

O **SACA** **CA**

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 28 de abril al 4 de mayo de 2012 - Número 285

THE ROLLING STONES **MEDIO** **SIGLO** **SOBRE EL** **ESCENARIO**

CARMEN
GURRUCHAGA

Redescubriendo a
Rodrigo Rato

EUROPA

El resurgir de la
extrema derecha

EVOLUCIÓN

El aprendizaje de
primates y hombres



Primero el viento de las montañas. Hoy, también el del mar.

Apostar por la mejor energía nos ha convertido en líderes mundiales en energía eólica. Hoy mantenemos esa apuesta con el desarrollo y explotación de parques eólicos marinos.

Porque el mejor resultado de invertir en innovación es éste: una buena energía.





CARMEN GURRUCHAGA **14**
El 'milagro' económico de Rodrigo Rato



UNIÓN EUROPEA **7**
Los fantasmas de la ultraderecha



SIMIOS Y HUMANOS **18**
La evolución de los primates

ROLLING STONES **10**
La mítica banda celebra su 50 aniversario con la misma fuerza que la convirtió en leyenda

CINE **20**
Entre *Ocean's eleven* y *Casino*, una producción nacional: *The Pelayos*, de Eduard Cortés

CULTURA **21**
Tiempo para la música celta de los irlandeses The Chieftans y su nuevo disco *Voices of age*

BUSCÁNDONOS EN LA RED **22**
Los pacientes hallan en Internet la información que complementa a la aportada por el médico

SUMARIO

NÚMERO 285

HOY FIRMAN EN OSACA

antonio pérez henares **4**



alfredo urdaci **6**

El Dios dorado de lo nuevo

maría jesús álava **23**

bernabé tierno **23**

rosa villacastín **29**

ESPONDILITIS **24**
Buen pronóstico con las técnicas de imagen para el diagnóstico y los fármacos biológicos

ALIMENTACIÓN **25**
Las propiedades nutritivas de la leche y su importancia para controlar el peso

TENDENCIAS **27**
Sony lanza al mercado una televisión en 3D diseñada para jugar con la PlayStation 3

CRÓNICA SOCIAL **28**
Ana Obregón se sumerge en una aventura biográfica detallando su vida en forma de libro

MODA **26**
Los mejores caprichos para mamá



FOTO: IVAN MILUTINOVIC (REUTERS)



NÚMERO 285
29 DE ABRIL DE 2012

REINSERCIÓN

Blanco y en botella. La reunión que mantuvieron en la sede del Ministerio del Interior el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero y Jorge Fernández Díaz, sólo un mes después de que el PP lograra la victoria electoral, daba algunas pistas de por dónde iba a ir la política antiterrorista del nuevo Ejecutivo. La *hoja de ruta* estaba marcada y nadie quería dejar escapar la oportunidad histórica que se presentaba tras las, algunas sonrojantes, cesiones y negociaciones llevadas a cabo entre los socialistas y el entorno de ETA. Mientras la estructura militar de la banda agonizaba por los exitosos golpes policiales, ganaba cada día mucho más peso el entramado político que, empujado por los buenos resultados electorales conseguidos, apostaba, cada día con menos ambages y medias tintas, por la palabra y no por los armas. La clave de todo el *proceso* eran los presos y, más concretamente, su acercamiento, una reivindicación histórica del universo radical *abertzale* que se ha terminado por materializar con el plan de reinserción de los terroristas presentado el pasado jueves por Interior.

Son muchas las dudas que genera esta ambiciosa y arriesgada iniciativa. Buena parte de la sociedad, con las víctimas a la cabeza, se pregunta hoy por qué se ofrecen esa clase de beneficios sin que antes ETA haya anunciado su definitiva disolución y la entrega de las armas. Más aún, no entienden que el Gobierno conceda *ventajas* a asesinos que han matado a sangre fría a personas inocentes, sólo mostrando su voluntad de abandonar la violencia, pero sin ni siquiera pedir perdón a sus víctimas.

Tras este *esperado* movimiento del Ejecutivo, la pelota ahora se encuentra más que nunca en el tejado de ETA y habrá que ver si los del hacha y la serpiente apuestan por la paz o todo forma parte de uno más de sus viles engaños. Yo no me fio.

óscar del hoyo
director de OSACA

antonio pérez
henares
periodista y escritor

el divisadero

AL VOLVER DE CHINA

Lo primero es una enorme desazón a la vuelta y una primera consideración: lo peor de los dos sistemas. Lo peor del comunismo, lo peor del capitalismo. Un abrazo entre la dictadura del *partido* y el capitalismo más salvaje. La boda y un vástago pujante, deforme y destructivo. Un monstruo económico, con un éxito financiero sin precedentes, una sociedad de termitas, una amenaza para el mundo. Y no exagero.

Por un lado el totalitarismo comunista, la falta de libertad, la opresión, el partido único y casi secreto dirigiendo como los mandarines desde un flanco de la Ciudad Prohibida. La atrocidad del ma ismo; nunca, ni en mi juventud, compartí aquellos atroces delirios de la revolución cultural que quiso, y en buena parte lo consiguió, destruir cualquier historia, se a de identidad, pensamiento individual y, por supuesto, se llevó por delante la inmensa mayoría del patrimonio histórico artístico y hasta natural de China: murallas, templos, estatuas, hasta figuritas de las puertas. La Ciudad Prohibida se salvo de milagro, porque un lugarteniente de Mao -enfrentándose a este-puso delante los tanques para impedir que los Guardias Rojos la destruyeran.

Por el otro, lo más terrible y salvaje del otro sistema adoptado para lo económico: el más feroz y brutal capitalismo, sin un dique, sin una corrección. El resultado dirán que es

maravilloso, un gran salto adelante. A mi, simplemente me aterr . Cierto que hay decenas de recientes millonarios, el parque móvil es más moderno y lujoso que el de España, que he visto en las discotecas finas correr a cubos el champán francés y que la ostentación y el lujo es continuo. Crecen mucho, el termitero amenaza al mundo. Y me aterr .

mo más despiadado y feroz en lo económico. Un tan espectacular como destructivo.

Y es un aire envenenado el que se respira. No es metáfora. La destrucción medioambiental y la contaminación son pavorosas. En Pekín y en multitud de ciudades los índices superan ya no los mínimos, sino los máximos posibles de los medidores. Pekín es una ciudad sin pájaros. Me sorpren-



A ELLOS CATEDRALES, CASTILLOS, CASAS MEDIEVALES O PALACIOS ROMÁNTICOS LES PARECEN ELEMENTOS DE DESECHO. SU PASIÓN ES EL PLÁSTICO, EL CRISTAL, EL EDIFICIO DE ACERO. PARA ELLOS ESO ES LO HERMOSO»

Cuando lo viajeros, los muy nuevos y muy ricos, nuevos ricos chinos, viajan a Europa, vuelven comentando despreciativos que las «ciudades son viejas». A ellos catedrales, castillos, casas medievales o palacios románticos les parecen elementos de deshecho. Su pasión es el plástico, el cristal, el edificio de acero. Para ellos eso es lo hermoso.

Pekín, (como soy del plan antiguo me sale más llamarla así y que nos entendamos todos) es una megalópolis inmensa, de más de 17 millones, que se mueve como avanzadilla de esa alucinante marabunta de 1.400 millones que se mueve hacia el dominio de la tierra con ese matrimonio entre comunismo, dictadura y represión sin atisbo de libertad alguna y el capitalis-

di  desde el primer día no ver apenas un gorrión, un bando palomas, un par de cuervos y algunas urracas. Los c rvidos son en China augurio de buena suerte y los emperadores se complacían, al igual que con los ruiseñores de sus cuentos, en tenerlos junto a sus palacios. Los nuevos mandarines, el politbur  de los 9 jercas del Partido, que residen en unos enclaves de ese recinto imperial, tan en aislamiento y en secreto como antaño, gustan también de esos pájaros cada vez más escasos. Por eso los hacen soltar de continuo en sus jardines. Y me cuentan que es allí el único lugar donde abundan. En el resto, cada vez más millones de coches y de rascacielos más altos, cada vez más envuelta en una bruma fétida y letal, huyen o mueren.



CÁNCER
DE CUELLO
DE ÚTERO

ROTAVIRUS

F. TIFOIDEA

GRIPE

SARAMPIÓN

DIFTERIA

RUBEOLA

TÉTANOS

POLIO

PAPERAS

RABIA

VARICELA

MÁS VALE PREVENIR...

**la vacunación salva
cada año millones de vidas**

NUEVAS
VACUNAS EN
DESARROLLO

SIDA

DENGUE

ALZHEIMER

Sanofi Pasteur MSD es la única empresa farmacéutica europea dedicada exclusivamente al desarrollo de vacunas, siendo líder en este área.

Nuestro reto es seguir investigando para desarrollar vacunas innovadoras frente a más enfermedades.


sanofi pasteur MSD
vacunas para la vida
www.spmsd.es



alfredo urdaci
periodista

EL DIOS DORADO DE LO NUEVO

el celemín



He pasado los últimos días viajando, haciendo trasvases y traslados, ordenando el cosmos universal de mi pequeña biblioteca. Soy consciente de esa ley de la termodinámica que asegura que todo tiende al caos. No importa. Cuando la entropía se adueña de mi mundo, solo necesito unas horas para poner orden, mi orden, que en cada caso obedece a un capricho personal, subjetivo, variable.

Mientras le quitaba el polvo a Celia caí en la cuenta de las confesiones eróticas de su viuda, que hace caja estos días con la revelación de los muchos hijos naturales del escritor, a los que ponía su nombre, quizá con la vanidosa intención de que al decir que se llaman Camilo José, algún lector culto les responda, en Puerto Rico o en Lituania, «¡ah, se llama usted como el premio Nobel!».

Pero al llegar a Baroja me entró un aire de melancolía. Es cierto que era el tramo final de una estantería, y estaba cansado de mover cajas y cargar con Hegel y los presocráticos. Baroja me miraba desde el lomo de sus memorias, con la boina calada y una barba descuidada de semanas. Pensé a dónde me conducía todo aquel papel en los tiem-

pos del libro electrónico y los cacharritos lectores. Tuve un momento de duda, por la consciencia de estar perdiendo el tiempo en un empeño inútil. Me rescató, desde un escalón inferior, un pequeño tomo de cuentos de Herman Melville, el autor de *Moby Dick*, o de *Bartleby el escribiente*. En uno de esos relatos, *Yo y mi chimenea*, un viejo agricultor se aferra a la descomunal chimenea de su casa, ante la que pasa horas de feliz tranquilidad.

Todo puede cambiar en su mundo menos ese lugar esencial, primordial, definitivo. Como en el hogar de Melville, intuyo que nunca renunciaremos a los libros, y que los artilugios lectores serán uno de esos juguetes que se arrumban después

nuestro estilo. Y como decía el clásico, «el estilo es el hombre».

En otras cuestiones de fondo, España cambia a paso de gigante. Comenzamos el año pidiendo ciudadanos ejemplares y solo hemos encontrado ejemplos de lo que no se debe hacer. La Casa Real decidió publicar sus cuentas y hoy tiene que pedir perdón por haber salido de cacería en el momento más inoportuno. Pensábamos que el príncipe Felipe tendría como gran desafío de su reinado el de las tensiones territoriales y la secesión de Cataluña y el País Vasco, y la primera tarea que tendrá que cumplir será la de salvar la corona por la vía de su rescate moral.

Parecemos condenados a reproducir



HAY MAÑANAS QUE ESPAÑA SE PARECE A UNA EMPRESA DE DERRIBOS EN PLENA ACTIVIDAD. COMO AQUEL NIETZSCHE QUE PROPONÍA 'FILOSOFAR CON EL MARTILLO', AQUÍ HEMOS DECIDIDO DESHACER UNA NACIÓN CON EL TALADRO PILÓN, CON RUIDO Y FURIA, Y CON MUCHA MALA BABA»

de un momento de ilusión. El mundo moderno nos ha acostumbrado a adorar lo nuevo, el dios de la innovación ante el que corremos cada vez que adopta un nuevo rostro. Esa manía persecutoria tiene su correlato en asuntos de gran importancia.

Hay mañanas que España se parece a una empresa de derribos en plena actividad. Como aquel Nietzsche que proponía «filosofar con el martillo», aquí hemos decidido deshacer una nación con el taladro pilón, con ruido y furia, y con mucha mala baba. Hay tardes en que la actividad social por excelencia es la demolición de estructuras en pleno terremoto. Son las viejas tradiciones que no se pierden. Es

sin fin el infierno del que queremos escapar. No está de más pensar que las cosas se deben ver en perspectiva para que el mundo nuevo no sea más que un solar lleno de escombros.

Desde que Melville me sacó de la melancolía he conocido a unos cuantos creyentes del libro electrónico. Siguen leyendo tan poco como antes, pero adoran la capacidad del artilugio para almacenar cientos de títulos. Quizá nunca tuvieron que defender su vieja chimenea. Añado, por cierto, que fui uno de los primeros compradores del primer libro electrónico que salió al mercado americano. Está lleno de títulos, en el fondo de un cajón.

EUROPA

LA ALARGADA SOMBRA DE LA EXTREMA DERECHA



maría albilla
texto
carlos gómez
ilustración

LOS EFECTOS DE LA CRISIS ESTÁN HACIENDO MELLA EN EL PENSAMIENTO POLÍTICO DEL CONTINENTE, DONDE SE HA CONSOLIDADO UNA TENDENCIA HACIA LA EXTREMA DERECHA QUE YA TIENE PRESENCIA EN 13 PARLAMENTOS. ESTOS PARTIDOS SE AMPARAN EN LA GRANDEZA NACIONAL PARA REPUDIAR A LA UNIÓN EUROPEA Y LA GLOBALIZACIÓN EN UN ENTORNO EN EL QUE LOS INMIGRANTES TAMPOCO TIENEN CABIDA.

Los movimientos de extrema derecha están protagonizando el resurgir de su ideario en Europa. Desde hace varios años sorprende que en los resultados electorales de una docena de países estos partidos estén siendo aupados al poder conquistando varios escaños en los parlamentos nacionales. Suecia, Bélgica, Dinamarca, Austria, Grecia, Finlandia o Hungría, entre otros, ya cuentan con representantes de esta tendencia ideológica, sumándose a una corriente que está creciendo ante la atónita mirada de los partidos que representan las posiciones de centro.

