



**O**SA  
CA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA  
Semana del 26 de mayo al 1 de junio de 2012 - Número 289

INOCENCIO ARIAS  
**LEJOS DE LA  
DIPLOMACIA**

**EUROVEGAS**

El sueño de  
Sheldon Adelson

**VIAJES**

La legendaria  
Ruta 66

**ERIK 'EL BELGA'**

Ladrón de  
guante blanco

# Primero el viento de las montañas. Hoy, también el del mar.

Apostar por la mejor energía nos ha convertido en líderes mundiales en energía eólica. Hoy mantenemos esa apuesta con el desarrollo y explotación de parques eólicos marinos.

**Porque el mejor resultado de invertir en innovación es éste: una buena energía.**





4.000 KILÓMETROS DE AVENTURA **\_14**  
Ruta 66: esencia de la historia americana

FOTO: JUAN LÁZARO



NÚMERO 289  
27 DE MAYO DE 2012

## UN POLÉMICO PROYECTO

La posibilidad de que España albergue el megaproyecto Eurovegas, impulsado por el magnate Sheldon Adelson, continúa generando buenas dosis de polémica. El último en echar más leña al fuego ha sido el presidente de Kutxabank, Mario Fernández, que, en un más que particular intento de defender los intereses y el apoyo a los pequeños y medianos empresarios, calificó a la controvertida idea como «una casa de putas». La realidad es que, a pesar de las martilleantes críticas que se han lanzado sobre la construcción de esta nueva *ciudad del pecado*, dos son las urbes -Madrid y Barcelona- que están dispuestas a plegarse a las mordaces exigencias de un empresario norteamericano que ocupa el lugar 16 en la lista de los hombres más ricos del planeta y que cuenta ya con dos complejos similares en China y Singapur.

Media docena de casinos, un rutilante centro de congresos, más de una decena de hoteles con cerca de 36.000 habitaciones, cinco teatros, tres campos de golf y un número indeterminado de rascacielos son algunas de las promesas que contempla el proyecto de Adelson. Todo ello va aparejado a una inversión, desde que se inicie la ejecución de las obras hasta 2022, de 18.800 millones de euros y a la nada desdeñable creación de 164.000 puestos de trabajo directos y otros 97.000 indirectos.

El potencial turístico es incalculable.

La crisis que sufre España está provocando la llegada de un aluvión de empresarios extranjeros que, conocedores del momento que atraviesa el país, saben que es un excelente momento para invertir. Es indudable que la decisión de dar luz verde a la construcción de una *ciudad del juego* entraría hoy en el terreno ético, porque, si sólo miramos al económico, guste o no, Eurovegas será antes o después una realidad.

Óscar del Hoyo  
director de OSACA



ERIK 'EL BELGA' **\_19**  
Memorias de un ladrón de arte



EUROVEGAS **\_7**  
La 'ciudad del pecado' en España

# SUMARIO

NÚMERO 289

## HOY FIRMAN EN OSACA

carlos alsina **\_4**



tino barriuso **\_6**

*Debo una cena*

bernabé tierno **\_25**

rosa villacastín **\_29**

## INOCENCIO ARIAS **\_10**

Un análisis de nuestro país a través de los cinco presidentes con los que trabajó el diplomático

## EL PARAÍSO ESMERALDA **\_22**

La isla de Cerdeña es una joya natural del mar Mediterráneo que todavía está por descubrir

## HIPOTIROIDISMO **\_24**

Controlar el exceso de hormona tiroidea es crucial, sobre todo durante el embarazo

## HIDRATACIÓN Y SALUD **\_25**

El consumo abundante de líquidos se convierte en una necesidad vital en los meses de calor

## CINE **\_26**

Una de risa: 142 hijos buscan a su padre, donante de esperma hace 20 años, en 'Starbuck'

## TENDENCIAS **\_27**

La firma coreana HTC continúa su imparable evolución con el nuevo terminal Desire C

## CRÓNICA SOCIAL **\_28**

Jimmy Jump se propone 'nuevos retos': la actuación de las abuelas rusas en Eurovisión

## GIN PLYMOUTH **\_18**

La bebida de Churchill, Fleming y Hitchcock



**Edita:**  
Ópera Prima  
Comunicación, S.L.

**Imprime:**  
DB Taller de  
Impresión

**Comercializa:** Gestión y Comercialización OSACA, S.L.  
**Dirección:** Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.  
**Teléfono:** 947282904 (Redacción).  
**Fax:** 947282906.  
**Departamento comercial:** Alicia Serna.  
**Teléfono:** 947252253 (Publicidad).  
**Correo electrónico:** publicidad@revistaosaca.com

carlos alsina  
periodista y  
columnista

## RECIÉN LICENCIADOS

Habrás escuchado que el periodismo -su esencia- entró en barrena. «¡Esto no es lo que era!», se lamentan, dolientes, veteranos nostálgicos e impostadas plañideras. Ay, cualquier tiempo pasado hubo de ser mejor. No te apures por tanta pose retro. También hubo quien dijo que el PC mataría las redacciones, que internet era un estorbo y que había que ser cenutrio para comprarse un teléfono móvil. Ni el periodismo ha muerto ni se puede morir, por más esfuerzo

*tres fuentes* ya era un mito cuando Woodward se citaba en el garaje con un despechado del FBI. No es que no haya tiempo para consultar con tres fuentes, es que casi nunca hay tantas enteradas de una buena historia. Admitámoslo: en el oficio hay mucho insolvente y cantamañanas. Son pocos, pero destacan. De ti depende elegir lo que, pretenciosamente, llamamos *referentes*.

Te deseo que nunca caigas en los vicios que hemos propagado los mayores. Huye de

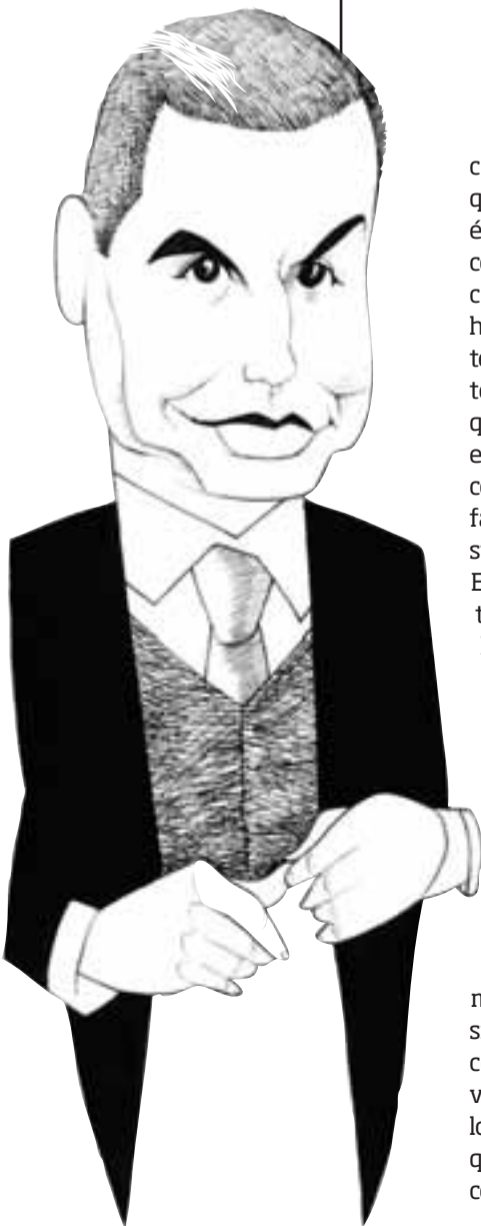
**A**dmirado estudiante que terminas ahora la carrera de Periodismo, te hago llegar mi aliento. Solo tú sabes cuántas veces te han recordado este año que te incorporas a nuestro oficio cuando éste -vaya por Dios- se está hundiendo. Cinco años preparándote para lanzarte a la piscina, y ahora venimos a contarte que nos hemos quedado sin agua: «Qué mala suerte, chico, llegas en el peor momento». No se te ocurra deprimirte y no me seas cenizo, que para eso ya estamos los mayores. Que encontrar trabajo es un infierno lo sabes tú como lo sabe el ingeniero, la profesora de infantil y el chaval que hizo la FP porque su sueño es arreglar motos en el mejor taller de España. Cómo no vas a saber que la cosa está cruda si somos los periodistas quienes llevamos cuatro años informando de que el paro inunda todos los sectores, medianos, grandes y aburbujados. Nos cuesta reconocer que aquí tuvimos, también, nuestra burbuja mediática. Nos cuesta -lo sabes- porque celebramos la abundancia de medios como lo que fue: mayor oportunidad de empleo para los periodistas y mayor diversidad de enfoques que contribuye a que la sociedad disponga de una información más amplia, más completa, más sana. Remite la inversión publicitaria y el abanico encoge. No hace falta que nadie te lo cuente; tú lo estás viendo. El mercado laboral está deprimido y los puestos escasean. No te arrugues. Porque tú te has formado para dar la batalla con el viento adverso.



**CÓMO NO VAS A SABER QUE LA COSA ESTÁ CRUDA SI SOMOS LOS PERIODISTAS QUIENES LLEVAMOS CUATRO AÑOS INFORMANDO DE QUE EL PARO INUNDA TODOS LOS SECTORES, MEDIANOS, GRANDES Y ABURBUJADOS»**

que hagan los plasta-profetas en matar a su público de aburrimiento. Los periodistas españoles, como los productores de cine o los actores de teatro, siempre lloramos que nuestro oficio vaya a menos. Sufrimos de una cierta afición por el lamento vano contra la que conviene que vengas vacunado. Comprobarás cómo les gusta dar lecciones de reporterismo bravo a santones de redacción que jamás pisan la calle. Conocerás predicadores de saldo que añoran «aquellos tiempos en que la información se contrastaba» mientras construyen sus sermones ojeando títulos de un diario digital sin pasar nunca de la segunda línea del texto. Te cruzarás, en fin, con opinadores que juzgan, condenan y emiten órdenes de linchamiento sin haberse parado a redactar antes la exposición de hechos probados. Recuerda: cuanto más citen a Gabo, Bradlee y Kapuscinski más seguro puedes estar de que ignoran lo que sucedió esta mañana. Lo de las

sumarte a los coros y danzas y trabájate una voz propia. Lo más importante no es lo que opinas, sino lo que sabes y el talento que tienes para transmitírselo a quien te sigue. Si Warren Buffet nunca invertiría en un negocio que él no entendiera, no confundas tú a los lectores disertando con petulancia sobre materias que te son obtusas. Ponte las pilas para entenderlas y solo después, escribe. Mantén viva tu curiosidad y aprende a hacerte las preguntas certeras. No te ampaces en la falsa coartada de que ahora todo va muy deprisa, que se lee en diagonal y que internet ha acabado con la lectura honda y pausada. La velocidad la marcas tú. Tú eres el máximo responsable de la profesionalidad con que, al final, te desempeñes. Currátelo. Nadie te va a regalar nada porque tú no eres Urdangarín. Estimado colega, tener trabajo no dependerá solo de ti. Pero crecer como periodista sí está en tu mano.



CÁNCER  
DE CUELLO  
DE ÚTERO

ROTA  
VIRUS

F. TIFOIDEA

GRIPE

SARAMPIÓN

DIFTERIA

RUBEOLA

TÉTANOS

POLIO

PAPERAS

RABIA

VARICELA

# MÁS VALE PREVENIR...

**la vacunación salva  
cada año millones de vidas**

NUEVAS  
VACUNAS EN  
DESARROLLO

SIDA

DENGUE

...

ALZHEIMER

Sanofi Pasteur MSD es la única empresa farmacéutica europea dedicada exclusivamente al desarrollo de vacunas, siendo líder en este área.

Nuestro reto es seguir investigando para desarrollar vacunas innovadoras frente a más enfermedades.

  
**sanofi pasteur MSD**  
vacunas para la vida  
[www.spmsd.es](http://www.spmsd.es)



tino barriuso  
Es profesor, columnista  
y escritor

## DEBO UNA CENA

por debajo  
del agua



Mucho me ha hecho pensar la caída de Sarkozy en esta primavera. Aparte de costarme una cena, pero eso me está bien empleado: mis muchos amigos franceses no han aprendido nada de ocho años de Gobierno de Zapatero en España. Probablemente el paso de la historia haya alterado su genética, de manera que nada de lo que sucede en España se sabe leer al otro lado de los Pirineos, donde al parecer Torquemada resucita cada cierto tiempo: siempre en Génova, ese lugar donde se enterraba el oro de América.

Mucho me ha hecho pensar en los réditos de la arrogancia. Sarkozy ha sido un presidente tan vistoso como insoportable. En el inconsciente colectivo queda un reflejo profundamente democrático: o juegas a tener el poder o te llevas a la chica. Sopas y sorber no puede ser, salvo que seas el emperador (hay cosas que solo se le perdonan a Napoleón, quien esperó a ser coronado para desembarazarse de Josefina). Recordé la espantosa boda de Ana Aznar, convertida por papá en un asunto de Estado, más o menos: hay fastos reservados a las infantas

(al parecer también hay nefastos, pero ésta es otra historia).

Tanto uno como otro han sido dos presidentes eficaces de los que el pueblo se desprendió con un suspiro de satisfacción. Nicolás ha pagado, entre otras cosas, un extravío de su propia biografía: aquellas fotos paseando con el niño de su novia a hombros le sentaban mejor a un actor de cine. Sobre todo cuando la novia es un símbolo erótico, una posesión nacional (de la que, por cierto, Francia se siente más orgulloso que España de las suyas: éste si-

apoyó moralmente la acción criminal de un Estado (dos, más bien) contra otro. El presidente norteamericano mentía, como se har-  
tó de demostrar en la ONU Dominique de Villepin. El entonces ministro francés de Exteriores fue el enemigo jurado de Sarkozy. En aquellos días reinaba la prudencia, de manera que Nicolás se dedicó a destrozarse la carrera de su enemigo de manera implacable, cruel, desmesurada: perfectamente política. Esa historia ya la había vivido Aznar, quien llegó a Génova cor-  
tando cabezas con total frialdad.



SARKOZY HA SIDO UN PRESIDENTE TAN VISTOSO COMO INSOPORTABLE. EN EL INCONSCIENTE COLECTIVO QUEDA UN REFLEJO PROFUNDAMENTE DEMOCRÁTICO: O JUEGAS A TENER EL PODER O TE LLEVAS A LA CHICA»

gue siendo un país pacato) que ha seguido el *cursus honorum* por otra vía: las personas que llegan a lo alto se conocen, se respetan, se enamoran, pero no siempre se convienen. Lo que pudo haber sido una Presidencia estable más una bonita novela se convirtió en esta primavera de 2012.

José María, en ese aspecto, jamás dio problemas: Ana es mucha Ana. Tanto que, siguiendo ese *fatum* de inaugurar una dinastía, un poco al estilo de Clinton, se ha convertido en la alcaldesa de Madrid. Nada menos. Aznar pagó otra foto: se ve que en lo de posar la señora Bruni le da ciento y raya. Una foto que no se escapa del imaginario colectivo, del espanto nacional. Y una foto perfectamente idiota: España

Por seguir con la idea del enlace, la llegada de Aznar supuso el descabezamiento del PSOE, que pasó de las competentes manos de Almunia o Borrell a las de Zapatero, una nulidad más que notable. ¿Alguien mueve los hilos? Porque para estas elecciones francesas el masacrado ha sido Strauss-Khan, que quizá sea un golfo pero sabe de cuentas. Más, sin duda, que este deslavado presidente que zapatea en cuanto tiene ocasión, produciendo más de un dolor de cabeza. Deseo de todo corazón a mis amigos franceses que no conozcan ni de lejos la miseria causada por el pasmo del Bernesga y sus monaguillos. A uno, en cualquier caso, le debo una cena. Y me pienso esmerar: chulo que es uno.



