REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 5 al 11 de junio de 2010 · Número 190

SUDÁFRICA
Radiografía social

J.J. SANTOS
«Del Bosque ha sido justo»

SALUD
Alimentos transgénicos

Mundial

LA HORA DE ESPAÑA

movistar

ADSL 10MB

Ahora, con doble velocidad de subida, tus archivos vuelan.

Tus fotos, tus vídeos, tu música... Ya puedes compartir todo lo que te gusta el doble de rápido. Porque ahora los 10MB de Movistar tienen el doble de velocidad de subida.

19,90€/mes
durante 12 meses

1004
Tiendas Movistar
www.movistar.es

Nuevas altas ADSL 10MB Fusión Nacionales entre el 17/02/2010 al 04/04/2010. Cuota fija 3 de promoción 48,80€/mes IVA incluido. Consulte cobertura y condiciones aplicables.

LA OPORTUNIDAD DE SUDÁFRICA _8
El gran desafío del país más rico del 'Continente Negro'

JJ SANTOS _12
Una voz al servicio de la selección

CIRUGÍA ESTÉTICA _30
Cuidar el cuerpo a golpe de bisturí

SUMARIO

NÚMERO 190

HOY FIRMAN EN OSACA
carlos alsina_4

javier ares_5
Carta para Adela

antonio pérez henares_6
ramón sánchez ocaña_26
bernabé tierno_28
maría jesús álava_30
eneuve_38

UN EQUIPO GANADOR_16
El buen juego de España la sitúa como favorita, junto a Brasil e Inglaterra, en el Mundial

CULTURA_22
El grunge de los Stone Temple Pilots resurge con un nuevo disco tras nueve años de silencio

CINE_23
Del coliseo de 'Gladiator' a los bosques ingleses, Russell Crowe vuelve a escena con Ridley Scott

TENDENCIAS_24
Philips lanza una línea de auriculares resistente al agua para practicar deporte este verano

TRANSGÉNICOS_26
La información es el mejor aliado para conocer los productos modificados genéticamente

EYACULACIÓN PRECOZ_29
Una alteración que tiene tratamiento y que afecta a los dos miembros de la pareja

GASTRONOMÍA_31
Las lentejas, un manjar de toda la vida

CRÓNICA SOCIAL_34
El 'glamour' de las fiestas de Madrid

MOTOR_37
Un descapotable para los meses de calor: el Nissan 370Z Roadster

CON ESTILO _32
Los dictados de la moda para ellos

FOTO: **REUTERS**

NÚMERO 190
6 DE JUNIO DE 2010

LLEGÓ LA HORA

El primer Mundial del que tengo nítidos recuerdos es el de México. Nunca se me olvidará cuando, de madrugada, mi padre venía a avisarme de que el partido de España iba a empezar. Medio dormido y en pijama me dirigía al salón para compartir con él hora y media de ilusión y emociones. La gran noche de Querétaro en octavos ante Dinamarca, con un inigualable Butragueño que consiguió anotar cuatro goles, o la fatídica tanda de penaltis de cuartos ante Bélgica, que nos mandó injustamente para casa, todavía permanecen en mi retina. Tampoco podré olvidar a esa Argentina liderada por Diego Armando Maradona que finalmente logró llevarse el gato al agua.

Han pasado ya la friolera de 24 años -cinco mundiales- y nuestra selección ha sido incapaz de lograr cruzar la barrera de cuartos en esta cita que reúne a las 32 mejores selecciones del planeta. Por el camino se han quedado frustraciones como la vivida en EEUU ante Italia, cuando el milanista Tassotti le rompió la nariz a un joven Luis Enrique, o como la del robo ante la anfitriona Corea con dos goles injustamente anulados... Pero, hoy por hoy, parece que las cosas han cambiado.

Tras la brillante victoria en el pasado europeo de Austria y Suiza, *la Roja* se ha erigido como una de las grandes favoritas de la cita sudafricana. Con jugadores de la talla de Xavi, Villa, Torres, Iniesta, Casillas o Piqué -por poner solo algunos ejemplos-, España tratará de volver a ilusionar a un país que, en estos momentos tan complicados, necesita desconectar con grandes dosis de alegría. El camino no será fácil, pero no hay duda de que los jugadores se van a dejar la piel por cada balón y que el aliento de una afición entregada ayudará a conseguir el objetivo. Llegó la hora.

óscar del hoyo
director de OSACA

promecal

Director: Óscar del Hoyo.
Subdirector: Juan José Saiz.
Jefe de Fotografía: Alberto Rodrigo.
Redacción: Javier M. Faya, Marta Ruiz, María Albilla, Daniel Huerta, Adriana Rodríguez e Iván Juárez (SPC).
Diseño: Sergio Azúa y Esther Matías.

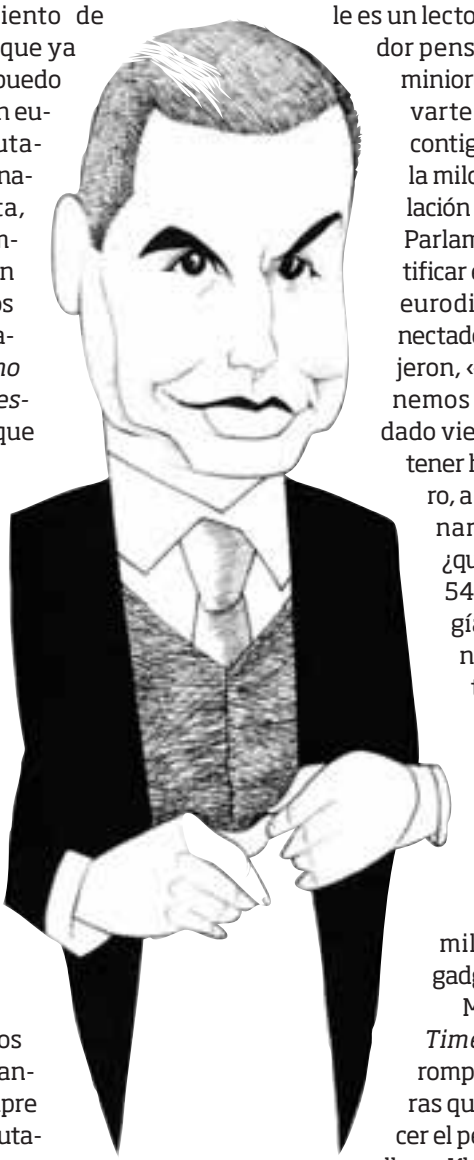
Edita: Ópera Prima Comunicación, S.L.
Imprime: Rotedic, S.A.U
Depósito legal: M-43231-2006

Comercializa: Gestión y Comercialización OSACA, S.L.
Dirección: Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.
Teléfono: 947282904 (Redacción).
Fax: 947282906.
Departamento comercial: Alicia Serna.
Teléfono: 947252253 (Publicidad).
Correo electrónico: publicidad@revistaosaca.com

carlos alsina

LA EURO JETA

He esperado a tener el iPad en mis manos para poder hablar con conocimiento de causa. Ahora que ya lo tengo y que lo he probado, puedo proclamar a boca llena: «¡Ni un euro en iPads para los eurodiputados, ellos no lo necesitan para nada!». Si quieren tener tableta, que se vayan a Salzburgo a comprar chocolate. He indagado en las aplicaciones disponibles (los modernos dicen *apps*) y no aparece ninguna que se llame *cómo sacarle más partido a tu euroescaño*. Lástima, porque ahí sí que hay un mundo por descubrir.



Para no pecar de prejuicioso, he intentado imaginar qué haría un diputado europeo dotado de iPad que no pueda hacer ahora. Incluso me he preguntado cómo mejoraría la vida de los ciudadanos comunitarios si nuestros representantes estuvieran a la última en tecnología de andar por casa. Con la mano en el iPad puedo afirmar que nuestras europeas no cambiarían lo más mínimo y que todo lo que podría hacer, de nuevo, un eurodiputado es comprar música, leer libros y navegar por internet sin levantarse del sofá. ¡Perfecto! Siempre que admitamos que el eurodiputado es, por definición, un señor o señora que se presenta a unas elecciones para pasarse los cinco años siguientes ocioso perdido y tirado en el sofá, obsequiar con un iPad a cada uno sería de una lógica aplastante. Pero dado que son ellos los primeros en abrirse las carnes cuando se hacen bromas sobre su baja productividad, resulta marciano que anden coquetando con la idea de comprarse un juguete a nuestra costa.

Abramos los ojos a estas pobres señorías tan despistadas: ¡el último artilugio de Apple es un lector-reproductor-navegador pensado para el ocio, no un miniordenador para poder llevarte la oficina (o el escaño) contigo! Aún estoy digiriendo la milonga que puso en circulación la secretaría general del Parlamento Europeo para justificar este subidón de jeta. «El eurodiputado ha de estar conectado en todo momento», dijeron, «y los portátiles que tenemos ahora se nos han quedado viejos». A esto se le llama tener hocico. El oso hormiguero, a su lado, es un animal de nariz chata. Lo próximo, ¿qué será? ¿Un televisor de 54 pulgadas con tecnología 3D y TDT de alta definición porque la pantallita que tienen en sus despachos se les ha quedado antigua? El Parlamento se la va a tener que envainar porque no existe un solo argumento sólido para gastarse medio millón de euros en el gadget de moda.

Menos mal que el *Sunday Times* cantó la gallina y le rompió los huevos al lumbreras que estaba a punto de hacer el pedido, un alemán que se llama Klaus Welle y que ejerce de secretario general del Parlamento. Confieso que apenas sé nada del ciudadano y de cuáles son sus cometidos. E intuyo que si preguntásemos en la calle quién es Klaus Welle, obtendríamos un resultado semejante al del CIS cuando pregunta por Beatriz Corredor: «ni flores». En las redacciones de los medios y en las sedes de los partidos la respuesta sería distinta: «Klaus, ¿qué?». Currículum tiene el gurú, siempre en el aparato de la CDU y en el Partido Popular Europeo. Llegó a Estrasburgo en el 94 y, desde entonces, no se ha movido. Su iniciativa más comentada en estos 16 años ha sido... ¡la del iPad! Al parecer, es un gran aficionado a los chismes electrónicos (los modernos dicen *teckie*) y se declara «entusiasta de Apple». Me parece genial, yo también lo soy. Pero leo a mi admirado Alberto Sotillo que un eurodiputado ingresa 5.600 euros mensuales netos y dispone de otros 4.000 para pagarse el teléfono, las suscripciones y el internet. De manera que le animo a que haga lo que hacemos los demás entusiastas de Apple y del iPad: pagárselo él. ¡Ni un euro en iPads para los eurodiputados! Para dar la nota ya tenemos al tonto de la barretina que se coló en Eurovisión.

«ABRAMOS LOS OJOS A ESTAS POBRES SEÑORÍAS TAN DESPISTADAS: ¡EL ÚLTIMO ARTILUGIO DE APPLE ES UN LECTOR-REPRODUCTOR-NAVEGADOR PENSADO PARA EL OCIO, NO UN MINIORDENADOR PARA PODER LLEVARTE EL ESCAÑO CONTIGO!

carlos alsina
periodista y columnista

javier ares

CARTA PARA ADELA

Fue usted la que se empeñó. Que aquel chico era maravilloso, que si venía de una buena familia, que si tenía una gran colocación. Fue usted, Adela, la que se empecinó con que era lo mejor para su hija. Lo hizo de buen corazón, no me cabe la menor duda, porque uno siempre busca lo mejor para sus hijos, pero pensando también en usted, en su tranquilidad, convencida de que Ricardo era el yerno perfecto, siempre tan atento, pendiente de cualquier detalle y tan bien visto por toda la familia.

Se preguntará, ahora, qué es lo que pudo pasar cuando ve a su hija desorientada, como ida, sumida en sus cavilaciones, sintiéndose mal por verla a usted con el corazón roto y el alma desangrada, preguntándose también qué es lo que hizo tan mal. No le sorprenderá tanto, porque usted también pasó lo suyo con su marido. ¿O no se acuerda cuando descubrió su infidelidad? ¡Cómo no lo va a recordar si sufrió aquella crisis de ansiedad que le tuvo un montón de tiempo yendo al psiquiatra y atiborrada de pastillas!

Lo malo es que no aprendiera nada de aquello. Porque a usted también le indujeron sus padres a encontrar marido. Lo que pasa es que eran otros tiempos. Entonces las mujeres se avenían -también porque no quedaba otra, es verdad- a convertirse en amas de casa, a ser serviles y sufridas esposas sin otra recompensa que el paseo dominical o las vacaciones de verano en Alicante, las que tenían esa suerte. Ustedes, las mujeres de entonces, eran más sacrificadas. Y supieron amoldarse a aquel sacerdocio de abnegación y ofrenda. A usted también la religión le ayudó a sobrellevar tanta renuncia.

Pero a su hija no, Adela. Su hija nació casi 30 años después que usted y se encontró otro mundo. No digo que mejor ni peor, sino un mundo en el que las mujeres ya no tenían que hipotecar su vida a los hombres. Para eso fue a la Universidad, para eso sacó tan brillantemente aquellas oposiciones de Filología Hispánica, por eso fue requerida incluso desde universidades del extranjero, que bien orgullosa se sentía usted cuando hasta los periódicos se hacían eco del talento de la niña.

Tiene usted razón en que eso no fue óbice, y que si se casó fue porque ella quiso, porque creía que estaba enamorada, porque necesitaba compartir su vida con alguien que le admirara y que la quisiese. Pero también lo hizo por hacer felices a sus padres. ¿O se ha olvidado, querida Adela, de la pasión que tuvo por aquel compañero de la Facultad que siempre llamaba a horas intempestivas? Sí, de Nico, aquel tipo vacilón y zarrapastroso que andaba siempre con la música y que la invitaba a los conciertos para la desesperación suya y de su marido que veían a Ricardo, tan apuesto, tan distinguido, y ya con el cargo de gerente en la empresa de su padre.

Lo que nunca supo, Adela, porque su hija se lo ocultó, es que su yerno era impotente, ya ve lo que tiene ir virgen al matrimonio y no conocer al marido. Y que si se fijó en Lucía fue porque, además de hermosa y con clase, era la hija de Don Miguel, el médico de la familia e íntimo amigo de su madre, que, como usted, también le adoctrinó al respecto, temerosa de que su hijo acabara en trinchera poco apropiada para la alcurnia de la familia. Fue por eso, también, que en un intento por salvar su matrimonio, Lucía convenció a su marido para adoptar a su nieta, esa dulce chinita que ahora alivia su congoja.

Pero es hora de que sepa, porque su hija no se atreve a contárselo, que Ricardo se fue al enterarse de que su mujer llevaba tiempo manteniendo relaciones conmigo a sus espaldas. Él lo entendió; espero que usted sepa hacerlo y permita, así, liberar a su hija de la carga que le atormenta.

Suyo afectísimo, Nicolás.

« SU HIJA NACIÓ CASI 30 AÑOS DESPUÉS QUE USTED Y SE ENCONTRÓ OTRO MUNDO. NO DIGO QUE MEJOR NI PEOR, SINO UN MUNDO EN EL QUE LAS MUJERES YA NO TENÍAN QUE HIPOTECAR SU VIDA A LOS HOMBRES

javier ares
periodista

antonio pérez henares

TURISTAS ALADOS

Alguna vez he escrito que el turismo lo inventaron las aves, pero hasta los gansos lo practican con bastante más sentido común que los humanos. Los pájaros acompañados de los *chicos* en viaje *principio de carrera* suelen huir del norte y bajarse por aquí cuando ahí es noche todo el día y hace un frío que pela. Cuando comprenden que por sus lugares nativos estará fresquito y a gusto se cogen el camino de vuelta. O sea, exactamente al revés que las suecas, entendiendo por ellas a todo turismo nórdico y centroeuropeo, que vienen a achicharrarse.

Otros hacen exactamente lo contrario que los anteriores, pero también con mucho sentido. Estos huyen del calor extremo y cuando perciben que por su pagos africanos va a ser eso, africano, pillan alas y a criar a España, que aún se puede aguantar. Llegado el otoñó y cuando refresca, vuelta para el sur, con los críos recién salidos del nido para que aprendan a buscarse la vida de verdad. Ahora, pues, lo que tenemos por aquí son mayormente africanos en plan ligue y procreación. Golondrinas, aviones, vencejos, cuclillos, abejarucos, abubillas, codornices, oropéndolas, milanos y una legión alada más son los animadores de cielos, campos y ciudades. Porque los hay también que prefieren el turismo urbano de monumentos.

Estos turistas en algo sí se parecen a los humanos. Por lo menos son igual de ruidosos y con algunos también comparten la entrega al celo amoroso. Pero ellos, además, construyen nido, y sacan adelante a la prole , o sea que tienen mucho más curro. Provienen del Norte de África, del Sahel, de la franja Ecuatorial e incluso de África Austral. Encontrar pareja y hacer nido suele ser su primera ocupación. Para lo primero cantan mucho y para lo segundo han de ingeniárselas.

No es lo mismo, claro, ser cigüeña, que eso es una envergadura y unos pollos que tardan muchísimo en crecer, que ser pajarillo, que se crían en un verbo y hay padres tan prolíficos que hasta les da para sacar tres nidadas. Hay quienes a dos semanas de romper el cascarón ya están volando y la madre en nada poniendo a incubar otra remesa de huevos. Los unos, además, necesitan un piso enorme , una plaza de aparcamiento muy grande, mientras que los otros se hacen la chabola en cualquier resquicio y meten el *coche* en cualquier agujerillo.

Y luego están las preferencias. Que en esto las especies son muy suyas. Los hay que son más de agujero y algunos de que se lo den hecho. Debajo de una teja, en una grieta o en un árbol o hasta en una farola que es lo más parecido. Los hay de tejérselo y hay maestros de las ramitas y algunos genios del acabado y el confort con pelusas y algodones, alicatado hasta el techo . Árboles, sotos, arbustos proporcionan el cobijo necesario.