Francia ha sido el último país en el que un partido de esta tendencia ha crecido significativamente en número de votos. «A partir de ahora nada volverá a ser lo mismo», proclamaba Marine Le Pen, la candidata del Frente Nacional a la Presidencia de la República francesa. Y tenía razón. Su formación se convirtió en la tercera fuerza más votada en la primera ronda de las elecciones de las que saldrá el próximo inquilino del Elíseo obteniendo el 18,1 por ciento de las papeletas, una cifra récord que rompía el techo de apoyos que logró su propio padre (el 16,7 por ciento), Jean-Marie Le Pen, en las presidenciales de 2002. Ahora, los dos candidatos en lid, el conservador Nicolas Sarkozy y el socialista François Hollande, luchan por atraer hacia su redil a este importante sector de electores que claramente han ejercido un voto de castigo contra el actual presidente, mientras Le Pen advierte a Sarkozy de que solo anunciará si le apoya en la segunda vuelta cuando le aclare si en los comicios legislativos de junio preferirá a sus candidatos frente a los socialistas.

«La gente en Francia está muy cansada de Sarkozy y Le Pen ya ha pedido la abstención para la segunda vuelta. Habrá que esperar un poco todavía, pero me parece peligrosísimo e indecente que para ganar unas elecciones Sarkozy esté endureciendo su discurso haciendo propuestas dirigidas a captar el voto de la extrema derecha», opina Alicia Cebada, profesora titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Carlos III de Madrid.

APOGEO ENTRE LOS JÓVENES Uno de los aspectos que más llama la atención en el caso de Francia es el apoyo que los ultraderechistas han obtenido de los jóvenes, ya que Le Pen era la candidata favorita de los electores de entre 18 y 24 años, un aspecto «incomprensible y, desde luego, preocupante porque demuestra que todos los esfuerzos integradores y la cultura democrática del país no han calado en un sector importante de la

juventud», apostilla Cebada. Y es que estos partidos de extrema derecha defienden, precisamente, un férreo nacionalismo con tintes xenófobos que se alejan totalmente de la tendencia actual de globalización e integración cultural.

Las razones por las que ha resurgido esta forma de pensamiento radical son muchas y muy variadas, pero la omnipresente crisis económica y, ante todo, sus consecuencias, se postulan como los principales factores que han llevado a ello. Por un lado, están las políticas restrictivas de ajuste que se es-

EL ASCENSO DEL APOYO A LE PEN EN FRANCIA PREOCUPA EN EUROPA POR REPRESENTAR «UN SENTIMIENTO CONTRA LAS SOCIEDADES ABIERTAS»

LOS PARTIDOS DE ESTA IDEOLOGÍA DEFIENDEN EL ANTIEUROPEÍSMO, SON NACIONALISTAS, XENÓFOBOS Y DE TENDENCIA POPULISTA



Marine Le Pen ha conseguido que el Frente Nacional se posicionara como la tercera fuerza política del país.

tán imponiendo en todos los Estados, lo que ha llevado al euroescepticismo y la pérdida de peso internacional de la UE; y, por otro, a causa de los recelos que se han despertado ante la inmigración descontrolada, que se ha convertido en la *diana* de estos grupos políticos.

La profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales aúna los sentimientos nacionalistas y xenófobos como factores determinantes en la expansión ideológica de la derecha. Desde su punto de vista, las medidas que, con la excusa de responder a la problemática económica, ponen el foco en el inmigrante y restringen aún más la circulación de personas, son «medidas dirigidas a los más débiles entre los débiles, que impiden luego la articulación de discursos y políticas integradores».

Mientras todos los ciudadanos disfrutaban de créditos para comprar casas, coches e irse de vacaciones, nadie se paraba a pensar si se gastaba mucho en hospitales, en medicinas o en carreteras. Tampoco se criticaba que los peones de albañil fueran extranjeros de cualquier nacionalidad o que para las campañas de agricultura se contratara a temporeros de fuera en vez de a las gentes de determinado pueblo, pero la lectura cambia cuando los impuestos suben y hay que pagar más. «La presentación del inmigrante como alguien que viene a usurpar parte de nuestro bienestar y a abusar de los servicios públicos además de ser injusta y errónea deshumaniza al inmigrante. Son muy preocupantes medidas como la restricción de la entrada de personas procedentes del este de Europa por

EL DATO



parte de Suiza, en flagrante violación de los compromisos asumidos en el marco del espacio económico europeo; o la propuesta franco-alemana de modificar el sistema Schengen para facilitar la imposición de restricciones a la entrada; o la privación de la tarjeta sanitaria a los inmigrantes irregulares, anunciada por España», añade Cebada, que no es la única en mostrarse escéptica a este fenómeno. Los propios dirigentes de varios países europeos mostraron sus temores tras los resultados cosechados por Le Pen.

En Dinamarca, el socialista Villy Sovndal manifestaba que este resultado electoral era realmente preocupante y el sueco Carl Bildt aseguraba: «Estoy realmente nervioso por ese sentimiento que vemos contra las sociedades abiertas, contra una Europa abierta. Me preocupa y no solamente el caso de Francia». También el responsable de la diplomacia belga, Didi Reynders, recomendaba que hay que estar «muy atentos estos pasos de gigante de la extrema derecha porque son siempre un tema de nerviosismo en Europa».

Que estos partidos tan radicales ganen peso y entren a formar parte de los parlamentos no es una cuestión baladí, pues hace apenas unos días el Gobierno de Holanda se hundió después de que la formación de ultraderecha liderada por Geert Wilders -el Partido de la Libertad, de ideología antimusulmana y antieuropea- *machacara* al Ejecutivo de Mark Rutte al oponerse rotundamente al paquete de medidas para reducir el déficit público del país que impone Bruselas.

CONTRA EL ISLAM El sentimiento antiislamista que profesa Wilders es también común a otros grupos de la misma tendencia en Austria, Suiza o Dinamarca. La explicación, al margen de los terribles atentados de Madrid y Londres, que aporta Cebada es que este temor no está justificado. «En Europa el islam es una religión cuya importancia va creciendo. Cada vez hay más musulmanes en el continente y esto pone en cuestionamiento el monopolio que han ejercido en la mayoría de los países europeos las iglesias cristianas. Existe un miedo injustificado al islam, que se trasluce incluso en la jurisprudencia del Tribunal Europeo

18,1%

Las estimaciones de voto a las 20.00 horas del domingo 22 de abril, el día de la primera vuelta de las elecciones Presidenciales de Francia, le daban a Marine Le Pen, lideresa del Frente Nacional, un 20 por ciento de las papeletas resultantes de las urnas. Finalmente, la política se quedó en un satisfactorio 18,1 por ciento, lo que la convirtió en la tercera fuerza más votada después del socialista Hollande y el conservador Sarkozy. Este resultado es histórico porque nunca un partido radical de derechas había obtenido tanto apoyo de la población gala. Así, Marine superó la marca de su padre, Jean Marie, que accedió a la segunda vuelta en la lucha por el Elíseo en 2002, cuando al final ganó el conservador Jacques Chirac.

PRESENCIA EN LOS PARLAMENTOS

PAÍS	PARTIDO	NÚMERO DE ESCAÑOS
 AUSTRIA	FPÖ y BZÖ	34 y 21 de 183
 BÉGICA	Vlaams Belang	12 de 150
 BULGARIA	ATAKA	21 de 240
 DINAMARCA	Partido Popular Danés	25 de 179
 FINLANDIA	Verdaderos Finlandeses	39 de 200
 FRANCIA	Movimiento por Francia	2 de 577
 GRECIA	LAOS	15 de 300
 HUNGRÍA	JOBBIK	47 de 386
 ITALIA	Liga Norte	60 de 630
 HOLANDA	PVV	24 de 150
 SERBIA	Partido Radical Serbio	78 de 250
 SUECIA	Demócratas de Suecia	20 de 348
 SUIZA	Partido Popular Suizo	62 de 200



HOLANDA. Geert Wilders preside el Partido por la Libertad, una formación que ya en 2005 destacó por pedir el voto en contra de la Constitución Europea. Fue rechazada por el 62 por ciento de los ciudadanos.



FINLANDIA. Timo Soini, líder de los Verdaderos Finlandeses, celebró su ascenso político en las elecciones de 2011 como una gran victoria. Aunque le tachan de racista, él dice ser «patriota».



AUSTRIA. En 2005 Haider fundó la Unión por el Futuro para desmarcarse del Gobierno de Austria. Logró buenos resultados en 2006, pero los mejoró en 2008 pasando del 11 al 18 por ciento de los votos.

de Derechos Humanos sobre libertad religiosa. Los musulmanes en Europa están viendo seriamente limitado el derecho a manifestar públicamente sus creencias religiosas, mientras que sigue habiendo países formalmente aconfesionales, como Italia, en los que es obligatorio exhibir un crucifijo en las aulas de las escuelas públicas», agrega Cebada.

LOS ERRORES DEL PASADO Revisar la Historia para no volver a cometer los errores del pasado podría ser un ejercicio más que útil en la actualidad. Recuperar el discurso ultraracionalista, xenófobo, autoritario y populista es un paso atrás en la era de la globalización y cuando más necesario es reforzar los pilares de la Unión Europea, un proyecto por el que los países miembros llevan décadas trabajando.

En España, por el momento, no existe ninguna formación política organizada que defienda estas posturas. «Resultaría profundamente incoherente con nuestra Historia. En cualquier caso, el riesgo existe y hay que responder con integración y sin populismos mal entendidos», especifica la profesora de la Universidad Carlos III.

Hay que remontarse al año 2000 para encontrar una réplica de los movimientos ultraconservadores en Europa. Sucedió en Austria, gracias al trabajo del político Jörg Haider, que lideró el Partido de la Libertad de Austria y, posteriormente, la Unión por el Futuro de Austria, una escisión del primero. Haider, que murió en 2008 en un accidente de tráfico, convirtió a la ultraderecha en la alternativa a los dos partidos que se turnaban tradicionalmente en el poder haciendo referencias explícitas al pasado nazi del país. En la actualidad, el Parlamento tiene 55 representantes de esta tendencia de los 183 asientos con los que cuenta. 34 de ellos son del Partido de la Libertad, mientras que los otros 21 diputados pertenecen a la Alianza por el Futuro, tan antieuropeo, populista e islamófobo como el anterior.

Uno de los últimos casos sobre el avance de la extrema derecha europea se registró en Finlandia el año pasado, cuando se celebraron las elecciones parlamentarias. Entonces, el partido de los Verdaderos Finlandeses, encabezado por Timo Soini, se posicionó durante buena parte del recuento de las papeletas por delante de las tres grandes formaciones nacionales, aunque con el 100 por 100 de los votos escrutados, se colocaron como tercera fuerza política del país. Ahora ocupan 29 de los 200 escaños que componen el Parlamento nacional.

Un año antes, fue Suecia quien revivió el auge de las tendencias xenófobas y nacionalistas con la entrada en la Cámara de los Demócratas de Suecia, que recibió el 5,7 por ciento de los votos en un momento de éxito de estas ideologías, que también obtuvieron buenos resultados con sus mensajes antieuropeístas en Hungría, donde el Jobbik, el Movimiento por una Hungría Mejor, se convirtió también en la tercera fuerza del país con un discurso que identifica a los judíos y los gitanos como los mayores enemigos del país y mostrando en ocasiones signos de una formación nazi de la década de los 30.

Con las doctrinas de la extrema derecha avanzando en los parlamentos europeos se marca un punto de inflexión en la trayectoria del viejo continente, en el que han despertado los fantasmas del pasado para regresar a un territorio que pelea por seguir prosperando económicamente e integrando Estados y, ante todo, personas.



▶ **ENGLAND'S NEWEST HIT MAKERS**
16 abril 1964



▶ **12 X 5**
17 de octubre de 1964



▶ **THE ROLLING STONES, NOW!**
13 de febrero de 1965



▶ **OUT OF OUR HEADS**
30 de julio de 1965



▶ **DECEMBER'S CHILDREN** 4 de diciembre de 1965

> DISCOGRAFÍA (1964-1972)

50 AÑOS DE ROLLING STONES EL MITO SIGUE VIVO

PROVOCADORES, IRREVERENTES, LASCIVOS, REBELDES, INNOVADORES, ICÓNICOS... SON ALGUNOS DE LOS CALIFICATIVOS UTILIZADOS PARA DESCRIBIR A LA BANDA MÁS PODEROSA DEL PLANETA. UNA FORMACIÓN MÍTICA QUE, ESTE MES, CUMPLE MEDIO SIGLO DE VIDA. CINCO DÉCADAS DE GRANDES ÉXITOS PARA LA HISTORIA DEL ROCK CUYO CAPÍTULO FINAL AÚN ESTÁ PENDIENTE DE ESCRIBIR. EN LA MENTE DE LOS CONOCIDOS COMO 'SUS SATÁNICAS MAJESTADES' HAY UNA GIRA MUNDIAL, PREVISTA PARA 2013, Y VOLVER AL ESTUDIO DE GRABACIÓN CON NUEVOS TEMAS. UN VERDADERO RETO PARA AQUELLOS JÓVENES DE DARTFORD QUE, CONTRA TODO PRONÓSTICO, CONQUISTARON EL MUNDO CON SU PODEROSO 'RHYTHM AND BLUES' Y SU ARCHICONOCIDA Y SIEMPRE SENSUAL BOCA DE LABIOS ROJOS.

maricruz
sánchez
texto
agencias
fotos

Cuando en 1965 un periodista le preguntó al siempre inmortal Elvis Presley cuál era su grupo de música favorito, este contestó The Rolling Stones, catapultando a la fama a quienes, además, había inspirado con sus melodías. Entonces nadie habría podido imaginar que, décadas después, la mítica banda británica no solo presumiría de haber seducido con su característica rebeldía irreverente al mismísimo rey del rock, sino que llegaría a ser el referente de una infinidad de grupos venideros. De entre todos ellos, Pete Townshend, guitarrista de The Who, comentó una vez que «en los conciertos de The Beatles gritaban muchas chicas, mientras que con los Stones gritó el primer chaval. La fuerza pura que desprendían en el escenario y el público perfectamente equilibrado (1.000 chicas y yo) les convirtió en los escogidos», unas palabras que, con el paso del tiempo, otros muchos artistas respalda-

ron: «decir que adoraba a los Stones», declaró Steve Tyler de Aerosmith, «sería quedarse corto».