EUROVEGAS

# LA NUEVA 'CIUDAD DEL PECADO'

EN LOS AÑOS 40, LA MAFIA INVIRTÓ SUS 'AHORROS' EN LA CREACIÓN DE UN PARAÍSO DE LUCES DE NEÓN EN PLENO DESIERTO DE NEVADA. HOY, LAS VEGAS ES LA CIUDAD DEL OCIO Y DEL JUEGO POR ANTONOMASIA Y UN MODELO DE NEGOCIO QUE, DE LA MANO DEL MILLONARIO SHELDON ADELSON, SE HA EXPORTADO YA A CHINA Y SINGAPUR. EL MAGNATE JUDÍO TIENE AHORA SUS OJOS PUESTOS EN ESPAÑA. MADRID Y BARCELONA PUJAN POR CONVERTIRSE EN LA CIUDAD ELEGIDA PARA EL PROYECTO EUROVEGAS Y ABREN LA PUERTA A UN POLÉMICO PLAN QUE TRAERÁ UNA INVERSIÓN DE 18.800 MILLONES DE EUROS HASTA 2022.

maría albilla  
texto

agencias fotos

Hagan sus apuestas. ¿Venta de la Rubia, en Alcorcón; Valdecarros, en Villa de Vallecas (ambos en Madrid) o Barcelona? Que gire la ruleta... y que Sheldon Adelson reparta suerte. Porque, de momento, lo que está dejando a su paso el magnate norteamericano del juego es intriga. Después de meses de visitas, reuniones e ilusiones por parte de algunos ayuntamientos y comunidades autónomas, se espera que el enclave definitivo para el proyecto Eurovegas se desvele los últimos días de mayo o los primeros de junio. Hasta 18.800 millones de euros de inversión de aquí a 2022 están en juego. Sobre la mesa, las cartas boca arriba de los jugadores, pero el último en hablar será el propietario de Las Vegas Sands Corporation.

El macroproyecto de un *paraíso del juego* como el que la mafia construyó en el desierto de Nevada en los años 40 completaría la cuarta pata del imperio mundial de Adelson. Después de construir los complejos de casinos y hoteles en la propia ciudad norteamericana de Las Vegas (es el dueño del Palazzo y el Venetian), emular este proyecto en Macao (China) y levantar un fabuloso complejo en Singapur, el Marina Bay Sands, la empresa del magnate de origen judío lleva ya tres años con los ojos puestos en España. Las negociaciones para construir un complejo siguiendo la lí-

nea del proyecto americano se iniciaron en 2009, cuando era ministro de Industria el socialista Miguel Sebastián, pero ahora el pulso se lo disputan la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y su homólogo en Cataluña, Artur Más. Ambos pretenden esta iniciativa millonaria para sus regiones que no está exenta de polémica, detractores y unas peticiones tan exigentes como megalómano es el planteamiento de Adelson.

La idea que la empresa pretende traer a suelo español es similar a la que millones de personas visitan cada año en Estados Unidos. El diseño se desarrollaría en torno a una avenida, el *Strip*, a

Refranero castellano: *no es oro todo lo que reluce*. Y este proyecto tampoco lo es porque, aunque dicen que *dinero llama a dinero*, lo que la empresa norteamericana pide a cambio de su proyecto no es baladí. De momento, parece que la Comunidad de Madrid está más que dispuesta a plegarse a las exigentes peticiones para llevarse el casino a sus terrenos, mientras que las opciones de Barcelona, la otra candidata, se retraen, ya que una de las condiciones es poder construir rascacielos, algo imposible en la Ciudad Condal debido a la cercanía de los terrenos al aeropuerto de El Prat. Aún así, el Ejecutivo catalán no ha tirado la

toalla en esta lid, en la que cuenta con el apoyo incondicional del PP regional, y ha ofrecido a la corporación inversora otros terrenos de los que no ha especificado la situación.

**LAS CONDICIONES** La última visita que Adelson realizó a España fue a principios de este mes. Conoció de primera mano y junto a su equipo los terrenos de Alcorcón y se reunió con representantes autonómicos, que no dudaron en asegurarse que, en el caso de que la Comunidad sea la sede de Eurovegas, «aceleraría la concesión de licencias y todo trámite burocrático al máximo». Y eso

1. El Marina Bay Sands es la última gran edificación planeada por el millonario Sheldon Adelson en Singapur. Está firmado por el arquitecto israelí Moshe Safdie y son tres torres independientes de 55 plantas coronadas por una terraza de 350 metros en la que se han construido una piscina y un parque.

2. El Venetian Macao, en China, sigue la misma estructura que el de Las Vegas. Es una recreación de la ciudad italiana con sus casas pintorescas, sus canales, leones y gondoleros cantando opera mientras se disfruta del paseo en el canal.

3. En pleno desierto de Nevada, pero a la vez en la bella y mágica Venecia... Este hotel temático de Las Vegas es uno de los más famosos de la ciudad y representa el buque insignia de Adelson junto al Palazzo.



cuyos márgenes se levantarían inmensos rascacielos que albergarían, en principio, seis casinos, un centro de congresos, una docena de hoteles con 36.000 habitaciones, cinco teatros y tres campos de golf. Y es que todas las cifras que promete el magnate hacen pensar en dólares (léase \$\$\$\$), empezando por él mismo. El millonario, de 78 años, ocupa el puesto número 16 en la lista de los hombres más ricos del mundo que elabora la revista *Forbes*, con una fortuna valorada en 21.500 millones de dólares y, entre sus promesas con este proyecto, destaca la de crear 164.000 empleos directos y otros 97.000 indirectos en la región, unas cifras nada desdeñables para un país que roza el 25 por ciento de población activa en paro. De hecho, un millar de currículos llegaron al Ayuntamiento de Alcorcón, uno de los posibles enclaves de Eurovegas, solo al oírse que la posible ubicación del *paraíso del juego* se podría construir en la localidad madrileña.



**EL MAGNATE DE LOS CASINOS RECLAMA UN PLIEGO DE CONDICIONES MUY EXIGENTE PARA EMPEZAR LA CONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO**

que las peticiones son muchas y de gran calado. Por ejemplo, en el ámbito laboral, habría que modificar la Ley de Procedimiento Laboral, la de Extranjería y el Estatuto de los Trabajadores para que se reduzca el tiempo necesario para el traslado de empleados a España, acelerar las concesiones de permisos de trabajo y residencia y rebajas en el coste de las cuotas de la Seguridad Social.

Pero el pliego de exigencias no se queda ahí: reclama una estación de metro de tarifa urbana, que la red de cercanías llegue hasta sus establecimientos, que se haga una conexión con el AVE, así como nuevos accesos desde las principales carreteras y que se permitan los vuelos en helicóptero desde Barajas y Cuatro Vientos hasta el complejo, entre otras peticiones. Además, reclama privilegios de tributación, como la devolución del IVA a las empresas del complejo y que ésta sea una zona *franca* para que los cliente no comunitarios no paguen este impuesto.



Son muchos los colectivos que han protestado enérgicamente contra este macroproyecto constituidos bajo la plataforma Eurovegas No. Este colectivo calcula que el proyecto le costará al erario público entre 950 y 2.540 millones de euros que se invertirían en un modelo de negocio caduco. De hecho, el Estado de Nevada, en EEUU, donde se encuentran los centros de Las Vegas y Reno, está luchando por encontrar otras vías de negocio que le alejen solo de los servicios y la construcción, pues son dos áreas muy afectadas por la crisis.

Quienes defienden Eurovegas, argumentan que no solo es una *ciudad sin ley* del juego, es un

complejo de ocio y congresos, ya que, según las palabras de Michael Leven, mano derecha del millonario, recogidas por un periódico de tirada nacional, solo el 30 por ciento de los ingresos de la empresa vendrán del juego. El otro 70 por ciento pretenden que lleguen de los negocios paralelos, como la hostelería y las empresas relacionadas con la celebración de eventos.

En cualquier caso, aún queda mucho por decidir y más aún por hacer. Sheldon Adelson también ha estado tentado ciertos terrenos en el sur de Francia y aunque parece que se decanta por España, Madrid y Barcelona están aún empatadas.

## EL EXPERTO OPINA

### «EL ENTORNO DEL LUDÓPATA NO DEBE HACER REPROCHES»

#### ¿Qué signos alertan sobre una ludopatía?

La ludopatía o juego patológico constituye un trastorno psicológico que se encuadra dentro del grupo de los trastornos del control de los impulsos. Todos ellos tienen como característica nuclear la dificultad para resistirse a un impulso. Algunos signos de alerta están relacionados con el grado de implicación: necesidad de jugar cantidades crecientes de dinero, fracaso repetido en los intentos por controlar o interrumpir la actividad, ocultación del grado de implicación con el juego a familiares y seres queridos, comisión de actos ilegales para financiar el juego o pérdida o grave deterioro en las relaciones interpersonales.

#### ¿Puede un proyecto como el de Eurovegas elevar el número de afectados?

Si bien es cierto que la accesibilidad al juego sí parece aumentar las probabilidades de practicarlo, tampoco debe entenderse tal relación de manera lineal, pues en ella intervienen otras variables. Hay que considerar también factores predisposicionales, precipitantes y mantenedores de la conducta de juego de índole personal, que son los responsables, a la postre, de la instauración del problema de juego patológico.

#### ¿Qué consecuencias trae este problema en el ámbito del paciente?

Principalmente, su participación en el juego altera su funcionamiento cotidiano e interfiere en otras áreas de su vida. Presenta una frecuencia de juego y una inversión de dinero y tiempo excesivamente altas. Las apuestas llegan a ser superiores a las planeadas, siente la necesidad subjetiva de volver a jugar para recuperar el dinero perdido, puede solicitar préstamos y adelantos de dinero que difícilmente va a poder devolver; suele negar, ocultar o minimizar su implicación, arriesga o echa a perder relaciones personales importantes u oportunidades profesionales.

#### ¿Existen grupos de riesgo en esta adicción?

Como factores sociodemográficos, predominan los hombres sobre las mujeres (2 a 1). Las edades más frecuentes son entre los 18-30 años y afecta predominantemente a personas con niveles de estudio más bajos y menor nivel adquisitivo. Desde el punto de vista biológico, se especula sobre la existencia de una disfunción en el sistema noradrenérgico y serotoninérgico, alteraciones electroencefalográficas, así como una base genética que pudiera predisponer a desarrollar el problema.

#### ¿Qué camino hay que tomar para tratarlo?

El primer paso consiste en que el afectado tome conciencia de que existe un problema. A tal fin, la familia y el entorno deben evitar el empleo de reproches, acusaciones o amenazas, que solo contribuirán a que el afectado se refugie en el uso de la ocultación, el engaño y en la resistencia a aceptar que sufre un problema. Respecto al tratamiento, debe seguirse una intervención psicológica, pudiendo acompañarse, según la gravedad del problema y/o la presencia de psicopatología asociada, de tratamiento psiquiátrico farmacológico. La terapia psicológica que ha demostrado ser más efectiva es la cognitivo-conductual.

JOSÉ ANTONIO TAMAYO HERNÁNDEZ  
Psicólogo del centro Activa Psicología, Madrid

## LABOR DE EQUIPO

> **SHELDON ADELSON Y MIRIAM OCHSHORN** forman una pareja con una extraordinaria visión para los negocios. Ella es la principal accionista de Las Vegas Sands Corporation -tiene una participación de un 26,9 por ciento de la empresa- y parece ser una de las piezas clave en la decisión de dónde se construirá Eurovegas en España.

Ochshorn es la segunda mujer del magnate y, como él, es judía y de origen modesto. Se casaron a principios de la década de los 90 y de ella fue la idea que les llevó a ser millonarios: construir en Las Vegas la recreación de Venecia en forma de hotel. También juntos se dedican a las actividades filantrópicas, ya que han construido un centro para tratar la drogadicción en Las Vegas.



## MADRID

### > A FAVOR:

- Gran apoyo al sector privado a través de normativas como la Ley de Liberalización del Comercio.
- Los terrenos de Alcorcón y Vallecas están bien situados, muy cerca del aeropuerto de Barajas.

### > EN CONTRA:

- Las peticiones de la empresa promotora son muchas y exigen la modificación de las leyes.
- La oposición socialista, encabezada por Tomás Gómez, está rotundamente en contra del proyecto.

## BARCELONA

### > A FAVOR:

- Posee algo que Madrid nunca podrá conseguir: el mar y el puerto. De hecho, la Ciudad Condal se ha convertido en un enclave privilegiado en el turismo de cruceros. El año pasado recibió 881.

### > EN CONTRA:

- Los terrenos que se valoraron en principio estaban muy cerca del aeropuerto de El Prat. En los planes de Adelson entra hacer varios rascacielos, lo que estaría prohibido por aviación civil.





>ENTREVISTA

**INOCENCIO ARIAS** exsubsecretario de exteriores

## «LOS SINDICATOS SON TAN HIPÓCRITAS COMO LOS PARTIDOS POLÍTICOS»

Este andaluz que no pierde un ápice su acento **INOCENCIO ARIAS** (Almería, 1940) ni de su fina ironía fue un as de la diplomacia durante muchos años. Hombre polifacético donde los haya, ha sido capaz de servir tanto a UCD, como al PSOE y al PP en el poder, sin que su profesionalidad decayera lo más mínimo, si bien se le nota asqueado de su última etapa, con Zapatero. Quizás por eso, por cerrar el círculo, se animó a escribir un libro sobre los cinco presidentes para los que trabajó, destacando

javier m. faya  
texto

juan lázaro  
fotos

al gran olvidado: Calvo Sotelo, «que jugó un papel importantísimo tras el golpe de Estado de 1981 y que fue capaz de convencer al mundo de que España iba por la buena senda». Desgraciadamente, con la crisis y con una imagen en el exterior más que deteriorada, con políticos de opereta que nos chulean, cualquier tiempo pasado fue mejor. Lo que es una pena es que este jubilado que es incapaz de quedarse quieto -participa en tertulias- no siga en primera línea de la diplomacia internacional. Ahora solo nos queda atender a sus consejos.

**Acaba de publicar el libro *Los presidentes y la democracia. Me acosté con Suárez y me levanté con Zapatero. ¿Cómo surgió la idea de llevar a cabo este proyecto?***

Me lo propuso la editorial, me pareció una idea interesante exponer cómo cada presidente con el que trabajé enfocó la política exterior: la relación con EEUU, la UE, la OTAN, Marruecos, el Sáhara...

**De todos modos, siempre se dice lo mismo justo antes de pisar La Moncloa, que se va a escuchar a los saharauis, pero la primera visita oficial es a Rabat.**

Ir allí no es mala idea, pero eso no debe implicar abandonar a los saharauis. Es una práctica más, como el presidente de EEUU, que siempre empieza yendo a Canadá y a México. Sí es cierto que en la época de Zapatero ha habido una mayor aproximación, por no decir entreguismo, hacia las tesis de Marruecos. Los otros Gobiernos se empeñaron en no provocarle, pero defender a ultranza a los saharauis.

**A propósito de Zapatero, se dice que sus amistades peligrosas ayudaron a que nuestra imagen internacional cayera. ¿Es así?**

Bueno, tenía amigos peculiares como Evo Morales o Hugo Chávez, aunque tampoco es cierto que fueran uña y carne como algunos comentan. Lo que está claro es que a Zapatero no le interesaba nada la política exterior. Aparte de no hablar idiomas, aunque Suárez tampoco -pero sí que le interesaba

mucho el contacto con otros países-, el dirigente socialista estaba deseando que se acabaran las reuniones, se aburría, se concentraba menos en los temas... Y eso los interlocutores lo notan.

**Una vez no fue a Polonia por estar cansado.** Sí, era al principio del mandato (risas), y era un viaje importante. Estos temas le hastían.

