, resulta muy posible que entre en sana competencia con otro suyo, *La soledad de la Reina: Sofía, una vida* (La Esfera de los libros), ya que el españolito -y la española- de a pie es amante del morbo, sobre todo si hay sangre azul de por medio. Y ella encima no se corta, ya que dijo en febrero pasado que la Infanta Cristina cayó en una depresión tras el mensaje navideño del Rey. Esperemos que no fuese cierto, y que, en caso afirmativo, sea más *light* el discurso del próximo martes. ¡Estaremos más que atentos!

¿En menudo lío se metió con ese libro! Con Telecinco se las tuvo tiesas. ¿Le afectó mucho todo esto?

Para nada. Yo no me arrepiento de nada de lo que he escrito y publicado. Ha sido un trabajo que me ha supuesto mucho esfuerzo y dedicación, y por el cual no tengo que sentirme culpable.

Aún queda en la retina de muchos españoles cómo Iñaki Urdangarín acudió junto a Doña Sofía y su familia a ver al Rey, y que ésta no ha dudado en defenderle públicamente, e incluso ir a visitarles a Washington (la pilló el Hola). ¿Una mujer de carácter!

A pesar de que se la pueda ver con cierto grado de entereza, como una mujer fuerte y valiente, al contrario de lo que se pueda pensar, la Reina también es una mujer sensible, naturalmente, a la que le afectan las cosas, y donde lo ha pasado realmente mal a raíz de las decepciones y sufrimientos a los que se ha visto abocada, a lo largo de su vida, y en estos momentos de más actualidad, y donde a pesar de ello no se ha derrumbado a los ojos de la opinión pública.

¿Cree que Don Juan Carlos se molestó mucho con su esposa al ver al Duque en el hospital?

redacción
pablo saiz
foto
n. moreira

Me parece difícil que algo salga de aquella casa sin que lo sepa el Rey. Aquello fue un globo sonda desti-

SE DICE QUE...

FRAN ÁLVAREZ, EL 'EX' DE BELÉN ESTEBAN, NEGOCIA SU ENTRADA EN UN 'REALITY' DE FAMOSOS

LOS ACTORES LUIS TOSAR Y MARTA ETURA HAN VUELTO TRAS UN PEQUEÑO PARÉNTESIS

LA FRASE



C. ZETA-JONES:

«LO MEJOR QUE HE HECHO NUNCA HA SIDO, SIN DUDA, DEJAR DE BUSCARME DE UN MODO OBSESIVO EN GOOGLE»

AGENDA DE CUMPLEAÑOS

>LUNES



El cantante **Ricky Martin** cumple 41 años en plenitud física, si bien su carrera se haya un pelín estancada.

>MARTES



Jared Leto, actor, alcanza los 41 con un deseo: ganar un Oscar por su última *pelí*, que le ha dejado demacrado.

>JUEVES



Joan Manuel Serrat soplará 65 velitas y **Emilie De Ravino**, la embarazada de la serie *Perdidos*, 31.

>VIERNES

Mientras ahoga sus penas con Hacienda y una posible gira de Mecano, a **Ana Torroja** le caen 53 *tacos*.



>SÁBADO

Jude Law, uno de los últimos *gentlemen*, es cuarenton. Su chica, **Siena Miller**, tiene 31 desde el viernes.



>DOMINGO

El golfista exgolfo **Tiger Woods** cumple 37. Se acaba de hacer vecino de **Michael Jordan**. ¿Mala influencia?