En la música de los Rolling, que este año celebran su 50 aniversario, latía con fuerza el *Rhythm and Blues*, desde Chuck Berry hasta Muddy Waters; la esencia de los grandes clásicos del *Rock and Roll* que impregna el propio nombre del grupo (asociado a la canción de Waters, *Rollin' Stone*). Quizá por ello la iguana de Detroit, Iggy Pop, no dudó en reconocer que «aprendí más sobre música leyendo los créditos de sus discos que en cualquier otra parte». Y es que la historia de la que ha sido calificada por muchos expertos como «la banda más poderosa del planeta Tierra» se remonta en el tiempo, nada más y nada menos, que al año 1962.

Fue un 12 de julio el día en el que los Stones dieron su primer concierto en el famoso club londinense The Marquee (aunque como formación nacieron en el mes de abril), con Mick Jagger (voz, guitarra, bajo, armónica) y Keith Richards (guitarra, bajo,

▶ **CHARLIE WATTS**
Con los Stones desde enero de 1963, sigue siendo su batería. Antes de él lo fue Tony Chapman.





▶ **AFTERMATH**
20 de junio de 1966



▶ **BETWEEN THE BUTTONS**
11 de febrero de 1967



▶ **THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST**
8 de diciembre de 1967



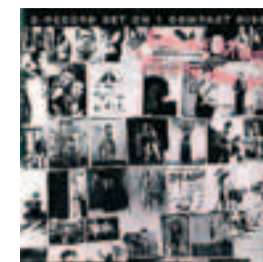
▶ **BEGGARS BANQUET**
6 de diciembre de 1968



▶ **LET IT BLEED**
5 de diciembre de 1969



▶ **STICKY FINGERS**
23 de abril de 1971



▶ **EXILE ON MAIN ST.**
12 de mayo de 1972

▶ **MICK JAGGER**
Miembro del grupo desde sus inicios, conoció a Keith Richards en la escuela primaria de Dartford.

▶ **BILL WYMAN**
Se incorporó a la banda a finales de 1962 como bajista. En 1993 fue sustituido por Ronn Wood.

▶ **KEITH RICHARDS**
Guitarrista de la formación desde su nacimiento, empezó tocando con Jagger en la adolescencia.

▶ **BRIAN JONES**
Los primeros años de los Rolling fue su líder y principal instrumentista. Murió en 1969.



voz) al frente. El conjunto originario contaba además con Brian Jones (multiinstrumentista y *alma mater* de los Stones primigenios), Dick Taylor (Bajo), Ian Stewart (piano, teclado, percusión) y Tony Chapman o Mick Avory -se barajan ambos nombres- a la batería.

En mayo de 1963, cuando el grupo ya había fichado por Decca, Taylor fue sustituido por el bajista Bill Wyman, incorporándose el batería Charlie Watts en lugar de Chapman. Stewart desaparecería también de la alineación en 1963. Dos años después, los Stones ya habían cruzado el Atlántico. Eran cinco jóvenes melencólicos y ensombrecidos, mirando fijamente desde la enigmática portada de *England's Newest Hitmakers*, su primer álbum americano. Muchas cosas les separaban de los exitosos y pulcros Beatles, como su aire desaliñado, huraño y fuera de tiempo. También lo hacía su música, con sus himnos despiadados frente a las canciones de amor pop de los de Liverpool. Y como no, la insolencia descarada que llegó a convertirse en su imagen de marca, encarnada desde un principio por los labios prominentes de Jagger, su pelo indeciblemente largo y su ropa brillante.

Así, sus *satánicas majestades* (como les llamaron por el nombre de su disco, *Their Satanic Majesties Request*, publicado en 1967) nacieron como una banda de clase obrera cuya arma más poderosa era la música negra, una combinación explosiva que les hizo caminar al límite en más de una ocasión y que les granjeó una imagen de chicos malos, convirtiéndoles en el blanco de las iras de la policía: Jagger, Richards y Jones fueron arrestados en 1967 por posesión de drogas.

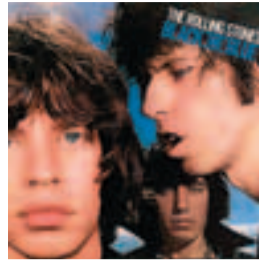
NACE UN ICONO Aunque comenzaron como un conjunto de jóvenes en busca de un sueño improbable, los Stones han terminado por convertirse en una gran empresa generadora de mucho dinero. De hecho, las ventas tanto de sus álbumes de estudio como de los grabados en directo han alcanzado ya los 240 millones de copias. Además, su última gira, *A Bigger Band Tour* (2005-2007), generó la cifra récord de 558 millones de dólares, por lo que



▶ **GOATS HEAD SOUP**
31 de agosto de 1973



▶ **IT'S ONLY ROCK 'N' ROLL**
18 de octubre de 1974



▶ **BLACK AND BLUE**
23 de abril de 1976



▶ **SOME GIRLS**
9 de junio de 1978



▶ **EMOTIONAL RESCUE**
20 de junio de 1980



▶ **TATTOO YOU**
24 de agosto de 1981

► DISCOGRAFÍA (1973-2005)

llegó a ser incluida en el libro Guinness como «la más lucrativa del mundo».

En 1963 a John Lennon le preguntaron cuánto durarían los imparables Beatles; el respondió que cinco años y duraron seis. Pero la que hoy es la formación más duradera de la historia del rock siempre supo cómo sembrar un camino prolífero, desplegando una compleja e improvisada mezcla de integridad artística, arribismo indesmayable, apropiación audaz, manipulación de los medios de comunicación, tensión sexual, actitud desvergonzada y calidad estética. Una combinación muy acertada, mitad intuitiva mitad calculada y en parte debida a la suerte, que los mantiene en la cresta de la ola cinco décadas después de su nacimiento (a pesar de todas las revoluciones estilísticas, culturales y tecnológicas desarrolladas en ese período). ¿Dónde reside, pues, el secreto de su éxito? Podría decirse que, además de en la fuerza de su música y el influjo que mantienen sobre varias generaciones de fans, el aspecto más interesante de los Stones ha sido la constante interacción que han tenido con casi todos los movimientos artísticos importantes del último medio siglo. Así, el grupo mantuvo vínculos con los padres de la generación *Beat*, el mundillo del *Pop Art* en el Nueva York de Andy Warhol, la escena musical californiana y los maestros del cine europeo de vanguardia. De esta forma, cuando su música necesitaba inspiración, los británicos se adaptaban a los nuevos sonidos que salían a la luz: los ritmos marroquíes, la samba brasileña, el *glam rock* de David Bowie, el *funk* de Nueva Orleans, el *reggae* jamaicano, el sonido disco, el *punk*...

Además, los Stones proponían sexo, con su famoso logotipo de provocadores labios rojos abiertos, una húmeda lengua colgando y sonrisas dientes blancos. Todo un icono creado por John Pashe en 1971, que ganó unos 75 euros por diseñarlo. Fue un encargo de Jagger para la funda interior del disco *Sticky Fingers*, cuya portada corrió a cargo de Warhol. Y de hecho, a pesar de ser rockeros, se trata de un dibujo totalmente *pop*, un guiño al mercado de masas en busca de un gesto global que les identificase a nivel mundial: la lengua representa la burla, la irreverencia y la provocación.

LA BOCA DE LOS STONES ES UN GESTO GLOBAL QUE LOS IDENTIFICA A NIVEL MUNDIAL: LA LENGUA REPRESENTA LA BURLA, LA IRREVERENCIA Y LA PROVOCACIÓN

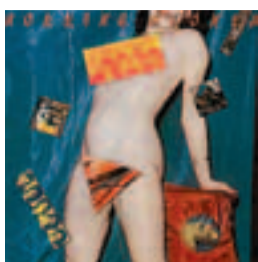
El sùmmum del erotismo que siempre ha impregnado la imagen de sus discos, con portadas míticas que forman parte de la larga lista de carátulas censuradas en países como España. La más destacada, la del propio *Sticky Fingers*, con una vaquero masculino muy ajustado y una cremallera auténtica, que podía bajarse por completo.

No obstante, las extravagancias de los Rolling han sido la clave de otras muchas revoluciones registradas en los últimos 50 años, como la de la moda masculina de los 60, sirviendo además de claro referente para el estilo moderno. Así, con su rock potente también llegó una panda de chicos que vestía sin prejuicios: chaquetas con grandes solapas de colores, campanas primero y pitillos después, camisetas, camisas ajustadas, pelo conscientemente despeinado, grandes abrigos de piel. Todo ello aliñado con maquillaje y unos complementos muy característicos, para obtener el sello propio de los Stones; un estilo identificable y eterno. De este modo pusieron de moda el *eyeliner* y, tras Keith Richards, otros muchos músicos no han dudado en ponerse tacones, una locura estrambótica que terminó por convertirse en parte de su encanto como banda. De hecho, el *look* andrógino de Jagger, con pañuelos y ropa ajustada y que tantas dudas despertó sobre su sexualidad en el pasado, ha logrado llegar hasta la actualidad, quizá porque el grupo británico fue el primero en ser realmente consciente de la influencia comercial de su estética.

JUNTOS DE NUEVO Mención aparte, aunque no por ello carente de trascendencia en la creación de este mito de la historia de la música, merecen los escauceos con las drogas de Richards (del que se llegó a decir había esnifado las cenizas de su padre mezcladas con cocaína o que había necesitado una transfusión tras caerse de un cocotero) y los devaneos de revista del corazón de Jagger (con una interminable lista de mujeres bellas y famosas a sus espaldas). La Imagen irónica de todo un ídolo que, hace apenas unas semanas, ha regresado al *top ten* de los éxitos discográficos justo 27 años después de su última incursión en solitario en este ranking, en 1985. Entonces compartió número uno con David Bowie gracias a su tándem en *Dancing in the Street*. Ahora lo ha hecho junto al rapero Hill.I.Am y Jennifer López.

En la actualidad, los Rolling Stones vuelven a estar en boca de todos, con una gira mundial a la vista para conmemorar su medio siglo de vida (prevista para 2013) e ideas frescas con las que volver al estudio de grabación. Y es que, nadie mejor que ellos han sabido nunca hacer suyo el mito de que los viejos rockeros nunca mueren.





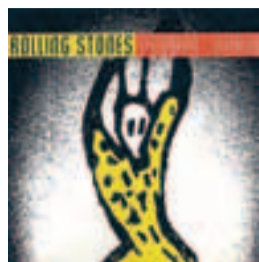
▶ **UNDERCOVER**
7 de noviembre de 1983



▶ **DIRTY WORK**
24 de marzo de 1986



▶ **STEEL WHEELS**
29 de agosto de 1989



▶ **VOODOO LOUNGE**
11 de julio de 1994



▶ **BRIDGES TO BABYLON**
29 de septiembre de 1997



▶ **A BIGGER BANG**
5 de septiembre de 2005



ÍDOLOS DE MASAS

Con la llegada de la era digital y el universo de las descargas ilegales, las ventas del grupo británico cayeron en picado. No así la compra de las entradas de sus conciertos, que siguen llenando estadios de fútbol con sus legiones de seguidores. Arriba y a la izquierda, los dos iconos de la banda, Mick Jagger (vocalista) y Keith Richards (guitarra). Abajo, Jagger junto a Lou Reed (izquierda) y David Bowie (derecha).



JULIO RUIZ

Director y presentador del programa de R3 Disco grande (RTVE)



AQUELLAS PRIMERAS VECES...

Ayer era otro mundo. Y hoy es otra cosa. En la actualidad - y quien dice eso pongamos que lo hace situando el kilómetro cero allá por los 80- no hay artista gordo que se precie que no incluya España en su gira de presentación de su último álbum. Porque desde entonces, desde aquella primera vez, ¿cuántas veces no habremos visto a los Stones? Con tal o cual disco de actualidad (no nos engañemos, cualquier tiempo pasado fue mejor y, al fin y a la postre, el *set list* pasa de puntillas por el trabajo recién editado, porque sus *satánicas majestades* lo que saben es que el personal se va a descoyuntar e imitar el caderejo de Jagger cuando suene *Satisfaction* o cualquier clásico coetáneo), siempre han fichado en este país. Y cuando el destino es Madrid, han aterrizado en el estadio Vicente Calderón (ejem, hagamos patria rojiblanca), como no podría ser de otra forma.

Por utilizar de nuevo la conexión con el mundo del balón podría referirme a aquellos fastos del Mundial 82, en el que nosotros (España) poníamos canchas y el mundo futbolístico miraba a nuestro país y los italianos se llevaron el galardón para casa.

En lo que rodeaba a la cita de la pelota, había acontecimientos paralelos y, uno de ellos -bueno, dos- eran sendos conciertos en el campo de mi *Atleti*. Para la posteridad pasó el día del intenso jarreo de agua (con catarata de fotos capturadas ese día con Mick cantando bajo la lluvia), pero el otro concierto fue asimismo memorable (eso sí, sin los elementos acompañando y ofreciendo efectos especiales tormentosos).

Pero, claro, la primera vez siempre deja huella. Y como el primer concierto en el que más a mano teníamos de los Rolling Stones en España era en Barcelona, allá por el 11 de junio del 76... para Barcelona que nos fuimos.

Colas kilométricas que daban la vuelta a la Plaza de Toros (la Monumental) y alguna que otra escaramuza a la entrada, dentro del propio recinto y a la salida (no olvidemos que el año anterior en el calendario fue en el 75).