**Pasemos a Aznar, ¿qué le quitó más votos al PP la boda de su hija en El Escorial o cuando puso la pata encima de la mesa con Bush?**

Lo de la pata encima de la mesa es una estupidez supina en la que encontraron abundante pasto los

enemigos de Aznar. Es una idiotez porque el dueño de la casa lo hacía. No creo que pensara que en España lo fueran a vapulear. La boda la pusieron como si hubiera hecho un desfalco de 100 millones de euros por lo menos, o que había obligado al Rey a arrodillarse delante de la hija... Era ridículo.

**¿Era Felipe González tan buen encantador de serpientes?, ¿el más carismático?**

González se movía con patente habilidad en la esfera internacional, llegando nuestra visibilidad exterior y nuestro prestigio a su punto álgido en 1989, con la Conferencia de Paz de Madrid entre israelíes y palestinos. Con habilidad y conocimientos. Internamente, tuvo unos años de encantador de serpientes. Luego, su estrella se oscureció parcialmente. El poder desgasta, él tuvo también su crisis económica y los escándalos de la última parte de su reinado minaron un poco su prestigio.

**De todos modos, no me parece que albergar un encuentro importante en la esfera internacional sea tan decisivo. Mire las expectativas que se crearon con la Presidencia española de la UE en 2011.**

Indudablemente, con Zapatero se vivió la etapa más gris en lo que a diplomacia se refiere.

**Yo creo que Cristina Fernández de Kirchner no nos hubiera chuleado con Felipe o Aznar.** No estoy seguro.

**¿Es el español de izquierdas como dicen?**

No tanto, aunque rehuye con frecuencia, tiene un curioso pudor, a definirse como de derechas. Le da corte admitirlo. En otros países no ocurre esto, existe más gente que proclama firmemente que es de derechas o conservador.

**¿Le ha sorprendido la actitud de Alfredo Pérez Rubalcaba en la oposición?**

Me ha sorprendido, sin exagerar. Tampoco se ha echado al monte. Lo que ocurre es que sorprende que ataque ruidosamente casi todas las medidas de Mariano Rajoy, aunque él debe saber bien que si él hubiera ganado las elecciones tendría que haber aplicado no pocas de ellas. Esa es la hipocresía de la política. Piense, por ejemplo, que UGT en Madrid atacó la reforma laboral, se montó en la huelga para protestar contra ella y luego aplicó medidas de la reforma para despedir a gente. Los sindicatos son tan hipócritas en nuestro país como los partidos políticos. Pocas instituciones mienten con el aplomo con que un sindicato lo hace al dar las cifras de una huelga. En una que le hicieron a Felipe González, que afectó a Exteriores bastante levemente y que seguí de cerca por ser el subsecretario, pocas veces he visto inventar las cifras con tal desfachatez como los sindicatos hicieron en nuestro Ministerio.

**Usted fue testigo del milagro de la Transición. ¿Por qué no aúnan esfuerzos todos para salir de la crisis?**

«A JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO NO LE INTERESABA NADA LA POLÍTICA EXTERIOR. SIEMPRE ESTABA DESEANDO QUE ACABARAN LAS REUNIONES»

«CARME CHACÓN NO ESTÁ FINIQUITADA. ¿QUIÉN HUBIERA IMAGINADO A HOLLANDE HACE TRES AÑOS, CON SU EXMUJER, SEGOLENE ROYAL COMO CANDIDATA, SIENDO EL PRESIDENTE DE FRANCIA?»

«QUE EN ÉPOCA DE VACAS FLACAS HAYA QUE PAGAR UN POQUITO POR LAS MEDICINAS ME PARECE NORMAL»

«LO DEL PARO, AUNQUE LAS CIFRAS NO SON REALES PORQUE HAY MUCHA ECONOMÍA SUMERGIDA, ES ANGUSTIOSO»

«YO CASI DIRÍA QUE SOY REHÉN DE LA PAJARITA. NO ME HA GUSTADO NUNCA LA CORBATA»

En primer lugar, el Ejército ya no es una amenaza, los nacionalismos han aumentado, el país se ha polarizado con la crisis... Y lo más importante: los españoles se han mentalizado de que hay que sacrificarse como grupo social, pero no ellos. Los de la investigación hablan de blasfemia (declama) si hay recorte, y los de Educación igual...

**Me comentó antes que puede que Rubalcaba sea presidente algún día. ¿No ve a nadie en el PSOE haciéndole sombra?**

A corto plazo, no. Andalucía, a pesar de perder las elecciones, ha sido un respiro para el PSOE.

**¿Chacón, con o sin Público, con o sin La Sexta, está finiquitada?**

Finiquitada, no. En política cambian mucho las cosas. ¿Quién hubiera imaginado lo de Hollande en Francia hace solo tres años? El actual presidente era un segundón de los socialistas franceses... Estaba de moda su compañera por aquel entonces, Segolene Royal, y el ahora maldito Strauss Khan. La cuestión con Carme Chacón es que, hoy por hoy, está aún un poco *verde*. No es una cuestión de que sea mujer y catalana, es que está aún poco tierna y se le nota. ¿Madurará? Pues, tal vez. No lo sé a ciencia cierta.

**¿Ve a Soraya Sáenz de Santamaría de presidenta del Ejecutivo?**

A largo plazo, tal vez.

**Igual es que España no está preparada para**

**tener una mujer en La Moncloa que no sea la consorte.**

España está preparada. El votante lo está. Lo que hace falta es que surja una mujer con gancho y preparada. Surgirá.

**¿Verán sus nietos el final de ETA?**

Deseo que lo veamos mis hijos y yo.

**A usted le encanta el cine. Le vi, o eso creo, en una producción de Manolo Summers sobre el Lejano Oeste... ¿Por qué no siguió adelante? Se me han quedado grabados algunos exabruptos suyos.**

Hice tres con Summers, pero no la de vaqueros. Yo sigo adelante. Este año estreno dos, una con Alfonso del Real, que salió hace días, y otra con Garci. Me debo a mi público y si me llama un director para un papelito acudo gustoso. La cámara y el rodaje tienen mucho encanto.

**No me puedo imaginar a usted sin pajarita, la verdad.**

Yo sí, por mi gusto, no llevaría corbata. La profesión lo exige y puestos a llevarla yo soy más aficionado y casi diría rehén de la pajarita.

**Por cierto, ¿se ha hecho amigo de Loquillo tras el anuncio del Banco de Sabadell?**

Nos caímos muy bien.

**¿Le sorprendió lo que pasó en Andalucía? ¿Somos tan ignorantes como dicen o es que, simplemente, Arenas se escabulló demasia-**



**do de los debates, Rajoy se confió con los recortes, TVE no funcionó, o es que Canal Sur sacó una entrevista a Griñán de una hora justo antes de la jornada de reflexión sin tocar los ERE?**

No sabía lo de la entrevista de una hora sin mencionar ese bochorno de los ERE. Es un periodismo sorprendente.

**Supongo que tampoco ayudó que la líder del PP catalán, Alicia Sánchez Camacho, no se hubiera resistido un poco más a apoyar el copago sanitario de Artur Mas, que parecen dos palabras malditas.**

Que en época da vacas flacas, flaquísimas como nos encontramos, haya que pagar un poquito, repito solo un poquito, por las medicinas me parece normal. Rasgarse las vestiduras porque un jubilado puede que tenga que abonar ocho euros al mes me parece pura demagogia.

**Igual vamos abocados a un Gobierno de concentración en España. ¿Usted se lo imagina?**

No en las circunstancias y los protagonistas actuales.

**¿Rajoy aguantará hasta 2015?**

Por supuesto que sí, y es de desear que hacia el 2014 su política, que encuentro generalmente comprensible, haya dado sus frutos y aliviado el paro, que es lo más preocupante. Lo del paro, aunque las cifras no son reales porque hay mucha economía sumergida, es verdaderamente angustioso.

**Así es.**

Es obvio, solo hay que pasearse por España para darse cuenta de que hay miles y miles de personas que están cobrando el paro y tienen un trabajo más o menos regular. Pero para el que está verdaderamente sin empleo la situación es muy angustiosa.

**¿Cuántas huelgas generales nos quedan por aguantar?**

Más de una.

**Hablando de aguantar, ¿cómo es posible que usted haya sobrevivido a tantos presidentes de tan diversas ideologías y partidos? Recuerdo a cierto ministro repetidor, el de Defensa, Eduardo Serra, al que el Gabinete Aznar le tenía poco menos que de un espía de Ferraz.**

He intentado ser leal y trabajador, esforzarme y no mentir a los jefes.

**Usted fue director general del Real Madrid durante unos años, concretamente entre 1993 y 1995. ¿Sintió vergüenza cuando José Mourinho le metió el dedo en el ojo a Tito Vilanova?**

No me gustó, fue un gesto muy inelegante y gratuito (sobre el pataleo de Pepe de hace tres años a un jugador del Getafe prefiere no opinar, igual estamos hurgando demasiadas heridas en un club que empieza a volver a ser feliz).

**¿Por qué, hasta la llegada de Mou, el Madrid maltrataba a sus entrenadores? Pienso ahora en Del Bosque, Juup Heynckes...**

No siempre los ha maltratado. Mou no se dejaría. Ya que fue cabeza visible de la casa blanca, ¿no le hubiera apetecido ir a la Santa Sede? ¿De que?, ¿de embajador? Probablemente sí, pero no veo la relación.

**Usted es raulista, o al menos eso tengo entendido. De hecho, escribió un libro, Los tres mitos del Real Madrid, acerca de la trayecto-**



**«NO CREO QUE EL REAL MADRID HAYA SIDO INJUSTO CON RAÚL.**

CREO QUE TANTO EL CLUB COMO EL JUGADOR, QUE NO QUERÍA SER SUPLENTE ESA TEMPORADA, FUERON MUY REALISTAS»

**«ESTOY CONVENCIDO DE QUE ESPAÑA VA A LLEGAR LEJOS**

EN LA EUROCOPA, Y NO ESTOY NADA DE ACUERDO CON LOS QUE DICEN QUE EN EL MUNDIAL DE SUDÁFRICA GANAMOS A SELECCIONES DE UN SEGUNDO NIVEL, PORQUE PORTUGAL NO LO ERA EN ABSOLUTO»

**ria personal y deportiva de tres destacados delanteros del equipo, Alfredo Di Stéfano, Emilio Butragueño y el de la Colonia Marconi. ¿No cree que el club merengue ha sido injusto con Raúl?**

El equipo y el jugador fueron realistas. Él comprendió que esa temporada sería reserva, y optó por irse a ser titular. Hay que comprenderlo.

**¿Vendería a Higuaín y se traería a Drogba? ¿Kun Agüero? ¿David Silva?**

Aunque Didier Drogba me encanta, no vendería a Higuaín para traerme a un jugador camino de los 35 años.

**¿Hasta dónde cree que vamos a llegar en la Eurocopa?**

Lejos.

**¿No le da un rabia ser campeón del mundo sin ganar a Brasil y sí a equipos de poca enjundia como Chile, Paraguay, Portugal?**

Vergüenza, ninguna. Le ganamos a Portugal, que no es un segundón, a Alemania y Holanda. Estuve allí y lo que tuve es orgullo.

La verdadera esencia del romántico sueño americano sigue viva gracias a ella, en cada uno de los casi 4.000 kilómetros de asfalto que la componen. Quizá por eso es la carretera con mayúsculas, la única con una canción propia, popularizada por otros mitos de su misma talla, como Chuck Berry, los Rolling Stones y Depeche Mode. Y es que ya lo dice la letra de este conocidísimo tema (*Gets your kicks on route 66*): «Haz caso de este consejo oportuno/ cuando viajes a California/ toma la Ruta 66/ lo pasarás en grande».

Bautizada como *The Mother Road* (la carretera madre) por John Steinbeck en la novela *Las uvas de la ira*, la Ruta 66 no solo promete un largo desplazamiento por un espacio paisajístico de película sino que, además, invita al visitante a sumergirse en un viaje en el tiempo por el esplendor de épocas pasadas. Con algunos de sus tramos catalogados desde 1990 como Ruta Histórica, esta vieja calzada evoca todo un universo nostálgico y patriótico de artefactos relacionados con la cultura popular de los Estados Unidos, plagada como está de coloridas esculturas de plástico, museos con surtidores de los años 30 y monumentos en forma de motel.

De igual forma, su desgastado trazado ha sufrido innumerables modificaciones desde que viera la luz por primera vez en los alegres años 20, algo que hace que *la 66* ya no sea lo que era, remplazada de manera ingrata, desde el punto de vista de muchos mitómanos, por otras autopistas modernas. No obstante, aún pueden recorrerse las 2.448 millas que esta histórica carretera abarca desde Chicago a Santa Mónica, cruzando ocho estados y tres zonas horarias, sobre más de un 80 por ciento de asfalto de la vía originaria (trasformado hoy en calzadas secundarias muy poco transitadas). Toda una aventura tipo *road trip*, pululante entre el misticismo de la leyenda y el misterio del abandono, que sirvió de inspiración a John Lasseter para escribir *Cars* después de un viaje con su familia, el *taquillazo* automovilístico de Pixar ambientado en uno de los muchos pueblos fantasmas de la vía.

**CAMINO A LA AVENTURA** En 1984, el Gobierno de los Estados Unidos comunicó al mundo que la Ruta 66 ya no existía. Habían transcurrido 57 años desde que fuera inaugurada, un 11 de noviembre de 1926, más de medio siglo durante el que llegó a ser la principal vía comercial y la mayor arteria turística hacia la Costa Oeste.

Antes del siglo XX, las grandes barreras montañosas y los desiertos que separaban esta zona de la Costa Este y el Medio Oeste parecían insalvables, por lo que, hasta que se construyó el ferrocarril transcontinental en 1867, era más rápido navegar alrededor del país que viajar a través de él. Por ello, unos hombres de negocios convencieron al Estado de la necesidad de construir una autopista que conectara la Costa Este con la Oeste y que, naturalmente, pasara por los pueblos de los que ellos eran originarios, comenzando en el Lago Michigan (Chicago), atravesando los estados de Illinois, Missouri, el borde de Kansas, Oklahoma, norte de Texas, Nuevo México y Arizona, y llegando finalmente a California (playas de Santa Mónica).

Así, la ruta 66, que en los años 30 se convirtió en el camino a la *tierra prometida*, es en la actualidad el sueño de muchos aventureros que, a lomos de una Harley o al volante de un Corvette o un Cadillac, recorren sus serpenteantes formas en un fascinante viaje al corazón del sueño americano.



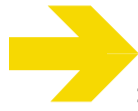
RUTA 66

# LA VIEJA CARRETERA MADRE



maricruz  
sánchez  
texto

A LOMOS DE UNA HARLEY-DAVIDSON O AL VOLANTE DE UN CORVETTE O UN CADILLAC, LOS CASI 4.000 KILÓMETROS DE ESTA ANTIGUA AUTOPISTA ENCARNAN EL SUEÑO DE MUCHOS AVENTUREROS, ANSIOSOS POR RECORRER MILLAS ENTRE DESÉRTICOS PAISAJES DE PELÍCULA. ASÍ, DESDE CHICAGO HASTA CALIFORNIA, ESTA CALZADA DE 1926, QUE LLEGÓ A SER LA RUTA COMERCIAL MÁS IMPORTANTE DE EEUU, ES AHORA UN LUGAR DE PASO QUE EVOCA LA MÁS PURA ESENCIA DE LA HISTORIA AMERICANA. UNA VÍA OFICIALMENTE EN DESUSO DESDE 1968 QUE ALBERGA TODO UN NEGOCIO TURÍSTICO, PLAGADO DE MUSEOS CON SURTIDORES DE LOS AÑOS 30, GRANDES NEONES LUMINOSOS Y MONUMENTOS EN FORMA DE MOTEL.