EL ABANICO

Rosa Villacastín

Lágrimas negras



Son días de nostalgia, de recordar a aquellos que ya no están con nosotros pero que han sido parte importante de nuestra vida, de alegría, pero también de llanto contenido para quienes la crisis les ha cogido desprevenidos. No porque no supieran que se avecinaban tiempos difíciles, no, sino porque pensamos que no nos iba a tocar tan de cerca un drama como el que se está viviendo en el Sur de Europa. Un drama en el que se mezcla la pobreza y desesperación, y al que países tan ricos como Alemania o Holanda miran con desprecio, como si fuéramos unos apesados a los que hay que castigar para que no volvamos a cometer la osadía de soñar que existe un mundo más igualitario y justo. Ahora bien, como soy optimista por naturaleza, la pregunta que me hago y les hago es: ¿qué podemos hacer para combatir tanto desatino, tanta insolidaridad, tan cruda realidad? Yo he optado por refugiarme en los amigos, en la familia y en la lectura de novelas como *El tango de la guardia vieja*, de mi querido Arturo Pérez-Reverte -uno de los grandes escritores de nuestro tiempo-, que narra el reencuentro de dos sexagenarios y en el que no falta la nostalgia, el sexo y la pasión. Pero si lo que les gustan son las historias de mujeres, les invito a leer las novelas de Kate Jacobs, en las que trata el tema de la verdadera amistad, con sus miserias y sus miedos. Mujeres casi todas con personalidades complejas en las que priman los matices, consiguiendo que títulos como *El club de los viernes* o *Amigas entre fogones*, se hayan convertido en un éxito editorial tanto en España como en Estados Unidos. Sebastián Moreno, periodista y escritor de larga trayectoria, me envía *La Academia se divierte*, un libro de anécdotas, intrigas y desventuras de ilustres académicos como el Conde de Romanones, Jesús Aguirre, José Luis Sanpedro o Carmen Conde, entre otros. Ahora bien, si lo que quieres es sorprender a tu prole la noche de Nochebuena o el día de Navidad con recetas fáciles de cocinar, no dejes de leer *La cocina de la felicidad*, del escritor Miguel Ángel Almodóvar, quien ha recopilado algunos de los platos más sabrosos de hasta 16 de los grandes chefs españoles. Alimentos que te ayudarán a levantar el ánimo y a mirar la vida bajo un prisma más optimista, que falta nos hace a todos.

«RECUERDO CÓMO EN UNA ENTREVISTA, FERNANDO FERNÁN GÓMEZ SE JACTABA DE PEGAR A LAS MUJERES. NADIE HIZO NADA. ELIA KAZAN HIZO LO MISMO Y LE PLANTÉ»

nado a probar si realmente los españoles se asustaban, se preocupaban o se enfadaban de ver a Urduangarín cerca de la Familia Real otra vez. Como ha visto el resultado, ya no se volverá a repetir. Quizás haya sido como un ensayo general, de cara a la Navidad, para ver qué se hacía, pero se ha dado cuenta de que es una persona *non grata*, y que no puede estar cerca de la Casa Real.

¿Dónde encajaría esa personalidad de Doña Sofía en La reina de la casa?

Es una metáfora de la evolución de las españolas. La Reina empezó siendo únicamente ama de casa, por decirlo de alguna manera, ya que era princesa real, y luego terminaría siendo Reina de España, y donde también tuvo su papel como mujer de estar sometida al hombre, a su marido, cuidar a sus hijos, y cada vez vemos que tiene un comportamiento más autónomo por su cuenta. Ha denunciado a una agencia de contactos, ha viajado mucho al extranjero, a Alemania, no a Londres, como la gente se cree. Tiene su propio grupo de amigos y su vida es totalmente autónoma respecto a la de su esposo, con el que apenas tiene trato, y que ni siquiera viven en el mismo piso, en el Palacio Real. Se podría decir que tiene su propia vida y la gestiona con mucha libertad.

Usted se ha metido en muchos más jardines. ¿Recuerda entrevistas en las que se las haya visto moradas para continuar?

De entre todas las que he podido llevar a cabo, citaría el caso de Fernando Fernán Gómez, al que le gustaba pegar a la mujeres, y donde nadie se pronunció en su contra, y a Elia Kazan, que en una presentación de una obra suya llegó a decir que a sus cuatro mujeres les gustaban que les pegara. Esto hizo que me levantara de allí junto con la fotógrafa que estaba conmigo, situación que provocó cierto revuelo, y donde Pilar Miró salió a defenderme.