Inolvidable el momento en que, a los acordes del *Honky tonk women*, Jagger, Richards, Wyman, Watts y el recién incorporado Wood, arrancaron una tanda de canciones que llegaron hasta la veintena, con paradas obligadas en algunas de las piezas de lo que era el disco que había salido unos meses antes (*Black and blue*) y que algunos puristas stonianos de la primeriza época Decca no acababan de pillarle ese ramalazo *funk*, negro y derivaciones que se exhibían en

DESPUÉS DE QUE JAGGER SE SUBIERA AL ESTRADO

PARA INTERPRETAR UN NÚMERO DE BAILE, EL REMATE A LA JUGADA FUE DEMOLEDOR

canciones tan carnosas o cimbreantes como *Hot stuff* o *Hey negrita* (el single de avance fue *Fool to cry*). Después de que Jagger se subiera al estrado que ocupaba en la izquierda del escenario el mago de las teclas, Billy Preston, para interpretar un número de baile, el remate a la jugada fue demoledor (del sudoroso *Midnight Rambler* al *Luchador de la calle* pasando por *It's only rock and roll*, *Brown sugar* y *Jumpin jack flash*). Uff!!! Aplastante.

Medio siglo de vida de la banda de rock más importante de todos los tiempos. Tuvo que pasar un tercio (14 años) para saborear su directo por primera vez.



>ENTREVISTA

CARMEN GURRUCHAGA periodista

«FELIPE II SE SENTIRÍA ORGULLOSO DEL REY DON JUAN CARLOS»

Resulta curioso que sean de la misma quinta nuestra protagonista de la crónica social de esta semana, Ana García Obregón, y **CARMEN GURRUCHAGA** (San Sebastián, 1955). Pero no acaban ahí las coincidencias, ya que las dos acaban de presentar sendos libros. La primera hace lo que puede: contar su vida. La segunda se centra en una ajena, la de Rodrigo Rato -en la Editorial Planeta, que también apoya a la bióloga, por cierto-, el artífice del milagro económico español que se dio durante el Gobierno de Aznar, que

javier m. faya
texto

juan lázaro
fotos

se encontró las cuentas del Estado llenas de telarañas. Ahora no queda ni eso... Solo una tibia luz de esperanza en todos aquellos que piensan que si hubo un superministro de Economía, ¿por qué no puede haber otro? Pero sigamos con las comparaciones. Mientras la madrileña apela a la fantasía, la periodista donostiarra tira de la verdad, la misma que un día le obligó a dejar su tierra con sus hijos porque unos asesinos que ahora dicen estar prejubilados le dejaron

un explosivo en la puerta de casa en el verano del 97. Mujer valiente, no se calla nada.

¿Cómo surgió la idea de escribir un libro sobre Rodrigo Rato?

Porque Rato me parece un personaje muy, muy interesante, que ha aportado mucho a este país, y que el resultado de sus políticas económicas no pudo ser mejor. Además, me parece que tiene una personalidad fascinante

¿Le parece bien que Rodrigo Rato estuviera con Rajoy en la noche del 20-N, y también en la del 25-M? ¿No cree que eso puede dañar la imagen de ambos y despertar recelos?

No veo por qué tiene que perjudicar a ninguno de los dos. Son compañeros de partido, que se llevan bien y que comparten buenos y malos momentos.

Ya, pero hablamos del jefe del Ejecutivo y del presidente de una de las entidades financieras más importantes de España, y ya ve cómo se tiene demonizados a los banqueros.

No tiene nada que ver. Botín siempre sacaba la cara a Zapatero y no pasaba nada, y eso que no eran compañeros de partido ni nada de nada.

Decía José María García que Rajoy tiene una virtud-defecto: por donde pasa no mancha, pero tampoco deja huella... ¿Cree que por eso Aznar se decantó por él y no por Rato?

Yo creo que sí deja huella y a las pruebas me remito. Aznar se decantó por él porque lo consideró el más adecuado en aquel momento concreto.

¿Y usted? ¿Piensa lo mismo?

No lo sé, porque era el adecuado para dirigir un pa-

ís no para estar en la dura travesía de la oposición, donde tampoco lo ha hecho mal, visto lo visto.

¿Hasta qué punto le ha hecho daño al PP el dedazo?

Niego la mayor. No veo que la manera de elección de Rajoy haya perjudicado al PP. Como cuenta Rato en el libro, todos aceptaron una reglas de juego concretas, que podían no haberlas aceptado y que terminaron beneficiando a aquél.

Pero, ¿y la opinión pública?, ¿y los argumentos que sirvieron en bandeja al PSOE?

Era una cuestión interna de partido que solo afec-

ta a quienes pertenecen a ese club y a nadie más. Es como cuando Zapatero designó a Rubalcaba y se pasaron las primarias por el Arco del Triunfo, que diría Henry Miller.

¿Qué hubiera pasado por aquel entonces en unas primarias en el PP?

No me gusta hacer futuribles, dado que en el PP no existen primarias.

¿Debería haberlas?, ¿son las primarias sinónimo de buena salud democrática?

Lo dudo, puesto que el PSOE, que sí las recoge en los estatutos, las ha arrinconado.

¿Hubo realmente un milagro económico con Aznar o fue la mano invisible de Adam Smith, que unió la ambición de algunos constructores con la de particulares que vendían sus pisos por el doble antes de tener las llaves?

No mezclemos, por favor. El milagro económico se produjo porque, milagrosamente, España cumplió las condiciones de Maastrich para entrar en la *primera velocidad* del euro, algo impensable cuando se fue González y Aznar recibió un gobierno con la Seguridad Social quebrada, un 23 por ciento de paro -un 40 por cierto entre los jóvenes-, un déficit altísimo, etcétera. Si pudieron venderse muchos pisos es porque el país creció mucho, el dinero circulaba y la gente compraba inmuebles, coches, viajes, ropa de marca...

Pero digo yo que la suerte, los vientos, la coyuntura influirían algo.

Nada. Aquel Gobierno hizo una Ley de Estabilidad Presupuestaria, reformas imprescindibles para modernizar la economía española, liberalizó determinados sectores como el de los hidrocarburos, la telefonía... El milagro fue la consecuencia de la puesta en práctica de unas políticas económicas preparadas durante años.

¿Por qué no da un paso al frente Rato y se integra en el Gobierno?

Porque, según asegura en el libro, no va a volver a la política.

Recuerdo que hubo una campaña feroz contra Rodrigo Rato años después de dejar el FMI... ¿De dónde venía?, ¿acaso temían desde el Gobierno de Zapatero que volviera a la primera línea política?

La campaña contra Rato surgió a partir de un informe del FMI que fue utilizado por algunos medios de comunicación españoles para perjudicarlo, y lo único que hicieron fue descontextualizar parte del documento elaborado.

¿Pero por qué? ¿Era una forma de enfangar la impecable labor del Gabinete de José María Aznar, que tuvo en él a su máximo exponente? ¿O es que tenían miedo de que Rajoy echara mano de él?

No, porque nadie cuestionaba la labor económica del Gabinete Aznar, sino de Rato al frente del FMI.

«EL MILAGRO ESPAÑOL DEL GOBIERNO DE AZNAR SE DEBIÓ A QUE SE LLEVARON A CABO UNAS POLÍTICAS ECONÓMICAS PREPARADAS DURANTE AÑOS»

«ME DECÍA UN AMIGO QUE NO HAY QUE DENOSTAR A QUIEN GESTIONA LA MISERIA SINO AL QUE LA HA ORIGINADO, A QUIEN VACIÓ LAS ARCAS»

«NO CREO QUE EL EJECUTIVO HAYA PECADO DE INGENUIDAD NI DE PREPOTENCIA EN TODO LO REFERENTE A LA SITUACIÓN DE RTVE»

«A PESAR DEL 'MALTRATO' DE CANAL SUR, EL PP DEBÍA DE HABER PARTICIPADO EN LOS DEBATES»

Y quienes quisieron enfangarle fueron los medios más próximos al PSOE.

¿No le ve volviendo si el partido le reclama? Esta pregunta ya está contestada. No va a volver a la política y no tiene ambiciones políticas.

Habla en el libro de los cabreos de Rato, que son monumentales. ¿Sabe de algún amigo periodista que lo hiciera?

Yo nunca lo he visto enfadado, ni otro periodista me ha contado que lo haya visto en ese estado de ánimo, pero sus colaboradores comentan que, si se enfada, es como la cerveza, que sube la espuma, pero se baja enseguida.

En la campaña electoral de 2008, el fichaje estrella del PP fue el expresidente de Endesa Manuel Pizarro. Muchos lo vieron como el sucesor de Rato. ¿Por qué Rajoy se deshizo de él tras el famoso debate de Solbes?

No creo que se deshiciera de Pizarro, sino más bien que él quiso marcharse porque las circunstancias no le resultaban apetecibles.

Creo recordar que, tras el fiasco en las urnas, no tuvo cargo alguno de relevancia -de hecho, fue Esperanza Aguirre la que se lo dio en Madrid-, y no se contó con él en el área económica, que pasó al control absoluto de Cristóbal Montoro. Molesto, pegó un portazo a finales de enero de 2010.

Pero creo que le ofrecieron alguna otra cosa que no le gustó. Ahora, el área económica está dividida y no pasa nada. Cada cual hace su trabajo lo mejor que puede.

Están siendo meses durísimos, de mucho sacrificio y con una recién estrenada segunda recesión. Hace poco cumplió el Gobierno los 100 días y parecen dos años. ¿Se ha sabido vender bien?

Para no saber vender ni explicar no ha sido malo el resultado obtenido en las generales o en Andalucía, donde ganó las elecciones, aunque otra cosa es que no pueda gobernar porque no obtuvo la mayoría absoluta.

En las generales había un Gobierno moribundo... En cuanto a Andalucía, las encuestas le otorgaban la mayoría absoluta, y quizás por eso no acudieron Arenas y su equipo a ninguno de los siete debates de Canal Sur. Creo que no fueron en protesta por el tratamiento que Canal Sur daba al Partido Popular. Pero, aunque en ese aspecto concreto estuvieran cargados de ra-

SU TIERRA

Como viene a ser norma habitual, en el Domingo de Resurrección, se celebró el Aberri Eguna, el último antes de las próximas elecciones en el País Vasco, que tendrán lugar, presumiblemente, en febrero de 2013. No sorprendió a nadie que el discurso del PNV fuera más radical que nunca. A pesar de ello, la periodista Carmen Gurruchaga no se imagina que en su tierra gobiernen los de Urkullu con Bildu, Amaiur o lo que salga de la izquierda *abertzale* para entonces: «Veo más posible que el PSE-EE pacte con los radicales, y que los nacionalistas se apoyen en el PP, ya que se han dado cuenta que estos dos partidos no pueden ganar nunca, y que su verdadero contrincante electoral es la izquierda *abertzale*».

Según fuentes cercanas a EA, hay fisuras en la coalición con la antigua Batasuna. «Claro que no están satisfechos en ese partido. Ahora se marcha Antigüedad del Congreso de los Diputados, la siguiente persona en la lista es de Eusko Alkartasuna y la izquierda *abertzale* le ha obligado a renunciar para poner a uno de los suyos». ¿Y por qué no han puesto el grito en el cielo los de Pello Urizar? «Es que no les conviene romper la baraja todavía». De todos modos, resulta chocante ver tanto *mejunje* de ideas y posturas en una misma marca. De hecho, el diputado de Amaiur Rafael Larreina es miembro numerario del Opus Dei. «No me resulta chocante porque ha estado toda su vida en el mundo nacionalista. Le conocí en el PNV, y luego en EA, con Carlos Garai-koetxea».

Coincide Gurruchaga con los que piensan que Rufino Etxebarria es uno de los que mueven los hilos del nuevo desafío de los herederos de Batasuna, «hay muchos». Pero, ¿y Antigüedad? ¿Por qué desaparece el portavoz en el Congreso, por qué le han quitado de enmedio? «Nadie le ha retirado. Lo ha hecho él mismo para intentar ser el candidato a *lehendakari* de los *abertzales*».

zón, que lo estaban, fue un error no acudir a ellos. **¿A que no sabía que la misma noche del cierre de campaña Canal Sur emitió una entrevista de hora y media con José Antonio Griñán sin mencionar el escándalo de los ERE?** Pues no tenía ni idea.

Tampoco se puede decir, ni mucho menos, que RTVE le haya dado jabón al Ejecutivo. ¿Ha sido ingenuo el PP o quizás prepotente? Ya se vio en el diferente trato a populares y socialistas en sus respectivos congresos.

Creo que Rajoy ha esperado unos meses para alcanzar un acuerdo con el PSOE y, tras ver que es imposible, ha tomado la decisión de nombrar al nuevo director general del ente con o sin el consenso de los socialistas. No creo que sea ni ingenuidad ni prepotencia.

¿Pero algo opinará sobre los ataques del ente



público, calentando la huelga general con la presencia de los líderes sindicales la víspera de la misma, la parcial cobertura de las elecciones asturianas y, sobre todo, andaluzas...? No tengo por qué calificar la actitud de TVE, un ente que lleva más de un año sin presidente y que, según parece, el PSOE quiere que siga así, pues no hace nada para consensuar con el PP el nombre de una persona para dirigirlo.

¿A que no sabe que Cayo Lara salió hasta tres veces en el Canal 24 horas hace dos viernes, cuando se anunció que el Gobierno elegiría sin consenso al próximo presidente de la corporación y se anunciaron unos recortes muy importantes en Sanidad y Educación?

Como imaginará, no controlo quien sale o deja de salir en televisión.

Pues ese mismo día, Elena Valenciano arre-



«RAJOY NO SE DESHIZO DE PIZARRO. SIMPLEMENTE, ÉSTE SE FUE PORQUE LE OFRECIERON UNA COSA QUE NO LE GUSTÓ»

«ELENA VALENCIANO NO DEBERÍA ARREMETER CONTRA NINGÚN PERIODISTA PORQUE ESTARÍA COARTÁNDOLO»

«LOS ENFADOS DE RATO SON COMO LA CERVEZA. SUBE RÁPIDO, PERO CESA PRONTO»

«EL EXDIRECTOR DEL FMI NO VA A VOLVER A LA POLÍTICA. ASÍ ME LO ASEGURA EN EL LIBRO»

«CUANDO VI LLORAR AL 'LEHENDAKARI', PATXI LÓPEZ, POCOS DÍAS DESPUÉS DE QUE LA BANDA TERRORISTA ÉTA ANUNCIARA QUE NO IBA A COMETER MÁS ATENTADOS, PENSÉ QUE SE HABÍA VUELTO A EQUIVOCAR UNA VEZ MÁS EN TODO ESTE ASUNTO»

metió con dureza contra Alfredo Urdaci. ¿Cree que se ha sido muy injusto con él?