**SÍMBOLO DE LA CULTURA NORTEAMERICANA.** La famosa carretera intercontinental ha estado y está presente en muchos de los ámbitos de la historia de EEUU, como en la literatura, la música, el cine y la televisión. Así, esta vía sirvió de inspiración para dar nombre a una popular serie de la CBS de los años 60 llamada *Route 66*, con Martin Milner y George Maharis en el papel de Tod y Buz, dos jóvenes con un Corvette en busca de aventuras. Su sintonía fue la famosísima canción compuesta por Bobby Troup (*Get your kicks on route 66*), que Nat King Cole primero y Chuck Berry después, convertirían en un gran éxito.



**UN BUEN NEGOCIO.** La Ruta 66 se convirtió rápidamente tras su nacimiento en el corredor este-oeste favorito de los camioneros comerciales, los motoristas y los turistas; todo un símbolo cultural para aquellos americanos que ansiaban encontrar la independencia, la prosperidad y la libertad. Por eso, los residentes de los diferentes pueblos por los que pasaba decidieron explotar las incesantes necesidades de gasolina, comida y lugares donde dormir que suscitaba, levantando miles de estaciones de servicio, restaurantes, cafés, bares, comercios, museos y atracciones. Así, son muchos los negocios asociados a esta vía o que han tomado su nombre directamente de ella, como la conocida marca de combustible Philips 66.



**3.939**

kilómetros integran el recorrido total de la Ruta 66 desde Chicago a Santa Mónica, un trayecto que cruza ocho estados y tres zonas horarias diferentes.



**12-15**

días es el tiempo estimado que dedica el visitante a recorrer esta vía, normalmente usando un coche o una moto de alquiler como medio de transporte.



**6.000**

euros (sin contar ningún tipo de gasto extra) sería el coste aproximado de un viaje organizado de 13 días por la mítica carretera.



**EL DECLIVE.** Desafortunadamente, la ruta madre cayó víctima del progreso y las nuevas súper autopistas. Sin embargo, viajar por esta antigua calzada es, para muchos, una especie de *tournee* iniciática que permite disfrutar simplemente por el mero placer de hacerlo. Carreteras inacabables atraviesan escenarios de ensueño en un recorrido ideal para vivir una pequeña aventura sobre el asfalto, que los más atrevidos optarán por atravesar en moto (a poder ser una Harley-Davidson, como recomendarían los nostálgicos del *american way of life*). Descatalogada oficialmente del sistema viario norteamericano en los años 80, aún hoy es posible realizar un 80 por ciento de su antiguo trazado. De hecho, en los últimos tiempos, el Gobierno federal ha vuelto a poner a la Ruta 66 en el mapa de carreteras, aunque bajo el apelativo de *Historic Route 66*. Así, las secciones más largas de la vieja ruta que aún continúan intactas pueden encontrarse en el oeste de Arizona y el este de California, entre Flagstaff Arizona y Los Ángeles.



➔ **EL PARAÍSO DEL MOTEL.** Además de tiendas de recuerdos, es habitual ver a lo largo de la carretera gigantescas reproducciones modernas de los *Teepees* indígenas, así como multitud de hoteles con llamativas luces de neón.



➔ **PAISAJES DE PELÍCULA.** Al ser una calzada que cruza casi todo el continente, la *carretera madre* se muestra ante el viajero como una ventana abierta a las paradojas de la América actual: megaciudades junto a pequeños pueblos, verde frondoso frente a secos desiertos, cañones y montañas junto a casinos...



➔ **'CADILLAC RANCH'.** Emplazada en las inmediaciones de la localidad de Amarillo (Texas), es una obra de 1974 considerada como una de las más célebres de la historia del arte del siglo XX y todo un icono cultural. Los miembros del grupo artístico Ant Farm, entre ellos Chip Lord, Hudson Marquez y Doug Michels, enterraron parcialmente el morro de diez coches Cadillac, alineados en un campo de trigo propiedad de Stanley Marsh (un magnate del Helio), cerca de la mítica Ruta 66. No obstante, en agosto de 1997, la instalación fue trasladada dos millas al oeste con el fin de escapar del crecimiento de la ciudad. Estos vehículos, que son los símbolos del status social en la cultura norteamericana de la post guerra, así alineados y con el morro hundido en el suelo, representan su decadencia y el declive del mítico sueño americano. El lugar elegido para colocarlos tiene mucho que ver con la simbología de esta carretera que, durante los años 30, en medio de la gran depresión y una brutal sequía que obligó a emigrar a muchos campesinos, se convirtió en la senda hacia la tierra prometida (California), el sol, el trabajo bien pagado y las cosechas abundantes.





Sean Harrison (i), maestro destilador de Plymouth Gin, inicia un proceso de cata con un grupo de jóvenes y 'barmen' en la destilería que esta empresa tiene en la ciudad del sur del país. Este curioso acto, todo un 'show', también está abierto a turistas, que luego tienen oportunidad de elaborar su propia ginebra en un 'laboratorio' que hay al lado, utilizando solo los ingredientes que emplea esta prestigiosa firma del Reino Unido.

## PLYMOUTH LA CUNA DE LA GINEBRA

NO ES PRECISAMENTE UN DESTINO MUY FRECUENTADO POR LOS TURISTAS QUE SE ATREVEN A VISITAR 'LA PÉRFIDA ALBIÓN'. NO POSEE PLAYAS ESPECTACULARES, NI

javier m.  
faya  
texto

UNOS PAISAJES DESLUMBRANTES, AUNQUE SÍ QUE ATESORA RETAZOS DE LA HISTORIA, COMO QUE EL MÍTICO VELERO 'MAYFLOWER'

osaca  
fotos

PARTIÓ DE ALLÍ PARA CONQUISTAR TIERRAS DE NORTEAMÉRICA Y QUE, CERCA DE SUS COSTAS, SE COMENZÓ

A FRAGUAR EL DESASTRE DE LA 'ARMADA INVENCIBLE' EN 1588. LA DESTILERÍA MÁS ANTIGUA DEL REINO UNIDO SIGUE ELABORANDO SU ORO BLANCO CON LOS MÉTODOS TRADICIONALES DE ANTAÑO.



nos que zarparon en el barco *Mayflower* rumbo al Nuevo Mundo. Hay una placa que recuerda el punto exacto en el que amarró un velero que, muy posiblemente, tuvo una gran influencia en lo que ha sido el devenir de EEUU y del Reino Unido, las grandes potencias hegemónicas de Occidente, por mucho que Alemania ponga los marcos sobre la mesa.

En homenaje a esa embarcación que estaba llena de gente intrépida, con nada que perder y con bastante temor de Dios, que quería hacer fortuna con el sudor de su frente y sus rezos puritanos, la ginebra Plymouth, la única inglesa con Denominación de Origen, adoptó el velero como escudo y logotipo que, con el transcurrir de las décadas, se mantendría inalterable, por mucho que las formas del cristal y el marketing que lleva aparejado modificaran la botella.

**PÓCIMA MÁGICA** Dice Pilar, la del quiosco de al lado de casa, que la ginebra viene de maravilla para el estómago, porque lo *limpia*. La sabiduría popular es infalible y esa sabia combinación de enebro, pieles de naranja y de limón, raíces de iris y angélica, vainas de cardamomo y semillas de coriandro que componen Plymouth Gin, tiene el honor de haber sido paridos en la destilería de ginebra más antigua del Reino Unido, que fue capaz de sobrevivir a los bombardeos nazis pese a haber sido alcanzada parcialmente.

A veces, la Historia es caprichosa, e incluso lo espiritual se puede mezclar con lo espirituoso, sí, sí. Los puritanos que partieron de esa ciudad costera famosa también por su pescado, buscaron purificar la religión anglicana. Los que se quedaron hicieron lo propio, pero con el agua del mítico manantial del parque nacional de Dartmoor.

Seguramente, más de uno se imaginó, tras ver *Cuatro bodas y un funeral*, que algún día podría darse un garbeo por la Inglaterra más rural y buscar un hotel-castillo como el del *Pato mareado* -o *Pentillie Castel*- que sale en el filme y donde Hugh Grant se liga a Andie MacDowell, o pastos de un verde soberbio en el que había unos carneros muy monos, quedando desterrados para

siempre esos insípidos *fish and chips* de obligado cumplimiento y algo plástico sabor.

Algo de esa magia añeja de la cinta de Mike Newell ha quedado en ese pequeño rincón del sur de las Islas donde, aparentemente, no hay mucho o nada que ver. Aunque sí oler.

Todo empezó hace unos 600 años, cuando los monjes dominicos levantaron un monasterio en la ciudad de Plymouth, que pasaría a la Historia por ser el lugar donde pasaron la última noche los colo-



**¿QUÉ HA HECHO USTED POR AMOR AL ARTE? LA PASIÓN POR LAS JOYAS DEL PATRIMONIO LLEVÓ A ERIK 'EL BELGA', UNO DE LOS LADRONES MÁS CONOCIDOS DE LA HISTORIA, A TRASPASAR EN MUCHAS OCASIONES LA LÍNEA DE LA LEGALIDAD CONVIRTIÉNDOSE EN LAS DÉCADAS DE LOS 60 Y 70 EN EL AZOTE DE LAS IGLESIAS, CASAS PALACIEGAS Y MUSEOS DE VARIOS PAÍSES DE EUROPA. ORGANIZADOS COMO UN COMANDO MILITAR, PERO SIEMPRE DE GUANTE BLANCO, A ÉL Y A SUS HOMBRES SE LES ATRIBUYEN MÁS DE 6.000 ROBOS DE OBRAS DE ARTE, ENTRE ELLOS 2.000 EN ESPAÑA; SU 'SEFARAD' DEL ALMA, UNA TIERRA QUE IMAGINÓ DURANTE MUCHOS AÑOS, SAQUEÓ A LO LARGO DE OTROS TANTOS Y QUE TAMBIÉN ELIGIÓ PARA VIVIR UNA VEZ RETIRADO DE UNA 'PROFESIÓN' QUE LE HA LLENADO LA VIDA DE BELLEZA, AVENTURA, INTENSIDAD, EMOCIÓN... Y DINERO.**

maría albilla  
muñoz  
texto

**E**n una casa en medio del bosque pintó sus primeras flores. Trazos perfectos de pétalos de colores y verdes tallos salían de las manos regordetas de un niño de tan solo siete años bajo la atenta y comprensiva mirada de su madre, una mujer que amaba la pintura tanto como a sus hijos. Entonces aquel pequeño quizá era todavía René Alphonse van den Berghe, pero hoy es para todos Erik *El belga* y su nombre está unido indeleblemente al robo y falsificación de obras de arte en varios países de Europa.

Erik respiró desde la cuna la pasión por la pintura de su madre, el gusto por la arquitectura de su abuelo y el placer del coleccionismo de libros antiguos que cultivaba su padre, pero también hubo caminos más pasionales que le ayudaron a escoger la senda, en muchas ocasiones muy poco ortodoxa, del arte. «Cuando tenía 18 años me enamoré de una mujer mucho mayor que yo y para conquistarla me inscribí en un curso de pintura», explica, una habilidad que retomó años después y que trabajó hasta el extremo de llegar a ser «mejor falsificador que pintor», detalla. *La falsificación tiene un encanto distinto al de la creación; es algo cosquilleante, un combate de la inteligencia y la astucia. No se trata de hacerlo bien, sino mejor que bien, de mejorar al autor, de meterse en su piel, de pedirle permiso para husmear en su espíritu y ser, sencillamente, él;* desarrolla *El belga* en *Por amor al arte* (Planeta), sus memorias escritas bajo la pluma de su esposa, Nuria de Madariaga.

Fue en el albor de la década de los 60 cuando este ladrón de guante blanco empezó a hacer negocios con el arte. Perpetró su primer robo con 25 años, pero tiempo antes, cuando apenas levantaba varios palmos del suelo, inició la pauta que marcaría su vida llevándose una preciada pieza que crecía en el jardín familiar: una rosa negra que su madre cultivaba con verdadera pasión. Después sisó la segunda, que no escapó a la mirada de su padre. «Se puede decir que sí, fue la primera obra de arte que robé». *Mi madre me acarició el pelo. No tenías que robarla, si me la hubieras pedido, yo te la habría dado,* escribe. «Entonces entendí que existe el perdón», relata en una entrevista desde su casa en Málaga.

El trapicheo fue la forma de sobrevivir de este hombre durante toda su juventud, sobre todo cuan-

# EL GUANTE BLANCO DE 'EL BELGA'

## 'EL BELGA': «YO NO ROBÉ EN PAREDES DE NAVA»



Trepar un muro y forzar una ventana de madrugada con un delicado gesto era suficiente para adentrarse en un templo de los muchos que adornan el paisaje de Castilla y León, una región que en los 60 Erik *El belga* encontró tan abandonada que «apenas tenía carreteras». Un vez dentro, todo era deleite: «Robar es un placer. Sentir que salvas la pieza del abandono, que la cuidas, que la puedes guardar unos días en tu casa...». A pesar de ser capaz de detallar las sensaciones que recorrían su cuerpo cuando cometía un delito, le cuesta concretar cuáles fueron sus golpes. De hecho, protesta; protesta enérgicamente porque asegura que él no perpetró tantas actuaciones como se le atribuyen y se defiende diciendo que en torno a él se ha creado una leyenda

que nada tiene que ver con lo que sucedió en realidad.

«Me empieza a doler que cada vez que aparece una pieza, incluso ahora mismo, digan que se ha recuperado algo robado por Erik *El belga*. Por ejemplo, yo jamás robé las tablas de Paredes de Nava, en Palencia, (cinco pinturas sobre tabla del siglo XV que representan a los reyes de Israel, obra de Pedro Berruguete -una de ellas en la imagen de la izquierda-) y siempre se ha dicho que he sido yo. La Policía se hace publicidad con mi nombre y hay otras muchas sustracciones que me han cargado y que no he cometido. En Castilla y León no he dado más de cuatro o cinco golpes», argumenta. Sí que reconoce, sin embargo, la autoría de golpes que desvalijaron templos en Toro (Zamora),

Frómista (Palencia) -pueblo del que se llevó una docena de tablas de madera pertenecientes a un retablo del siglo XVI- o Castrojeriz (Burgos), de donde desaparecieron dos tapices sobre cartón de Rubens del siglo XVIII, pero niega que su mano estuviera detrás de otros golpes en sitios como Tordesillas, Medina del Campo u Hornillos de Eresma (Valladolid). «Nunca he entrado en las ermitas, como se cuenta. Además, creo que robar a la patrona de un pueblo tiene que dar mala suerte», arguye. «Es que yo también soy cristiano, de toda la vida».

(En la foto de abajo, Erik aparece en un retablo del Monasterio de Piedra, en Zaragoza, del que desapareció una talla del siglo XV de una Virgen de mármol en 1978).

'EL BELGA' ASEGURA QUE SE HA CREADO MUCHA LEYENDA EN TORNO A SU PERSONA, YA QUE ÉL NO HA PERPETRADO TODOS LOS ROBOS QUE SE LE IMPUTAN

LA FILOSOFÍA QUE MOVÍA A ERIK ES QUE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS SON DE AQUELLOS QUE SABEN APRECIAR SU VALOR Y CUIDARLAS

PARA ESTE EXLADRÓN SU DEUDA CON LA JUSTICIA YA ESTÁ RESUELTA TRAS INTERVENIR EN LA RECUPERACIÓN DE 1.500 PIEZAS SUSTRÁIDAS

do estuvo destinado en Alemania con las fuerzas de ocupación después de la II Guerra Mundial. Motores, camiones, alimentos, zapatos... todo servía para ganar algo de dinero extra en una época difícil.