CARTAS DE LA SUPERABUELA



DIEZ AÑOS DE CÁRCEL PARA EL HOMBRE QUE ROBÓ LAS FOTOS DE SCARLETT

Querido **Christopher Chaney**: Recientemente, te han caído 10 añitos de cárcel de nada por haber robado y propagado por Internet fotos *sexys* del móvil de **Scarlett Johanson** para regocijo de más de media Humanidad, que no ha puesto un solo *chavo* para tu abogado. «Lo siento, no volveré a ocurrir», dijiste en un tono solemne. Pero no, no coló y tus pecados serán purgados. Seguro que están contentas otras víctimas como **Mila Kunis** o **Christina Aguilera**. Al parecer, te gusta espiar famosos, pero con ciertos requisitos.



PEDREROL HUMILLA A LOS BECARIOS Y SE PROCLAMA MAESTRO DE MAESTROS



Querido -por decir algo- **Josep**: Suelo ver poco la tele desde que nos dejó **Doña Adelaida**, la caja tonta es más tonta-, pero el otro día vi en Youtube cómo humillabas a los becarios, y da la casualidad que cuatro de mis nietos lo son y dos de ellos aspiran a ello. Qué fácil es cargar contra el más débil, ¿eh? Lo mejor de todo fueron las explicaciones del día siguiente, señalando que preferías ser un prepotente a un manipulador.

¿No hay alternativa? Y ya el remate fue cuando dijiste que tus becarios serán los mejores comentaristas deportivos de España. ¡Andal, ahora eres maestro de maestros...

'VIRIATO' SE VA A LA INDIA A VER CÓMO NACEN SUS HIJOS DE VIENTRE EN RENTA

Querido **Roberto Viriato Enríquez**: Me acabo de enterar que has sido papá de mellizos, **Manuel y Martina**, y encima sin haber *conocido* a la madre de los mismos (estuviste en el parto), ya que elegiste la modalidad del *vientre de alquiler* (¿a cuánto salía cada mes?), que también la escogieron los cantantes **Elton John**, **Ricky Martín** y **Miguel Bosé**, por citar a unos cuantos que prefirieron ser padres, comer huevos y viceversa. Igual fue mala suerte y no encontraste a la mujer de tu vida a tus 45 añitos, pero te voy a dar un consejo: igual la próxima puedes adoptar...



APAGA Y VÁMONOS



LOS MEJORES RIBERAS DEL 2012

Como reconocimiento a los mejores vinos de la Ribera del Duero de 2012, la XVI edición de los Premios Envero, celebrada en la localidad burgalesa de Aranda de Duero, quiso poner el acento este año en seis grandes caldos, merecedores cada uno de ellos de la máxima distinción prevista en cada categorías presentada a concurso. Fue el caso del Bagús 2010, en el apartado de Alta Expresión; Tamaral 2008, en el de Reserva; Cair 2009, como Crianza; Avan Nacimiento 2010, en el de Tinto Joven Roble; Mesoneros de Castilla 2011, como mejor Tinto Joven; y Viñaarroyo 2011, al mejor Rosado. Todo un plantel de estrellas en las copas en una convocatoria a la que concurren 65 bodegas de las 270 existentes dentro de la D.O. Ribera del Duero, y que estuvo amadrinada por la diseñadora de moda castellano-manchega Ana González. Junto a la entrega de trofeos a esta selección de vinos, el mejor homenaje a la calidad de las bodegas ganadoras, así como a aquellas personas que hacen posible que sus productos salgan adelante, se concedió un premio especial, el Envero de Honor, a Alfonso Velasco, promotor de la finca Real Sitio de Ventosilla, sede de la Bodega Prado Rey.



TAMARAL
2008
De Bodegas y Viñedos Tamaral, localizadas en Peñafiel (Valladolid).



AVAN NACIMIENTO
2010
De Bodegas Juan Manuel Burgos, emplazadas en Fuentelcésped (Burgos).



MESONEROS DE CASTILLA
2011
De Bodegas Ismael Arroyo, situadas en Sotillo de la Ribera (Burgos).



VIÑAARROYO
2011
De Bodegas Santiago Arroyo, también en el burgalés Sotillo de la Ribera.