Elena Valenciano no debería arremeter contra ningún periodista. Ni ella ni ningún otro político porque podría considerarse un intento de coartar la libertad del informador para ejercer su trabajo.

¿Qué futuro le ve a RTVE? Suenan Sánchez, Ferrari... Aunque parece favorito Irisarri, que cuenta con el apoyo de Arriola, Moragas e incluso el círculo de Cospedal.

No me gusta hacer quinielas.

Volviendo a Andalucía, que está a punto de cerrar su nuevo Ejecutivo, ¿debe Javier Arenas retirarse de la política andaluza, dejar pasar de una vez a la savia nueva y apagar los fuegos que hay en Madrid?

No sé qué fuegos hay en Madrid y, si no me equivoco, ahora se celebrará el Congreso del PP andaluz y las bases elegirán a quien les parezca mejor.

Me refería a los fuegos provocados por las medidas impopulares que se ha visto obligado a llevar a cabo el Gobierno. El desgaste es enorme y Arenas tiene experiencia en traer la paz entre los barones.

Los fuegos provocados por las medidas impopulares del Gobierno se han debido a que debe combatir el 8,5 por ciento de déficit que dejó el PSOE. 2,5 puntos por encima del que había asegurado que dejaría. Un auténtico desastre. Me decía un amigo que no hay que denostar a quien gestiona la miseria sino a quien vació las arcas.

De todos modos, no me negará que el líder del PP andaluz se confió en exceso. De hecho, en Sevilla, el número de interventores y voluntarios en las mesas el pasado 25 de marzo fue cuatro veces menor al que el partido desplegó en las municipales de un año anterior.

Habría que saber por qué 400.000 personas que votaron al PP en las generales no lo hicieron en las autonómicas, pero no creo que tenga que ver con un exceso de confianza de Arenas.

Este mes de abril que ahora echa el cierre ha sido horribilísimo para la Casa Real. ¿Qué pasará con Urdangarín? ¿Le ve entre rejas?

No tengo un bola de cristal así que no sé qué le deparará el futuro.

Para la Historia quedarán las disculpas del Rey Don Juan Carlos tras abandonar la clínica en la que fue intervenido de la cadera. ¿Cree que si Felipe II levantara la cabeza la volvería a enterrar ante ese gesto de un monarca hacia sus súbditos?

No lo creo. Pedir disculpas cuando alguien se ha equivocado, honra y dignifica a quien las pide. Por lo tanto, creo que se sentiría orgulloso.

¿Debería abdicar el Rey como se ha apuntado desde el PSOE e incluso desde periodistas como Iñaki Gabilondo?

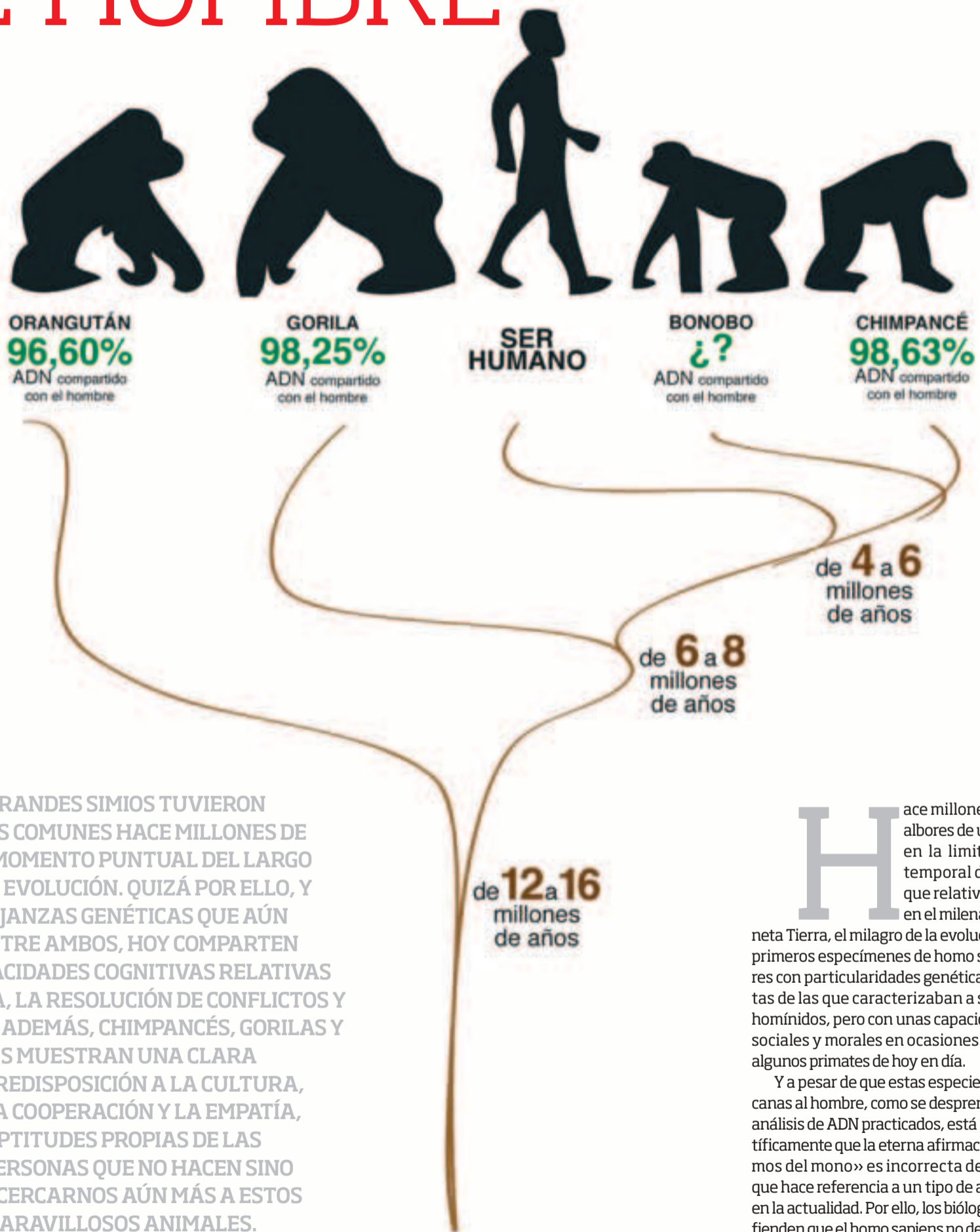
No me parece que deba abdicar si él no lo considera oportuno.

Uno de los que realizó esta extraña petición fue el Lehendakari, Patxi López, que parece estar muy interesado en que el Ejecutivo central flexibilice su política penitenciaria. ¿Qué fue lo primero que sintió al verle llorar pocos días después de que ETA dijera que no iba a volver a atentar?

Que una vez más se estaba equivocando en todo este asunto.

PRIMATES

LOS HERMANOS DEL HOMBRE



HUMANOS Y GRANDES SIMIOS TUVIERON ANTEPASADOS COMUNES HACE MILLONES DE AÑOS, EN UN MOMENTO PUNTUAL DEL LARGO CAMINO DE LA EVOLUCIÓN. QUIZÁ POR ELLO, Y POR LAS SEMEJANZAS GENÉTICAS QUE AÚN PERSISTEN ENTRE AMBOS, HOY COMPARTEN MUCHAS CAPACIDADES COGNITIVAS RELATIVAS A LA MEMORIA, LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y LA IMITACIÓN. ADEMÁS, CHIMPANCÉS, GORILAS Y ORANGUTANES MUESTRAN UNA CLARA

maricruz
sánchez
texto

PREDISPOSICIÓN A LA CULTURA, LA COOPERACIÓN Y LA EMPATÍA, APTITUDES PROPIAS DE LAS PERSONAS QUE NO HACEN SINO ACERCARNOS AÚN MÁS A ESTOS MARAVILLOSOS ANIMALES.

c.refojo
ilustración

Hace millones de años, en los albores de una época remota en la limitada percepción temporal del hombre, aunque relativamente próxima en el milenario latido del planeta Tierra, el milagro de la evolución dio a luz a los primeros especímenes de homo sapiens. Unos seres con particularidades genéticas propias, distintas de las que caracterizaban a sus antepasados homínidos, pero con unas capacidades cognitivas, sociales y morales en ocasiones compartidas por algunos primates de hoy en día.

Y a pesar de que estas especies son las más cercanas al hombre, como se desprende de los últimos análisis de ADN practicados, está demostrado científicamente que la eterna afirmación de que «venimos del mono» es incorrecta desde el momento que hace referencia a un tipo de animal que existe en la actualidad. Por ello, los biólogos evolutivos defienden que el homo sapiens no desciende del chim-

pancé, aunque está perfectamente documentado que procedemos de otras especies de homínidos ya desaparecidos y que estos, a su vez, provienen de primates igualmente extinguidos. Así, hace unos 12-16 millones de años, el ser humano tuvo un antepasado común con ellos que, al irse divergiendo en otros especímenes, dio lugar a los orangutanes. En un pasado más reciente, hace unos 6-8 millones de años, ocurrió lo propio con los gorilas y la historia se repetiría con los chimpancés, hace unos 4-6 millones de años.

Es por eso que nuestro perfil genético coincide en un porcentaje tan elevado con el de estos animales, pues como desvela la psicóloga y especialista en primatología Cintia Refojo, divulgadora de la Fundación Genoma España, el ADN compartido por un humano y un chimpancé es de un 98,63 por ciento, mientras que en el caso del gorila es del 98,25 y en el del orangután del 96,60. Unos datos que aún no han sido obtenidos para los Bonobos (*Pan paniscus* o Chimpancés pigmeos), pero cuyas características particulares puede que los asemejen al hombre incluso más que el resto. No obstante y como asevera Refojo, «tenemos más cosas en común con nuestros *primos* los primates de las que se pensaban hasta ahora».

RASGOS COMUNES Aunque habitualmente se creyó que las capacidades cognitivas de los simios respecto a las de los humanos eran muy limitadas, hace unos años los investigadores se dieron cuenta de que las pruebas diseñadas para medir su inteligencia no eran las más adecuadas, pues habían sido creadas exclusivamente por y para el hombre. Eso las equipararía a que un chimpancé rebase a una persona a trepar lo más rápido posible y mejor a lo alto de la copa de un árbol. Por eso, estudios más recientes han intentado hacer uso de otro tipo de paradigmas para ver de que eran capaces los grandes primates, con resultados en algunos de ellos bastante sorprendentes.

Este sería el caso de la memoria, puesta a prueba en unas investigaciones llevadas a cabo en Japón, en la Universidad de Kioto (*Primate Research Institute*) por Sana Inoue y Tetsuro Matsuzawa. En ellas, lo primero que se hizo fue enseñar a un chimpancé los números del uno al nueve, para que este los pudiera identificar en su orden correcto. Una vez hecho esto, se le sometió a una serie de retos, cada vez más complejos, en los que el animal tenía que señalar las cifras de manera ordenada. Los resultados fueron asombrosos: el chimpancé no solo superaba las pruebas sino que lo hacía mucho más rápido y con menos errores que una persona.

Respecto a la resolución de problemas, que requiere de un razonamiento lógico para hacerles frente, los expertos suelen someter a los grandes primates a una situación a la que nunca antes se había enfrentado para evaluar sus reacciones. Esto es lo que ocurre en el clásico experimento en el que se introduce un cacahuete en un tubo vacío y fijo a los barrotes de la jaula para ver cómo se las ingenia el animal a la hora de sacarlo. Una prueba que se ha realizado tanto para chimpancés, como orangutanes y gorilas, siendo estos últimos los que peor resolvieron el conflicto (llenar el tubo de líquido).

En cuanto a las capacidades de imitación de los primates, un elemento fundamental en todas las especies que viven en grupo y sobre todo en aquellas que, como el hombre, tienen un período de maduración amplio en el que todo lo que se aprende

¿QUÉ NOS HACE ÚNICOS?

GRAN CAPACIDAD CEREBRAL

El aumento de la capacidad craneana y el desarrollo del cerebro ha permitido a los hombres pensar y sacar adelante sociedades y culturas. Así, mientras los primates llegan a los 500 centímetros cúbicos, el hombre ronda los 1450.

LENGUAJE MUY COMPLEJO

El ser humano tiene una cavidad bucal y unas cuerdas vocales que le permiten articular sonidos. Esto, unido a su inteligencia, hizo posible el nacimiento de códigos para que se comunicara verbalmente.

APRENDER POR EFECTO 'TRINQUETE'

Al parecer, las investigaciones más recientes apuntan a la cultura como el único atributo que distingue al hombre del resto de los animales. Pero no es que ellos no la tengan, sino que la nuestra es distinta. La de los humanos se caracteriza por el efecto trinquete; es decir, no cabe la marcha atrás ni el olvido y todo el conocimiento es acumulado.



viene de otros, se ha descubierto que son bastante buenas. Así, se ha podido comprobar, por ejemplo, como grupos de orangutanes, que habitan en las selvas de Indonesia y que no han sido entrenados, saben hacer la colada y asearse porque han visto cómo la hacen los habitantes de las aldeas de la zona. No obstante, estudios recientes han demostrado que, en este ámbito, entre bebés humanos y primates hay una gran diferencia: los niños copian las conductas con total exactitud, mientras que los simios se ahorran aquellas que no consideran prácticas y que, efectivamente, no lo son.

Mención aparte merecen las relaciones sociales o capacidad de socialización de los primates. Es este un aspecto bastante complejo en el que, a la hora de resolver los problemas que van surgiendo en el día a día, interviene el contacto físico (un beso) u otros elementos como las familias (reconciliación mediada) e, incluso, en estos casos está presente el consuelo, mediante gestos tan habituales entre los humanos como los

abrazos. Asimismo, se ha comprobado que los simios tienen, en su mayoría, predisposición a la cooperación en el trabajo.