Y están los del barro, golondrinas o aviones. Y con cierta tendencia a la colonia y al adosado, los segundos. Los aleros en el exterior de los edificios o en el interior si hay entrada franca, en el caso de las golondrinas, son el lugar elegido.

Todos ellos saben, eso sí, que hasta que no haya vivienda y en perfecto estado no habrá apareamiento. En esto son muy suyas las pájaras. El piso por delante o no hay boda que valga. Esto es casi más importante que nada, porque no hay mucha fidelidad. Hay especies que sí. Los ansares, los gansos vamos, lo son mucho. Pero los demás no tanto. Y es que hay mucha mortandad, y más en los viajes. Queda mucho viudo y mucha viuda y mucho extraviado y hay obligación de buscar nueva pareja. El turismo, ya se sabe, siempre ha traído lo suyo de promiscuidad. Que no todos, las cigüeñas, por ejemplo, se guardan mucho cariño, aunque no ausencias pero por lo general los que son residentes permanentes y las especies de mayor tamaño y cierta mayor longevidad tienden más a la fidelidad que los pequeños. Que los pajarillos, por necesidad o por vaya usted a saber, son unos golfos y unos pillos.

> «NO ES LO MISMO, CLARO, SER CIGÜEÑA, QUE TIENE UNA ENVERGADURA Y UNOS POLLOS QUE TARDAN MUCHO EN CRECER, QUE SER PAJARILLO, QUE SE CRÍAN EN UN VERBO Y HAY PADRES TAN PROLÍFICOS QUE HASTA LES DA PARA SACAR TRES NIDADAS

antonio pérez henares
periodista y escritor

NUEVA RUMASA

MAGNITUDES CLAVE

FACTURACIÓN ESTIMADA 2010

División Alimentación	1.013 Millones de €
División Bodegas y Bebidas	103 Millones de €
División de Distribución	112 Millones de €
División Actividades Turísticas	89 Millones de €
División Patrimonial	177 Millones de €
TOTAL	1.494 Millones de €

VALORACIÓN PATRIMONIAL

Valor Patrimonio Inmobiliario	2.692 Millones de €
Valoración de Marcas	1.510 Millones de €
Valoración Existencias	1.699 Millones de €
TOTAL	5.901 Millones de €

Valoración realizada por expertos independientes al 31/12/09

NUEVA RUMASA, COMPROMETIDOS CON EL EMPLEO.

Más información en: **902 22 22 77**

www.nuevarumasa.com

invernegocios@nuevarumasa.com nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

agencias
texto

luis lópez araico
fotos

LA GRAN OPORTUNIDAD DE

SUDÁFRICA

EL LEMA DEL MUNDIAL DE FÚTBOL QUE ARRANCA ESTA SEMANA INCLUYE LAS PALABRAS 'KE NAKO', QUE EN ZULÚ SIGNIFICAN 'HA LLEGADO LA HORA'. LA HORA DE DEMOSTRAR QUE LA NACIÓN MÁS RICA DE ÁFRICA PUEDE ORGANIZAR EL MAYOR EVENTO DEPORTIVO DEL PLANETA, MOSTRANDO QUE EL 'CONTINENTE NEGRO' NO ES SOLO EL HERMANO CONFLICTIVO AL QUE HAY QUE ALIMENTAR. PERO EL PAÍS DE MANDELA AFRONTA ESTE DIFÍCIL RETO INMERSO EN GRAVES PROBLEMAS INTERNOS DE POBREZA, VIOLENCIA, SIDA Y UNAS DISCRIMINACIONES RACIALES QUE NO ACABARON CON EL FIN DE LOS OSCUROS AÑOS DEL 'APARTHEID'.

Llega el momento de África. Durante el próximo mes los ojos de todo el planeta estarán pendientes de un territorio que ha sido colonizado, expoliado y, finalmente, olvidado por las grandes potencias de Occidente. Ahora es el fútbol el que le tiende una mano al Continente Negro. Y es que, después de seis años de dudas, Sudáfrica está ya más que preparada para albergar una Copa del Mundo única, que pretende quitar la razón a los pesimistas. La nación que Nelson Mandela hizo humana ha tenido que soportar numerosas críticas de la prensa sobre los preparativos del campeonato después de haberse ganado el derecho a organizar uno de los eventos deportivos más importantes del mundo. A pocos días de que la pelota empiece a rodar, la mayoría de esas dudas han sido desacreditadas, aunque existen diversas áreas de preocupación que van desde la seguridad a problemas en el transporte urbano y entre las distintas sedes.

Algunos medios de comunicación llegaron a asegurar que la FIFA tenía un plan B para trasladar el torneo si Sudáfrica no lograba cum-

plir con los preparativos a tiempo. En lugar de eso, la mayor economía de África lo ha hecho mucho mejor que otros países que han sido anfitriones de Copas del Mundo o Juegos Olímpicos. Los 10 estadios que serán sedes estuvieron listos antes del plazo marcado y varios de ellos pueden compararse con cualquiera de los mejores del planeta. Estos grandiosos proyectos reafirman la confianza y capacidad de un Estado que ha vivido crisis cíclicas después de que se hayan cumplido 16 años del fin de la segregación racial.

SEGREGACIÓN DEMOCRÁTICA

A pesar de que la eliminación del régimen de *apartheid* trajo una nueva era de libertades, la realidad es que la riqueza aun permanece concentrada en manos de la población blanca, que, junto con la raza mestiza *coloured,* representan alrededor del nueve por ciento de los 49 millones de habitantes, de los que un poco menos del 80 por ciento son negros, muchos de los cuales viven en condiciones infrahumanas en las barriadas de chabolas a las afueras de Ciudad del Cabo o Johannesburgo. Por este motivo, la Copa del Mundo, más que en cualquier otra nación donde se haya organizado, posee una enorme importancia simbólica para un Estado que espera que la competición integre a negros y blancos en el fervor patriótico.

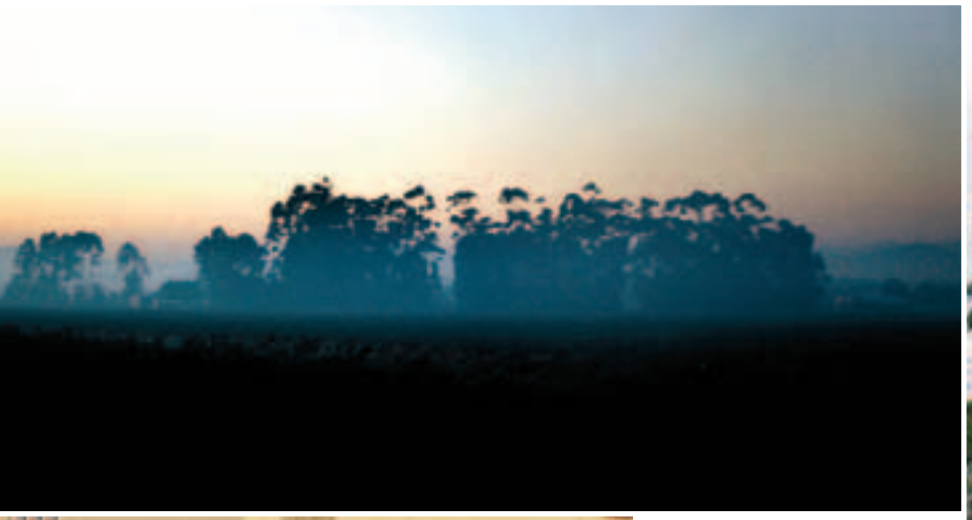
Organizar la cita deportiva más vista del planeta también tiene el potencial de mejorar la imagen de Sudáfrica y su capacidad para atraer la inversión extranjera, junto con millones de turistas que llegarán a un país bendecido por una diversidad de atracciones. De hecho, los economistas afirman que el Mundial sumará entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales al crecimiento económico este año, que pronostican que se sitúe entre el 2,3 y 3,0 por ciento.

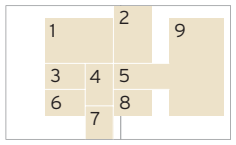
El Gobierno nacional y los ayuntamientos han gastado alrededor de 40.000 millones de rands -unos 4.500 millones de dólares- para prepararse para el evento. Este montante se ve como una inversión, ya que, con los ingresos que depare, el Ejecutivo y sus servicios públicos tienen previsto gastar 846.000 millones de rands durante los próximos tres años para impulsar las infraestructuras, incluyendo una modernización de caminos y autopistas alrededor de grandes ciudades y un rápido sistema de trenes que conecte el aeropuerto de Johannesburgo, el centro financiero Sandton y Pretoria.

Sin embargo, Sudáfrica tiene otros problemas de más urgente solución que las infraestructuras. Se estima que hay más de cinco millones de personas infectadas con el virus VIH, con lo que el país tiene el mayor número de casos de sida del mundo; la expectativa de vida al nacer es de 53,5 años para los hombres y 57,2 años para las mujeres; y mantiene una de las tasas más altas de criminalidad del planeta con 18.143 asesinatos entre 2008 y 2009, más de 35.000 violaciones y alrededor de 15.000 robos de coches mientras sus dueños conducían.

Las esperanzas de todo el país quedaron recientemente reflejadas en unas palabras de su presidente. Jacob Zuma, cuarto jefe de Estado en la Sudáfrica democrática y que ha causado enormes polémicas debido a sus matrimonios polígamos y romances extramaritales, llegó a manifestar que el Mundial «es la única gran oportunidad que alguna vez tendremos para mostrar nuestra diversidad y potencial al mundo. Debemos levantarnos y relatar la historia de un continente que está vivo y lleno de posibilidades».

Nada de esto significa que el éxito esté asegurado y un fracaso bajo la atención interna-





1 Los sudafricanos se preparan para acoger a los miles de aficionados que vivirán el Mundial. Una gran oportunidad para el comercio local.

2 Las hinchadas se unirán al ambiente local para llenar de colores las calles de las sedes mundialistas.

3 Un cartel muestra el compromiso de la sociedad sudafricana con la Copa del Mundo.

4 África mira este mes de frente al planeta.

5 Las puestas de sol son una de las grandes maravillas del *continente negro*.

6 Casi el 80 por ciento de los sudafricanos son negros, aunque la riqueza abunda entre los blancos.

7 Diversos parques naturales intentan recuperar la fauna perdida de Sudáfrica. En la foto, un rinoceronte vaga por uno de los espacios protegidos de la nación.

8 La pobreza y la violencia son dos de las lacras de la nación más poderosa de África.

9 Las bulliciosas calles de Ciudad del Cabo.

cional podría dañar profundamente las futuras inversiones y el turismo.

Una de las mayores preocupaciones ha sido el notorio índice de criminalidad de Sudáfrica. El reciente asesinato del líder supremacista blanco Eugene Terreblanche a manos de dos trabajadores negros provocó numerosos artículos alarmistas de los tabloides británicos, que llegaron a asegurar que pandillas paseaban por las calles blandiendo machetes, algo que ha disuadido a algunos hinchas europeos de acudir a la cita.

Para defenderse, funcionarios del país han reiterado que Sudáfrica tiene una larga historia como anfitrión de casi 150 eventos internacionales y protegerá a los seguidores con un plan de seguridad de 174 millones de dólares que incluye el despliegue de 41.000 efectivos.

Pero quizás la mayor duda sobre la Copa del Mundo será respondida después del 11 de julio: ¿valió la pena gastar más de 5.000 millones de dólares en un país que aún posee un auténtico ejército de pobres y algunas de las peores desigualdades en el mundo?

«YO CREO QUE DEL BOSQUE HA SIDO JUSTO. VALDÉS HA HECHO UNA GRANDÍSIMA TEMPORADA Y, SI ES POR MÉRITOS, NADIE DUDA DE QUE LOS TRES MEJORES PORTEROS SON LOS QUE VAN»

>ENTREVISTA

JJ SANTOS

«QUIERO VERME DENTRO DE UN MES Y DECIR: ESTUVE EN EL MOMENTO EN QUE ESPAÑA GANÓ EL MUNDIAL»

Confiesa que nunca ve repetidas sus retransmisiones, pero si la 'roja' se lleva el torneo de Sudáfrica se pondrá en Madrid la final consciente de que será la voz que se asocie a la hipotética primera victoria de la selección en el torneo más importante del planeta. Con una velocidad de palabra que dejaría exhausto al mejor de los taquígrafos, **JOSÉ JAVIER SANTOS**, conocido en el mundo del deporte y la televisión como **JJ**, asegura afrontar con ilusión y responsabilidad el reto de capitanear el equipo de Telecinco que dará en abierto los partidos de la selección. Tras 30 años en el oficio, el periodista se muestra convencido de que el equipo que dirige Del Bosque alcanzará la gloria. El gran enemigo: él cree que la Inglaterra de Capello.

daniel huerta
texto

telecinco
fotos

Como jefe de Deportes de la cadena que va a retransmitir en abierto el Mundial, dígame, ¿cuáles van a ser las señas de identidad de vuestra cobertura?
El trabajo en equipo, se va a notar tanto en los informativos como en las retransmisiones. Hemos buscado gente que se pudiera adaptar en cualquier momento para hacernos una cobertura en las noticias, que participe en tertulias y que aporte su experiencia en las retransmisiones. Va ser un trabajo muy coral.

¿Cómo afronta un reto de la magnitud de un Mundial?
Nos hubiera gustado tener más tiempo, esa es la desventaja, que hemos sabido que teníamos los derechos hace dos meses. Nos hubiera gustado saberlo hace un año como todas las televisiones. La ventaja es que tenemos la experiencia de la Copa Confederaciones del pasado año, que fue en el mismo país, un país complicado, que tiene unas connotaciones especiales. No es como hacerlo en Austria o en Alemania. Estuvimos en Sudáfrica tres semanas y conocemos los estadios, los hoteles, cómo es el funcionamiento de la nación. A pesar de que hemos tenido menos tiempo del que nos gustaría, estamos preparados. Desde el día después que supimos que nos quedábamos con el Mundial, nos pusimos a trabajar en ello.

Uno de los fichajes estrella de Telecinco es el de Paco González después de su polémico despido de la Ser. ¿Se adaptará un hombre de radio como él a las retransmisiones en televisión?
Eso me lo decían a mí hace 20 años cuando empecé en la tele, porque yo soy también un hombre de radio, estuve 10 años en emisoras, y el lenguaje al final es parecido. El ritmo tiene que ser distinto, evidentemente. Los que venimos de la radio tenemos el defecto de que a veces comentamos obviedades que la gente está viendo en televisión, pero, independientemente de eso, Paco es un hombre que lleva toda la vida en esto, que también ha hecho televisión y que no tendrá ningún problema para adaptarse.

Hay quien dice y escribe que su llegada puede suscitar una lucha de egos en Telecinco.
Para nada. Me gustaría dar una rueda de prensa de una hora todos los días, porque somos gente que habla muy poco, si habláramos más a través de los medios el público nos conocería mejor. Ni egocéntrico, ni luchas de egos, ni nada por el estilo... somos gente muy normal. Y en el caso de Paco menos, porque, además, somos amigos, el que quiera que se lo crea y el que no allá él. Somos dos buenos amigos, ha surgido esta oportunidad, y a mí me parecía lamentable que Paco se quedara sin hacer un Mundial teniendo la trayectoria profesional que tiene y la gente que arrastra. Encajaba todavía en nuestro equipo y en las posibilidades, porque incorporar a una persona con la polivalencia de Paco nos puede dar muchas cosas. Ni había problema a la hora de incorporarlo, porque la propuesta fue mía, ni va a haberlo a la hora de trabajar, todo lo contrario.

Camacho también estará en su equipo. Esperemos que siga dando más suerte como comentarista que la que tuvo como seleccionador.
El tuvo su primera gran experiencia como comentarista durante la Eurocopa y le fue bien. Ojalá nos dé la misma suerte en el Mundial. Nosotros lo llevamos porque creemos que es un hombre muy vehemente que vive la selección con mucha pasión.

Durante estos 30 días alejado de la familia y rodeado de compañeros de trabajo. ¿A qué dedica el tiempo libre en estas auténticas concentraciones?
No creas que quedan tantas horas libres. Yo me imagino ahora un día de trabajo normal: desde las nueve de la mañana empiezo a hablar con todos los equipos desplazados por distintos lugares de Sudáfrica, que te lleva un par de horas; a continuación tienes que ponerte en contacto con la gente que coordina en Madrid para hacer la escaleta del informativo de las tres; ya te pones en el medio día y tienes que ir al estudio, probar que esté todo bien... acaban las noticias y haces la misma operación pensando en la escaleta de las nueve; y, además, intentando ver los tres partidos diarios. Y eso cuando no juega España, porque los días que juega la selección, a esta mecánica que te he dicho, añádele un viaje de 800 kilómetros desde donde está el equipo a Durban, el lugar de concentración.

Entre tanto hombre, esos días pueden ser un poco desquiciantes para una chica como Sara Carbonero.
No, porque también van mujeres en el equipo, gente que no sale en cámara. Por ejemplo, te puedo decir como curiosidad que de producción van cinco personas y las cinco son mujeres. Fue más dura la cobertura de la Copa Confederaciones, allí sí que éramos todos hombres y solo ella y ya tuvo esa experiencia. De todas

«NI LUCHAS DE EGOS, NI NADA POR EL ESTILO. PACO GONZÁLEZ Y YO SOMOS AMIGOS, EL QUE QUIERA QUE SE LO CREA Y EL QUE NO, ALLÁ ÉL»

«OJALÁ MARADONA NOS LLEVE LA CONTRARIA, HAGA UN GRAN CAMPEONATO, PIERDA LA FINAL CON ESPAÑA, Y NOS DE LA MANO FELICITÁNDONOS»

maneras, ella no ha tenido nunca ese problema, se integra muy bien.

Tanto usted como ella se enfrentan a diario al examen de la cámara, ¿se cuida especialmente?