Este período de pillaje y duro entrenamiento tuvo una importancia crucial el resto de su vida, puesto que la disciplina militar que aprendió entonces fue la clave de la mayoría de sus golpes: organización, preparación de todos los miembros de su equipo y una ejecución limpia del plan trazado. «No se puede elegir a cualquiera para robar una obra de arte y el resultado es que jamás ninguno de mis clientes ni mis colaboradores han sido interrogados por la Policía. Nunca», apostilla Erik entre sarcásticas risas.

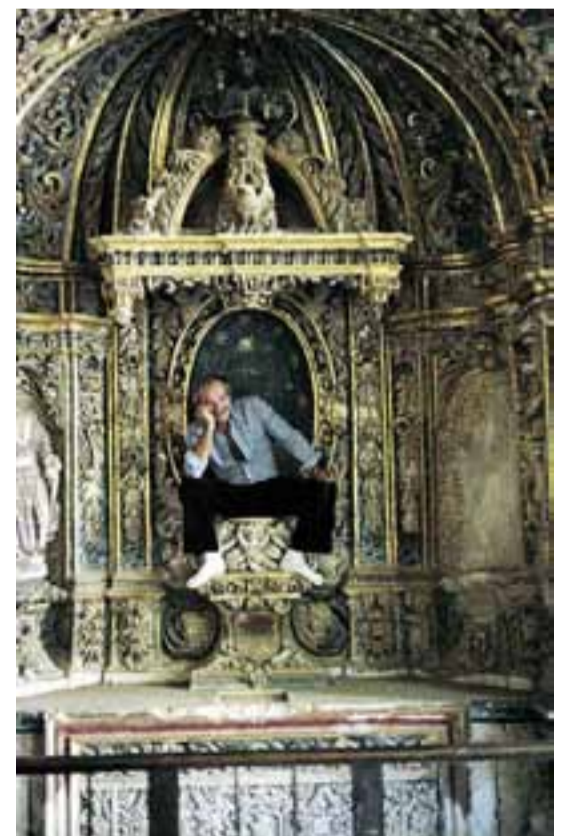
**ARTE PARA QUIEN LO MERECE** El leitmotiv en el que se ha parapetado este bandolero es siempre el amor al arte y, bajo esta premisa, asegura que las expresiones culturales son solo de quien las merece, no de quien la posee: «Cuando una obra de arte pierde el interés de su pueblo, deja de tener también su significado, por lo que la merecerán más en otro sitio que sepan apreciarla y cuiden de ella», especifica. Puede que haya quien vea ésta como una filosofía de vida, pero para otros muchos es una burda justificación de sus delitos. «Había obras que no se visitaban jamás. Nunca alguien aparecía por los monasterios que las cobijaban para verlas, sin embargo, ahora, una vez devueltas, han tenido que hacer aparcamientos para autobuses por el ruido que hizo mi nombre», defiende en clara alusión a la localidad de Roda de Isábena (Huesca), donde el ladrón se hizo con varias decenas de piezas de la catedral, entre ellas la famosa silla de San Román. Famosa, no solo por su valor artístico, pues es uno de los muebles más antiguos que se conservan (siglo IX), sino porque la banda de este exdelincuente la hizo añicos como chantaje para que su jefe saliera de la cárcel.

«Yo estaba en prisión y no me pueden culpar por ese destrozo. Había trabajado muchos meses en la devolución de las piezas sustraídas para poder

salir libre y, como este momento no llegaba, mis hombres mandaron las cenizas de la silla al Ministerio de Cultura. Fue un chantaje para obtener mi libertad», apunta sin el mínimo atisbo de culpa.

También en Betanzos (La Coruña) ocurrió algo similar. «Después de la devolución de parte de las piezas sustraídas del retablo de Santa María do Azougue, el cura me dijo que hay muchas personas acuden a visitarlo», pero lo que omite es que no todos los grupos escultóricos han regresado a su lugar original, ya que a varios de ellos se les ha perdido la pista después de que muriera el coleccionista que los adquirió en su día.

Erik explica que, desde su punto de vista, los robos que perpetró hace décadas salvaron «varios



miles de obras de arte de la podredumbre porque, todavía en la actualidad, los grandes enemigos de los retablos y tallas de madera en España son los xilófagos (insectos que roen la madera)». Él achaca que, en el caso de la Península, nadie prestaba atención a lo que tenía en sus iglesias hasta que llegó él, y en su biografía narra cómo tuvo que restaurar alguna talla y ciertos retablos antes de entregárselos a sus compradores debido a su deterioro.

Pero, ¿es tal la pasión si hay enriquecimiento por medio? «Una pasión, sin dinero, está muerta», asevera el ladrón más famoso del mundo, quien argumenta que el contrabando de obras de arte es todavía hoy un negocio millonario que mueve 980 millones de dólares al año. «En Europa ahora es imposible hacer estos negocios, pero se ha convertido en un país comprador de piezas que vienen de Irak, Líbano... Otro país que *lo adquiere todo* es Corea del Norte», apunta.

Él, sin duda, se lucró, y mucho, de sus negocios de contrabando tanto de muebles antiguos, primero, como de piezas de obras de arte después. ¿El tráfico de arte le ha hecho millonario? «*Mais*, claro. Por supuesto. Vender una obra de aquí en América hace que su valor se cuadruple. Yo llegué a exportar ocho tráiler de 72 metros cúbicos en un mes. Figúrate lo que ganaba con eso. Compraba piezas por 4.000 pesetas que luego vendía por 30.000 francos belgas, que eran 120.000 pesetas», pero insiste en que en muchas ocasiones no robó las piezas que sacaba de España, sino que las compraba en las propias iglesias. Eso sí, a precios de saldo.

A raíz del Concilio de Vaticano II (1962), el clero comenzó a vender «todo lo que sobraba en las iglesias porque había que concentrarse en Cristo y la Virgen, nada de tantos santos» y los curas vendieron lo que llevaba siglos en estas dependencias. «Yo compré muchísimos objetos al cura de Calahorra, en Astorga, en Valladolid... y tenía las facturas del obispado para pasar la frontera», asevera, aunque también reconoce que hizo muchos trapicheos con anticuarios y grupos de gitanos en operaciones que estaban totalmente al margen de la legalidad.

**BRAZO EJECUTOR** Cuando los muebles antiguos se extinguieron, Erik *diversificó* su actividad y se centró en las obras de arte. Los principales trabajos que ejecutaba este exdelincuente se hacían siempre bajo pedido. Sus compradores eran coleccionistas privados que, con sus adquisiciones, disfrutaban del placer de la admiración. Eran «casi siempre cristianos», por lo que los golpes tenían que estar exentos de violencia: la sangre mancharía el último objetivo del cliente que es el deleite de la observación pausada de la pieza.

Ellos fueron, además, los principales maestros de *El belga*, los que más le enseñaron sobre el arte gótico, románico y los motivos que tenían para tanta admiración. «Si yo tenía un Cristo, ellos tenían tres; si tenían cinco tallas de la Virgen, querían una sexta, y siempre mejor que las anteriores», apunta.

Muchas veces tuvo la tentación de quedarse con alguna de aquellas obras, lo que hubiera sido «un suicidio o la entrada directa a la cárcel». No pudo ser, pero sí garantiza haber dormido con muchas vírgenes antes de entregárselas al mejor postor. Empresarios, políticos, directivos de firmas internacionales... grandes nombres imposibles de revelar reclamaron los servicios de Erik hasta el punto de que algunas de las obras del país decoran todavía hoy los hogares o despachos de personajes muy importantes. «Nunca se me resistió un encargo», asegura el bandolero, quien confirma que todo el mundo es corrompible y sobornable a la hora de perpetrar un golpe. Un ejemplo que pone es el del Códice Calixtino sustraído de la Catedral de Santiago, del que está seguro de que hay un cómplice dentro del templo y que el volumen no se recuperará hasta que *cante esa persona*.

## ABURRIDA VIDA LEGAL

En una vida de llena de robos, huidas, planes de grandes golpes y también alguna que otra bala, Erik asegura que «es un encanto vivir al margen de la ley», si bien ha pasado por la cárcel en varias ocasiones. La primera fue en Bélgica, su país natal. «Me condenaron a 10 años, pero me fugué a los tres. En Barcelona

también estuve 36 meses de prisión preventiva y siete años en libertad condicional», pero parece que esto es solo un pequeño borrón en su historial. «Mi pasión me daba dinero y el dinero la posibilidad de vivir más libre», asegura sin rastro de culpa. ¿Se arrepiente de sus actos? «Ya soy un hombre de 72 años, que

no me acuerdo ni de lo que hice ayer», se ríe socarronamente.

En 1982 *El belga* se sintió cansado y decidió cruzar la barrera hacia el lado contrario y empezar «una aburrida vida legal». Entonces le buscaban en cinco países y sabía que si le apresaban tendría que cumplir una pena mucho más alta que si se entregaba, por lo que *factó* su captura: «Habíamos estado cenando en un restaurante de Vilanova i la Geltrú y descubrí a los policías en una mesa cercana a la nuestra. Hubiese podido huir, pero no tenía nada que temer. Además estaba cansado, muy cansado. Me detuvieron esa misma noche pocos minutos después de entrar en el hotel», contaba en el primero de los 14 sumarios instruidos contra su persona aquel año.

Nunca pudo ser acusado de ningún delito de robo. «El máximo cargo que pudieron demostrar fue el de receptación (ocultar o encubrir delincuentes o cosas que son materia de delito)» y para pasar el tiempo mínimo entre rejas *factó* la devolución de ciertas obras. De hecho, dice que gracias a su ayuda se recuperaron 1.500 piezas. ¿Son suficientes para purgar sus delitos? «¿Tu sabes lo que me ha costado a mí traerlas a España?».

En la actualidad, el otrora ladrón vive con la conciencia tranquila y en paz con la ley. La mayoría de sus delitos prescribieron a los 30 años y otros tantos son indemostrables, ya que las piezas sustraí-

das de ciertas iglesias no estaban declaradas a Patrimonio Nacional, por lo que seguir su pista se hace prácticamente imposible.

Unos ingresos importantes, los lujos que su capacidad adquisitiva le permitía, mucha adrenalina... y mujeres, porque entre golpe y golpe, Erik ha tenido tiempo para casarse siete veces, tener siete hijos «y hacer cuatro millones de kilómetros en coche» para reconocer lugares y tramitar viajes y salidas para el material que movía por Europa. «Lo que yo hice hoy que enmarcarlo en una situación histórica concreta. Hoy no sería factible porque han cambiado mucho las cosas, empezando por los medios de comunicación, los teléfonos móviles, Internet... Yo no he inventado el precio que tiene el arte religioso, pero lo que sí he hecho es que subiera su cotización».

Solo una espina se le ha quedado clavada en su carrera delictiva: el robo de la Biblioteca Vaticana, un proyecto que tuvo en mente, pero que se paralizó por ser especialmente complicado. «Además, tenía un cliente solo para una parte de los libros, ¿qué iba a hacer con el resto?», concluye.

En el rostro de Erik no hay arrepentimiento, solo las señales que deja la vida; una vida llena de emoción, libertad, amor, delitos, golpes impunes y, como tantas veces repite, amor al arte.



## REPUTADO PINTOR

Retirado bajo el sol de Marbella y casado con una abogada que conoció pocos días antes de salir de la cárcel de Barcelona, *El belga* vive con su esposa y sus dos hijos varones, «uno de ellos preparándose para ser fiscal», ríe, entregado, cómo no, al arte. En esta ciudad se dedica, sobre todo, a pintar. De hecho, el último cuadro que vendió en una subasta pública en la Ciudad Condal llegó a alcanzar los 8.500 euros. «Todo lo que hago lo tengo pedido con antelación», comenta. «La pintura me ha dado siempre muchas satisfacciones y hoy en día más que nunca», asegura, a pesar de que la diabetes le ha traído problemas de visión. Al ser preguntado por las falsificaciones, dice no hacerlas, pues su firma ya tiene suficiente valor por sí misma, pero sí que reinterpreta con sus colores obras famosas cuando se lo pide algún amigo. Además, este exdelincuente aconseja sobre inversiones en arte a quien demande su servicio y también colabora esporádicamente con la Policía si ésta le reclama su ayuda en la búsqueda de ciertas piezas porque «lo que importa para recuperarla no es el ladrón, sino el camino que ha tomado la obra».

El retablo de Aralar fue el más complicado de sustraer para 'El Belga'. El robo se produjo por la noche y en un monte, por lo que llegar hasta allí y, sobre todo, huir, se convirtió en una suerte de misión imposible que logró superar.



## CERDEÑA

## LA ESMERALDA DEL MEDITERRÁNEO

rodrigo  
güemes  
texto

ESTE PEQUEÑO TROZO DE TIERRA ES UN TERRITORIO TODAVÍA POR DESCUBRIR, UNO DE LOS SECRETOS MEJOR GUARDADOS QUE, HASTA EL MOMENTO, OCULTAN LAS AGUAS QUE BAÑAN LAS COSTAS ITALIANAS. Y ES QUE EXISTEN MUCHOS ALICIENTES PARA VISITAR ESTA ISLA, COMO SUS PEQUEÑAS PERO GRANDIOSAS CALAS DE COLOR AZUL PROFUNDO, SUS MONTAÑAS CON SENDEROS DE VEGETACIÓN BAJA Y SUS SORPRENDENTES PUEBLOS SITUADOS AL BORDE DE LOS ACANTILADOS. UNA OPCIÓN SEGURA PARA DISFRUTAR DE UNAS VACACIONES DE VERANO INOLVIDABLES.



**P**araíso de aguas tranquilas y cristalinas; así es Cerdeña. Aunque quizás la descripción más real sería también algo más larga: una tierra que, como pocas, muestra señales evidentes de antiguísimas civilizaciones de su pasado más remoto. Y es que esta isla conduce al visitante a través de un viaje en el tiempo en el que se pueden descubrir restos de un altísimo valor. Un recorrido a través de una cultura milenaria de usanzas y costumbres, que aún está muy presente en la cotidianidad de sus núcleos de población urbana y rural y en los productos artesanales. Por esto y sus maravillosas playas de aguas color esmeralda, tal y como se denomina a una de sus zonas costeras, éste es un desti-

no perfecto para el verano. Una recomendación que podría hacerse extensible a sus fiestas y celebraciones, que dan lugar a una explosión de colores y sabores típicos de la Cerdeña y donde el turista se convierte en parte fundamental del espectáculo.

Situada en el centro del mediterráneo, entre Córcega, la península italiana, Túnez y las Islas Baleares, su capital es la ciudad de Cagliari, emplazada al sur. Otras localidades importantes de la zona son Sassari, Alguer, Porto Torres, Olbia, Tempio Pausania, La Maddalena, Ozieri, Nuro, Oristano, Iglesias y Carbonia. Así, Cerdeña es muy conocida por sus preciosas playas y calas, aunque también por sus restos arqueológicos. Entre ellos, los *nuragues* son las construcciones más características.

Pero hay muchas otras cuestiones de la isla que pueden despertar el interés del visitante, como su agricultura y la cría de animales, otras de sus principales actividades económicas. La mayor parte de éstas tienen lugar en las áreas montañosas. En los años 70 se decía que el ganado de la Cerdeña era de los mejores del mundo. La pesca representa otro de los principales sectores de la zona, con unos atunes que son exportados a todo el mundo. Además, Cerdeña es el lugar ideal para practicar diversas actividades al aire libre disfrutando de las vistas del Mediterráneo. Es, pues, el lugar perfecto para vivir de cerca la naturaleza.