MIENTRAS LOS NIÑOS COPIAN LAS CONDUCTAS DE MANERA EXACTA, LOS SIMIOS SE AHORRAN AQUELLAS QUE NO CONSIDERAN PRÁCTICAS

Dentro de este ámbito, y en lo concerniente a la cultura, durante mucho tiempo se pensó que el uso de herramientas era algo propio únicamente del hombre, un aspecto que ya quedó desmentido por la famosa primatóloga Jane Goodall, gracias a los estudios que realizó en los años 60 sobre los chimpancés de Tanzania y sus habilidades.



Los besos y abrazos son gestos propios de los grandes primates.



PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

El filme **Acero puro**, que acaba de salir en DVD y Blu Ray, fue una de las grandes sorpresas de la temporada, especialmente entre los más pequeños. Gran culpa del éxito lo tiene **HUGH JACKMAN**, un *gentleman* australiano que destaca por su caballerosidad, carisma y simpatía. Seguro que dará la talla en uno de los grandes estenos de 2012, **Los miserables**, con Russell Crowe y Anne Hathaway. También prepara la secuela de **Lobezno**, el personaje que le dio la fama.

THE PELAYOS

javier m. faya
coordinación



A JUGAR QUE SON DOS DÍAS

Un grupo de jóvenes con pocas perspectivas de futuro decide desbancar todos los casinos con un método basado en la imperfección de la ruleta.

Con un ojo puesto en la saga **Ocean's eleven**, de Steven Soderbergh y otro puesto en **Casino**, de Martin Scorsese, el director catalán Eduard Cortés, que alcanzó fama con **Otros días vendrán** y **La vida de nadie**, pero que parece haber perdido el favor de crítica y público tras **Ingrid**, nos cuenta, de manera más o menos verídica, la historia de la familia Pelayo, un clan liderado por el patriarca Gonzalo García Pelayo que se dedicó en los años 90 a desvalijar todos los casinos que se ponían a su alcance, mediante un método eficaz basado en el estudio exhaustivo de las mesas donde se jugaba a la ruleta. De dicha argucia explicaremos poco, pues destriparíamos algunas de las partes más entretenidas de la propuesta, pero vale la pena afirmar, aunque parezca mentira, que la táctica funcionó.

El jefe de grupo está interpretado por un desaprovechado Lluís Homar, quien con total seguridad no recibirá

franc
nieto
texto

otro Goya como el recién ganado por su rol de robot en **Eva**. Aquí vuelve a trabajar de nuevo con Daniel Brühl, quien da vida a su hijo Iván, un forofo del blues y de las Harley

Davidson, aunque la química entre ambos no es la misma, ya que salen erráticos, sin credibilidad, que perjudica seriamente el conjunto, ya que constituyen el eje central de la narración. Junto a ellos, un buen puñado de secundarios

entre los que destaca Miguel Ángel Silvestre, divertidísimo en un papel muy alejado de los de guaperas a los que nos tiene acostumbrado, dando vida al torpe de la familia; el descubrimiento de la actriz china Hui Chi Chiu, y por supuesto el inconmensurable Eduard Fernández, el villano.

Desgraciadamente, el guión no está a la altura de la forma de rodar de Eduard Cortés, lo que resulta un tanto paradójico, pues es él mismo quien firma el libreto junto a Piti Español, escritor a su vez de los guiones de filmes como **Otros días vendrán** o **Bullyng**. El cineasta se maneja con soltura e incluso con alarde a la hora de rodar las escenas que se producen en los dos casinos donde operan los miembros de la familia. El ritmo de dichas secuencias es estupendo, y supera con creces la desaliñada y rutinaria puesta en escena del resto de situaciones del filme. Es una pena que se haya reservado el buen pulso tan solo para esas localizaciones puntuales, ya que de esta manera los altibajos no marcarían tanto la pauta de lo narrado. Encontramos algún *gag* resuelto de manera brillante, e incluso alguna línea de guión luce por encima de lo banal, pero en cuanto la acumulación de personajes introducidos con calzador en ubicaciones donde no era necesaria su presencia y comienzan a hilvanarse subtramas que se dejan a medio explicar, la ilógica se adueña del relato. El desarrollo de la acción se antoja demasiado lineal y muy falto de suspense y dramatismo. Y no es solo por falta de presupuesto.

✓ LO MEJOR

El actor **Miguel Ángel Silvestre** borda su personaje, y deja a las claras que puede llegar a ser un más que aceptable secundario. Habrá que ver si **El duque** es capaz de tratar bien a todos los medios y dejar de una vez el divismo.

✗ LO PEOR

La mayor parte de su metraje es demasiado plano. El guión flojea en muchos momentos y el espectador tiene la impresión de haber visto esta película en 20 ocasiones anteriores. Es una pena porque el arranque era original.

CINE CASERO

Hoy sorteamos dos películas que abordan temáticas muy distintas. Por un lado, un Blu Ray de **Anonymous**, que ponía en duda que William Shakespeare fue el escritor tan genial que todos creemos. Por otro, un combo -Blu Ray, DVD y copia digital- de **In time**, que plantea una Humanidad en la que el tiempo lo es todo, y se compra. Por cierto, ¿quiénes son los protagonistas de estos soberbios títulos? Escribe ya a: cine@revistaosaca.com. ¡Suerte!

EL CONCURSO



>MÚSICA



50 AÑOS DE PASIÓN CELTA

The Chieftains, la banda de música irlandesa más internacional de todos los tiempos, celebra sus bodas de oro con la publicación de 'Voices of age', un álbum donde se reúne con amigos como Carlos Núñez, Imelda May o The Secret Sisters.

Con apenas seis años, un niño dublinés llamado Paddy Moloney recibió un regalo de su madre que iba a cambiar su vida: una flauta irlandesa. Aquel descubrimiento abrió sus ojos y condujo sus pasos irremediamente hacia la música celta, un estilo que llevaría hasta todos los rincones del mundo tras fundar, en 1962, The Chieftains, la banda de música tradicional irlandesa más internacional de todos los tiempos.

Fue Moloney quien reunió entonces a la *crème de la crème* de los músicos irlandeses del momento, con el violinista Martin Fay, el flautista Michael Tubridy, el virtuoso del tin-whistle, Seán Potts, y el experto del bodhrán (tambor irlandés) David Fallon. Con sus primeros discos pronto se ganaron el reconocimiento en su país natal, para dar el salto a la escena internacional en 1975, tras el estreno de la maravillosa *Barry*

Lyndon de Stanley Kubrick, a cuya inolvidable banda sonora aportaron las piezas *Women of Ireland* y *The sea maiden*. Comenzaba así un romance con el cine que encontraría prolongación en *films* como *Un horizonte muy lejano*, *Rob Roy*, *Babe, el cerdito en la ciudad* o *Gangs of New York*, además de las colaboraciones de algunos de sus miembros en los *scores* de *Titanic* o *Braveheart*.

Con seis premios Grammy a sus espaldas y millones de discos vendidos, la nómina de estrellas que han grabado o actuado junto a The Chieftains es interminable: Luciano Pavarotti, los Rolling Stones, Van Morrison, Mark Knopfler, Loreena McKennitt, Ry Cooder, Elvis Costello, Tom Jones, Sinéad O'Connor, The Corrs, Art Garfunkel, Sting, Eros Ramazzotti, Madonna o Willie Nelson figuran en la heterogénea lista.

Ahora los irlandeses celebran sus bodas de oro y lo hacen con el lanzamiento de su cuadragésimo disco de estudio, *Voices of Ages*, producido por el mago T-Bone Burnett y el propio Moloney. El álbum cuenta con una buena nómina de artistas invitados, entre los cuales destaca el gai-

tero gallego Carlos Núñez, además de bandas afines como The Secret Sisters, Punch Brothers, The Low Anthem o la cantante *rockabilly* Imelda May.

El resultado son 15 temas en los cuales The Chieftains (una traducción libre del nombre de la banda vendría a ser los jefes de los clanes) entonan melodías evocadoras capaces de hacernos viajar en el tiempo y en el espacio. La balada *Down in the Willow Garden* (con Bon Iver), la emocionante *My Lagan Love* (con la colaboradora de Damian Rice Lisa Hannigan), la versión de la canción de Bob Dylan *When The Ship Comes In* (con The Decemberists) o *Hard Times (Come Again No More)* con el escocés Paolo Nutini, son auténticas delicias para todos los paladares.

Mención especial merece el corte *The Chieftains Reunion*, donde a lo largo de 11 minutos los irlandeses y sus colaboradores se lanzan a una especie de *jam session* memorable. Además, el disco incluye *The Chieftains in Orbit*, un tema donde les acompaña a la flauta el astronauta Cady Coleman, que grabó su aportación desde la Estación Espacial. «No queríamos publicar un nuevo recopilatorio (la banda ya lanzó *The Essential Chieftains* en 2006), sino incorporar aire fresco a nuestra discografía, sólo para demostrar a todo el mundo que todavía estamos aquí», asegura Moloney.

El grupo se embarcará a finales de mayo en una gira por todo el Reino Unido, que dejará paso, ya en noviembre, a una extensa visita a Japón para presentar este trabajo, donde todos los participantes rebosan inspiración.

>ARTE

EL CUERPO Y SUS LÍMITES

Tras estrenar en el Teatro Real la ópera *Vida y muerte de Marina Abramovic*, la artista serbia sigue presente en España a través de la muestra *Selected Early Works*, que ofrece una panorámica sobre su constante exploración de los límites del cuerpo humano en el espacio madrileño de La Fábrica Galería (hasta el 3 de junio). La exposición recoge fotografías de obras clave en su carrera como *Rhythm 4* (1974), *Rhythm 10* (1975), *Art Must Be Beautiful*, *Artist Must Be Beautiful* (1975) y *Relation in Time* (1977), junto a vídeos como *Breathing in/Breathing out with Ulay* (1978).



>LIBRO

LARGA VIDA AL ROCK

El zamorano Jesús Ferrero ha vuelto a las librerías con *El hijo de Brian Jones* (Alianza, 18 euros), una ópera rock galardonada con el XIII Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones con la cual sumerge al lector en la edad dorada del *rock and roll*, el *Swinging London* y todo el movimiento cultural de creatividad y excesos que envolvió la escena británica en los años 60.

Un hijo ilegítimo del fundador y mítico guitarrista de *The Rolling Stones* es el hilo conductor de una trama que avanza sin pausa en esta profunda reflexión sobre la identidad y las relaciones humanas.



>DISCO

DOS VIRTUOSOS

En la primavera del 2004, Caetano Veloso ofreció una serie de conciertos especiales en el Carnegie Hall de Nueva York, dentro del ciclo *Perspectivas*. Entonces, el músico brasileño invitó a su amigo y colaborador, David Byrne, a que cantara con él una noche en el auditorio Isaac Stern. Aquella velada los dos músicos interpretaron un set acústico de canciones propias, tocaron algunos temas juntos y se hicieron acompañar para la ocasión por el chelo Jacques Morelenbaum y el percusionista Mauro Refosco. El resultado ha llegado ya a las tiendas, con 18 canciones y el título *Live at Carnegie Hall*.



NUESTRO REFLEJO EN LA RED

Parece que ya no nos basta con la opinión de nuestro médico. De hecho, preferimos adelantarnos a ella buscando información por nuestra cuenta y el medio elegido para este fin es Internet.

La red nos proporciona los datos con los que luego acudimos a la consulta con el deseo de ratificarlos, o, por el contrario, deseando que no sean verdad. De hecho, hasta un 77 por ciento de la población podría consultar sus dolencias en portales especializados en información médica. En este sentido, y gracias a una encuesta realizada por una nueva web especializada en salud denominada *salud.es*, se pone de manifiesto que las páginas de Internet en las que más confían los usuarios son las de farmacéuticas, laboratorios y centros hospitalarios.

julia
martínez
texto

Asimismo, según esta consulta, hasta un seis por ciento de los usuarios que acude a la red ante una do-



LOS DATOS SOBRE LAS ÚLTIMAS DIETAS MILAGRO SON LOS MÁS BUSCADOS, POR ENCIMA DE LAS PLANTAS MEDICINALES Y TEMAS SOBRE EL ABORTO O EL SIDA

lencia o una duda médica, reconoce haber dejado de ir a la consulta de Atención Primaria tras contrastar sus síntomas en alguna página web, ya que consideraba que había resuelto sus dudas, y al menos un 18 por ciento de los que buscan información antes de acudir a una cita en el centro de salud no la comentan ni contrastan con su médico de cabecera.

Por otra parte, un cinco por ciento de los españoles que acude al médico admite que no sigue después sus recomendaciones y apuesta por la automedicación o por los remedios caseros; y al menos dos de cada cinco encuestados considera que, en función de la dolencia y las ocasiones, el trato de cercanía con el médico varía.

Según el doctor Francisco Martín Jiménez, médico de Atención Primaria del CAP Decisiete de Septiembre de El Prat de Llobregat, «Internet es un instrumento que complementa, pero nunca sustituye a la opinión de nuestro médico». Y añade: «Él, a diferencia de nuestro ordenador, puede explorarnos físicamente y preguntar las cosas necesarias para afinar la orientación diagnóstica. La medicina, hoy por hoy, no es cosa de robots». A pesar de ello, considera que la red, «es una buena fuente de información» para resolver cuestiones de salud. Y la defiende afirmando que «son muchos los profesionales que alimentan las webs con buenos consejos; pero siempre es importante saber de dónde obtenemos nuestras recomendaciones».

Por último, la tercera fuente de información a la que recurren los usuarios es el farmacéutico. De hecho, ante una dolencia leve, el 22 por ciento de los españoles acude a su oficina de farmacia habitual y más de un 10 por ciento se automedica.

CONTROL DEL GASTO En la citada encuesta destaca una mayor sensibilización de la población en el control del gasto sanitario, de manera que uno de cada cinco ciudadanos ha reducido la compra de medicamentos para disminuir sus gastos mensuales además de acudir menos al médico como medida de control económico.