Solo lo que hace cualquier hombre de nuestro tiempo. Hay que tener un poco de cuidado al desmaquillarse y, por la noche, cuando vas a acostarte, darte unas cremas y nada más. En cuanto a la alimentación, intento cuidarme y, aunque no hago ningún tipo de dietas, lo que trato es de evitar las grasas como hoy día hace casi todo el mundo, porque son perjudiciales para la salud, evito las bebidas estimulantes o gaseosas, que en un momento dado te pueden quitar el sueño, no tomo café, bebo mucha agua... Lo normal, no hay una dieta específica de cara al Mundial. Como de todo, una dieta compensada: carne por la mañana, pescado por la noche, muchas ensaladas y agua.

Hablemos de fútbol. Después de 30 años en la profesión, ¿le haría ilusión ser la voz asociada a la primera victoria de España en un Mundial?

No soy supersticioso, pero tampoco me gusta adelantar los acontecimientos. En la mente de todos está que España es favorita, por una vez vamos con esa vitola y no nos importa. Ojalá ocurra, pero no quiero imaginármelo. Yo nunca me veo o me escucho después de un partido, pero si España vence, creo que lo haré cuando llegue a Madrid después de un mes por la satisfacción de decir: Estábamos allí en el momento en que España ganó un Mundial.

Esta euforia en torno a la selección, ¿les puede afectar a los jugadores?

Creo que no, porque yo con los que he hablado, y tengo algunos que son buenos amigos al margen de la profesión, están convencidos, pero no por prepotencia o por soberbia, de que son muy buen equipo. Saben que un Mundial es complicadísimo porque están los mejores del planeta, es evidente, pero están seguros de que van a ser campeones. No lo van a proclamar, ni lo van a decir en público, pero están convencidos. Decir que están en el grupo de favoritos no es ponerles presión.

Hace poco insinuó en uno de los informativos de la noche que entre Reina y Valdés no existe la mejor de las relaciones y, ahora, se intenta poner en duda la titularidad de Casillas. ¿Cometió un error Vicente Del Bosque incluyendo a Valdés en la lista de 23?

Yo creo que Del Bosque ha sido justo. Valdés ha hecho una grandísima temporada y, si es por méritos, nadie duda de que los tres mejores porteros son los que van. Si hubiera querido ser más diplomático y conservar el grupo, habría llevado a Diego López. Lo que yo comenté el otro día es que, cuando estaban en las categorías inferiores del Barcelona, Valdés y Reina no tenían la mejor relación, pero de eso han pasado muchos años y los dos son profesionales que saben que están en un Mundial, que van a coincidir por primera vez y que tienen que hacer grupo, y los dos son conscientes de que por delante está Casillas.

¿Le gusta el equipo diseñado por el seleccionador?

Sí, porque de los 23 elegidos seguro que si nos hubieran preguntado a los aficionados al fútbol hubiéramos coincidido todos en 21 ó 22, y eso es una buenísima señal.

¿Cuál de ellos es su debilidad?

Casillas por una buena relación personal. Me llevo muy bien con todos, pero Íker es una debilidad.

¿Y quién es el enemigo?

A mí me da mucho miedo Inglaterra. Aparte de los habituales: Italia es campeona del mundo y hay que respetarla, porque va a defender el título; Brasil está en todas las quinielas; Argentina sabemos que tiene a uno de los mejores jugadores del mundo como Messi, que puede explotar... Pero al margen de esos nombres que

los da todo el mundo, si yo tuviera que decir, después de España quién te da más miedo o por quién me jugaría el dinero en una casa de apuestas, pues por Inglaterra.

¿Cree que habrá algún tapado?

Recojo unas palabras de Guillermo Amor que decía que si hay alguna sorpresa le gustaría que fuera un país africano. Pasarán muchos años hasta que se vuelva a jugar otro Mundial en el *continente negro*. A pesar de las dificultades que tiene Sudáfrica, yo creo que casi todos vamos a aceptar su organización con una sonrisa, porque es una muy buena oportunidad para ayudar a un territorio tan desfavorecido como África, y si hubiera alguna sorpresa me gustaría que fuera una selección africana. Y ya puestos a decir, me gustaría que fuera Camerún, porque allí tengo a otro gran amigo que es Samuel Etoo.

¿Está Maradona desaprovechando a una de las mejores selecciones argentinas de la historia?

Hasta ahora lo que ha demostrado es que no maneja demasiado bien la selección. Yo no sé ante un gran reto como es un Mundial si va a cambiar y nos va a sorprender, pero, evidentemente, poca gente ve hasta ahora en Maradona a un gran seleccionador. Ojalá nos lleve la contraria y haga un gran campeonato y pierdan la final con España y nos dé la mano felicitándonos.

Vuelve a poner a España como vencedora, pero al final, ¿no tirarán de galones Brasil, Italia o Alemania?

Puede ser, pero fijaté en un ejercicio muy sencillo: lo lógico es que España y las naciones favoritas pasen la fase de grupos como primeras; y si eso ocurriera, el camino de España para llegar a la final es terrible. En octavos de final, previsiblemente Portugal o Costa de Marfil; cuartos de final, Italia; semifinal, Argentina; y la final pueden ser Brasil o Inglaterra. Vamos a tirar nosotros también de galones que somos los campeones de Europa.

«ME DA MIEDO QUE MESSI SEA EL HOMBRE DEL MUNDIAL PORQUE IGUAL NOS VEMOS CON ÉL EN SEMIFINALES»

Como sucede en el caso de Villa, ¿no sería mejor que los seleccionados conocieran su futuro ya?

Sería bueno, pero los jugadores están entre la espada y la pared. Ahora están concentrados, pero tienen sus horas de ocio y el representante les puede decir por teléfono cómo van las negociaciones. Lo ideal sería pedirles a todos los clubs que están interesados en esos jugadores que los tuvieran cerrados antes del día 11, pero es muy complicado, porque cuando se hace una negociación de ese tipo hay muchos millones en juego y saben que depende de alargar más o menos la negociación, independientemente de que puedan perjudicar o beneficiar al jugador.

«NO LO VAN A PROCLAMAR, PERO LOS JUGADORES ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE SERÁN CAMPEONES»

Después de que unas palabras suyas contra la FIFA durante el Mundialito de Clubes fueran colgadas en 'Youtube', ¿ha aprendido a lidiar mejor con los que mandan en el fútbol?

Eso que salió pasa todos los días en todas las cadenas de radio y televisión antes de una retransmisión por la tensión del momento, aunque no falle nada. No hubo un problema grave, es la terminología que usas habitualmente.

¿Habrá grito de guerra para el Mundial?

No, estamos haciendo promociones con los jugadores. Queremos que los protagonistas sean los jugadores y no Telecinco.

Por último, ¿quién cree que va a ser el nombre de este Mundial?

Creo que puede ser Messi, y me da mucho miedo porque igual nos vemos con él en semifinales. Que haga un gran Mundial, que se reivindique como el mejor jugador, pero que contra nosotros tenga un mal día.

EL MUNDO EN SUS PIES

ESPAÑA PARTE COMO FAVORITA EN EL TORNEO DE SUDÁFRICA

diego izco
texto

agencias
fotos

EL GUSTO POR EL BUEN FÚTBOL DEL CONJUNTO QUE DIRIGE VICENTE DEL BOSQUE ES LA PROPUESTA MÁS ATRACTIVA DE TODAS LAS SELECCIONES EN LIZA. EL COMBINADO NACIONAL APROVECHARÁ SU 'AMISTAD' CON EL BALÓN PARA INTENTAR HACER BUENOS LOS PRONÓSTICOS QUE LA SITÚAN, JUNTO CON BRASIL E INGLATERRA, A LA CABEZA DE LAS APUESTAS PARA HACERSE CON LA VICTORIA FINAL. PARA ELLO, NECESITARÁ LA CLASE DE XAVI, LA EFICACIA DE VILLA, LA FUERZA DE RAMOS, LA VELOCIDAD DE TORRES, LA FANTASÍA DE SILVA, LOS MILAGROS DE CASILLAS... CON ESTA MATERIA PRIMA, NADA ES IMPOSIBLE.

LOS 23 ELEGIDOS SON SUFICIENTE GARANTÍA PARA LOGRAR EL TROFEO

LA BRASIL DE KAKÁ, LA ARGENTINA DE MESSI O INGLATERRA SON LOS GRANDES RIVALES DE LA 'ROJA'

Los dos acontecimientos planetarios (Juegos Olímpicos y Mundiales de fútbol) que, cada dos años y alternativamente, iluminan el calendario deportivo habían ignorado África. Los demás continentes ya consiguieron ser el centro del universo durante tres o cuatro semanas. Por fin ha llegado al momento: del 11 de junio al 11 de julio Sudáfrica será el epicentro del gran terremoto que provoca un balón, la realidad de un continente que vive aferrado al fútbol para evadirse, durante los 90 minutos de un partido, las mil miserias que lo azotan. 40 partidos: 3.600 minutos de evasión, 60 horas para mostrarse al mundo, para reivindicar su capacidad de acoger el más popular (quizás no global) de los acontecimientos que detienen el planeta.

La cita sudafricana es la primera gran oportunidad (real) que España tiene para alcanzar la gloria. Dos años después de conquistar el Viejo Continente en la Eurocopa de Austria y Suiza, la selección española busca su reválida en el Mundial. La *Roja* aparece en las quinielas globales casi al mismo nivel que Brasil, algo inhabitual: las expectativas creadas de puertas adentro eran siempre muy superiores a cómo veían realmente al combinado nacional en el resto del mundo. En esta ocasión, coinciden. Algo de verdad habrá.

España acude a Sudáfrica con el estandarte del buen fútbol. Ni siquiera los virtuosos brasileños, a los que Carlos Dunga ha metido en el corsé de feas tácticas defensivas, se acercan al fútbol que propone el equipo de Vicente del Bosque.

Atrás quedaron los tiempos de la *Furia*. Ahora, liderados por el mejor centrocampista del planeta, el barcelonista Xavi Hernández, los jugadores patrios se han hecho amigos íntimos del balón, que les devuelve el favor por el buen trato recibido (fue la única selección que ganó todos sus partidos de clasificación para el Mundial).

Línea por línea, la lista de 23 jugadores que el técnico salmantino llevará a Sudáfrica es completa y plena de garantías. La portería no admite debates: Casillas y Valdés están entre los cinco mejores porteros del mundo y Pepe Reina no solo destila calidad a raudales, sino que es una pieza fundamental en la convivencia del equipo (algo fundamental en una concentración de casi dos meses). La defensa es una mezcla perfecta de juventud y veteranía, talento y oficio, disciplina y valentía. Piqué y Puyol ya se entienden a las mil maravillas en el Barça y perpetúan el entendimiento en la selección (Albiol y Marchena son dos recambios soberbios); y en los laterales, la polivalencia de Sergio Ramos o Arbeloa se completa con el sorprendente rendimiento de Capdevila, un veterano con alma de joven que juega sus mejores partidos vestido de rojo.

El centro del campo es la joya de la corona. Xavi es una brújula con botas en los pies. La precisión ante el pase imposible. A su alrededor, Del Bosque puede dibujar tantos sistemas como quiera imaginar. En la retaguardia, con espíritu más defensivo, se colocan Xabi Alonso, Sergio Busquets y el debutante Javi Martínez, futbolistas que alcanzan la perfección táctica. Y en los flancos, toneladas de creatividad ofensiva y sacrificio: Silva, Cesc, Navas, Mata, Pedro... Jugadores que serían (son) figuras indiscutibles en cualquier equipo del mundo.

La ofensiva tampoco deja lugar a las dudas: David Villa, flamante fichaje del Barcelona, es el goleador nacional más efectivo de los últimos tiempos; Fernando Torres, el mejor delantero centro que jamás ha exportado España al extranjero, ha alcanzado su madurez en el Liverpool; y Fernando Llorente (Athletic de Bilbao) es un futbolista perfecto, por su corpulencia y movimientos, para desatorar partidos que se han puesto cuesta arriba.

De la primera línea a la última, España demuestra que si es señalada como una de las grandes favoritas... es porque no hay otra manera de mirarla: llega a Sudáfrica con el mejor equipo que jamás ha tenido en sus anteriores 13 participaciones en un Campeonato del Mundo.

LOS PRIMEROS RIVALES En la primera fase, el conjunto nacional es claro favorito. Debutará el 16 de junio en Durban ante Suiza, un equipo *alemanizado* de la mano de Ottmar Hitzfeld, que tendrá en su goleador y capitán Alexander Frei a su mayor peligro. Los helvéticos, como España, han participado en 13 copas del mundo, con un balance de siete victorias y cinco empates en los 25 partidos disputados.

La segunda jornada será más plácida. La *Roja* se medirá a Honduras en Johannesburgo

el 21 de junio. Los centroamericanos, con el delantero David Suazo (Genoa) como referente, tratarán de conseguir su primera victoria en un Mundial. Debutaron precisamente en España'82, de donde se fueron con dos empates y una derrota.

El partido más complicado llegará el 25 de junio en Pretoria. Chile, de la mano del *profesor* Marcelo Bielsa, consiguió ser segunda en la fase de clasificación suramericana a solo un punto de Brasil. Con un sistema férreo, gran capacidad de sacrificio y dureza, los chilenos presentarán a Humberto *chupete* Suazo, Matías Fernández, Mark González, Alexis Sánchez o Arturo Vidal como puntas de lanza para intentar sorprender a la favorita.

LA 'INFLUENCIA MOURINHO'

Tomemos los tres últimos grandes campeones europeos: España (Eurocopa'08), Barcelona (Liga de Campeones '09) e Inter de Milan (Liga de Campeones'10). Hasta la irrupción italiana, el modelo estaba claro: fútbol exquisito, posesiones largas, paciencia... El equipo perfecto se movía en una horizontalidad engañosa, hipnótica, que en realidad era una trampa para el adversario: solo se buscaba moverle los engranajes para hallar ese pase vertical que dinamitase el encuentro. *Mientras tú tengas la pelota, eres imbatible*, rezaba el ideario.

Ahora, avalada por la inminente llegada al banquillo del Santiago Bernabéu, se cuela de refilón otra idea, la enarbolada por Jose Mourinho y los defensores del otro fútbol: *Mientras no encajes gol, eres imbatible*. Este segundo concepto es perfectamente compatible con el primero... Pero no al revés: la influencia del entrenador portugués y el nulo cargo de conciencia a la hora de entregar gratuitamente el balón al rival puede ser devastadora para los partidarios de ese fútbol exquisito que propusieron (con éxito) en su día España y el Barça. Esa otra manera de hacer campeones ha irrumpido con fuerza. El choque de estilos en Sudáfrica propone un *España contra el mundo*.

LOS FAVORITOS

La fantasía de la *Roja* se medirá contra aspirantes más cicateros en su búsqueda de la gloria. Brasil llega al Campeonato del Mundo (como siempre) con la mayor acumulación de talento individual que existe en el planeta... Pero el sistema de Dunga es mezquino: cuatro defensores y dos pivotes defensivos. El conjunto carioca se ha traicionado y así lo entienden en el gigante suramericano, donde los aficionados solo perdonarán la afrenta si sale campeón.

En Argentina sucede algo similar: nadie es capaz de desentramar el laberíntico ideario futbolístico de Maradona, que viaja a Sudáfrica de refilón (logró la clasificación en la última jornada) y con el mayor arsenal ofensivo de su historia: Messi, Higuaín, Diego Milito...

Dos clásicos europeos, igualmente, llegan en tiempos de indefinición. La Italia de Marcelo Lippi consiguió una brillante clasificación (siete victorias y tres empates), pero la vigente campeona cuenta con factores de

tradición en su contra: desde 1962 (cuando Brasil repitió éxito en Chile tras Suecia'58) nadie ha sido capaz de revalidar su título; y cabe resaltar que los triunfos de la *azzurra* siempre han venido precedidos de dolorosas primeras fases... y en Sudáfrica prácticamente encontrará un camino de rosas con sus duelos ante Paraguay, Eslovaquia y Nueva Zelanda. Alemania, con Ballack lesionado, vuelve a disfrazarse de *martillo pilón* para buscar un Mundial que conquistó por última vez hace 20 años, en la futbolísticamente cochambrosa cita de Italia'90.

Se cuela en la nómina de favoritos la Inglaterra de Capello, un equipo liviano e imprevisible en las grandes citas (ni siquiera se clasificó para disputar la última Eurocopa) al que el técnico transalpino quiere dotar de

1 Kaká tratará de olvidar su pésima temporada en el Madrid para liderar a Brasil.

2 La delantera, con Messi (i) y Diego Milito a la cabeza, es el gran arma de Argentina.

3 Capello ha dado carácter ganador a Inglaterra.

4 Italia no tiene un gran equipo, pero hay que contar con ella.

esa competitividad que perdió en 1966, cuando ganó su Mundial en la única final que ha disputado.

Al rebufo de los grandes clásicos podrían saltar las sorpresas de Francia (con una plantilla que individualmente supera en muchos enteros en rendimiento del colectivo), Holanda (incapaz históricamente de responder a las expectativas generadas y al empuje de su afición) o algún equipo africano que haga buena la presencia del balón más seguido del planeta en su tierra... Pero en los Mundiales de la modernidad, competiciones asfixiantes de máxima exigencia a lo largo de siete partidos, es casi imposible que algún *equipo sorpresa* pose en la foto que, junto a ese dorado objeto de deseo llamado Copa del Mundo, corona al más grande.

JABULANI,
UN BALÓN QUE ASUSTA

Adidas fabrica los balones del Mundial desde sus orígenes. Con la llegada de la modernidad y los grandes gurús del *marketing*, su diseño, decoración y características han acompañado a las grandes citas con una presencia trascendental, convirtiéndose en uno más de los grandes protagonistas del campeonato.
***Jabulani* es el esférico diseñado para la ocasión. Está decorado con 11 colores diferentes... y no es fruto de la casualidad: además de la obviedad de que son los jugadores titulares por equipo, 11 son las lenguas oficiales de Sudáfrica y 11 las tribus mayoritarias del país.**
En el idioma isiZulú, *Jabulani* significa festejar o celebrar, algo que, dadas las características del esférico (muy manejable, ligero, inestable a gran velocidad), está más destinado a los atacantes que a los guardametas, cada vez más desguarnecidos ante el avance de la ciencia aplicada a los balones. El portero del Chelsea Peter Cech, que tuvo la ocasión de probarlo en su presentación (aunque la República Checa no estará en Sudáfrica), lo definió con sencillez: «Es un proyectil».