BAGÚS
2010
De Bodegas López Cristóbal, cuya sede se encuentra en la localidad de Roa (Burgos).



CAIR
2009
De dominio de Cair, en el mismo municipio burgalés de La Aguilera.

SUDOKU MANÍA

			4					6
9	8			7	5			
			1		9	8		
		3	8	4				
		1			4			
			6	1	2			
	3	4		7				
		9	6			7		5
1				5				

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

S	O	S	V	A	V	S	O	H	V										
O	L	D	I	O	S	V	N	O	D	Z	V								
S	V	D	I	O	S	E	R	E	R										
S	V	A	S	O	R	E	M	E	I	S	V								
N	O	H	O	I	H	V	I	S	V										
S	O	R	E	F	O	R	O	V	A	R									
R	A	R	A	V	A	R	O	I	T										
V	A	R	E	D	E	I	T												
G	V	O	D	D	O	V	O	V	T										
O	N	I	N	A	V	O	I	T											
C	A	S	I	A	R	V	A												
A	M	A	S	A	V	A	L	O											

CRUCIGRAMA

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				

HORIZONTALES: 1. Forma recogida del pelo por detrás. Mezcla harina con huevos. 2. Marcará en baloncesto. Por poco al revés. 3. Quedar con alguien por la diestra. Materia para curtir pieles. 4. Amar a medias. Barnizado con pintura plástica. Argentum. 5. Reparta. Irá en cabeza. Vocal. 6. Al revés, relativa a la orina. Verbo incompatible con vigilar la bolsa en la playa. 7. Pueden ser de gladiolos. Inicio de cierta aversión. Nombre florido. 8. Agarré. Pueblo considerado superior por Hitler. Componente del cubata real. 9. A ésta le asustan los osos. 10. Casualidades. Es saberlo por otros si es de éstas. 11. Imágenes de la Virgen María. ¡Ojo a éste! 12. Ría famosa pero no por su color. Eventualidades, cosas que pueden pasar.

VERTICALES: 1. No tiene vergüenza. Está pírado por alguien. 2. Cinco dedos invertidos. Suena a hoja rota. Cierta emperador. 3. Bíblico cuya mujer acabó en estatua de sal. De aptitudes poco notables. 4. Del etanol. Conjunto de impulsos sexuales. 5. De una como ésta significa de un tirón. Entrenida. 6. Sonido militar. La tercera. Fruta y herramienta. 7. Inmovilizar. Lo sería el Segre si naciera por el sur. Cierta compañía. 8. Vocal. Hombre desaseado. Cero en total. Medio cero. 9. Disminuir a la antigua. Mal tristemente famoso. 10. De tal guisa. Idolatradas. 11. Se pone bien. Cocino costillas. Sujeto. 12. Darán asilo. Peticion de ayuda desaparecida ya.

“Por favor,
que dure un poco más”.

renfe

Comodidad
renfe



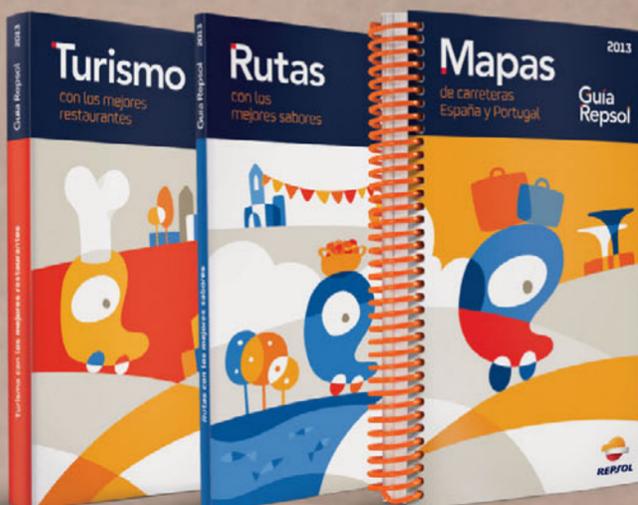
www.fomento.es



REPSOL



**Regala todo un año
de nuevas experiencias.
Regala Guía Repsol.**



Nueva Guía Repsol 2013