Y si atendemos a lo que más se consulta en la red, ciertos tipos de dietas *famosas* aparecen como las primeras opciones, por encima del colesterol, las plantas medicinales, el aborto y el sida. Además, con la llegada de la primavera, aumentan las búsquedas de mejores tratamientos para la alergia; de este modo, las cuestiones que tratan de aclarar los usuarios son las relacionadas con remedios, síntomas y mejores tratamientos. Por último, en relación a los temas sexuales los términos más consultados son métodos anticonceptivos, gonorrea, sífilis y el virus del papiloma humano.

Por otra parte, se ha observado un aumento de las búsquedas relacionadas con cremas y tratamientos antienviejimiento y también las referidas a alimentos antienviejimiento, que han llegado a crecer hasta un 215 por ciento entre las personas mayores de 55 años. En esta misma franja de edad se incrementan igualmente otras como las de medicación para la presión sanguínea, los fármacos para el colesterol, los seguros sanitarios o la depresión.



LO QUE BUSCAMOS

- Información sobre las dolencias más comunes, porque las webs en las que más se confía son las médicas y las farmacéuticas.
- Los datos que creemos suficientes para sustituir a nuestro médico por esta herramienta.
- Las búsquedas que más han aumentado se refieren a alimentos antienviejimiento y las relacionadas con la presión sanguínea, el colesterol o los seguros sanitarios.

LA VENGANZA: CÓMO NOS PUEDE AFECTAR

El sentimiento de revancha, de querer devolver mal por mal, es una emoción primaria que demuestra falta de equilibrio emocional. Como decía François de La Rochefoucauld: «Vengarse de una ofensa es ponerse al nivel del enemigo, perdonarlo es colocarse sobre él».

Con frecuencia nos sorprenden actitudes revanchistas de algunas personas, pero es que la venganza es una emoción muy primaria que implica falta de autocontrol emocional.

PRINCIPALES CAUSAS

El origen puede responder a múltiples factores, pero, casi siempre, en la raíz se encuentra un sentimiento de injusticia y desolación que puede producir rabia y desesperación. Esa rabia quiere que el otro se sienta mal y busca su dolor. En la base de muchas venganzas también está la envidia.

Tenemos que distinguir entre la racionalización, la defensa de los hechos de una forma clara e inequívoca, y la lucha por humillar o vejar.

QUÉ HAY DETRÁS DE ESTOS ACTOS

La necesidad de desquitarse puede surgir en momentos en que emocionalmente estemos muy vulnerables, pero la realización, la materialización del hecho significa falta de equilibrio emocional.

LOS PELIGROS DE LA VENGANZA

- La venganza es lo contrario de la generosidad y, desde el punto de vista psicológico, la persona que por todos los medios busca vengar una ofensa, no solucionará sus conflictos internos, se sumergirá en un estado de confusión y de emociones contrapuestas que le impedirán aprender de cada situación y actuar de la forma adecuada.

- Es siempre es una trampa que nos impide superar el dolor que sentimos y nos enquistamos en una situación, o una relación, que debemos terminar cuanto antes.

- La venganza llama a confrontación y genera más violencia.

- No resuelve ningún conflicto psicológico o emocional, por el contrario, favorece la irracionalidad de nuestras conductas y el reforzamiento de sentimientos encontrados, que solo conducen a un dolor tan desgarrador como innecesario.

- Las personas que sienten la necesidad de vengarse, en realidad están expresando su impotencia y su inmadurez.

¿QUÉ PASA EN EL CASO DE LOS NIÑOS?

- Los más pequeños también pueden buscar vengarse, por lo que deberemos permanecer atentos para que no aprendan una conducta tan nefasta para ellos.

- Este sentimiento solo les provocará insatisfacción, violencia y agresividad y generará un hábito muy peligroso: intentar resolver las cosas por el camino de la imposición, no de la razón y la argumentación.

- Un gran peligro es la utilización de los hijos en las separaciones, para ajustar cuentas de la propia pareja.



- En ningún momento debemos desvalorizar al padre/madre, por mucho que estemos en contra de lo que hace. El menor no necesita ver rencor, sino sentir que al menos uno de los adultos conserva la calma y el control necesario para no ponerle en una situación extrema.

CONCLUSIONES

- Buscando revancha tiramos nuestras energías y desaprovechamos una gran oportunidad para aprender.

- Existe la canalización de la venganza a través del control de nuestras emociones y sentimientos. Para ello ordenaremos primero nuestros pensamientos y luego actuaremos de forma racional para que la inteligencia emocional nos ayude a superar ese conflicto interno, para que le impida al otro volver a tener esa conducta agresiva e injusta y para que le muestre nuestra fortaleza y sus miserias.

- No hay justificación para la venganza, pero tampoco al mantenimiento de una situación injusta. Las personas que se sienten aplastadas, burladas o desamparadas ante la justicia, son las que, ante su impotencia, pueden generar sentimientos de venganza (víctimas de acoso, violación, familiares de personas asesinadas, víctimas del terrorismo...).

- Fomentemos la justicia y no sentiremos necesidad de venganza.

Recordemos por último las palabras del escritor francés La Rochefoucauld: «Vengarse de una ofensa es ponerse al nivel del enemigo; perdonarlo es colocarse sobre él».

LAS VERDADERAS MOTIVACIONES

Cualquiera que tenga las motivaciones necesarias podrá realizar cosas increíbles: todo es cuestión de tener razones poderosas,



de saber bien lo que queremos y desearlo tan intensamente que todo nuestro ser se pone al servicio de la voluntad para hacer cuanto sea necesario para conseguirlo. Es entonces cuando se nos despiertan todos los métodos, las respuestas, las soluciones y estrategias para solucionar los más graves problemas y crisis. Un antiguo refrán nos dice que *la necesidad es la madre de la invención* y en la misma línea trabaja un pensamiento clave en el camino hacia el éxito y que todos conocemos: *hacer de la necesidad virtud*.

Cuando en los momentos que corren, al final de alguna de mis conferencias o cursos, algún alumno me pregunta sobre lo que podrá suceder cuando tantos negros nubarrones amenazan con un diluvio, yo siempre le digo estas consoladoras palabras: «Cuando las cosas están al límite, es cuando más cerca estamos del cambio radical, del proceso de renovación y de recuperación». Lo normal es que la persona que me ha preguntado se quede perpleja y mi respuesta le parezca incongruente y entonces le aclaro, que es en esas situaciones límite cuando el ser humano da lo máximo y lo mejor de sí.

Veamos algunas de las motivaciones que más pueden impulsarnos a que pasemos a la acción y nos dejemos la piel en el empeño. Para mí la motivación más fuerte es estar al límite y no perder la esperanza, como es el caso del naufrago que sigue braceando y nadando en el mar tempestuoso, aunque no vea la orilla por ninguna parte. La situación extrema cuando hay que quemar las naves y jugárselo todo es para mí la más poderosa motivación, porque no nos queda otra alternativa.

Otro importante estimulante es el reconocimiento de los demás, sentirse valorado y apreciado como personas que tenemos algo que nos hace diferentes y especiales. A muchos les impulsa una tercera forma de motivación que es la extraordinaria sensación que produce ganar, triunfar, lograr un objetivo. Refuerza mucho nuestra conducta sentirse vencedor, independientemente de lo económico.

La cuarta causa que a muchos proporciona una incontenible energía positiva para darlo todo, es el bien que su trabajo y esfuerzo puede proporcionar a su familia, a sus seres queridos (esposa, hijos, padres, hermanos).

Finalmente, una quinta motivación, tiene que ver con la frase que pronunció Dale Carnegie al señalar la meta principal de su vida, cuando dijo: «Voy a dedicar la primera mitad de mi vida a acumular dinero y la segunda a repartirlo». Hacer el bien, dejar huella de generosidad y bondad, ser útil al propio país; en definitiva, ser un bien social. No es mal programa de felicidad y de éxito una motivación que nos hace felices ya que, todos tenemos la felicidad que hemos dado.

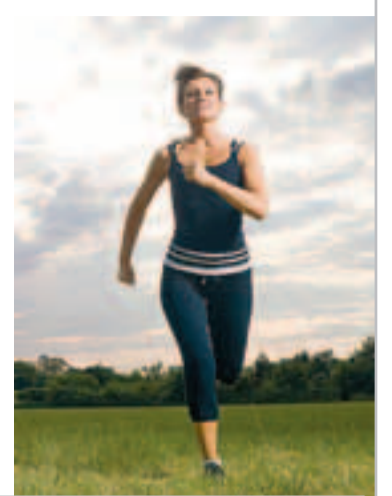
El simple hecho de plantearnos con claridad y entusiasmo unas metas bien definidas, que por difíciles que sean estén a nuestro alcance, ya nos transforman y nos impulsan a emplear todos los medios a nuestro alcance, sin importarnos sacrificios y desvelos. La resolución de quien dice *lo haré*, hacen el milagro y nada es capaz de resistir a la voluntad de quien se compromete a dejarse la piel en el empeño.

LA COMIDA, MEJOR EN CASA

Según un trabajo de la Universidad de Granada, existe una asociación significativa y directa entre el estado nutricional de los niños y quien les prepara la comida en casa. Así, los hijos cuyos menús son cocinados por sus madres están mejor alimentados y sufren menos obesidad, mientras que el estado nutricional de los pequeños «empeora cuando una persona diferente a la madre les prepara la comida». Y es que, según este trabajo, en la actualidad continúa siendo la madre la figura familiar que mejor conoce las necesidades alimentarias de sus hijos y la mejor preparada, en términos de conocimientos nutricionales, para la elaboración y el mantenimiento de una óptima alimentación familiar.

ALIADO CONTRA EL CÁNCER

Según la Organización Mundial de la Salud, seguir una dieta sana, baja en azúcares y grasas y practicar al menos una hora de ejercicio físico como mecanismo básico de prevención puede disminuir hasta en un 30 por ciento el riesgo de padecer un cáncer de mama. Desde la Federación Española de Cáncer de Mama, su presidenta, María Antonia Gimón, afirma que «para una mujer intervenida de un tumor mamario la práctica de deporte será de gran ayuda para recuperar la fuerza y movimiento en su brazo y servirá para reducir el dolor y la rigidez del hombro». Asimismo, añade que el ejercicio regular ayuda a las pacientes a sentirse mejor tanto durante el tratamiento como después de él.



OCHO AÑOS MÁS TARDE...

La espondilitis anquilosante es una enfermedad inflamatoria crónica que afecta a los jóvenes de entre 20 y 30 años. Caracterizada por los dolores de espalda en la zona lumbar, puede permanecer hasta casi una década sin diagnosticar.

Tan importante como el avance en la obtención de nuevos fármacos es el desarrollo de mecanismos que ayuden a diagnosticar ciertas enfermedades de manera precoz, de manera que puedan afrontarse en sus primeras fases y que no lleguen a repercutir negativamente en la calidad de vida del paciente. Este es el caso de la espondilitis anquilosante, una alteración cuya detección ha mejorado gracias a las técnicas de imagen, así como su pronóstico a través de los medicamentos biológicos.

Esta dolencia inflamatoria afecta principalmente a varones jóvenes. Sus primeros síntomas se suelen detectar sobre los 20 y los 30 años, el problema es que la espondilitis suele pasar inadvertida al confundirse con dolores de espalda que se tratan simplemente con antiinflamatorios. Incluso hay casos en los que los primeros signos de la enfermedad empiezan a los 15 ó 16 años y, de no tratarse, avanzará restando agilidad al afecta-

do, pues lo que sucede en la columna es que las vértebras se van uniendo y perdiendo movilidad, por lo que el paciente se va a ver cada vez más incapacitado.

«El síntoma más común es la lumbalgia y, generalmente, no se le da la importancia debida. Hay que tenerlo en cuenta en los pacientes jóvenes que sufren molestias en esta zona en fases de reposo, por ejemplo, en la cama, cuando necesitan levantarse para caminar y sentirse mejor. También suele manifestarse con dificultad para emprender el movimiento por las mañanas», explica el doctor Xavier Juanola, jefe de la Sección de Reumatología del Hospital de Bellvitge en Barcelona y uno de los coordinadores del Proyecto IMAS (Imagen en Espondiloartritis), curso destinado a la formación de reumatólogos de toda España en las nuevas técnicas de imagen, que este año ha celebrado su II edición en Madrid. Este especialista añade que el diagnóstico de la espondilitis anquilosante puede re-



LA RESONANCIA MAGNÉTICA Y LOS FÁRMACOS BIOLÓGICOS SON DOS APORTACIONES CLAVE PARA LA DETECCIÓN TEMPRANA Y EL TRATAMIENTO DE ESTA ALTERACIÓN

trasarse hasta ocho años después de la aparición de las primeras evidencias. De hecho, «cuanto mayor sea la demora, más evolucionada estará la enfermedad y habrá un mayor daño estructural con neoformación ósea, que es la responsable de la anquilosis», apunta.

TÉCNICAS DE IMAGEN Hasta ahora, la diagnosis de esta alteración reumatológica se hacía a través de una radiografía de pelvis y de columna lumbar, a pesar de que las evidencias de este mal tardaban hasta cinco años en aparecer, pero, en la actualidad, el avance de las técnicas de imagen han mejorado este aspecto.

«La resonancia magnética nos permite valorar este mal de manera más precoz porque nos aporta, no solo el cambio que se apreciaba en la radiografía, sino también el grado de inflamación, algo imposible de apreciar con la otra técnica», determina el doctor Juanola.

La aplicación de terapias biológicas en la espondilitis anquilosante también ha supuesto un cambio muy importante en la calidad de vida de los pacientes, tanto en funcionalidad como en dolor, debido a que «estas moléculas actúan sobre una parte muy importante del proceso inflamatorio de la enfermedad, por lo que el paciente responde mejor que a los antiinflamatorios, analgésicos y fisioterapia, que era el tratamiento del que disponíamos hasta hace pocos años», agrega el médico. Aunque un porcentaje muy alto de afectados obtiene resultados positivos con esta forma de tratar la alteración, la terapia biológica se puede aplicar en aquellos casos en los que la anterior no funciona.



NUTRICIÓN



BENEFICIOS DE LA LACTANCIA

La leche materna es una sustancia viva que contiene tantas células como la propia sangre. Estas pueden destruir activamente parásitos y bacterias y contribuir a regular la respuesta inmunológica, por lo que no solo se trata de un buen alimento, sino que además es la mejor medicina.