ZAKUMI,
UNA FIERA DE MASCOTA

Otro de los protagonistas de la cita mundialista será la mascota oficial, Zakumi, un leopardo que recibe el nombre compuesto de *ZA*, por Sudáfrica, y *kumi* una traducción de *10* en numerosos idiomas africanos. Zakumi, inspirándose en sus ídolos, se ha teñido el pelo de verde para camuflarse en el césped y representa al pueblo, la geografía y el espíritu sudafricanos.

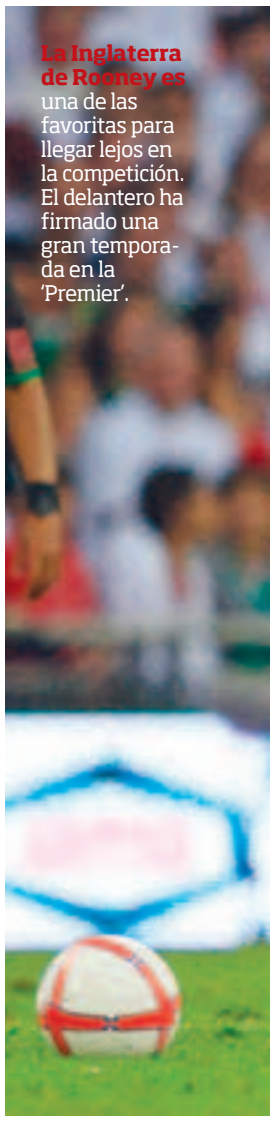
GRUPO A

La fuerza del anfitrión

En 2002, Corea y Japón albergaron el primer Mundial que no se disputaba en América o en Europa. Los surcoreanos alcanzaron unas históricas semifinales. El cómo lo lograron (la sospecha de los favores arbitrales siempre coleará) fue otra cosa; Sudáfrica quiere aprovechar la corriente positiva que siempre rodea al anfitrión. Con el brasileño Parreira como director de orquesta y Pienaar (Everton) como máxima estrella, tratarán de alcanzar la segunda fase en un grupo complejo que reúne a la inestable Francia de Domenech (¿Sacará partido a su elenco: Gourcouff, Malouda, Ribery, Abidal, Gallas, Sagna, Evra, Toulalan...?), la pujante México de Javier Aguirre y la correosa Uruguay de Tabarez, que presenta a un Forlán que ha terminado la temporada en plena forma.

Primera fase:
Johannesburgo, 11-6: Sudáfrica-México
Ciudad del Cabo, 11-6: Uruguay-Francia
Pretoria, 16-6: Sudáfrica-Uruguay
Polokwane, 17-6: Francia-México
Bloemfontein, 22-6: Francia-Sudáfrica
Rustenburgo, 22-6: México-Uruguay

Cristiano quiere ganar algo esta temporada, por eso se echará a Portugal a las espaldas para, de momento, superar un difícil grupo con Brasil.



La Inglaterra de Rooney es una de las favoritas para llegar lejos en la competición. El delantero ha firmado una gran temporada en la 'Premier'.

GRUPO B

Midiendo el 'efecto Messi'

Diego Armando Maradona, técnico de Argentina, tiene ante sí un reto complicado: demostrar que es entrenador. Hasta ahora, su papel al frente de la albiceleste ha tenido muchas más sombras que luces, pero Sudáfrica deberá medir el *efecto Messi*: el mejor jugador del planeta (y un soberbio plantel a su alrededor, con Tévez, Mascherano, Di Maria, Demichelis, Samuel, Higuaín, Agüero o Milito) intentando añadir a su palmarés el gran título que, con solo 22 años (cumplirá 23 en pleno Mundial), le consagraría como uno de los más grandes de la historia. La albiceleste deberá superar una primera fase muy física, midiéndose ante la poderosa Nigeria que conducirá el elegante Obi Mikel (pulmón y cerebro del Chelsea), ante la incansable Corea del Sur que capitanea Park Ji-Sung, una de las perlas del Manchester United, y la rocosa Grecia de Otto Rehhagel.

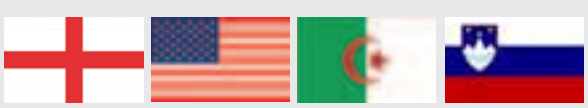
Primera fase:
Johannesburgo, 12-6: Argentina-Nigeria
Port Elizabeth, 12-6: Corea S.-Grecia
Johannesburgo, 17-6: Argentina-Corea S.
Bloemfontein, 17-6: Grecia-Nigeria
Durban, 22-6: Nigeria-Corea S.
Polokwane, 22-6: Grecia-Argentina

GRUPO C

La tradición en manos de Capello

Las casas de apuestas por fin meten a Inglaterra entre los grandes favoritos. Su competitividad ha quedado en entredicho en las últimas citas (ni siquiera se clasificó para la última Eurocopa) y si hay un entrenador que en los últimos años ha dotado a sus equipos de la capacidad de competir ése es Fabio Capello. Con un centro del campo glorioso (con Gerrard y Lampard a la cabeza) y algunos de los mejores atacantes del mundo como Wayne Rooney en la ofensiva, solo la lentitud de sus defensas y la inestabilidad de su portería puede apartarle de un gran logro. En la primera fase no debería tener problemas: Estados Unidos (que ya no posee la capacidad de sorpresa de la última Copa Confederaciones) y Eslovenia no es rival para los ingleses. Únicamente la correosa Argelia de Rabah Saadane podría discutirle un plácido camino hacia octavos.

Primera fase:
Rustenburgo, 12-6: Inglaterra-EEUU
Polokwane, 13-6: Argelia-Eslovenia
Ciudad del Cabo, 18-6: Inglaterra-Argelia
Johannesburgo, 18-6: Eslovenia-EEUU
Pretoria, 23-6: EEUU-Argelia
Port Elizabeth, 23-6: Eslovenia-Inglaterra

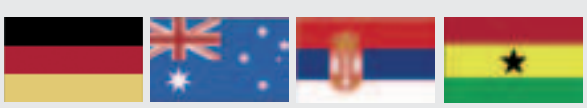


GRUPO D

La amenaza africana

Muchos analistas coinciden en señalar que, en un Mundial disputado por vez primera en África, algún equipo de ese continente hará algo importante. Nadie se atreve a ubicar en qué ronda se certificaría ese *algo*, pero muchos apuntan a que Ghana puede ser el elegido. De la mano de Milovan Rajevac, y con jugadores como Essien (Chelsea), Muntari (Inter), Asamoah (Udinese) o Appiah (Bolonia), los ghaneses deberán superar una primera fase compleja ante una selección que puede ser una de las *tapadas* del campeonato, la Serbia de Radomir Antic, y uno de los infalibles en las grandes citas: Alemania. La *mannschaft*, con tres Mundiales y cuatro finales más, siempre es una fija en las quinielas. El cuarto invitado en discordial Australia, con Cahill (Everton) y Kewell (Galatasaray) como referentes, bastante tendrá con ganar un solo partido.

Primera fase:
Durban, 13-6: Alemania-Australia
Pretoria, 13-6: Serbia-Ghana
Port Elizabeth, 18-6: Alemania-Serbia
Rustemburgo, 19-6: Ghana-Australia
Nelspruit, 23-6: Australia-Serbia
Johannesburgo, 23-6: Ghana-Alemania



GRUPO G

El 'Grupo de la Muerte' es el cruce de España

Las bolas del sorteo fueron caprichosas: Brasil, Portugal y Costa de Marfil terminaron en el mismo grupo. Los brasileños son los eternos favoritos de cualquier Campeonato del Mundo. Las críticas a Dunga por su estilo de juego (demasiado *europeo* para el potencial creativo que atesora) no restan un ápice de favoritismo a Brasil; desde la portería, donde Julio César ha terminado con cualquier debate sobre el nivel de los porteros cariocas, hasta la punta de ataque, todo Brasil es un equipo hecho para ganar. La nómina de figuras asusta: Luis Fabiano, Kaká, Lucio, Luisao, Robinho, Alves, Maicon... El conjunto no puede permitirse sestear en la primera fase, como acostumbra. Después de un cómodo estreno ante Corea del Norte, medirá fuerzas con la potente Costa de Marfil que dirige Sven Goran Eriksson y capitanea la dupla del Chelsea: Drogba y Kalou. Zokora (Sevilla) y los Toure (Yaya del Barça y Kolo del City) completan un equipo temible. El tercer duelo de la *canarinha* para hacer valer su favoritismo será ante la Portugal de Cristiano Ronaldo; dependiendo de cómo mueva sus fichas Carlos Queiroz, los Meireles, Deco, Simao, Liedson, Pepe, Tiago o Nani pueden ser algo más que una seria amenaza. El segundo clasificado de grupo, si España hace su papel en el Grupo H, será el rival de la 'Roja' en octavos.

Primera fase:
Johannesburgo, 15-6: Brasil-Corea N.
Port Elizabeth, 15-6: Costa de Marfil-Portugal
Johannesburgo, 20-6: Brasil-Costa de Marfil
Ciudad del Cabo, 21-6: Portugal-Corea N.
Durban, 25-6: Portugal-Brasil
Nelspruit, 25-6: Corea N.-Costa de Marfil

GRUPO E

Holanda 'vuelve' a Sudáfrica

La historia habla de una relación compleja, que surgen del propio nacimiento del Estado: los bóers, el neerlandés como primer idioma oficial del país, el general Botha como primer presidente del Gobierno, el partido Afrikaaner, el *apartheid*... Exactamente 100 años después de que Inglaterra, Alemania y Holanda firmasen la Constitución de Sudáfrica, los *naranjas* de Bert Van Markijk buscan una reconquista pacífica y futbolística de la mano de Robben, Van Persie, Van der Vaart, Sneijder, Kuyt y compañía. Son favoritos en su grupo, pese a la presencia de la poderosa Dinamarca (una fábrica de jóvenes talentos ofensivos como Bendtner, del Arsenal) o la Camerún de Samuel Eto'o, conjurada para conquistar metas importantes en *su* Mundial. Japón, físico al servicio de Nakamura y Okazaki, parece la convidada de piedra.

Primera fase:
Johannesburgo, 14-6: Holanda-Dinamarca
Bloemfontein, 14-6: Japón-Camerún
Durban, 19-6: Holanda-Japón
Pretoria, 19-6: Camerún-Dinamarca
Rustemburgo, 24-6: Dinamarca-Japón
Ciudad del Cabo, 24-6: Camerún-Holanda

GRUPO F

La suerte y el oficio de Italia

Unas de las grandes favoritas de la competición será la Italia de Marcello Lippi. Cuatro veces campeona del mundo y dos veces semifinalista, la *azzurra* posee un gen competitivo que no se encuentra en ninguna otra parte del mundo. La leyenda, no obstante, asegura que cuanto peores son sus equipos, mejores resultados consigue la selección... y este año el Inter de Milán ha sido campeón de Europa. Con una defensa experimentada cubriendo las espaldas de uno de los mejores arqueros del planeta, Buffon, volverá a hacer gala de oficio; de la habitual fortuna ya se encargó el bombo del sorteo, que lo encuadró en un grupo sencillo: Paraguay (con Roque Santa Cruz como máxima estrella) será su gran rival. La Eslovaquia de Wladimir Weiss y la Nueva Zelanda de Rick Herbert no causarán problemas.

Primera fase:
Ciudad del Cabo, 14-6: Italia-Paraguay
Rustemburgo, 15-6: Nueva Zelanda-Eslovaquia
Nelspruit, 20-6: Italia-Nueva Zelanda
Bloemfontein, 20-6: Eslovaquia-Paraguay
Polokwane, 24-6: Paraguay-Nueva Zelanda
Johannesburgo, 24-6: Eslovaquia-Italia

GRUPO H

Primer paso hacia la gloria

España tuvo suerte con los emparejamientos de la primera fase, pero no así con los cruces. El conjunto de Vicente del Bosque no debería tener dificultades para quedar primero de grupo ante equipos tan *flojos* como Chile, Honduras o Suiza.

Primera fase:
Melspruit, 16-6: Honduras-Chile
Durban, 16-6: España-Suiza
Johannesburgo, 21-6: España-Honduras
Port Elizabeth, 21-6: Chile-Suiza
Bloemfontein, 25-6: Suiza-Honduras
Pretoria, 25-6: Chile-España

>MÚSICA

EL GRUNGE NO HA MUERTO

Stone Temple Pilots regresa nueve años después de su último trabajo de estudio con su sexto álbum, un disco homónimo donde incluyen aderezos de R&B, jazz y country al sonido Seattle, con el inigualable Scott Weiland como maestro de ceremonia.

El 19 de junio de 2001 aparecía en el mercado *Shangri-La Dee Da*, el quinto álbum de estudio de los californianos Stone Temple Pilots, uno de los pilares del movimiento grunge en los años 90. Influenciados por grupos como Pearl Jam, Soundgarden o Alice in Chains, vendieron cerca de 40 millones de discos en una década antes de que la banda se evaporase, sin dejar nunca claro si se había disuelto o no.

Los constantes problemas con las drogas de su líder, Scott Weiland, le acercaban y alejaban del proyecto de forma intermitente, y tan pronto debutaba en solitario (en 1998 publicó *12 Bar Blues*), como sus compañeros le buscaban un sustituto (Dave Coutts, con quien formaron Talk Show y publicaron un disco homónimo). Tras concluir el último concierto de la gira de Stone Temple Pilots en 2002 a puñetazos, Weiland se embarcó en el súper grupo Velvet Revolver (junto a los ex Guns n' Roses Slash, Duff McKagan y Matt Sorum), y ahora, nueve años después, ha vuelto al redil para dar forma a una docena de temas con los que demuestran que el sonido Seattle al que dieron forma junto a leyendas como Nirvana, sigue más vivo que nunca.

Stone Temple Pilots es el sexto disco del grupo, y acaba de llegar a las tiendas precedido del sencillo *Between the lines*, un tema directo, lleno de *riffs* roqueros a cargo de Dean DeLeo y con un estribillo pegadizo para corear dando botes como si de *Smells like teen spirit* se tratase.

césar combarros
coordinación

El disco ha sido producido por el grupo y mezclado por Chris Lord-Alge (Green Day, Slipknot), y cuenta con una portada presidida por una mano realizando el gesto de la paz, creada para la ocasión por Shepard Fairey, autor del diseño del recopilatorio de Led Zeppelin Mothership y del icónico cartel Hope, protagonista de la campaña presidencial de Barack Obama.

El álbum comenzó a grabarse el pasado verano en tres estudios diferentes propiedad de cada uno de los integrantes del grupo, en sesiones que se prolongaron hasta finales de 2009. Con la necesidad de reposar las canciones, experimentar con diversos arreglos y trabajarlas hasta dejar patente en ellas cuanto el paso del tiempo ha enseñado en la última década al grupo, el resultado es el álbum más heterogéneo que han producido en toda su carrera, con influencias musicales que van desde los ritmos brasileños hasta el jazz o el country, siempre conducidos por la inconfundible voz de Weiland.

Así, el R&B se cuela por momentos en temas como *Maver*, que cierra el disco, o la influencia de los propios Beatles se hace presente en piezas como *Dare if you dare* o *Cinnamon*, marcando un tono ciertamente sesentero.

Las letras vuelven a ocupar un lugar privilegiado en el conjunto, con Weiland tratando de seguir la senda de maestros como Dylan, mientras ritmos irrefrenables se apoderan de cada recoveco de canciones como la festiva *Hickory Dichotomy*, la potente *Huckleberry crumble* o la sorprendente *Fast as I can*. «Todos nosotros hemos sido padres desde nuestro anterior álbum, hemos madurado y hemos aprendido a simplificar las cosas, y por eso ahora todo fluye de una forma más natural», explica Robert DeLeo.

En su gira europea, que se prolongará durante el mes de junio, tienen previsto detenerse en Austria, Inglaterra, Irlanda, Bélgica, Francia, República Checa e Italia, pero, por el momento, la banda no ha confirmado fechas en España.

>LIBRO

CON ESPEJO DE AUMENTO

Con 22 años, Boris Vian escribió en el invierno de 1942 *Trouble dans les Andains*, su primera novela, que curiosamente fue la última en ver la luz, de forma póstuma, siete años después de su prematura muerte en 1959. El relato, que llegó a España en 1979 con el título *Jaleosas andadas*, llevaba décadas descatalogado y ahora ha visto la luz con el título *A tiro limpio* (Tusquets, 12 euros) y una divertidísima nueva traducción. En minúsculos capítulos, el autor de la magistral *La espuma de los días* presenta las andanzas de Adelfín y Serafinio, *dos quijotes sin mancha* que se embarcan en una misteriosa aventura desde París hasta Borneo para intentar recuperar el barbarón bífido, un extraño objeto del que nada sabemos. Sobre una base narrativa policiaca, Vian mezcla la comedia hilarante con el terror sangriento en tono bufo, mostrando al lector una realidad observada *con espejo de aumento*, donde lo absurdo y el surrealismo, la crueldad y el humor negro, se cuelan con naturalidad en cada página.

>ARTE

REALISMO TRAUMÁTICO

El fotógrafo belga Geert Goiris (1971) presenta en el CAB de Burgos hasta el 19 de septiembre *Czar bomba*, su primera exposición individual en España, tras mostrar su trabajo en Estados Unidos, Suiza, Francia, Holanda Lituania o la República Checa. Apoyado en un estilo que él mismo denomina «realismo traumático», su mirada se detiene en objetos atípicos o descontextualizados, que quiebran el orden previsible de un espacio o destrozan la armonía que evocan sosegados paisajes naturales. Como un funambulista que bascula entre lo real y lo irreal, Goiris invita con sus imágenes a descubrir lo extraordinario que se oculta en la rutina cotidiana. Sus fotografías, con un marcado tono dramático, recrean atmósferas densas, en constante tensión, teñidas de soledad, y evocan las ausencias de seres humanos que en el pasado poblaron y dotaron de sentido los escenarios que representa.

PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Al César lo que es del César, y a **BRIAN COX** lo mismo. Este secundario de lujo está que se sale en la película **Un buen corazón**, que acaba de aterrizar en la cartelera. En el filme da vida al colérico propietario de un bar que está ingresado en un hospital con el quinto infarto a cuestas y que conoce a un joven vagabundo con el que entablará una extraña amistad. A este actor escocés de teatro lo pudimos ver en **Match Point** y **Troya**.

javier m. faya
coordinación

ROBIN HOOD

LA VERDADERA HISTORIA JAMÁS CONTADA

Un arquero inglés al servicio de Ricardo Corazón de León se hace pasar por un noble para volver a casa

gerardo medina
texto

Diez años justos han pasado desde la primera y fructífera colaboración entre Ridley Scott y su actor fetiche, Russell Crowe. Sería muy injusto comparar **Gladiator** con este nuevo acercamiento a la figura de uno de los máximos exponentes del folclore inglés. Pero sí es inevitable acordarse de lo bien que otros, hace ya bastante tiempo, se enfundaron las características mallas verdes del personaje. Desde el porte clásico de Douglas Fairbanks hasta la melena de Kevin Costner, pasando por supuesto por la gracia del pizpireto **Robin de los bosques** que encarnara Erroll Flynn, todos han salido más airosos de portar la carga del mito que este Russell Crowe que luce el mismo *look* que en la película que le uniera a Scott hace una década, como si Máximo Décimo Meridio saltara de la arena del coliseo a los bosques de Sherwood cambiando una espada y su casco por un arco y una flecha.

Las comparaciones son odiosas, pero no sale tan mal parado Scott de la hazaña, o por lo menos no deja ese mal sabor de boca que sí dejara su anterior cinta épica, la olvidable **El reino de los cielos**. Y puestos a no repetir la historia ya conocida, lo que presenta es una especie de precuela que bien podría visionarse como antesala de **Robin Hood, príncipe de los ladrones**. Una visión del arquetípico personaje pasada por el filtro scottiano –violencia y efectismo- que nos muestra la supuesta historia que forjó la figura que todos conocemos, aunque nos la hayan vendido como la única posible.

Muchos se llevarán las manos a la cabeza por el arriesgado giro argumental que propone, pero yo lo aplaudo. Porque la historia de cómo el hombre llegó a ser el libertador de todo un pueblo oprimido es casi tan creíble, aunque no tan mordaz, como la de esos Robin y Marian de la tercera edad encarnados por Sean Connery y Audrey Hepburn en la película de Richard Lester. El problema no radica en su osadía de reinventar la leyenda, sino en el guión de un Brian Hedgeland demasiado ambicioso. Por eso el filme es confuso y trillado a veces. Cuesta diferenciar a los *malos*, y aún más seguir los complots palaciegos. Los personajes están desbidujados, como ese séquito de incorregibles que siguen al héroe. Incluso la relación entre Robin y la Lady Marian encarnada sin esfuerzo por Blanchett es demasiado repentina. Pasan rápidamente de llorar la muerte de un ser querido a intercambiar miradas cómplices.

Scott entretiene con su visión de los hechos, con un *malo malísimo* con el rostro cicatrizado del ya imprescindible Mark Strong y el paso fulminante, pero que deja huella como siempre, del gran Danny Huston, y con esas batallas bien insertadas. No es la mejor versión del clásico, pero no está nada mal.

TIEMBLA

EL CONCURSO

Esta noche vas a pasar miedo, mucho miedo. Hoy sorteamos un blu ray de ***Zombieland***, con Woody Harrelson, y cinco dvds de la película ***Loft***, de K. Kurosawa. ¿Cuál es el filme que más pavor te causó, que no te dejó pegar ojo en toda la noche? Escribe ya a: *cine@serviciosdeprensa.com*.

TENDENCIAS

SHQ1000. Diseño ultraligero para que resulten muy cómodos.

LOS AURICULARES PERFECTOS PARA HACER DEPORTE

Philips presenta una nueva gama de altavoces que, además de ser resistentes al agua, te garantizan seguridad ante posibles infecciones por el sudor.

SHQ3000. Ganchos adaptables para mejorar su acoplamiento.

SHQ4000. Banda ligera y flexible para que se amolde perfectamente.

marta ruiz yudego
coordinación

PHILIPS GAMA SHQ

Estamos en plena *operación bikini*. Y, al margen de las dietas, hemos empezado a cambiar nuestro estilo de vida, haciendo deporte. Para ir a correr nos resulta imprescindible llevar el reproductor de música, pero estamos un poco hartos de nuestros auriculares, ya que cuando no se nos sueltan a cada momento por el movimiento, se nos resbalan con el sudor. De ahí que nos haya gustado la propuesta de Philips. O, mejor dicho, las diversas opciones que nos da.

La firma holandesa ha lanzado una gama de altavoces perfectos para realizar ejercicio, ya que han sido diseñados especialmente para ofrecer comodidad, estabilidad e higiene. Además, al estar pensados para deportistas, son ligeros, flexibles, seguros y, algo que nos ha chocado, pero también alegrado, son lavables.

Fabricados con unos materiales resistentes al agua y al sudor, se les ha inyectado un agente antibacteriano en las orejeras y en las almohadillas, que acaba con los gérmenes más comunes en 24 horas, para que puedas estar tranquilo y no te causen infecciones.

Tienen un diseño ergonómico, las orejeras se acoplan a la perfección y las almohadillas te aseguran todo el sonido con la máxima calidad.

Todos ellos tienen un agarre perfecto a tus pabellones auditivos, sonido estéreo con refuerzo de graves, que impulsará tu entrenamiento, y, como están pensados para un uso activo, vienen con un clip para el cable (que es unilateral) y funda deportiva.

La gama SHQ está ya a la venta y sus precios oscilan entre 25 y 50 euros.

Más información en *www.philips.es*.

SAMSUNG PRESENTA UN TELÉFONO CON 3D

SAMSUNG SCH-W960

Las pantallas en 3D están a la última. Las principales compañías de televisores ya han anunciado o puesto a la venta sus nuevos monitores con la tecnología necesaria para ver las imágenes en tres dimensiones.

Ahora, una de esas firmas, Samsung, ha decidido que no solo de televisión vive el hombre, y ha apostado porque su último móvil integre esta posibilidad, de modo que ésta sea transportable a cualquier parte.

Este teléfono, que se llamará SCH-W960, contará con una pantalla con tecnología AMOLED 3D, que es capaz de mostrar imágenes con cierta profundidad sin la necesidad de usar gafas para verlas. Y, para más curiosidad, podemos activar y quitar esta opción en cualquier momento con solo pulsar un botón.

En cuanto al resto de sus especificaciones, el monitor tiene 3,2 pulgadas y su resolución es de 240x400 píxeles. La cámara que incluye tiene 3,2 megapíxeles y autoenfoque. Cuenta con soporte a redes 3G y sintonizador de televisión.

Por increíble que parezca, no integra el sistema Android, sino uno propio, el Samsung TouchWiz.

Se prevé que salga a la venta a finales de verano. Eso sí, a Europa, si llega, vendrá más tarde.

REGRESAN LAS POLAROID CON AIRES RENOVADOS

POLAROID Y FUJIFILM POLAROID 300

Ante la inminente llegada de nuevas cámaras de fotos, tanto compactas como reflex, aprovechando la etapa vacacional, a nosotros nos ha entrado un poco de nostalgia y nos hemos acordado de las Polaroid, aquellos dispositivos que te daban al instante tu captura.

Y parece que no hemos sido los únicos en ponernos melancólicos, porque desde Fujifilm han llegado a un acuerdo con la compañía que fabricaba aquellos aparatos para lanzar la nueva Polaroid 300, un modelo de diseño retro que te trae de nuevo la posibilidad de tener en el momento tu foto.

Su exterior no es algo que nos llame mucho la atención, porque, sinceramente, parece una cámara de juguete, pero como lo que importa es la utilidad, este nuevo dispositivo nos hace frotarnos las manos.

Dispone de flash automático, cuatro modos de escena y es capaz de sacar hasta fotos carnet.

Disponible en rojo, azul y negro, está ya a la venta en Estados Unidos a un precio de 90 dólares (unos 70 euros). Eso sí, recuerda que ahora tendrás que comprar carretes, algo que parece que está ya obsoleto, pero que cuesta dinero. El pack de 10 películas vale 10 dólares (ocho euros al cambio) y se prevé que llegue a Europa a finales de mes.

PON UNA CADENA DE MÚSICA EN TU VIDA

MEDION P64026

La verdad es que desde que aparecieron los reproductores Mp3 y Mp4, parece que nos hayamos olvidado de las maneras más clásicas de escuchar música.

Al ver este nuevo lanzamiento de Medion, nos hemos acordado de la cadena que teníamos en el salón cuando éramos pequeños. ¡La cantidad de casettes y discos que habremos escuchado en ella! Por eso, nos hace especial ilusión retomar uno de estos dispositivos.

Eso sí, esta microcadena, que se llama P64026, no es como aquella de nuestra casa, sino mucho más potente.

Para empezar, su tamaño es más reducido (250x207,5 milímetros en la unidad central y 139x200 mm en los altavoces laterales), lo que la hace mucho más cómoda a la hora de cambiarla de un sitio a otro. De hecho, es perfecta para fiestas en las terrazas, ya que, además de su fácil movilidad, cuenta con un subwoofer de madera de 30 W, un excelente sonido estéreo y dos altavoces de 5 W RMS, con los que podrás escuchar las frecuencias más graves, inaudibles en otros aparatos de este estilo.

Está ya a la venta y cuesta 99 euros. Más información en *www.medion.com*.

UNA ALTERNATIVA MUY BARATA AL IPAD

JOO JOO

Hace unas semanas se debatía sobre la posibilidad de que los eurodiputados fueran 'obsequiados' con un iPad. Mucha gente estaba en contra de eso y algunos amigos nos comentaban que no se puede regalar a los políticos un dispositivo tan caro. La verdad es que algo nos hacía pensar que, a pesar de las convicciones de ahorrar ante la crisis, la envidia también salía de boca de nuestros allegados.

A la espera de que llegue el definitivo producto de Apple con todas las prestaciones (por el momento solo lo hay disponible con 3G o WiFi, pero a lo largo de este año se venderá con las dos opciones juntas), podemos ir *tirando* con la Joo Joo, una tableta con pantalla multitáctil de 12,1 pulgadas con sistema operativo basado en Linux.

Cuenta con tecnología NVIDIA ION, soporte para reproducción de vídeo HD a 1.080 p, 4 Gb de disco duro y una autonomía de cinco horas. Asimismo, dispone de USB, cámara integrada y compatibilidad con flash, indispensables para hacer sombra al iPad.

Pero lo que más nos gusta es su precio, ya que cuesta 350 euros.

Aunque ya está en España, también la puedes comprar a través de internet en *https://thejoo-joo.com*. Para acentuar lo barato que nos sale, los gastos de envío solo serán de 15 euros.

A pesar de que no todo lo que ingerimos es saludable, seguimos desconfiando de los transgénicos, variantes genéticas de los alimentos que ya comemos y que, en un futuro, podrían ser la solución a ciertas intolerancias alimenticias.

TRANSGÉNICOS… ¿SÍ O NO?

clara guzmán
texto

Nos acercamos al verano y es el momento que muchos eligen para comenzar una dieta y lograr una imagen más deseada de sí mismos. Este afán de perder los posibles kilos sobrantes lleva en ocasiones a cometer algún que otro desacato con nuestro cuerpo, a pesar de que, en general, todos somos conscientes de la importancia de una correcta alimentación, rica y variada, es decir, lo que equivale a comer sano. Pues bien, es en este punto donde muchas veces se discrepa, o se malinterpretan los beneficios de muchos alimentos, sobre todo si tenemos en cuenta la amplia oferta que hay en el mercado. Entre ellos, figuran los transgénicos, sobre los que se tiene una información sesgada e incompleta y de los que, de entrada, se suele desconfiar.

En sus comienzos, la ingeniería genética se utilizó para producir sustancias de uso farmacéutico como la insulina, mediante la modificación genética de ciertos microorganismos. Con los posteriores desarrollos, aquellas investigaciones preliminares se aplicaron también a la obtención de vegetales y animales variados genéticamente con el fin de mejorar sus propiedades implícitas.

Así surgió el primer alimento *mutado* por estas técnicas y producido posteriormente para el consumo masivo. Fue el tomate *Flavr Svr* en 1994. A esta hortaliza se sumaron luego la

ALGO MÁS QUE SABER SOBRE ESTE TIPO DE ALIMENTOS

- Legalmente, todos los alimentos transgénicos deberían ser etiquetados como tales, dejando constancia de esa *manipulación*, siempre que en su composición exista un 0,9 por ciento de un organismo modificado genéticamente. Ahora bien, los especialistas creen que la oposición de gran parte de la sociedad y de determinados grupos económicos provocaría la desaparición de la empresa si ésta decidiera producir y etiquetar este tipo de alimentos como corresponde.

CUÁNTOS SON: No lo sabemos. No hay estadísticas reales de cuántos alimentos transgénicos consumimos. Pero se cree que hay muchos más de los que se reflejan en el etiquetado.

soja transgénica, en la que se modificó su constitución para hacerla más resistente a los herbicidas, y el maíz, en este caso, con el objeto de que resistiera el ataque de determinados insectos y que generara mayores rendimientos por cultivo y cosecha. Desde entonces, muchos más alimentos han sido alterados para el consumo humano, sin que se haya eliminado la polémica sobre los mismos.

Y, precisamente, éste es uno de los temas sobre los que se ha debatido en el Congreso Nacional que la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición ha celebrado hace unos días en Salamanca. Sobre la mesa han quedado las opiniones de los expertos sobre esta variante de los alimentos. En realidad, los calificados como transgénicos son aquellos en cuyo diseño se utilizan técnicas de ingeniería genética, es decir, en su composición participa un organismo que ha sido manipulado genéticamente.

EN EL LABORATORIO Esta ciencia agrupa un conjunto de procedimientos que permiten la transferencia de parte del material genético de una especie a otra, que no sería posible mediante técnicas naturales de fecundación. Suelen realizarse en el laboratorio, y consisten en aislar un gen de un organismo y, posteriormente, transferirlo a otro distinto. Según Daniel Ramón Vidal, del Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos, de Valencia, «en el caso de aquellos que se han modificado para tener mejores propiedades nutricionales, los beneficios que aportan son un incremento de nutrientes en los que el alimento es deficitario. Y en los que se ha optimizado alguna de sus propiedades saludables, el efecto puede ser muy variable, desde mejoras en la capacidad antioxidante, antiinflamatoria o antibacteriana a capacidad inmunogénica, es decir, capacidad de vacunar».

Apoyando esta tesis se sitúa la opinión del doctor Fernando González, miembro del Departamento de Genética de la Universidad de Valencia, cuando afirma que «el perjuicio para la salud es un argumento débil, porque estos alimentos son los más controlados, escrutados y estudiados antes de entrar en la cadena alimenticia. Es más, todavía no hay ningún caso de problema de salud, ni individual, ni colectivo, derivado de la ingesta de un alimento transgénico».

En realidad, el fin de manipular los alimentos es conseguir incorporar propiedades que, de otra manera, serían imposibles de lograr. Por ejemplo, no se puede transferir de forma natural una resistencia a una plaga de insectos a una planta, ya que las proteínas que generan esta capacidad son producidas por bacterias.

Según ha manifestado el doctor Fernando González en el marco del Congreso de la SEN, «en cuanto a los beneficios que pueden aportar a la salud, hoy no hay ningún estudio científico que los avale, al igual que no existen investigaciones que muestren perjuicios». Pero los especialistas consideran que, objetivamente, tienen un elevado potencial para contribuir a la mejora de la salud a nivel mundial.

Es el caso del *arroz dorado*, en el que se ha modificado una cepa de arroz para producir una provitamina A que puede ayudar a paliar defectos de este componente en la población del sudeste asiático (donde el consumo es muy elevado), añade el doctor González. Igualmente pueden servir para evitar reacciones alérgicas, por ejemplo en el caso de los celíacos, ya que se puede producir maíz sin gluten.

SABEMOS MUY POCO DE ALIMENTACIÓN

La polémica sobre los transgénicos seguirá durante algún tiempo porque se plantea a dos escalas distintas y es muy difícil aunar opiniones científicas con pasiones ideológicas. Pero sobre este tema tienen ya ustedes suficiente información en estas páginas, así que vamos a aprovechar este espacio para recordar algunos mitos sobre alimentación que están muy extendidos. Por ejemplo, se observa una tendencia excesiva a equiparar lo *natural* con lo sano y lo bueno. Y es una falacia. Habría que añadir que también hay venenos que son 100 por 100 naturales, como el de la seta *amanita phaloides* o el de muchas serpientes. Natural no debe ser sinónimo, por tanto, de bueno.

En relación a los huevos circulan muchos mitos que conviene deshacer: hay quien dice que crudos alimentan más que cocinados basándose en una hipotética destrucción de la lecitina por el calor. No es cierto. Precisamente, la lecitina es muy resistente y muy estable. También se ha dado excesiva importancia al color de la cáscara. Y no son mejor unos que otros. Es lo mismo un huevo blanco que otro moreno. Ese color no tiene relación ni con su calidad, ni con su frescura. (Aunque es verdad que según va envejeciendo, la cáscara puede perder algo de tono y un poco de la rugosidad que tiene cuando esta muy fresco). En este sentido, hay quien cree que la yema es mejor cuanto mas color tenga. Tampoco es cierto. La yema depende de muchos factores y uno de ellos es la alimentación de la gallina y según lo que se le añada al maíz que come.