**DE NORTE A SUR** Con su estación de Porto Cervo, uno de los lugares de encuentro más célebres de la al-

ta sociedad en el Mediterráneo, el norte de Cerdeña ha adquirido una sólida reputación de lugar de veraneo balneario para los viajeros adinerados. Es cierto que la isla quizás no posea paisajes tan espectaculares y tan variados como Córcega, pero en cambio dispone de un espléndido litoral que nada tiene que envidiar a ésta. Básicamente concentradas en el nordeste, el grueso de las estaciones balnearias se extiende de Santa María de Gallura a Olbia. La costa, más bien accidentada, no ofrece grandes espacios naturales, pero sí un número de bellas calas y bahías que albergan arena dorada. Desde el puerto de Palau se puede embarcar fácilmente para ir a explorar las islas de la Maddalena y de Caprera. Éstas ofrecen un concentrado de Cerdeña en unos cuantos kilómetros cuadrados, bonitas playas y una atmósfera acogedora.

El sudeste ofrece una configuración relativamente diferente a todo lo anterior. En la tierra, el paisaje está formado por un conjunto montañoso y cubierto de campos de cultivo. Al este de Cagliari, la capital regional, se puede llegar hasta Villasimius, un antiguo pueblo de pastores y de pescadores que vivió un importante desarrollo turístico en los años 60. Las playas de arena no solo son muy bellas, sino que, además, su tamaño es impresionante (Costa Rei) en comparación con las que estamos acostumbrados a ver en otros países mediterráneos. Un auténtico paraíso tan bello como el interior, al que tampoco le falta encanto. Al sur de Cagliari hay un litoral bordeado de pinos marítimos, en los promontorios del cabo de Pula.

Por todo ello... Cerdeña es un destino perfecto.



**Manjares para el paladar:** Si les gustan los alimentos curiosos cuando visitan algún país no se pierdan el queso tan exótico que nos encontramos en Cerdeña. Aquí se hace uno al que se considera una delicia. Se trata del famoso *queso de gusanos* que, como la misma palabra indica, lo hacen los propios animales y, además, se consumen también con él. A muchas personas estos productos les pueden encantar pero a otras les resulta algo repugnante. Y ¿qué sería de un bocado regado con el más suculento de los vinos? Pues una combinación perfecta para los más exigentes. En esta isla italiana el más famoso caldo es el *Vernaccia di Oristano*, bebida con un gran contenido de alcohol de por lo menos 15 grados y una edad mínima de tres años en barricas de roble. Y ya para rematar la comida llega el postre. La mayoría están hechos con harina, miel y almendras. Uno de los más populares es *sa sebada*, un disco de masa, que incluye un relleno de queso fresco con sabor a limón frito y cubierto con miel derretida.



Desde épocas remotas las numerosas playas que bordean Cerdeña han sido un verdadero paraíso para los amantes del mar y de los paisajes naturales vírgenes. La posición de la isla en medio del mar Mediterráneo, azotada por los fuertes vientos misticales y las aguas del mar Tirreno, ha contribuido a proteger la autenticidad y la belleza salvaje de las costas y los macizos montañosos del interior. Calas majestuosas y de aguas cristalinas, pequeños puertos como el de Alghero que hacen las delicias de todos los turistas que se mezclan con los lugareños, siempre hospitalarios. Pero no solo de playas vive Cerdeña. Los pueblos de pescadores recogen la esencia y la autenticidad de la isla, el olor a sal inunda las estrechas calles y te traslada de lleno a las barcas que, cuando cae el sol, salen a faenar a alta mar en busca de los preciados frutos del mar.

# LA IMPORTANCIA DEL TIROIDES

Cuando esta glándula, encargada de generar hormonas, funciona de forma deficitaria, se produce el denominado hipotiroidismo. Prevenirlo pasa por un consumo adecuado de yodo, con el uso de sal yodada en las comidas.

Probablemente a nadie le es desconocido su nombre, pero lo cierto es que poco más se conoce de esta glándula endocrina que segrega sustancias (hormonas) y que está formada por dos lóbulos a ambos lados de la tráquea unidos en la zona central por un istmo, lo que provoca que tenga forma de mariposa. El tiroides se encarga de regular el metabolismo, la producción de proteínas, así como la sensibilidad del organismo a otras hormonas. Cuando falla la producción de hormonas tiroideas se desarrolla el denominado hipotiroidismo, que afecta en España a casi 700.000 personas, tal como se ha puesto de manifiesto en el Congreso de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN) que acaba de concluir en Oviedo. Cansancio crónico, debilidad, piel seca, intolerancia al frío, caída de pelo, dificultad de concentración, mala memoria, estreñimiento y aumento discreto del peso corporal, son algunos de los síntomas que se presentan en las personas que lo padecen cuando es severo. Si es poco intenso puede pasar desapercibido, descubriéndose al hacer un análisis de sangre.

Existen tres grandes grupos o poblaciones de riesgo en los que tiene mayores consecuencias el hipotiroidismo no tratado: los escolares, la mujer en edad fértil y las embarazadas. Según el doctor Sergio Donnay, coordinador del Grupo de Trabajo de Déficit de Yodo y Disfunción Tiroidea de la SEEN, «el hipotiroidismo durante el embarazo se produce en el 2,4 por ciento de las mujeres. Esta afectación se puede asociar a anemia materna, abortos, desprendimiento de placenta o bajo peso al nacer, además de a una disminución del coeficiente intelectual de los hijos de madres no diagnosticadas». Los expertos destacan la importancia de adoptar una alimentación que facilite la cantidad de yodo necesaria para prevenir el hipotiroidismo, mediante la ingesta de sal yodada, leche y pescado marino, ya que el yodo es un elemento imprescindible para una producción normal de este tipo de hormonas.

## EN LOS MESES DE GESTACIÓN

«Lo ideal es que las mujeres embarazadas revisen su tiroides al menos una vez al principio del embarazo e incluso antes, cuando se planifica tener un bebé. En el caso de una mujer gestante que ya está recibiendo tratamiento por un trastorno tiroideo es aconsejable que se revise su tiroides cada seis y ocho semanas. Esto garantizará que la glándula funcione de forma normal», indica el doctor Donnay. En este sentido, es recomendable que estas féminas fueran suplementadas con yodo, igual que ya lo son con ácido fólico.

Por su parte, el doctor Javier Salvador, presidente de la SEEN, explica cómo «en los primeros

tres meses de vida, el embrión aún no dispone de una glándula tiroides o ésta no es suficientemente madura, por lo que precisa de la hormona tiroidea de la madre. El grado de las consecuencias de esta deficiencia de yodo vienen dadas en función del grado de carencia de esta sustancia», motivo por el que se convoca la IV Semana



TANTO ANTES, COMO DURANTE EL EMBARAZO, LAS MUJERES DEBERÍAN TOMAR SUPLEMENTOS DE YODO, AL IGUAL QUE LO HACEN CON EL ÁCIDO FÓLICO

Internacional del Tiroides que impulsa la SEEN coincidiendo con su congreso, en colaboración con la farmacéutica Merck.

Debe garantizarse que las personas consuman una cantidad suficiente de yodo.

«Ésta es distinta según la edad, género y estado fisiológico -asegura el doctor Salvador-. Para la población, en general, incluyendo a los niños en edad escolar, se aconseja que al día tomen un mínimo de 150 mcg de yodo, una cantidad que puede obtenerse fácilmente ingiriendo sal yodada».

El último documento de la Organización Mundial de la Salud de 2007 cataloga a España como un país con una óptima nutrición de este mineral y la mayoría de estudios de los últimos años realizados entre la población infantil muestran una sustancial mejora respecto a estudios previos, concreta el doctor Donnay, que cree que aún estamos en niveles de insuficiencia porque, por comunidades autónomas solo hay cuatro que hayan regulado el consumo de sal yodada en los comedores de los colegios.

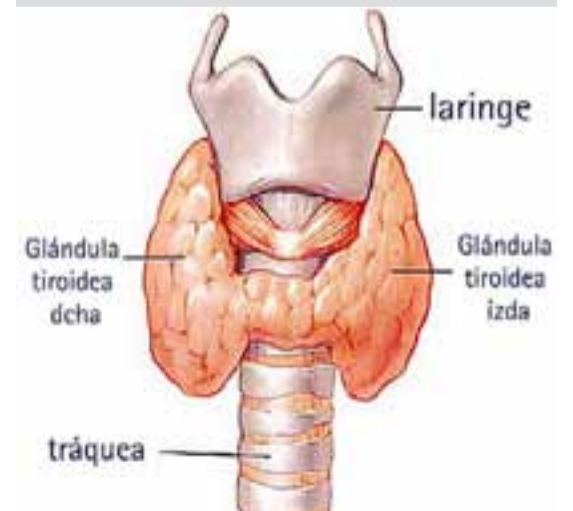


## ¿QUÉ ES EL HIPOTIROIDISMO?

Es la disminución de los niveles de hormonas tiroideas en el plasma sanguíneo. Como consecuencia, se produce una ralentización del metabolismo. No es fácil de diagnosticar en sus estados iniciales.

## ¿QUÉ ES EL HIPERTIROIDISMO?

La hipersecreción de hormonas tiroideas *acelera* el funcionamiento del organismo y puede causar ansiedad e irritabilidad, pérdida de peso, sudoración excesiva, alteración de la menstruación o ritmo cardíaco acelerado.





# HIDRATACIÓN Y SALUD

Junto al agua, los zumos, las bebidas refrescantes y las infusiones suponen también un importante suministro hídrico. Así, la ingesta diaria de líquidos recomendada en adultos es de dos litros en el caso de las mujeres y de dos y medio para los hombres.

**E**l papel del agua como nutriente esencial de nuestro organismo, la necesidad de mantener el balance hídrico corporal, las principales fuentes de hidratación y la ingesta recomendada de líquidos según el grupo de población, son algunos de los temas que se abordaron en el taller *Hidratación es Salud*, realizado hace unos días en Madrid durante el *I Expo Congreso de Nutrición desde la Farmacia*.

En este sentido, en palabras del doctor Rafael Urralde de Andrés, responsable de Salud y Nutrición de Coca-Cola España, «durante décadas, los aspectos nutricionales sobre los que se centraba la atención contemplaban las necesidades y aportes de hidratos de carbono, proteínas, grasas, vitaminas y minerales..., manteniendo en un segundo plano a los líquidos, componentes sin los cuales los anteriores no podrían cumplir sus objetivos». Y es que el agua es un nutriente esencial para la vida que hace posible todas las reacciones químicas celulares, hormonales, enzimáticas, y proteínicas, así como el traslado de las sustancias de desecho a través de la sangre, linfa y orina. De igual modo, cumple una importante función estructural en nuestro organismo, (por su papel en la composición de los músculos), pues hace posible la regulación de la temperatura corporal, llevando a término una labor lubricadora en las articulaciones y en las mucosas del tracto digestivo y genitourinario.

**BALANCE HÍDRICO** Para los adultos, el agua representa el 60 por ciento de su peso, cifra que asciende al 75 en los recién nacidos y a más del 90 en el feto. Sin embargo, en las personas mayores disminuye al 50 por ciento. De esta forma, y según los expertos, una de sus principales diferencias con respecto al resto de nutrientes es su incapacidad para la homeostasis a la hora de *depositarse* en nuestro organismo, por lo que ha de mantenerse en una cantidad prácticamente constante, equilibrando sus pérdidas mediante su ingesta y la del resto de líquidos. En concreto, el organismo pierde agua a través de cuatro vías fundamentales: renal, cutánea, pulmonar -que pueden incrementarse debido a factores como el ejercicio físico, la fiebre o los ambientes fríos-, y fecal.

En cuanto a las principales fuentes de hidratación del organismo, el agua, junto con las bebidas no alcohólicas, son las que mayor cantidad aportan a la dieta. Además de estas, los propios alimentos pueden suministrar desde un 1-5 por ciento hasta un 80-85, a lo que habría que añadir sus aspectos calóricos. Por ello, cualquier líquido que contenga agua también constituirá un suministro significativo de hidratación, como los zumos, las infusiones, las bebidas refrescantes, las sopas y los caldos.

**POR GRUPOS** La ingesta adecuada de líquidos para mantener una vida saludable varía según las necesidades fisiológicas de cada grupo de edad, del momento vital, y las condiciones ambientales y la actividad física que se realice.

loja  
valdivia  
texto



**ESTE NUTRIENTE CUMPLE UNA IMPORTANTE FUNCIÓN ESTRUCTURAL, AL HACER POSIBLE LA REGULACIÓN DE LA TEMPERATURA CORPORAL**

Asimismo, la *European Food Safety Authority* (EFSA) ha publicado recientemente los valores de referencia sobre la cantidad necesaria de líquidos por grupos de edad, estableciendo que el consumo diario adecuado para niños de entre 4 y 8 años es de 1.600 ml, frente a los 1.900 recomendados para chicos y 2.100 ml para chicas de entre 9 y 13 años. En el caso de los adolescentes y adultos, establece una ingesta de 2 litros para las mujeres y 2,5 litros para los hombres, siendo esta cantidad similar para los ancianos, ya que en ellos se deteriora la capacidad para conservar el agua en el organismo y se pierde la sensación de sed. La EFSA aconseja también que las mujeres embarazadas aumenten su consumo de líquidos, así como las que se encuentren en periodo de lactancia, en 700 ml/día.

Por su parte, el doctor Urralde concluyó que «los españoles deben aprender a hidratarse de forma correcta. Y para ello, deben tener en cuenta que los valores medios recomendados se ven incrementados en función de las condiciones ambientales y de la práctica de actividad física o deporte».

## BIENESTAR INTERIOR



Que yo sepa, entre los logros más importantes que pueda proponerse un ser humano, ninguno puede compararse al bienestar interior. La palabra felicidad la empleamos todos en sus múltiples acepciones y junto con amor, son las dos que más han utilizado los poetas y compositores de canciones de la historia. Cantamos al enamoramiento, a la alegría y a la vida, pero lo que en realidad buscamos todos es el bienestar más auténtico e insuperable, el sosiego interior, el no necesitar nada más porque el hecho de existir, el simple hecho de *ser*, ya nos confiere toda la plenitud.

En la medida en que sabemos vivir con lo básico y una vez satisfechas las necesidades más elementales, centraremos toda nuestra mente, todos nuestros sentimientos en la realidad palpable de que existimos. Pero, llegar a este estado ideal de crecimiento integral como personas supone un trabajo psicoemocional importante. Quienes disfrutan de ese indescriptible bienestar y sosiego del espíritu, centran todas sus potencias de manera sosegada en saborear y en disfrutar a cada instante lo que están haciendo y lo viven como si fuera lo único importante en su vida.

Entre los incontables beneficios que nos depara esa paz interior o felicidad de máxima calidad, y que es el verdadero destino del hombre, se encuentran: la dimensión espiritual centrada en el ser mucho más que el tener, el gozo de dar más que el de recibir y la alegría de existir y de compartir con los demás de forma grata y afectuosa. El bienestar interior lo sienten, sin apenas darse cuenta de la extraordinaria riqueza de que disfrutan, las personas que sienten permanentemente la gratitud en todo y por todo.

Curiosamente, estas personas tienen como ocupación favorita amar todo lo bueno que existe y por ejemplo, en vez de obsesionarse con la vejez, con la muerte o con las enfermedades, abrazan la vida, se entregan a ella, la celebran y la disfrutan. Mantienen como constante la juventud del espíritu y se renuevan sin cesar, porque están abiertos, sin miedo a nuevas experiencias, nuevos proyectos, nuevas amistades, nuevas ilusiones. La fuerza y la energía de la vida corre por las venas de su cuerpo, de su mente y de su corazón, que están en constante renovación. No necesitan nada especial porque, para ellos, lo máximo es la comodidad con que se encuentran en lo sencillo, lo amable, lo humilde, lo auténtico, lo bello y lo cotidiano. Como es natural, el bienestar interior se protege y se blinda en lo posible de todo lo que conlleva: violencia, frustración, pesimismo y derrotismo, discordia, zafiedad, odio y venganza, malas formas y desesperanza. Es paz y seguridad, por encima de todo, porque es esperanza y piensa con Khalid Gibran que: «Por muy larga que sea la tormenta, el sol no tardará en brillar entre las nubes».