Quizá el mito más extendido sea el del hierro de las lentejas. Cuando se piensa en un alimento que lo contenga, indefectiblemente pensamos en ellas. Es verdad que esta legumbre tiene mucho hierro. Pero el ácido fítico impide que lo absorbamos, por lo que la carencia de hierro debemos subsanarla con otros alimentos de origen animal. Algo parecido ha ocurrido con las espinacas y la fortaleza que teóricamente proporcionan gracias a su contenido en hierro (y que tanto ha difundido Popeye). Pero tampoco es cierto. La leyenda proviene de una errata en la publicación de su contenido férrico que dio a esta verdura un valor muy superior al que en realidad tiene de este mineral. Del hierro de los vegetales nosotros podemos absorber muy poco (de un uno a un cinco por ciento), mientras que de la carne absorbemos hasta un 25. Si aportamos, además, frutas con vitamina C favorecemos la asimilación.

ramón sánchez ocaña
experto en salud

Muchas amas de casa preguntan sobre la congelación. Digamos, en principio, que el valor nutritivo de los alimentos congelados es similar al de los frescos, siempre que no se rompa la cadena de frío y la descongelación sea correcta. No podemos olvidar que cuando congelamos un alimento lo que hacemos es convertir en cristales de hielo el agua que ese producto contiene. Así, temporalmente, queda deshidratado.

La calidad del producto inicial no cambia por este proceso. Si se congela un pescado malo, al descongelar seguirá siendo un pescado malo. Si congela un pescado de calidad, al descongelarlo será también de calidad. Recuerde que la congelación, el transporte y la descongelación tiene mucho que ver con el resultado final.

Otra creencia generalizada: ¿Qué alimento contiene mas vitamina C? Inmediatamente pensamos en los cítricos: naranja y limón. No es del todo cierto. A igualdad de peso, la fresa nos da cuatro veces más que la naranja. Y una de las mayores reservas de vitamina C es el kiwi. Un kiwi tiene seis veces más vitamina C que un limón o una naranja. Y duplica las cantidades diarias que nuestro organismo necesita (100 gramos nos aportan solo 50 calorías).

La incontinencia urinaria es la queja o molestia derivada de cualquier escape involuntario de orina. No son pocos los que padecen este problema, pero, en muchos casos, hay alternativas terapéuticas.

FACILITAR EL TRATAMIENTO

Las pérdidas de orina son un problema silente con una gran prevalencia. La realidad es que, en nuestro país, lo sufren más de seis millones y medio de personas, un 15,8 por ciento de la población, según los datos del Observatorio Nacional de la Incontinencia (ONI). El problema radica en que es un trastorno que no siempre se consulta al médico porque sigue causando vergüenza. Por eso se hace necesaria, tanto en ésta como en otras patologías, una concienciación social sobre los aspectos positivos de no esconderse y explicar al especialista el problema. Sobre todo, porque en muchas ocasiones puede existir una solución.

El primer doctor con el que tiene contacto el enfermo es, naturalmente, el de Atención Primaria, lo que hace necesario que éste conozca bien la patología para poder actuar. Sin embargo, más de la mitad de estos médicos (54 por ciento) dice que adolece de un programa completo sobre incontinencia urinaria al que adherirse y menos de la mitad está satisfecha con las actuales opciones de tratamiento. Así se desprende de un estudio presentado en el marco del III Foro Global sobre Incontinencia celebrado recientemente en Praga (República Checa), y en el que se dieron cita unas 300 personas, entre ellas algunos de los mejores expertos internacionales en esta patología.

julia martínez
texto

En la actualidad, sabemos que existen tres tipos principales de incontinencia: de esfuerzo (provocada por una actividad física, tos, risa, estornudos, etc.) y que afecta fundamentalmente a mujeres de edad media; de urgencia (asociada a un fuerte deseo miccional que se produce como consecuencia de una contracción involuntaria del músculo detrusor) y mixta (combinación de las dos anteriores). Tanto medicamentos como cirugía pueden ayudar a solventar el trastorno. Pero también hay otra alternativa -aplicable a la denominada incontinencia de urgencia o vejiga hiperactiva- y es la toxina botulínica o botox.

En el ámbito de la urología, el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo ha sido pionero en nuestro país en utilizar el botox en enfermos con incontinencia secundaria a lesiones medulares. Según el doctor Miguel Virseda, médico adjunto del Servicio de Urología de este Centro, «estamos ante un fármaco que inhibe la contracción del músculo. Se administra a través de una inyección, bien en la vejiga, para paralizar el músculo detrusor temporalmente, o bien en el esfínter para facilitar la salida de la orina. El tratamiento se debe repetir cada seis-nueve meses para mantener su eficacia y se logra el mismo resultado que con los medicamentos utilizados hasta ahora, pero con menos efectos secundarios».

Aunque las aplicaciones más conocidas de la toxina botulínica están relacionadas con el campo de la medicina estética, este tratamiento lleva años utilizándose en diferentes especialidades, como la oftalmología (para el estrabismo), la neurología (para los trastornos del movimiento) o la dermatología (para la hiperhidrosis o el exceso de sudoración).

¡CUIDADO CON LA MELANCOLÍA!

Hoy invito al amable lector a que haga un sencillo ejercicio de reflexión sobre las palabras que escucha cada día en las personas con las que tiene que comunicarse frecuentemente como son los compañeros de trabajo, familiares y amigos. Después de una semana de reflexión sobre la carga emotiva de las palabras de los demás: amables, hirientes o decepcionantes, despectivas o humildes; haga una reflexión sobre cómo son, cómo afectan sus propias reacciones a las personas con las que trata y convive a diario. Intente conocer la carga emotiva, positiva o negativa de su propio lenguaje coloquial.

Si el amable lector se presta a participar en este juego divertido y a la vez constructivo y altamente beneficioso, atrévase a comprobar durante un par de semanas un lenguaje «emocionalmente positivo y constructivo» con todas las personas con las que se relacione desde la mañana hasta la noche en estos 15 días y, si lo desea, me hace partícipe de los resultados obtenidos en *www.cluboptimistavital.com*.

Veamos cuál sería ese lenguaje emocionalmente gratificante para con los demás que nos reporta no pocos beneficios a nosotros mismos:

- Utiliza más el término nosotros en vez del egoísta yo.
- Procura hacer sugerencias en lugar de ordenar o aconsejar.
- Reconocer los méritos y cualidades, elogiar y valorar los esfuerzos es mucho más rentable que criticar y destacar los fallos, los errores y las carencias.
- Si hablas menos de ti y sabes escuchar a los demás de manera afable, sin duda crearás el mejor ambiente que te beneficiará.
- Admite tus fallos y errores, no te exculpes y pide perdón con sinceridad cuando sea necesario.
- En el peor de los casos no te enzarces en disputas acaloradas, ni pretendas tener razón o destruir los argumentos del contrario, expresa respetuosamente tus discrepancias razonando con sencillez y admite que puedes estar equivocado.
- Quejarse, lamentarse y hacer mala sangre, no conduce a nada. Ofrece alternativas y soluciones si es posible o admite que por, el momento, solo te queda esperar.

Nuestras palabras, nuestro lenguaje nos delatan; aprendamos a utilizar aquellos términos que más y mejor bien pueden causar a los demás y mayores beneficios pueden reportarnos a nosotros mismos. No olvidemos que las palabras pueden ser «médicos del ánimo enfermo», como diría Esquilo; pero también, las palabras pueden destruir una vida.

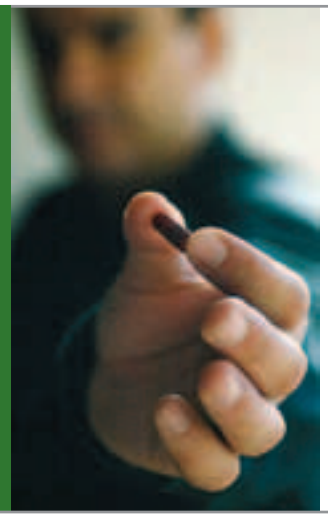
bernabé tierno
psicólogo y escritor

PARKINSON

PONER FIN A LOS TEMBLORES

Investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) han desarrollado un dispositivo capaz de eliminar los temblores incontrolados provocados por enfermedades neurodegenerativas como el Parkinson o el Alzheimer. El sistema se basa en una *neuroprótesis* capaz de identificar si la persona está temblando y si quiere ejecutar movimientos voluntarios o no, en cuyo caso, a través de estimulación eléctrica funcional, estabiliza el temblor. Y lo hace mediante un conjunto de sensores capaces de medir toda la cadena de generación del movimiento desde el origen de la *orden* en el cerebro hasta su ejecución. Los investigadores estiman que a finales de año terminarán las pruebas con pacientes, pero que la fecha de salida al mercado es difícil de predecir.

FÁRMACOS



¡CUIDADO CON INTERNET!

La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios ha recordado los riesgos que supone para la salud la adquisición y consumo de este tipo de productos comprados en internet. Según este organismo, «los artículos que se comercializan sin autorización ofertando propiedades curativas son fármacos ilegales que carecen de garantías sobre la calidad de sus componentes, su eficacia para los efectos que publicitan y su seguridad, por lo que, probablemente, existen riesgos derivados de su uso que superan el supuesto beneficio que pudiera obtenerse con ellos».

UN PROBLEMA DE DOS

La eyaculación precoz es un trastorno que padece el 43 por ciento de los españoles en cualquier momento de su vida, pero, lejos de ser una alteración solo masculina, también afecta a la vida sexual de las mujeres, que sufren las consecuencias de esta disfunción.

Hablar se sexo no es un problema, ya sea entre amigos o con la propia pareja, pero parece que la comunicación solo fluye cuando las cosas marchan bien. Consultar con el médico que existe un problema ya no es tan agradable y esto es, precisamente, lo que les pasa a los hombres que padecen eyaculación precoz (EP). La vergüenza y los prejuicios aún impiden que el varón busque ayuda para superar esta alteración que puede llegar a causar otros problemas como depresión, angustia y dificultades en las relaciones sociales. «Uno de cada tres hombres con eyaculación precoz se siente ruborizado y deprimido y, además, un 47 por ciento se cree culpable por tener esta disfunción», señala el doctor Ignacio Moncada, jefe del Servicio de Urología del Hospital La Zarzuela de Madrid, una situación que podría cambiar, puesto que existe tratamiento para poder controlar los factores que determinan este problema sexual.

Aunque esta alteración parezca solo cosa de hombres, la mujer se ha convertido en una pieza clave para poder tratar al paciente. Así se ha puesto de manifiesto en la segunda fase del primer Estudio Demográfico Español sobre Eyaculación Precoz (DEEP), que revela que el 75 por ciento de las féminas que tienen relaciones sexuales con varones que sufren EP considera grave la disfunción de su pareja. «Las mujeres viven este problema con más dramatismo y, además, lo consideran un trastorno médico en mayor medida que ellos, por eso, en muchas ocasiones son ellas las que les animan a acudir al especialista», explica Ana Puigvert, presidenta de la Sociedad Española de Andrología, Medicina Sexual y Reproductiva.

maría albilla
texto

Precisamente, eso es lo que cuesta, dar el paso para hablar con el especialista, ya que más de la mitad de los afectados nunca ha consultado con nadie el problema y, sin embargo, cuando acuden al médico comprenden que éste está abierto a hablar sin tabúes sobre su afección. Los doctores reconocen que los pacientes llegan con la autoestima muy baja a la consulta, pero que al abordar el tema se podrán evitar trastornos futuros, ya que puede haber casos en los que el hombre llega a descartar el hecho de relacionarse con mujeres para evitar que, a través de ese vínculo, se pueda llegar a un encuentro sexual.

Un campo en el que todavía no hay muchos estudios al respecto es el de las relaciones entre las parejas homosexuales aunque, al parecer, la respuesta ante este trastorno es exactamente igual que en las heterosexuales.

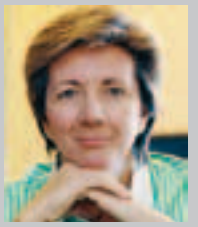
¿QUIÉN SUFRE EYACULACIÓN PRECOZ?

El doctor Rafael Prieto, responsable de la Unidad de Andrología del Servicio de Urología del Hospital Reina Sofía de Córdoba marca tres claves muy concretas para la detección de esta enfermedad:

1. Que el tiempo desde la penetración hasta la eyaculación sea inferior a un minuto.

2. La incapacidad del hombre para retardar la expulsión del semen.

3. Que esta situación afecte al varón de forma negativa tanto en sus relaciones sociales, como en las de pareja.



maría jesús álava
psicóloga

LAS OPERACIONES ESTÉTICAS: ¿MODA O SALUD?

Muchas adolescentes se fijan en las modelos que aparecen en las revistas y las establecen como el patrón de lo que deben ser sus cuerpos. Esta actitud las lleva a plantear a sus padres que quieren someterse a la cirugía para embellecerse.

Las intervenciones de estética se han convertido en un tema que a los profesionales de la psicología nos preocupa porque ha llegado a ser una obsesión para muchas niñas. A pesar de que nos parezca increíble, ellas sueñan con tener un cuerpo perfecto, aunque eso signifique una *esclavitud* permanente y una lucha casi imposible.

Si lo analizamos con detalle, ellas quieren tener un físico como el que ven en las modelos que aparecen en las revistas. Incluso en muchos casos éstas se han convertido en sus referentes. Piensan que llevan una vida envidiable: conocen muchos países, visten las ropas más caras, se hospedan en los hoteles más exclusivos... Creen que las *top models* alcanzan fácilmente la fama, tienen éxito, son mundialmente conocidas, muy valoradas, deseadas, admiradas, envidiadas...

Mientras se siga presentando el cuerpo perfecto como el símbolo del éxito y la notoriedad, muchas de estas chicas verán en las operaciones estéticas el remedio a su cuerpo normal.

Uno de los grandes peligros radica en que, sin darse cuenta, empiezan una carrera desbocada por alcanzar casi lo imposible. Para ellas sus referentes son esas famosas de cuerpo escultural que no paran de salir en las revistas, que son altísimas, delgadísimas y que en muchos casos caen en hábitos tan insanos como la anorexia, la bulimia, las drogas o el alcohol. Con frecuencia el mundo de las modelos es la antítesis de la salud. Es casi imposible tener una vida saludable en ese medio. Comen poco y mal, tienen trastocados sus hábitos de sueño y descanso, padecen horarios imposibles de seguir, sesiones maratonianas, prisas y tensiones permanentes... Al final, muchas acuden a excitantes y terminan cayendo en adicciones muy difíciles de resolver. Además, por desgracia para ellas, están inmersas en un medio en el que casi todo el mundo toma algún tipo de estimulantes.

> LO QUE LAS JÓVENES NO CONOCEN ES EL TRASFONDO QUE HAY EN LA PROFESIÓN DE LAS 'TOPS', QUE SUELEN ESTAR SOMETIDAS A UNA MALA ALIMENTACIÓN, DROGAS ESTIMULANTES Y DEMASIADO ESTRÉS

Pero, como decíamos, son el referente para muchas jóvenes que tratan de imitarlas en todo, que quieren tener su misma nariz, sus pómulos, sus curvas... y llegan a convencerse de que necesitan someterse a este tipo de procedimientos para sentirse felices. Incluso muchos padres, después de haber sufrido un auténtico bombardeo para que les paguen estas operaciones, vienen a consulta para preguntarnos si una rinoplastia puede ayudar a su hija a superar el complejo que tiene. A veces parecen los portavoces de sus hijas y, casi sin darse cuenta, nos repiten lo que tantas veces han escuchado y nos preguntan si la cirugía será positiva para, al margen de los resultados físicos, mejorar la confianza de sus hijas en sí mismas, aumentar o subir su autoestima, fortalecer su seguridad personal...

¡Cuidado con esta práctica que cada día está más extendida! La mayoría de las veces este tipo de complejos no obedece a una causa real. Como ya comentábamos en *La inutilidad del sufrimiento*, el problema está más en la mente de la persona, o en el ambiente que le rodea, que en su propio organismo.

¡Claro que vemos positivas y necesarias las cirugías reparadoras!, por ejemplo, en el caso de la mujer que le han quitado una mama, pero las cirugías puramente estéticas convendría que fuesen evaluadas previamente por un psicólogo, que determinase la conveniencia o no de la operación, para que no reforcemos actitudes de inseguridad, que nos pueden llevar a un callejón sin salida.

Cada vez somos testigos de más casos de personas que empezaron con un *arreglito* que ellas consideraban vital y que luego ha degenerado en una obsesión por una perfección física imposible e irracional. Desde aquí queremos mandar un mensaje de sensatez a los padres que están a punto de ceder ante este tipo de peticiones de sus hijas.

GASTRONOMÍA

NAPOLEÓN, DON QUIJOTE, ESAÚ... LENTEJAS

Fueron, seguramente, las primeras legumbres en ser cultivadas y, pese a que han sido consideradas como un plato proletario, son un manjar de dimensiones 'bíblicas'.

Cuentan que el entonces general Napoleón Bonaparte, antes de la batalla llamada *de las Pirámides*, cerró su arenga a sus tropas pronunciando la famosa frase de «¡Soldados! ¡Pensad que desde lo alto de estos monumentos, 40 siglos os contemplan!». Si Bonaparte hubiese conocido la dieta de los trabajadores que edificaron las pirámides de Gizeh, hubiera podido remontarse mucho más atrás en el tiempo. Pan, cebollas, cerveza y... lentejas, según explicó el historiador griego Herodoto, eran las bases de la dieta de estos obreros. Lentejas. Los egipcios las conocían bien, lo mismo que los israelitas de más o menos aquella época.

Y es que las lentejas pueden ser, según muchos indicios, la legumbre cultivada antes por el hombre: se cree que ese cultivo puede datar... de 7.000 años antes de Cristo. O sea: que si el luego emperador de los franceses hubiese hecho su arenga a la hora del rancho, y éste incluyese lentejas, podría haberles dicho a sus soldados que les contemplaban... casi 90 siglos, para redondear.