Cuando abordamos los problemas desde el estado de bienestar interior, si no conseguimos superar la adversidad, aprendemos a convivir con ella.



## PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Este miércoles sale en un combo (Blu Ray, DVD y copia digital) **Los descendientes**, que sonó con mucha fuerza para arrasar en los Oscar y, sobre todo, en la categoría de mejor actor, con un **GEORGE CLOONEY** en estado de gracia. La verdad es que, gracias al director del filme, la idílica imagen que teníamos de Hawaii se nos vino abajo. Por cierto, ¿en qué islas transcurre la acción? Igual te puedes llevar para casa un Blu Ray. Escribe a [cine@revistaosaca.com](mailto:cine@revistaosaca.com). ¿Difícil, eh?

## STARBUCK

javier m. faya  
coordinación



# UN SEMENTAL SENTIMENTAL

David tiene 42 años y 'complejo de Peter Pan'. Hace 20 años donó espermatozoides para inseminar a más de 500 mujeres. Ahora, 142 de sus hijos le buscan...

Es lógico que en cuanto atendemos al título de este filme nos salte a la cabeza el nombre de esa cadena internacional de café fundada en Seattle. Los hacedores de esta película, sin embargo, se han apresurado a negar cualquier afinidad con la macroempresa y explican que se trata del nombre de una excepcional generación de toros sementales canadienses. Y ahí tenemos al protagonista de la historia, David Wozniack, un atolondrado e irresponsable cuarentón peleado con la higiene que tiene un miedo atroz a afrontar su futura paternidad. Pero ironías del destino, resulta que nuestro héroe en su juventud se había dedicado a ganar dinero donando semen en una clínica de fertilidad, y, de la noche a la mañana, se encuentra con que todos los hijos nacidos de su interacción con la probeta en el banco de espermatozoides local se han enterado de que comparten progenitor y se mueren de ganas de conocerlo. Echada la cuenta resulta que éstos suman la friolera de 533 hijos, de los que 142 quieren saber de su identidad y para ello han presentado una orden judicial para seguirle la pista.

El punto de partida de la propuesta es, cuanto menos, original. Otra cosa bien distinta son los parámetros entre los que se vertebra su desarrollo. Lo alocado de su premisa intenta ser compensada con un guión en el que prevalece demasiado la cordura y la razón.

Estamos ante un relato aleccionador en el que el individuo rebelde ha de ir encontrando su sitio en el mundo, por lo que el mensaje reccionario brilla por su ausencia. La película gana muchos enteros cuando se acerca más a la comedia que al melodrama.

*Starbuck*, sobrenombre con que se conoce al protagonista, decide ir a la búsqueda, de manera anónima, de todos aquellos que son sus supuestos hijos. Él, dentro de su impostada responsabilidad como padre circunstancial, intentará ayudarlos en la medida en que pueda a superar sus problemas. Se abre así una cantidad ingente de situaciones más o menos graciosas en las que debe convertirse en una especie de superhombre o guardián del destino de sus retoños que, lo mismo debe acompañar a un hijo borracho a su casa que intentar desenganchar de la droga a otra de sus vástagos. El director busca tocar la fibra.

Los altibajos son evidentes, sobre todo porque las subtramas no acaban de funcionar todo lo bien que deberían. La figura del amigo abogado de familia numerosa que intenta ayudarlo en todo este embrollo la hemos visto en demasiadas películas. Algunas historias están muy metidas con calzador, como la relación que *Starbuck* mantiene con una joven policía o el hijo medio gótico medio punk que se le instala en casa. Ningún personaje, salvo el principal, están dotados de la entidad suficiente para hacer crecer la historia, que se enrosca en sí misma sin saber hacia dónde va.

## ✓ LO MEJOR

Estamos ante un producto eficaz que cumple con las expectativas de pasar un buen rato. El protagonista realiza una labor sobresaliente, pasando del drama a la comedia con acierto, y el espectador le llega a coger cariño.

## ✗ LO PEOR

Busca con demasiado descaro provocar la emoción en el espectador. **Lacrimógena**. El ritmo falla a veces, y se abusa de un moralismo de estar por casa para un filme que no aguanta dos relecturas más y que bordea la estupidez.

## ¡¡¡ UN MES DE CINE !!!

Hoy tiramos la casa por la ventana para los más cinefilos. Sorteamos **dos suscripciones Premium** de un mes a **Filmin**, la plataforma de cine en Internet que hará las delicias de los amantes del séptimo arte. Con la **tarifa plana** tendrás acceso a **más de 2.000 títulos**, novedades exclusivas, clásicos, series, anime y el mejor cine independiente, en versión original o doblada, como queráis, desde cualquier dispositivo. Eso sí, a qué películas hace referencia este dibujo. Escribe a: [cine@revistaosaca.com](mailto:cine@revistaosaca.com).



EL CONCURSO

# TENDENCIAS

## HTC CUIDA HASTA EL MÍNIMO DETALLE

### HTC DESIRE C

Después de que hace unos meses lanzase su gama más completa, la ONE, HTC no ha parado y ha anunciado su nuevo terminal, el Desire C, un teléfono que destaca por sus reducidas dimensiones, su cuidado diseño, la calidad de sonido Beats Audio y la incorporación de Android IceCream Sandwich como sistema operativo.

El último smartphone de la compañía coreana viene con una pantalla de 3,5 pulgadas, desde la que podrás navegar por Internet, ver fotos o conectarte a las redes sociales. Eso sí, con una autonomía mejorada, ya que este dispositivo trae una batería optimizada, que te permitirá más tiempo de duración.

Asimismo, incorpora una cámara de cinco megapíxeles e integra Dropbox, gracias al que podrás contar con 25 Gb de espacio digital gratuito en la nube.

En cuanto a su diseño, nos encontramos con una carcasa de metal en blanco o negro y pequeños detalles en elementos, como el objetivo de la cámara, que viene con un marco metálico, o un auricular micro-perforado, que ofrece mejor calidad de sonido en las llamadas.

De su interior, destaca la inclusión de la última versión de Android y de HTC Sense, así como la tecnología Beats Audio, que te garantiza un sonido nítido a la hora de escuchar música.

Estará disponible a partir de la semana que viene. Más información en [www.htc.com/es](http://www.htc.com/es).



## CARGA TU BATERÍA CON COMBUSTIBLE

### BROOKSTONE

Cualquier usuario de smartphones está harto de lo poco que dura su batería. Lo notamos, sobre todo, cuando nos vamos de viaje, que tenemos que llevar el cargador en el bolso y buscar un lugar con un enchufe.

Por eso, y en vistas de que pronto empiezan las vacaciones y puedes quedarte desconectado, te presentamos esta pila de Brookstone, que tiene el tamaño de una baraja de cartas y que sirve para recargar, a través de cartuchos de gas butano, solo con enchufar el teléfono al dispositivo a través de un cable USB.

Su precio oscila entre los 100 y los 150 euros. Más información en [www.brookstone.com](http://www.brookstone.com).

## OLVÍDATE DE DESHACER NUDOS

### JAY JOHNSON

Si eres de los que no puede ir por la calle sin escuchar música, seguramente estés harto de los eternos nudos en los auriculares. Los guardes como los guardes, siempre se lían sus cables. Por eso, nos ha parecido una muy buena idea la propuesta de Jay Johnson, que ha ideado un sistema práctico y, a la vez, elegante.

Como ves en la imagen, los cascos de toda la vida se convierten en una pulsera, de modo que no tengas ningún problema a la hora de guardarlos.

Disponibles en tres colores, están siendo un éxito en Estados Unidos.

Para comprarlos en España, tienes que mirar en [www.kickstarter.com](http://www.kickstarter.com) y los encontrarás por 20 dólares, unos 15 euros.



## TODOTERRENO CON WIFI

### FUJIFILM FINEPIX XP170

Parece que las cámaras todoterreno se han convertido en la opción favorita de las compañías de cara a este verano. La oferta es mucha, pero hoy queremos destacar la última de Fujifilm, ya que nos ha parecido que aún diseño atractivo y prestaciones necesarias.

La FinePix XP170 es sumergible hasta 10 metros de profundidad, aguanta caídas desde alturas de dos metros, frío de hasta 10 grados bajo cero y tolera polvo en grandes cantidades. Pero, además, incluye WiFi.

Trae una pantalla de 2,7 pulgadas con tratamiento antirreflejos y un sensor de 14 megapíxeles, acompañado de un zoom de cinco aumentos. Además, es capaz de grabar en alta definición y llega a capturar hasta 10 fotos por segundo.

Por el momento, desconocemos su fecha de llegada a España y, por su puesto, su precio.



## DISFRUTA DEL MEJOR SONIDO EN CUALQUIER LUGAR

### IROBOT SCOوبا 300

Bowers&Wilkins ha pensado en aquellos que no pueden vivir sin música. Y es que ha lanzado unos auriculares nuevos, los P3, que están orientados para escuchar tus canciones en cualquier parte de una manera natural y real, es decir, acercándose lo más posible al sonido original de la grabación.

Extremadamente cómodos, robustos y ligeros, poseen un diseño plegable para facilitar su transporte.

Construidos en aluminio y goma resistente, estarán disponibles a partir del mes que viene en blanco o en negro a un precio de 200 euros.



## PHILIPS SE DEDICA A DAR LUZ A LOS PEQUEÑOS DE LA CASA

### PHILIPS MYBUDDY

Ahora que tenemos el verano a la vuelta de la esquina, te proponemos un producto con un diseño fresco, a la vez que curioso, orientado a los más pequeños de la casa.

Se trata de la última lámpara de sobremesa de Philips, myBuddy, con la que la firma holandesa continúa potenciando su línea de productos relacionados con la iluminación.

Funciona con tecnología LED y está fabricada pensando únicamente en los niños. Así, su manejo es más sencillo que nunca y sus

funciones están asociadas a la hora de acostarse y de levantarse, momentos en que la luz coloca indicadores y se atenúa o potencia según unas alarmas fijadas anteriormente.

Aún no se conoce cuándo llegará al mercado español, ni su precio, pero podría hacerlo durante el período estival.

Si quieres saber más, entra en la página web de la empresa, [www.philips.com/es](http://www.philips.com/es).



EN EL PUNTO DE MIRA

**BELÉN ESTEBAN, UN ALMA CARITATIVA 'DE PORTADAS'**

Siempre se ha dicho que no hay mal que 100 años dure ni bicho malo malo, y debe ser verdad porque todo el mundo tiene su corazoncito. Hasta los famosos más lenguaraces. **Belén Esteban** ha hecho una buena acción recientemente: comprarle una silla de ruedas a un niño discapacitado del humilde barrio de Vallecas. Hasta ahí, todo bien, muy bien. Lo único que chirría es que las revistas del corazón -y



nunca mejor dicho- le hagan un despliegue con su magnífica obra de caridad... lo cual, dicho sea de paso, la desvirtúa por completo, porque precisamente es digna de consideración todo tipo de obras para la beneficencia cuando se guarda el anonimato y no cuando se convoca a todos los medios -o simplemente lo airea en su web [www.beleneleben.es](http://www.beleneleben.es)- a que den fe del alma grandiosa de la *princesa del pueblo*. En este sentido, parece que su manager, **Toño Sanchis**, es un auténtico

co lince, ya que, en vista de que la enésima separación de **Fran** no vende como las otras, hay que sacar esta bonita historia que es casi idéntica a otra en la que el *hada madrina*, tras ser testigo de la dramática historia de un padre con dos hermanitos con una severa discapacidad. Sinceramente, es vergonzoso que venga la de San Blas soltando en su *site*: «Viven en un bajo de Vallecas, no tienen nada, nada, pero tienen esa felicidad que nosotros no tenemos». Yo le daría el Nobel de la Paz por lo menos (si se lo dieron a **Obama**...) con esa desgarradora reflexión de una persona que no tiene ni una mota de pudor en ir aireando sus buenas acciones. De todos modos, ya que está tan mal esa familia, podría ayudarle más, ¿no? Igual para otra exclusiva o mejor, con la reconciliación de julio...

TWITEAME



**MAR FLORES**  
*Lo prometido es deuda :) Un beso enorme y feliz viernes a todos!!!!!!*



**ANTONIA SAN JUAN**  
*Buenos días a todos ayer fue un día muy especial cumple, aniversario, y mi primera colección d bolsos, un éxito*



**ESTEBAN GONZÁLEZ PONS**  
*Buenas noches barrio Tuiteer. Estoy con alergia y me voy a dormir rapidito. Con la medicina no tengo opción.*



**CHENOA**  
*Buenos días a Todos!!!bon giorno a tuTti,good morning,bon dialuffff esto de ser ploglitola es demasiaojajajaja*

EL TERMÓMETRO

**AL ROJO VIVO**

Ya tenemos nueva Señora Robinson... **Tessa Dunlop**, una presentadora de televisión británica en Rumanía, se enamoró de un alumno de 12 años. Ahora él tiene 18... y ella 26. ¡Vivan los novios!



**CALDEADO**

Es una delicia ver a una mujer tan arrebatadoramente bella como **Adriana Abascal**, derrochando simpatía por los cuatro costados. La viuda del magnate de la comunicación Emilio Azcárraga y ex de Villalonga dejó pequeño el *Hola*...



**NI FRÍO NI CALOR**

Acabamos de saber que acaban de vender un cuadro con la sangre de **Amy Winehouse** y **Pete Doherty** por 43.000 euros. *Ladylike* es el título de la obra, que se gestó en medio de una cogorza de padre y muy señor mío...



**ZONA GLACIAL**

A la dirección de un colegio de Texas no le ha gustado *ni un pelo* el paso por la peluquería de **Patrick González**, uno de sus alumnos, que quiso homenajear a su ídolo, el jugador de baloncesto de los Spurs Matt Bonner. Lo han echado...



FOTOS: TVE

EL ÍNCLITO JIMMY JUMP Y SU MALÉFICO PLAN PARA REVENTAR LA GALA DE EUROVISIÓN

redacción  
mari cler

Haciendo un poco de animadora de nuestra página de *Osaca* en Facebook -260 amigos-, así como de los colegas de nuestro ayudante Becario de *Osaca* -566-, pregunté al respetable su opinión sobre una hipotética entrevista con Jimmy Jump, ese *streaker* catalán que se ha hecho famoso por colarse en no pocos acontecimientos deportivos -en la final del Mundial casi le coloca la barretina al trofeo, salió en *bolingas* y con gorrito escocés en la octava Copa de Europa del Real Madrid, también en la tercera del Barça, en los clásicos, en la Fórmula 1, en el tenis con Federer...- y extradeportivos, como anunciar el tiempo con el experto de un canal de la *tele* húngara, colarse en la entrega de los Goya -aspira a ir a los Oscar

SE DICE QUE...

EL BAILARÍN JOAQUÍN CORTÉS DEBE 80.000 EUROS A LA COMUNIDAD DE VECINOS

OBAMA RECAUDÓ 12 MILLONES DE EUROS DE LA CENA ORGANIZADA POR EL ACTOR GEORGE CLOONEY

LA FRASE



**ORTEGA CANO:** «JOSÉ FERNANDO TIENE 18 AÑOS COMPLICADOS, AMIGAS Y YA ESTÁ»

AGENDA DE CUMPLEAÑOS

>LUNES



La cantante **Kylie Minogue** cumplirá 44 años y sigue su romance con el modelo español Andrés Velencoso.

>MARTES



El veterano presentador **Constantino Romero** llega a los 65, pero no quiere oír hablar de la jubilación.

>MIÉRCOLES



**Narcís Serra**, el que fuera ministro de Defensa con Felipe González soplará las velas de su 69 cumpleaños.

>JUEVES

El actor y director estadounidense **Clint Eastwood** sigue con proyectos cinematográficos a sus 82 años de edad.



>VIERNES

La supermodelo alemana **Heidi Klum** sigue espléndida a los 39 a pesar de haber tenido cuatro hijos.