Se consumen desde tiempos remotísimos; eso sí, nunca se las consideró una comida digna de las clases dirigentes o adineradas. Los operarios de la Gran Pirámide, bueno; pero el faraón o los sacerdotes egipcios seguro que no comían muchas lentejas. Siglos después, este carácter de comida popular se mantenía: Aristófanes, en una de sus obras, al referirse a un ciudadano recién enriquecido, un nuevo rico o *parvenu* de la época, dice: «Ahora ya no le gustan las lentejas».

Incluso hay lentejas en la modesta dieta de don Alonso Quijano, según nos cuenta Cervantes en las primeras líneas de El Quijote: «Lentejas los viernes...». Viernes, día de abstinencia, así que nada de lentejas con chorizo o con tocino: viudas, que están muy ricas.

Pero la mala fama de las lentejas viene de lejos. De tiempos de los patriarcas bíblicos, concretamente de Isaac. El Génesis nos cuenta que Esaú vendió a su hermano Jacob su primogenitura por un plato de lentejas; están claras varias cosas, como que Esaú estaba hambriento, que era un primo y que Jacob era un pájaro de cuenta. También que las lentejas no eran manjar de grandes mesas.

Porque cuando Esaú va a recibir la bendición de su padre, Isaac, éste le pide que le presente un plato suculento, y Esaú se va de caza. Pero el otro elemento, conchabado con su madre, suplanta a su hermano y le da a su padre un guiso de cabrito, obteniendo una bendición que el pobre Esaú, cuando llegó con su guisado de caza, no pudo recibir. Así que no es extraño que las lentejas no tengan muy buena fama... como ocurría en tiempos medievales con todas las legumbres secas, que el pueblo asociaba a épocas de hambre.

El propio Covarrubias, en 1611, nos deja dicho que las lentejas simbolizan «la virtud de la templanza, por cuanto los pobres se contentaban antiguamente con el puchero de las lentejas». Así que Covarrubias estima que las lentejas son un eficaz antídoto contra la gula, porque ya se sabe que la Iglesia receta «contra gula, templanza».

Pues miren ustedes, yo creo que hay platos de lentejas capaces de excitar el apetito hasta caer en la gula, que es algo que nadie sabe bien cómo definir... salvo que hagamos caso a aquel mitrado que, consultado sobre cuándo se peca de gula, contestó: «Cuando se pierde el sentido, hijo mío».

Unas buenas lentejas con chorizo, a la española; un plato de lentejas con zampone, en plan fin de año romano; una *royale* de *foie-gras* con lentejas; un muslo de pato con escolta de lentejas no caldosas... No me dirán que no son cosas que apetecen.

Encima ahora hay lentejas de todos los colores, y ya no pasa como antes, que había que escogerlas bien para evitar que fuesen acompañadas de piedrecitas o de elementos indeseables; la imagen de la abuela escogiendo las lentejas sobre el mantel de hule está aún en el recuerdo de muchos ciudadanos ya veteranos.

Hoy podemos hacer con las lentejas cosas mucho más ricas que las que comían los egipcios, los griegos, don Quijote y, seguro, Esaú, personaje que, después de un buen plato de lentejas, acaba cayendo mucho más simpático que el aprovechado de su hermanito, que le estafó dos veces. Diga lo que quiera Covarrubias, a Esaú las lentejas le salieron... carísimas.

caius apicius
redacción

EL VINO

LA CIMA
D.O. RIBEIRA SACRA

La Cima es el tinto más especial de la bodega Dominio do Bibei. Se trata de una selección 100 por 100 Mencía procedente de tres viñedos distintos, que oscilan entre los 50 y los 90 años de edad y con una producción media de entre 500 y 800 gramos por cepa.

Las instalaciones de Dominio de Bibei se encuentran perfectamente integradas en los parajes orensanos y su visita es un complemento perfecto a la degustación de su muestrario de vinos.

Cata:
El resultado de La Cima es un vino de color rojo picota. Tiene aromas limpios, huele a aire fresco, a cereza, con toques justos de madera. En boca es fresco, con acidez, suave, esponjoso, con excelente expresión frutal y de crianza. Un caldo fino y delicado pero con carácter y personalidad. Cuesta unos 35 euros la botella.

Recomendación:
Conocer la Ribera Sacra gallega a través de sus vinos, es una gran forma de acercarse a este territorio de leyenda.

HOMBRES DE MODA

Colores vivos, polos y bermudas, el eterno jeans... estas son las 10 claves del estilo masculino para esta primavera-verano 2010. Las principales tendencias, solo para ellos

1.BERMUDAS

ıbe la temperatura y se acortan s pantalones. Los short y sobre ıdo las bermudas, ese pantalón orto que llega hasta la rodilla, se onvierten en una de las prendas avoritas del armario masculino. .as de esta temporada se tiñen le tonos pastel, también de rosa, ın los cuadros en color rojo, verde o azul, e incluso el estampado vichy. Short de **CAMEL ACTIVE** (80 euros)

Diseño playero de **BJÖRN BORG** (42 euros)

5. BAÑO EN COLORES BÁSICOS

Las colecciones de baño primavera-verano 2010 combinan dos líneas: una inspirada en el surf, de bañadores largos e ideados para poder practicar actividades acuáticas, y otra más glamurosa de estilo playero con un ligero aire retro. En todos los casos predominan los colores básicos, y los chillones de otras temporadas se limitan a los forros y los detalles.

De inspiración surfera de **BJÖRN BORG** (50 euros)

+ INFORMACIÓN

Adolfo Domínguez 902 231 266 *www.adolfodominguez.es*
Antonio Miró 923 270 584 *www.antoniomiro.es*
Björn Borg *www.bjornborg.com*
Camel Active *www.camelactive.de*
Cortefiel 902453545 **Fay** 93 430 41 42 **Levi's** 91 521 50 28 **Lottusse** 971 507 001 *www.lottusse.com*
Marlboro Classics 91 575 42 06 **North Sails** 933239337 *www.northsails-sportswear.com*
Springfield 902452545 *www.spf.com*
Technomarine 902 87 71 87 *www.technomarine.com* **Tommy Hilfiger** 91 429 81 13 **Tommy Hilfiger Watches** 902 87 71 87
Victorio y Lucchinno 954222800 *www.victorioylucchino.com*

2. POLOS Y CAMISETAS

Las camisas se reservan para las situaciones más formales, y los momentos de ocio se visten de algodón y manga corta. Los polos náuticos se llevan la palma como cada temporada, y un verano más triunfa la combinación de colores azul, blanco, verde y rojo. Aunque los tonos ácidos van encontrando su sitio en los estilismos masculinos, y entre ellos en este 2010 destaca el rosa.
FAY. Colección Primavera-Verano 2010.

LOTTUSSE (145 euros)

6. ZAPATO ARTESANO

El mocasín, que puede utilizarse indistintamente con trajes sastre o con imágenes más informales, es una de las apuestas de la temporada, El requisito para marcar tendencia es que tras él haya una tradición artesanal, como la de la firma española de calzado Lottusse.

9.TRAJE DE VERANO

A pesar de que la indumentaria masculina se relaja en verano, hay ocasiones en las que sigue siendo imprescindible un buen traje. Esta temporada destaca el estilo Tom Ford, diseñador que propone combinar chaqueta de varios coloridos con pantalones en tonos más claros. Pero, para quienes continúan apostando por el traje monocolor, una buena referencia es el creador español Adolfo Domínguez, que relaja el dos piezas en verano con la máxima *la arruga es bella*. Sus trajes masculinos recuerdan a la década de los 80 y que se caracterizan por un estilo ancho e informal.

ADOLFO DOMÍNGUEZ. Cibeles Madrid Fashion Week

10.CAMISA BLANCA

En cualquier armario siempre hay espacio para otra camisa blanca. Es una prenda básica tanto del guardarropa femenino como del masculino, y combina con todo: con traje o con vaqueros, con corbata o sin nada. Imprescindible.

ANTONIO MIRÓ
Cibeles Madrid Fashion Week

Jeans de animados colores, de **MARLBORO CLASSICS**

3. COLORES VIVOS

Los tonos más animados de la paleta van introduciéndose poco a poco en el guardarropa masculino, y esta temporada no puede faltar en él el color. Rojo, naranja, azules eléctricos, verde, amarillo, violeta... Todos ellos han sustituido sobre las principales pasarelas a los clásicos grises y marrones de colecciones anteriores. Los más osados apostarán por el *look* total, y los más discretos se sentirán seguros rebajando el efecto de un colorido pantalón con una camisa más discreta.

7. IMPRESCINDIBLE PANAMÁ

Se hizo popular a principios del siglo XX al ser la prenda elegida por el presidente de los Estados Unidos Teddy Roosvelt para protegerse del sol en su visita a las obras del Canal de Panamá, y, un siglo después, este sombrero sigue marcando estilo porque es perfecto para cualquier *look*. Este verano es el complemento que eclipsa a todos los demás.

Panamá con cinta azul, de **SPRINGFIELD** (14,95 euros)

miriam erviti
coordinación

VICTORIO Y LUCCHINO. Cibeles Madrid Fashion Week

Zapatillas en tejidos ligeros de **NORTH SAILS** (56 euros)

4. ZAPATILLAS LIGERAS

Los complementos de este verano se caracterizan por el colorido, por una cierta inspiración retro y por su comodidad y versatilidad. Características que cumplen las zapatillas de entretiempo, que se llevan, rematando por los pies. Cualquier tipo de estilismo.

LEVI'S. Colección Primavera-Verano 2010

8. EL VAQUERO PERFECTO

Ha sido el material base de la colección D&G para este verano, la prenda elegida por Armani, el jeans oscuro y combinado con *smoking* también está presente en la colección de Bottega Veneta para estar temporada... El eterno tejido vaquero está más vigente que nunca en la moda masculina, llega con nuevos aires y se utiliza tanto para pantalones como para camisas y detalles en otras prendas.

in/out in/out in/out in/out in/out in/out

RETIRA

Las corbatas.

RESCATA

El foulard masculino. Con el calor las corbatas pasan a un segundo plano, y, para aquellos a quienes no les gusta dejar desnudo el cuello, hay una genial alternativa de inspiración *dandy*: el foulard. Es perfecto tanto para combinar con traje como para estilismos más casuales, con jersey y camisa informal o polo. Incluso, la mítica firma de corbatas Hermès ha creado la corbata-foulard: un pañuelo que se anuda como una corbata.

PEDRO DEL HIERRO PARA CORTEFIEL

TOMMY HILFIGER (40 euros)

compras clave compras clave compras

Reloj deportivo. De estética moderna, casual y muy deportiva. Así son los relojes que marcan las horas esta temporada. Tommy Hilfiger propone un diseño inspirado en las pistas de juego, y Technomarine se basa en la fuerza y en la gran precisión de los deportes de alto rendimiento.

EL CHOLLO

TOMMY HILFIGER WATCHES (chapado oro rosa, 179 euros)

EL CAPRICHO

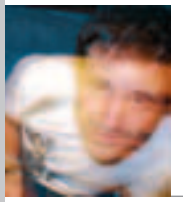
JUMBO UF6 YACHTING CHRONOGRAPH DE TECHNOMARINE (1.490 euros con bisel de acero azul y 1.550 euros con bisel chapado en oro rosa)

S.O.S. S.O.S. S.O.S. S.O.S. S.O.S. S.O.S. S.O.S.

¿Cómo disimular los signos de fatiga en el rostro?

La mayor parte de los hombres que trabajan durante toda la semana no consiguen dormir las siete horas diarias que necesitan para estar descansados y en forma. La falta de sueño acelera la aparición de los signos de cansancio: la microcirculación cutánea es menos fluida, los tejidos se obstruyen y la piel se deshidrata. La mascarilla anti-fatiga Hihg Recharge de Biotherm (34,65 euros) se aplica sobre el rostro, cuello y contorno de ojos, se deja durante cinco minutos y tiene un efecto *flash* sobre la piel que recupera su luminosidad. Las bolsas y ojeras en los ojos son una de las principales consecuencias del cansancio, y es un problema que preocupa a los hombres más que la aparición de arrugas. Para luchar contra ellas existen tratamientos de choque que actúan directamente sobre la zona afectada. High Rechage Yeux de Biotherm (42,12 euros) es un suero en gel frío anti-fatiga, anti-bolsas y ojeras, relajante y descongestionante con efecto frescor y luminosidad. Hydra Energetic de L'Oréal Paris Men Expert (10,95 euros) es un masajeador en *roll-on* efecto hielo que estimula el drenaje de los tejidos congestionados y refresca inmediatamente el contorno del ojo y reduce los pigmentos azules y rojos causantes de las ojeras.

curro cañete leyva
bajo el cielo de madrid



CRÓNICA SOCIAL

FIESTA INSUPERABLE BAJO LA LUNA DE MADRID

NATY ABASCAL

Andaba yo al principio algo abrumado en la fiesta de Mango (ante tamaño nivel de pijerío, pues como espectadores del desfile presentación de la nueva temporada de ropa se hallaban todas las *natyabascales* y todos los *marichalares* de Madrid, o sea, los pijos más auténticos del reino), sintiéndome además diminuto entre tantas directoras de moda de revistas de renombre, algo perdido entre los estilistas y periodistas más *fashion*, esos cuya indumentaria no baja bajo ningún concepto de los pantalones de Prada y los mocasines de Gucci... Al fin y al cabo, a mí no se me escapa que me habían invitado de pura chiripa y a última hora, y que la lista de periodistas acreditados era más bien escasa. Y, sin embargo, cuando a punto estaba yo de huir disimuladamente por la puerta pequeña y desaparecer de esa multitud tan mirada, una amiga me convenció para quedarme un rato en la fiesta que, tras el desfile, a punto estaba de dar comienzo.

Subimos a la última planta del Círculo, donde, imponente, nos esperaba el lugar elegido para la celebración: la kilométrica terraza de la institución, un lugar gigante desde el que se divisan las mejores vistas a Madrid. Ya caía la noche (una noche despejada, que daba paso a las estrellas y a la luna llena) y había un escenario bien montado que anunciaba que la velada estaría animada por un concierto. Camareros de anuncio (jóvenes, sonrisa profidén) pasaban una y otra vez con los canapés -salmorejo incluido- y con las bebidas -vino blanco, mojitos, champagne francés- y allí, en esa terraza enorme, poco a poco, mágicamente, la frialdad inicial de las poses y disimulados miramientos fue dando paso a un ambiente cálido y divertido en el que todo el mundo bailaba y hablaba con todo el mundo y en el que las modelos internacionales (como Poppy Delavigne, ideal, monísima, impresionante modelo francesa afincada en EEUU, una de las más solicitadas y presentes en las fiestas neoyorquinas, o Electra Wiedemann, hija de Isabella Rosellini e imagen de la marca) se mezclaban con el famoserío patrio como el que se conoce de toda la vida, famoserío entre el que destacamos a Luis Medina, infinitamente más animado que su hermano Rafa, que también acudió, de la mano de su futura esposa, Laura Vecino, junto a la que se fue a la media hora de fiesta. Más duró su madre, Naty Abascal, que, como se sabe, le gusta mucho la fiesta.

El caso es que Luis Medina abandonó el Círculo a la vez que yo, es decir, tardísimo, a las tres de la mañana por lo menos, cuando los amables miembros de seguridad de la fiesta, seca ya la barra libre, apagada la música y olvidados los djs, nos invitaron a los últimos náufragos a abandonar el sarao. Menos animado es Álvaro de Marichalar, que no se separó de su novia rusa ni un solo segundo (hasta subiendo las

COCO SUMMER, HIJA DE STING, Y SU BANDA I BLAME COCO

JAIME DE MARICHALAR Y CARI LAPIQUE

LA EMBAJADORA INDIA Y DOMINÍQUE LAPIERRE

LA MODELO POPPY DELAVIGNE

escaleras hacia la terraza iban abrazados... ¡qué pegajosos!), sentados los dos en una de las esquinas de la fiesta, pero menos aún lo es Jaime de Marichalar, otra de las presencias más destacadas del evento quien, por cierto, quizás evitando los comentarios, no duró en la terraza ni dos escasos minutos. Y lo sé porque cuando yo subía, él bajaba. Y de ahí una jugosa exclusiva: él y su hermano no parecen tener una relación muy familiar, la verdad, pues cuando se cruzaron por las escaleras se saludaron con un distante «adiós» y apenas se cruzaron un segundo las miradas.

La nota macarra del evento la puso Bebe, la cantante, que estaba sentada a su bola en un escalón de la terraza junto a Puri, su simpática representante, y que me contó que su niña, de casi dos años, se había quedado con su marido, y que no sabía, afortunada ella, quién de los dos era más bueno (si su niña o su marido). Sucedieron cosas insólitas: por ejemplo, intercambiar fotos con la bella e incorrecta Coco Summer, (¡la hija de Sting!) que ofreció un conciertazo espléndido y que, una vez que éste terminó, lo dio todo junto a los chicos de su banda, bebiendo y divirtiéndose lo que le dio la gana, pasando olímpicamente de las posibles críticas y miradas. Y es que, ¿acaso alguien no se ha emborrachado, pasando de todo, a los 18 años?

En la semana también hubo espacio para actos más serios y literarios. Planeta presentó la *Biblioteca Dominique Lapierre* para celebrar los 25 años de la gran novela *La ciudad de la alegría*, *best seller* que elevó por siempre al autor francés al cielo literario, consagrándole además como uno de los escritores más comprometidos y solidarios del mundo . Dominique, que, graciosamente, se llama igual que su mujer, acudió con ésta a la Casa Madrid, precioso y cálido lugar donde, entre risas y complicidades y con la presencia de la embajadora de la India, país al que dona parte importante de sus derechos de autor, presentaron el lanzamiento de esta colección. Una reunión entre amigos en la que el autor comió jamón de pata negra y se sintió como en su propia casa.