>DOMINGO

El tenista **Rafa Nadal** celebrará en Roland Garros su 26 aniversario, y esperemos que conquiste de nuevo el título.



EL ABANICO

Rosa Villacastín



SOS contra la pobreza infantil



Las cifras son demolidoras: tres de cada 10 niños españoles son pobres. Lo ha explicado Paloma Escudero, directora ejecutiva de Unicef, con toda la seriedad que el caso requiere. Una noticia que se ha abierto paso en los medios hasta calar en nuestras conciencias, no solo por la magnitud de los números sino porque piensas que esas cosas no pasan en un país del Primer Mundo que se ha caracterizado en los últimos 20 años es por su bonanza económica, sin pensar que algún día se acabaría ese maná que nos llegaba del mismísimo cielo, y ahora nos tenemos que mirar en el espejo de una realidad que escuece, que duele, que paraliza, que da miedo. La pregunta que me hago es: ¿cómo hemos podido llegar a la situación? ¿Cómo Rajoy, de Guindos y Montoro no hacen nada por evitar la sangría de un paro que alcanza ya a casi seis millones de personas? Gente de toda condición social ha visto mermar sus ingresos hasta límites insostenibles. La mayoría son padres, madres, hermanos, trabajadores o pequeños empresarios a los que se les niega la posibilidad de soñar con un trabajo remunerado con el que alimentar a sus hijos o atender a sus propios padres, que son los dos pilares de una sociedad que se desmorona. Siento escalofríos cuando me cuentan cómo las familias se llevan de las residencias a sus mayores porque no pueden pagarlas, o cómo otra con cinco hijos, el padre en el paro y la madre limpiando casas, malviven con 400 euros, una cantidad que les impide pagar la casa donde viven y que dentro de unas semanas tendrán que abandonar porque el banco se niega a esperar que su economía mejore. Entidades a las que el Gobierno va a inyectar tal cantidad de millones que pienso si no sería mejor que se lo dieron a esa pobre gente para que liquiden lo que deben a esas firmas, a cuyos gestores nadie pide cuentas y a los que permiten que se vayan a su casa con los bolsillos repletos de millones de euros. Castigar al que se ha quedado sin trabajo y premiar a los que nos han llevado a esta situación de ruina total es difícil de asimilar. Eso, y la insensibilidad de quienes a la hora de meter la tijera, lo hacen allí donde más necesitamos que inviertan. ¿De qué servirán bancos saneados si el dinero no llega a la Educación, Sanidad, infancia y a los mayores? Si alguien me lo explica les estaría agradecida.

LAS OTRAS NOTICIAS

LOS PIES DE LA 'TOP MODEL' KATE MOSS ESCANDALIZAN AL PLANETA

Estamos absolutamente conmocionados y conmocionadas en la redacción de esta revista al ver las fotos de las garras, perdón, piés, de **Kate Moss**, que fue pillada el otro día con esta foto que parece salida de cualquier libro de Medicina que trate sobre las deformaciones. Ella, que ha desfilado para las mejores firmas, es un icono indiscutible de la moda -amén de la pseudoanorexia y las rayas- y una de las mejores modelos del mundo, pero incluso esta divinidad británica tiene su punto débil. Como decía **Lydia**, la profe de baile de *Fama*, la ídem cuesta... ¡Que se lo digan a las pobres geishas!



EL MATRIMONIO SPRINGSTEEN DA EJEMPLO DE GRAN RESPONSABILIDAD



El cantante **Bruce Springsteen** puede presumir de hijos -tres, en la imagen- y, sobre todo, de mujer, **Patty Scialfa** -con quien lleva 20 años casado tras un fallido matrimonio con una modelo que, al contrario que él, no quería tener descendencia-, ya que la afamada guitarrista, miembro de la E-Street Band, que siempre acompaña al *Boss*, se ha quedado en casa, ayudando a estudiar a uno de los críos. «Tenemos un hijo que está en el último año de instituto y necesita que su madre esté en casa». Amén.

CIERRAN EL 'HOTELITO DE SECRETOS INCONFESABLES' DE MIGUEL BOSÉ

Por mucho que digan que los ricos no se resienten de la crisis, parece que sí, ya que el hotel de los famosos -y olvidense de cutrerías televisivas-, sobre todo los que tenían aventuras, el Rocamador, cierra. De carácter rural, entre sus socios se encontraban **Miguel Bosé** y **Alejandro Sanz**, si bien la propiedad es de su hermana **Lucía Dominguín** y su ex. ¡Si las paredes de ese establecimiento hablaran! Por eso mismo era tan condenadamente carísimo, exclusivo, *picaderil*..



EL POLÉMICO PERSONAJE PROMETE 'SALTAR' EN UNA GALA QUE NOS CUESTA ¡¡¡285.000 EUROS!!!

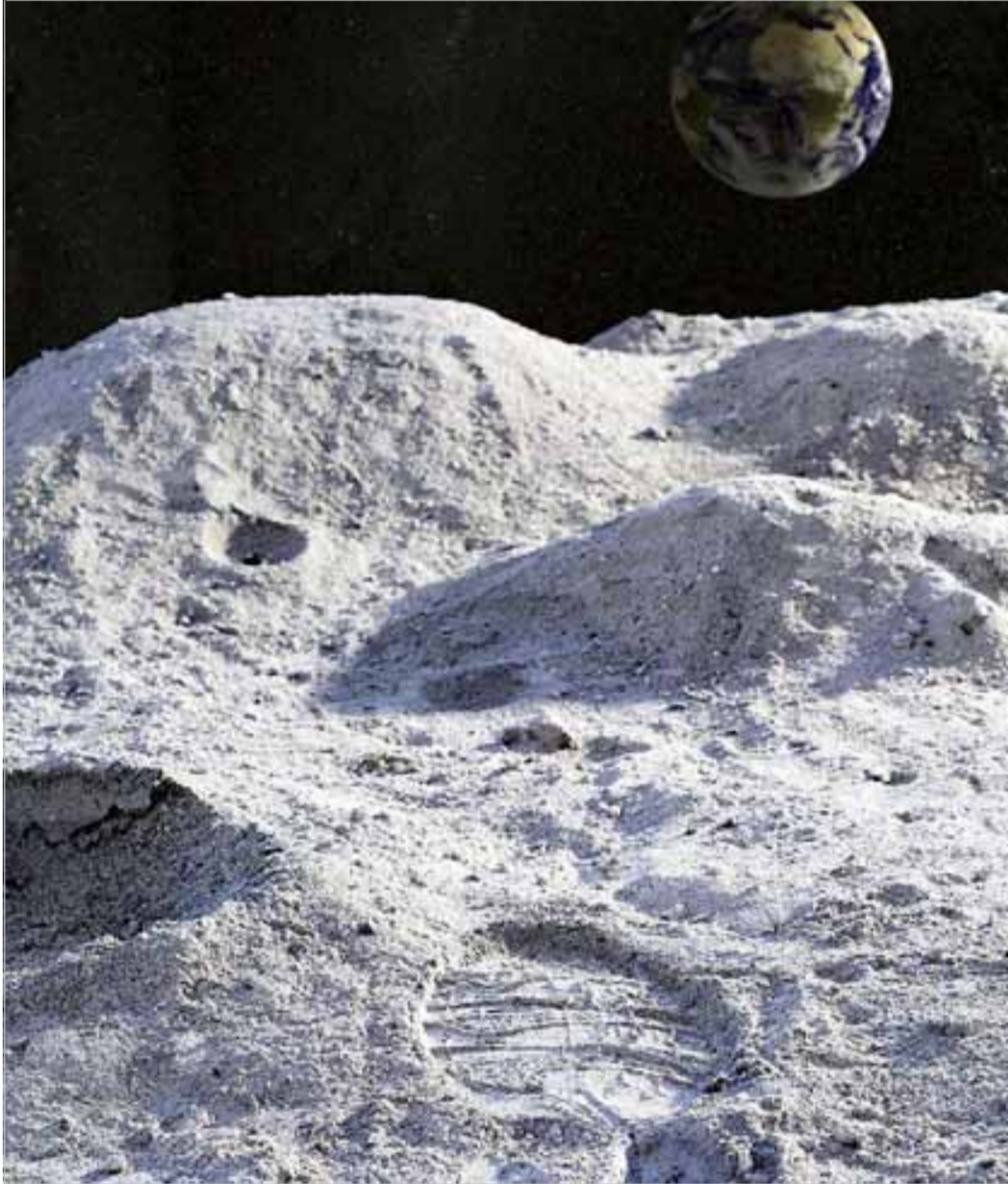
de 2013- y, sobre todo, arruinarle al ñoño de Dani Díez su actuación en el festival de Eurovisión de hace dos años -multa de 1.880 euros-, cuando se integró, profesional él, en la coreografía de *Algo pequeñito*.

¿Y no le has pedido perdón a ese pobre hombre, al que hiciste llorar? «Él tiene que ponerse en contacto conmigo y agradecerme mi intervención prodigiosa que lo catapultó a la fama!», señala con una naturalidad el ínclito personaje, que, como él mismo reconoce, cosecha más odios que amores. «Soy un tío muy normal, de verdad», se sincera, y se ríe cuando le digo que quizás es una especie de doctor Jekyll y Mr. Hyde.

Al cierre de esta edición ignoramos si la habrá liado parda en la final de la Copa del Rey entre el Athletic de Bilbao y el Barcelona, el equipo de sus amores, pero, según pudimos averiguar, Jaime Marquet Cuna, que así se llama este mártir del exhibicionismo mediático, tenía entre ceja y ceja Bakú y la cita más importante de la música del Viejo Continente. Se puso muy contento al saber que las entrañables abuelas rusas Buranovskiye Babushki y su pegadizo tema *Party for everybody -Fiesta para todos-* habían logrado acceder a la final. España se la salta porque *apoquina* 285.000 euros del ala... «¡Eso sí que es una vergüenza!», exclama indignado. Y no le falta razón.

Tras definirse como una persona inocente y humilde que solo busca su minuto de gloria, confiesa que ha pasado muchas noches en el «talego» por no tener «pasta» para pagar las durísimas multas que le caen -dice que pasó miedo en una cárcel de Sudáfrica- al tiempo que recuerda cómo Mourinho le metió el dedo en el ojo a Tito Vilanova cuando él solo se limita a regalar banderas o camisetas *culés* y, sobre todo, poner el gorro típico de Cataluña. Desde luego, si Jimmy Jump no es noticia hoy no será porque no lo haya intentado...

# APAGA Y VÁMONOS



## ENERGÍA LUNAR PARA LA TIERRA

«La Luna alberga cantidades ingentes de Helio-3 que podrían ser utilizadas como recurso energético en la Tierra». Ésta es la máxima mantenida hace solo unos días por Jesús Martínez Frías, geólogo y jefe del departamento de Planetología y Habitabilidad del centro de Astrobiología CSIC-INTA, asociado al Instituto de Astrobiología de la NASA, durante la Tertulia del Geoforo *La Humanidad hacia el espacio: retos para la geología y la planetología* organizada por el Colegio de Geólogos. «El diseño tecnológico y científico para la extracción de esta gas ya está hecho y fue propuesto por el astrogeólogo y astronauta Harrison Schmitt», aseveró este experto. No obstante, para desarrollarlo sería necesaria una tecnología basada en la existencia de plantas de procesamiento del regolito lunar para la extracción de Helio-3 y un sistema de emisión y recepción entre la Luna y la Tierra. Aún así, Martínez se mostró más partidario de aprovechar otros minerales como el hierro o el titanio, que también se dan en la Luna, pero «no para traerlos a la Tierra, sino para utilizarlos como soporte en una futura base permanente en el satélite». La causa por la que se tomaría esta medida se fundamenta en que llevar materiales al espacio «es muy caro», tal y como matizó este especialista. Y es que, desde la misiones del Apolo, están cartografiadas en relación con sus recursos prácticamente todas las zonas de la Luna. «Por ejemplo, sabemos de la existencia del hielo en su regolito», afirmó Martínez, que además desveló que «cada vez que un asteroide impacta contra la superficie lunar, deja materiales que podrían ser aprovechables». Por otra parte, en lo que respecta a la posible existencia de más sistemas fluviales en el Universo, Marte se presenta como uno de los firmes candidatos. Y es que, como apuntan algunos expertos, el planeta rojo tuvo un sistema hidrogeológico similar al de la Tierra, aunque no se sabe por qué perdió el agua. Asimismo, hay constancia de que en Marte también hubo vulcanismo, otro aspecto clave para determinar las condiciones de habitabilidad del planeta y para la búsqueda de posibles formas de vida.

## SUDOKU MANÍA

			7				2
	7				5	9	
		4			1		6
	9				7		2
3							8
6			2				7
	4		3			1	
		6	9				8
	1			4			

### EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2
7	6	5	4	3	2	1	9
6	5	4	3	2	1	9	8
5	4	3	2	1	9	8	7
4	3	2	1	9	8	7	6
3	2	1	9	8	7	6	5
2	1	9	8	7	6	5	4
1	9	8	7	6	5	4	3

## CRUCIGRAMA


**HORIZONTALES:** 1. Soporte de la antigua escritura. Cura sin límites. 2. Levantar al niño. Tomaré nota. 3. A las tres frente a la estación. Diez huevos frescos. 4. Experto en cuentas bancarias. Caras sin límites. 5. El más neutro. Objeto con poderes, dicen. Cincuenta. 6. Fin de la zozobra. Referirse a algo. ¡Vete fuera! 7. Después del octavo. Antecede casi siempre al derribo. 8. Capaz de volar muy alto. Organización internacional. Cosa rara que sube. 9. Mujeres rebosantes de salud. Acércate. Vienen con doce. 10. Flor heráldica. Muestra canina de cariño. 11. Regalo, obsequio. Por suerte salió así del accidente. 12. Instrumento agrícola. Modalidad de carreras campestres. Azufre.

**VERTICALES:** 1. Rocas volcánicas. Reparte su patrimonio a cambio de nada. 2. Heroico y guerrero. Dar forma de huevo. 3. Poco tiempo para el roedor. Calle ancha con arboleda y paseo. 4. Color rojo oscuro. Sujetad fuerte. 5. Final de la vida. MMDCCVI. Voces a medias. 6. Media mano. Ausencia total de mano. Nota. 7. Procedencia concreta. Madre del vino. Semicírculo. 8. Sobrevivió al diluvio, dicen. Espacio para trabajar el trigo. Haga versos por la derecha. 9. Un sentido traspuesto. Caballo de color claro. 10. Desodorante en spray. TTT. 11. Recogedora de votos que se queda siempre medio vacía. Puestos al horno. 12. Es casi real. Las que se hacen la víctima.

# RECORRE MÁS KILÓMETROS, VIVE MÁS EXPERIENCIAS



- + MÁS VIDA ÚTIL PARA TU MOTOR
- + MAYOR RENDIMIENTO
- MENOR CONSUMO

En el **Centro de Tecnología Repsol** desarrollamos nuestros carburantes con la tecnología más avanzada y lo aprendido en las **competiciones de motor** más exigentes, para garantizar su **máxima eficiencia**. La formulación exclusiva de nuestros carburantes proporciona el **máximo cuidado del motor**. Encuéntralos en las Estaciones de Servicio Repsol, Campsa y Petronor. Más información en [repsol.com](http://repsol.com)



Aqualogy. Primera marca global  
de soluciones integradas del agua.

El progreso social y económico exige una gestión eficiente del agua para mejorar la calidad de vida de las personas.  
Aqualogy es una apuesta decidida por la innovación, investigando para ofrecer soluciones adaptadas a las necesidades de organizaciones, instituciones o empresas.

**Bienvenidos al futuro del agua.**

[www.aqualogy.net](http://www.aqualogy.net)



**AQUALOGY**  
Where water lives.