UN SOLTERO DE ORO MENOS

Tiene tres hijos y de tres mujeres diferentes: a Carlota, que hoy es toda una mujercita de 17 años, la tuvo con Eva Cobo; a Lucas, de siete, con Carla Hidalgo; a Violeta, de cuatro, con Mar Regueras. De todas estas mujeres, y de algunas más, Toni Cantó creyó algún día estar enamorado, pero ninguna de ellas le hizo dar el importante paso que implica el compromiso firme y público de una boda. Lo ha hecho ahora con Inma, canaria, terapeuta y una chica mona y tranquila que nada tiene que ver con la farándula. Una joven de 30 años de la que nada sabíamos, lo que prueba una vez más ese dicho no por manido menos cierto: el que no quiere no sale. Hay quien asegura, teniendo en cuenta su malogrado currículo sentimental, que Toni Cantó tiene fobia al compromiso. Pero, ¿acaso no puede ser que todavía no había encontrado a «la mujer lo suficientemente importante», como él mismo ha declarado?

ALGO MUY PEQUEÑITO

Yo no digo que el chico no cante bien, pues tiene una voz maravillosa; ni que no tenga encanto, pues ha demostrado ser un seductor, un hombre embaucador y simpático que regala sonrisas y miradas. Tampoco digo que la puesta en escena no fuera buena: fue más que aceptable, muy superior a la mayoría. Y, sin embargo, ¿merecía Daniel Diges las buenas críticas recibidas con su canción?, ¿Merecía *Algo pequeñito* ganar esta edición de Eurovisión?, ¿merecía más votos de los que recibió, un puesto más alto? Parece poco probable, teniendo en cuenta que la letra de su amerengada canción no había por donde cogerla: era tópica, previsible y vacía. Así que, en mi opinión, -y perdónenme sus fans- ya puede estar satisfecho el también actor con su más que digno puesto número 15.

LA DUQUESA ARRUINADA

El sensacionalismo de los tabloides británicos es tal que a Sarah Ferguson, duquesa de York, se la han jugado bien jugada. Un supuesto hombre de negocios (un periodista con no demasiados escrúpulos, en realidad) la citaba para tenderle una trampa. Con una cámara de vídeo escondida en la entretela, el tipo en cuestión le proponía, vodka compartido mediante y sabedor de que Fergie acumula las deudas como la que colecciona vestidos, de una forma engatusadora, sutil y enmarañada, una importante cantidad de dinero a cambio del contacto directo con su ex marido, el Príncipe Andrés, hombre muy influyente en el comercio de Reino Unido. Ella cayó en el soborno y se embolsó 40.000 libras en metálico y aceptó la promesa de una transferencia de medio millón de libras. Ahora medio mundo la señala como ambiciosa y corrupta. Y sí, lo es pero, ¿dónde queda la ética tramposa del tabloide *News of the World*?

SUDOKU**MANÍA**

FÁCIL

	2	4	7		5	6	9	
		6	9		2	4		
1				4				3
	4						7	
			6		8			
	5						3	
8				7				9
		5	3		9	7		
	9	7	5		4	3	8	

X

			4	2	
5					
3					
	1	2			

DIFÍCIL

9					6	2	7	
5			8					
				7	9		6	4
					7	8		
		1				4		
		2	6					
1	9		7	4				
					3			2
	2	7	1					5

MUY DIFÍCIL

4					1	2		
		8	7	2				
5							3	6
		7		6			5	
	1			4		6		
8	9							4
				7	9	5		
		2	8					9

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

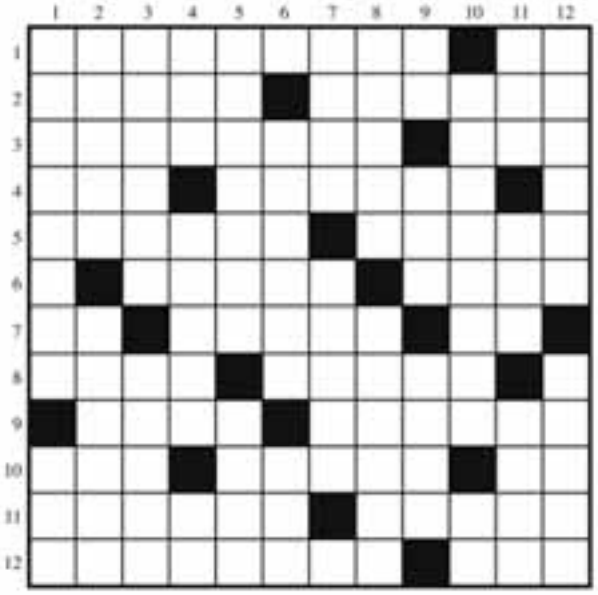
SOPA **DE CINE**

W	K	N	T	N	H	N	H	N	R	E	K	H	S	X	H	H	W
K	S	H	H	K	H	N	X	H	M	H	H	N	E	H	N	H	H
N	H	U	V	X	D	K	Z	X	C	V	N	H	R	B	K	S	G
H	R	E	M	I	C	K	V	S	P	E	S	F	K	H	X	H	H
X	S	H	U	D	S	H	V	V	W	G	R	B	W	H	K	H	S
H	B	Z	V	X	B	K	H	M	N	M	K	O	R	H	B	S	C
H	H	G	H	R	F	E	A	T	G	U	O	B	H	X	F	K	S
H	R	H	K	O	F	N	N	C	G	D	R	S	P	R	V	D	H
H	H	G	V	B	H	F	D	B	W	U	H	K	A	H	C	S	B
P	H	F	S	H	X	N	M	A	N	H	K	N	U	R	X	H	S
H	B	S	F	K	C	K	R	R	K	H	C	M	P	H	O	S	G
F	S	U	G	K	B	D	B	R	H	I	H	V	E	S	R	H	Z
H	R	H	K	N	M	P	V	G	O	M	D	X	R	E	V	S	H
S	D	O	T	S	P	F	X	S	H	X	H	N	S	L	N	H	B
H	S	S	T	N	R	H	A	N	B	S	K	X	H	L	Z	K	R
S	H	R	I	X	O	U	H	N	B	R	S	N	O	E	H	G	H
H	G	D	R	C	K	U	R	G	H	B	G	D	Q	W	N	S	G
W	H	D	R	S	C	S	Z	S	U	H	N	G	R	D	N	H	W

Debe buscar al director y a los actores de la película *"EL LARGO Y CÁLIDO VERANO"* (1958): Martin **Ritt**, Paul **Newman**, Orson **Welles**, Anthony **Franciosa**, Joanne **Woodward** y Lee **Remick**.

LOS OCHO **ERRORES**

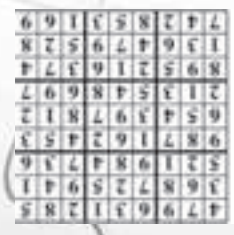
CRUCI**GRAMA**

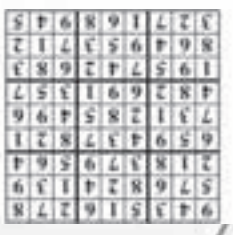


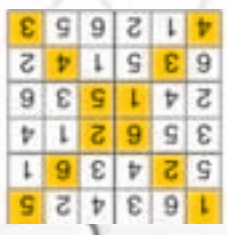
HORIZONTALES: 1. Medida de volumen. Lo de las cañerías. 2. Imposible tendencia de los precios de los pisos. Un ciudadano al que ya no le importa el muro. 3. Animal con una cavidad muy especial. Traficante de pisos. 4. Ligue por el este. Molestar. Pluraliza lo que toca. 5. Tráfico que va sobre ruedas. Nota que indica una precaución. 6. Todo un rosco. Golpea bastante. Paraíso. 7. Nota determinada. El tiempo. Cara sin límites. 8. Mañana lo diremos de hoy. Los que transportan a Papá Noel. Populista. 9. Bueyes de antes. Parte posterior del motor. 10. Viaje sin riesgo. Goterón sin extremos. Ejército de Tierra. 11. Un recipiente. La esencia de chile. 12. Dirección en la que hay que dar un paso firme. Átomo muy positivo.

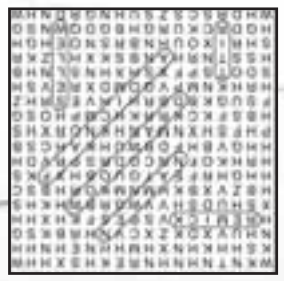
VERTICALES: 1.Vasija de metal. Pesado impuesto. 2. Árbol que arrasa en Navidad. Échale un cable. 3. Un buen golpe con la pareja del pico. Inicio de cuento. 4. Va con dientes. Diviso a lo lejos. Empieza a iluminar. 5. Recinto para hacer pasar el hambre. ¿Sustituye a la leche de vaca? 6. Palo. Escribir en breve. Tanto también breve. 7. En un momento así. Ajo tierno que no ha echado la cabeza. De todo un poco. 8. Da cobijo en un hotel de Hawai. Más que grande. 9. Ofrezca. Águila. Un instrumento. 10. Ofreciese matrimonio. Niega todo lo que precede. 11. Capa cortada. Existir. Una invitación a la lucha. 12. Al mismo tiempo. Un perro muy patoso.

SOLUCIONES









MUY DIFÍCIL · DIFÍCIL · X · FÁCIL

MOTOR

EXPLOSIVIDAD DEPORTIVA

Ya está en los concesionarios una propuesta única para este verano. La versión descapotable del 'coupé' 370Z, a la venta desde 52.000 euros.

No es solo un coche de temporada, pero sin duda la primavera resulta una estación ideal para el lanzamiento de los modelos más atrevidos como el que nos presenta la japonesa Nissan. Una variante descapotable del 370 de la mítica serie *Z* que aúna la deportividad pura y dura, típica del *coupé*, con el halo de elegancia y distinción que preside los cabrios más lujosos del mercado.

El *roadster* llega a los concesionarios con espacio para dos personas y a un precio de 52.000 euros. Al igual que los descapotables de corte clásico, recupera el techo de lona. Es de accionamiento eléctrico y completa la operación de apertura y cierre en tan solo 20 segundos. Para garantizar la comodidad de los ocupantes incluye un deflector que limita las turbulencias y ruidos cuando se circula con la capota plegada.

En el apartado mecánico, el 370Z disfruta de una potencia de 328 caballos gracias a su motor V6 de 3,7 litros de cilindrada, superando a la anterior versión descapotable, el 350Z, que desplegaba una fuerza sobre el asfalto de 313 caballos.

Toda esta potencia es canalizada a través de un cambio manual de seis velocidades. Si preferimos dejarnos llevar, también presenta una alternativa con transmisión automática de siete velocidades con levas en el volante. En cuanto a la versión manual, dispone como novedad del mecanismo *SynchroRev Control* de Nissan, que nos permite bloquear el embrague para asegurar, de este modo, unos cambios de marcha muy suaves.

En el aspecto estético, este *roadster* comparte un gran parecido con la versión convencional de la que parte, aunque destaca por exhibir una estela de lujo y elegancia sin parangón. Al mismo tiempo, la firma ha intensificado los trabajos para lograr la máxima seguridad añadiendo arcos protectores en los reposacabezas de los ocupantes y reforzando el montante central del coche.

El descapotable llega hasta en siete colores con un amplio equipamiento que incluye ordenador de viaje, faros de xenón, arranque sin llave o tapizado en piel.

PARA IR HACIENDO PIERNAS

Los talleres de la firma Fiat ofrecerán una bici eléctrica como posible vehículo de sustitución.

La compañía transalpina vuelve a innovar y, una vez más, a través de una apuesta atrevida utiliza a su carismático Fiat 500.

Por primera vez en el sector, una bicicleta será presentada como una de las opciones de vehículo de sustitución. Se trata de una bicicleta de asistencia eléctrica de la firma *Treck* especializada en este tipo de vehículos con la que la marca quiere mostrar, una vez más, su compromiso ineludible con la movilidad sostenible.

Bajo esta iniciativa, los clientes de los concesionarios adheridos a esta campaña en Barcelona, Valencia, A Coruña, Sevilla, Valencia y Madrid podrán solicitar esta bici. Según Fiat, encaja con los rasgos *democráticos*, para todos, *prácticos*, rápido y fácil de aparcar, y *ecológicos*, en el caso de la bici sin emisiones, que representa el *correcaminos* 500.

iván juárez
coordinación

30 AÑOS DE ÉXITOS A DOS RUEDAS

R1200 GS '30 YEARS'

La BMW GS existe desde hace 30 años. Fue en el otoño de 1980 cuando la firma alemana presentó la R80 G/S, una moto muy apropiada para el uso diario pero que, junto a sus sucesoras, mostró unas excelentes cualidades competitivas también en el plano deportivo.

Año tras año, BMW ha mejorado las condiciones *off road* de esta gama de motocicletas y, llegado su 30 aniversario, es hora de devolver los éxitos comerciales de la gama con un merecido homenaje que trae el lanzamiento de una serie de ediciones especiales de la BMW R1200, la R1200 *Adventure*, la F800 y la F 650. Todas ellas, GS, lucen los colores que tenían las motos de competición de la marca hace 30 años.

En el caso de la R1200 GS *30 Years* se acentúan los genes deportivos de esta rutera de gran cilindrada. Su color blanco alpino se refuerza con una equipación de llantas de radios cruzados con aros de color negro. Mientras, los asientos en tonalidad roja le confieren a la moto un aspecto más robusto y deportivo.

Una versión todavía más campera es la *Adventure*. Una variante, sinónimo de aventura, que ha encabezado expediciones a los lugares más recónditos del planeta. Esta alternativa mejorada de la R1200 GS es ideal para realizar viajes muy largos y exigentes. Con su motor de 1.170 centímetros cúbicos alcanza los 200 kilómetros por hora.

APAGA Y VÁMONOS

FOTO: SRDJAN SUKI (EFE)

A TAMAÑO NATURAL

El bueno de Sultan Kosen anda un tanto desesperado porque no encuentra novia, aunque asegura, haciendo honor a su nombre, que vive como un sultán, «pero sin harén». El pasado domingo se dio un garbeo por el *paddock* del circuito de automovilismo de su país natal durante la celebración del último Gran Premio de Fórmula Uno y llamó casi tanto la atención como el equipo Red Bull tras el accidente entre sus pilotos Vettel y Weber. Pero Sultan no desespera y confía en encontrar a la mujer de su vida, «siempre que no mida menos de 1,85 metros sin tacones», un requisito de lo más normal si se tiene en cuenta que Kosen, a sus 28 añitos, es el hombre vivo más alto del mundo, con 246 centímetros. Calza un 60 y pesa 150 kilos. Fue un niño más hasta los 10 años, pero a partir de esta edad comenzó a crecer sin pausa por culpa de un tumor cerebral que le provocó una degeneración hormonal. Hoy reconoce que desde que inscribió su nombre en el Libro Guinness de los Récords vive mejor, le hacen regalos (trajes y zapatos a medida), aunque todavía nadie le ha ofrecido un trabajo. No obstante, Sultan se consuela ayudando a su madre en tareas domésticas «de altura», como cambiar bombillas y colgar cortinas sin escalera.

NÚMERO 190
6 DE JUNIO DE 2010

SARITA

Ya me extrañaba a mi que Sarah Ferguson, duquesita de York y por la que siento gran aprecio como pelirroja rellenita hubiera intentado vender una cita de negocios con su antiguo marido así sin más.

Qué va. Todo tiene una explicación. Resulta que su otrora churri, un tal príncipe Andrés, segundo hijo varón de Isabel II, es el representante especial para el Comercio Internacional y la Inversión en lo que viene a ser el Reino Unido. Dicho cargo, que no suena precisamente a honorífico y al que, como sucede en toda monarquía avanzada, sin duda accedió en dura pugna con el resto de ciudadanos y previa demostración de capacidad y méritos -no en vano es un cualificado piloto de avioncitos-, le produce al buen señor un considerable estrés.

Tales nervios llevaron a Andresito a atropellar hace no mucho a un pobre policía en el Palacio de Buckingham -no seáis mal pensados, que no se ha podido demostrar que ni él ni el agente fueran borrachos- y desde entonces le ha cogido miedo al coche. Ahora, en lugar de pillar un taxi como todo el mundo, ahí en contacto con los súbditos, que es lo que le gustaría, tiene que alquilar helicópteros a 5.000 la hora... y encima comerse los chismorreos que le acusan de manirroto.

Porque como la gente es mala, habla y habla. Que si le regalaron por 12.000 libras una casa que luego revendió a 15 millones, que si gasta burradas en hotelazos cuando sale por el mundo a defender los intereses de la Gran Bretaña, que si está compinchado con la semiobesa de su ex mujer para sacar pasta a cambio de entrevistas para trincar... Vamos, lo típico de la envidia plebeya. Pero de eso nada. O igual no habéis visto el pedazo de corona que se gasta su mamá. Y ese manto de armiño, y esas carrozas. Como para andar trapicheando cual vulgar trilero. Venga ya.

eneuve
periodista

Además, qué coño, a ver si os enteráis, que la pobre Fergie había bebido justo antes de que le llegara a traición ese periodista enmascarado con el maletín lleno de pasta. ¿Acaso después de mamaros un poco vosotros nunca habéis intentado sacar unas perrillas traficando con influencias? ¿Quién es el guapo que no cae en semejante encerrona? Pues eso. Lo normal. Si es que es oír lo de la sangre azul y se os nubla el juicio. Joder, parecéis concejales del PSOE -Ojo que lo digo de buen rollo; ya sabéis, por lo del Koldo, el de Berriz. Aupa, machote-.

"Yo empecé entre horas"

Porque descubrí que la soja, por su **origen vegetal, es una nueva forma de alimentarme sana y natural que ayuda a cuidar mi corazón.** Así que, poco a poco, fui incorporando ViveSoy a mi vida.
¡Lo importante es empezar!

LO QUE VIVES HOY, TE PROTEGERÁ MAÑANA

vivesoy.com
un click muy sano

INTERNATIONAL
ARTS
FESTIVAL

SALAMANCA 2010

30 MAYO/12 JUNIO

www.facyl-festival.com

FACYL

6º FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN

Junta de Castilla y León

Ayuntamiento de Salamanca

CASTILLA Y LEÓN ES VIDA

CASTILLA Y LEÓN