Este nutriente lácteo aporta una serie de ventajas al bebé: alimenticias (se digiere mejor y más rápido, tiene menos sodio que la leche de vaca, su composición se adapta a las necesidades de la edad y ayuda a prevenir el raquitismo, absorber el calcio y desarrollar el cerebro); de protección contra las infecciones (es rica en anticuerpos que protegen al niño de las enfermedades a las que estuvo y está expuesta la madre); antialérgicas (impide la entrada de proteínas extrañas al intestino y reduce el riesgo de psoriasis y asma); así como otras de diversos ámbitos (menor incidencia de muerte súbita, mejor respuesta a las vacunas y mejor desarrollo psicomotriz del niño).

Pero la leche materna también es buena para la madre lactante ya que, por lo general, estas mujeres son capaces de decodificar antes y mejor las necesidades del bebé (sabrá si llora por hambre, necesidad de cariño o cólicos); tienen un menor sangrado postparto (por la secreción de oxitocina que estimula la contracción uterina) y, por tanto, menos anemia; fomenta la recuperación de la madre después de dar a luz y, además, retarda la iniciación de la menstruación, por lo que es un buen anticonceptivo natural. De igual forma, la mujer que amamanta reduce el riesgo de padecer cáncer de mama.

LOS VALORES NUTRICIONALES DE LA LECHE

Además de ser unos alimentos sanos, los lácteos protegen frente a las enfermedades cardiovasculares y ayudan a controlar el peso.

La leche es uno de los alimentos más valiosos de la dieta equilibrada pues, con un aporte moderado de energía, proporciona gran cantidad y variedad de nutrientes, entre los que destaca su gran riqueza en calcio, muy beneficioso para la formación de dientes y huesos. Así, dentro de la tercera edición del ciclo de conferencias *Perspectivas innovadoras para la fisiopatología*, que el Instituto Danone organiza junto a la Real Academia Nacional de Medicina, la leche y su valor nutricional fueron los temas elegidos para centrar la charla de la experta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Manuela Juárez.

La doctora Juárez, una de las más destacadas a nivel mundial en tecnología láctea, presentó además el resultado de diversos estudios que apuntan a que este nutriente también es útil como ali-

mento de todas aquellas personas interesadas en controlar su peso, actuando a la vez como agente protector frente a enfermedades cardiovasculares como la hipertensión o la hipercolesterolemia. Y esto se debería a las propiedades de una parte de sus proteínas, de los elementos minerales (calcio, magnesio y potasio) y de los ácidos grasos, que cuentan con una composición mucho más sana que los presentes en otro tipo de grasas.

De esta forma, la investigadora del CISC intentó demostrar algunas falsas creencias sobre el consumo de leche que se han extendido entre la población, como que es un factor de riesgo cardiovascular, aspecto sobre el que no hay evidencias científicas y sí sobre su actividad anticolesterolemia y beneficiosa para la presión arterial. De igual modo, Juárez defendió sus beneficios en la prevención del cáncer de colon donde, igualmente, encontramos que las pruebas demuestran menor incidencia entre los consumidores de lácteos; Juárez también rebatió el mito erróneo fundamentado en que este alimento provoca numerosas alergias, cuando los estudios avalan que solo un 0,5 por ciento de los individuos presenta algún tipo de intolerancia a la lactosa.

CONSUMO DIARIO Asimismo, los expertos en tecnología láctea concluyen que la leche es un alimento completo del que prescindir en la infancia y adolescencia puede poner en riesgo la salud durante toda la vida, avisando de que el consumo de lácteos en la dieta de los españoles es inferior al recomendado. En este sentido, los adultos deberían tomar entre 2 y 3 raciones diarias, mientras adolescentes, mujeres gestantes y lactantes, ancianos y deportistas, unas 3 o 4.





TE QUIERO MAMÁ

1. Sandalias amarillas de caucho, de **Urban Outfitters**, 24 euros. www.urbanoutfitters.co.uk 2. Broche flor arrugada de **Zara**, 5,95 euros. www.zara.es 3. Silla **Acapulco**, c.p.v. 4. y 13. Salones de **Sergio Rossi**, 420 euros y abotinados de **Dieppa Restrepo**, 315 euros. www.shoescribe.com 5. y 10. Gafas de sol *ojos de gato* y pendientes de cuentas anudadas, de **Asos**, 16 euros y 6,67 euros. www.asos.com 6. y 11. Collar (modelo *Bananarama*) y pulsera (modelo *Baraka Wanda*) con cristales de **Swarovski**, de **Shourouk**, 600 euros y 200 euros. www.shourouk.fr 7. 8. y 9. Camiseta, falda y blazer con bolsillos de **Zara**, c.p.v. 12. Alfombra de punto de cruz de **Charlotte Lancelot**, c.p.v. www.gan-rugs.com 14. Biquini **Chloe de Mouille**, c.p.v. 15. Pedestal para repostería de cartón, 14,90 euros. www.lovely-party.com

TENDENCIAS



YA PUEDES JUGAR CON TU PS3 EN TRES DIMENSIONES

SONY TV 3D

Ya está aquí uno de los lanzamientos más esperados del año: la nueva televisión 3D de Sony, diseñada especialmente para PlayStation 3, que te ofrecerá un modo multijugador sin precedentes en una pantalla Full HD de 24 pulgadas.

El monitor viene con soporte y un lote pensado para disfrutar al máximo de tus juegos: dos gafas estereoscópicas, un cable HDMI y dos juegos de PS3 compatibles con la tecnología tridimensional: *Killzone 3* y *Gran Turismo 5*.

La pantalla dispone de un obturador activo de 240 Hz que proporciona el mejor efecto 3D para dar vida al entretenimiento más realista. También ofrece una relación de contraste 5000:1, un ángulo de visión de 176 grados, dos entradas HDMI y una por componentes para facilitar la conexión de los sistemas PlayStation 2 y PlayStation Portable.

Las gafas funcionan con baterías recargables a través de USB y pesan solo 47 gramos.

Además, el monitor cuenta con la tecnología SimulView, que permite a dos jugadores compartir la misma pantalla sin necesidad de dividir la imagen, ya que separa el contenido en dos fotogramas en dos dimensiones diferentes, con el fin de que cada usuario visualice la partida a pantalla completa.

El lote 3D para PS 3 está ya disponible a un precio de 499 euros.



GIGASET TE TRAE EL REGALO PERFECTO

GIGASET SL 910

Gigaset nos presenta el primer teléfono inalámbrico completamente táctil, una opción perfecta para regalarle a tu madre el próximo domingo. Se trata del SL 910, un terminal que cuenta con una pantalla de 6,8x4,5 centímetros de gran resolución que se puede configurar con una presentación de fotografías a modo de marco digital.

Su acabado en metal y el cargador cromado lo convierten, además, en un perfecto accesorio para cualquier habitación.

Tiene memoria para 240 contactos, función de reloj y de vigilancia.

Controla todo arrastrando la yema del dedo en el monitor.

Cuesta 159,95 euros.

PEQUEÑO TAMAÑO, GRAN RENDIMIENTO

DYSON DC36

La Dyson DC36 no es una aspiradora cualquiera. O, al menos, así lo demuestra que la empresa que lo lanza haya necesitado tres años y 70 ingenieros para completarla.

Destaca porque su motor, sus circuitos y su cableado están introducidos dentro de una bola que ocupa toda la parte posterior del aparato, lo que hace que el centro de gravedad sea perfecto para manejarla cómodamente.

Tiene una capacidad de 0,54 litros, pero su potencia es de 1.100 vatios, y su precio es de 445 euros.

Más información en www.dyson.es.



HTC RENUEVA SU WILDFIRE

HTC WILDFIRE C

HTC continúa con su política de mejorar lo que ya tiene. Así, después de haber renovado el Desire y el ONE, ahora le toca el turno a uno de los teléfonos más asequibles de la compañía, el Wildfire, que ya sufrió una *operación de estética* con el modelo S, pero que ahora verá ampliadas sus prestaciones con un terminal que, presumiblemente, recibirá el *apellido* de C.

Entre lo que nos vamos a encontrar, destaca la pantalla de 3,5 pulgadas, 512 Mb de RAM, 4 Gb de memoria interna, Beats Audio y cámara frontal. De lo que no estamos muy seguros es de la versión de Android que incorporará, aunque lo normal es que

cuente con 4.0 Ice Cream Sandwich.

Su presentación está prevista para junio.



PIZZA A DOMICILIO SIN LLAMAR

RED TOMATO

Los adictos a las pizzas están de enhorabuena. Y es que acaban de inventar un imán que te ayudará a hacer tu pedido de forma inmediata.



Ideado por Red Tomato, una cadena internacional de pizzas italianas, este aparato cuenta con un botón con Bluetooth que, cuando lo presionas, pide tu especialidad favorita al instante.

Gracias a un chip configurado con la dirección y con la pizza favorita, apenas tendrás que esperar unos minutos para que llegue el repartidor.

Otras compañías que sí están presentes en España, como Dominos Pizza ya están pensando en tomar nota de este invento.

IKEA SE ATREVE CON MUEBLES CON SONIDO

IKEA

Que Ikea apareció en nuestras vidas para revolucionar los hogares es algo que sabemos desde hace tiempo. Pero ahora la firma sueca se dispone a entrar en el mercado de la electrónica de consumo con productos desarrollados en cooperación con la compañía china TCL Multimedia que, desde luego, no van a pasar inadvertidos.

La empresa nórdica planea lanzar una línea de muebles con televisión integrada y sistema de sonido, de modo que los televisores, los sistemas inalámbricos de audio incorporado y los reproductores de CD, DVD o Blu-Ray estarán diseñados exclusivamente para Ikea.

Esta nueva gama tiene como objetivo resolver el desorden de cables y mandos a distancia en las habitaciones y, por ello, llegarán al mercado, a partir de junio, a un precio bastante asequible, ya que partirán de 700 euros.

Para más información, entra en www.ikea.es.





TWITEAME

EN EL PUNTO DE MIRA

'PAQUIRRÍN' MUERDE LA MANO DE QUIEN LE DA DE COMER

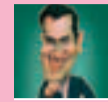
Cuesta mucho comprender cómo Kiko Rivera, colaborador de Telecinco, ha podido amenazar con abandonar la cadena amiga que le ha hecho un hueco en la pantalla, desde la conducción de las campanadas hasta la colaboración como jurado de *Tú sí que vales*. El hijo de Isabel Pantoja cargó en la red social Twitter contra el canal por mostrar una entrevista ofrecida a Álex Suárez, uno de sus muchos



exrepresentantes, que alabó su apetito *chachuá* -aunque no el de su chica-: *Para el año que viene se pueden ir buscando otro para el tsqv!* [Tú sí que vales]. También señaló por la red: *Ya anuncio por aquí que se puede despedir de mí tele5.*

Además, el joven arremetió contra el espacio que encabeza Vázquez: *Se me olvidaba: una mierda muy grande para el Sálvame Deluxe.* «Yo creo que se equivoca, porque al final lo que está haciendo es echar más gasolina. Yo soy amigo

de Anabel, de su prima. Le digo que intente contener a su primo», reflexionó esta semana el conductor de este último programa. «A las alturas que estamos, que una cadena se olvide de uno... A lo mejor él tiene un futuro como DJ», expresó con coña el que fuera presentador del *Tomate*. No es la primera vez que el fichaje de la familia Pantoja conlleva problemas para Fuencarral. La mamá concedió una entrevista a *Espejo público*, de Antena 3, hace dos meses, pese a que la tonadillera tiene contrato de exclusividad con Telecinco. La cantante, por ese motivo, prohibió la emisión de una exclusiva que acababa de dar. No obstante, algo salió y la venganza no se hizo esperar: la pusieron a caldo en la serie *Mi gitana*. Según el señor Monegal, de Onda Cero, ha dado por el canibalismo.



KIKO HERNÁNDEZ

Que horror la hermana de Noemí! Se nota q se presento a #GH12mas1



FRAN RIVERA

Ni participo en esa serie, ni tienen mi consentimiento, ni el de ninguno de mis hermanos



EARVIN MAGIC JOHNSON

Estoy ahora mismo en Saginaw, Michigan, en un evento para recaudar dinero para la educación de niños



FERNANDO TEJERO

Nada como el sofá para leer, la ducha de uno para ducharse y la cama de uno para tocarse..Eso

EL TERMÓMETRO

AL ROJO VIVO

El torero **Jesulín de Ubrique** parece que está *canino*, canino pues le acaban de embargar una de sus propiedades para pagar una deuda de 1,2 millones con Taurobox. ¿Portada de *Interviú* a la vista?



CALDEADO

Todavía no se ha cumplido ni siquiera un año desde que **Kate Moss** y **Jamie Hince** se diesen el *sí quiero* y ya están pensando en demostrar lo mucho que se quieren. Por esta razón, renovarían sus votos nupciales el próximo mes de junio.



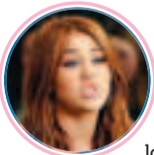
NI FRÍO NI CALOR

Parece que fue ayer cuando el **Príncipe Guillermo** y **Catalina** se convertían en marido y mujer. El 29 de abril se cumplen 365 días de la boda, pero, lejos de celebrar su aniversario por todo lo alto, la pareja optará por la discreción absoluta.



ZONA GLACIAL

Cualquiera diría que **Miley Cyrus** quiere salir en *Osaca* como sea cada semana. Que si un día enseñó esto, otro día lo otro... Como ya no le queda nada que mostrar, dejó esta perla: «No soy anoréxica, soy celiaca». ¿Y tonta no?



ANTOÑITA ESCRIBE CON 'PHOTOSHOP'



redacción marcler

Cualquiera diría que está mal de *pelas* la **Obregón** o que se ha dado cuenta al fin! de que su reino no es de este mundo, que la gente pasa bastante de ella y se queda con la Esteban y toda esa legión de *ultra-cuerpos* que pululan la *caja tonta*, que sus posados *bikineros* -o *trikineros*- en alguna playa malacitana o mallorquina ya no reúnen a tantos fotógrafos arremolinados y sí a legiones de viejillos que no tienen otra cosa mejor que ver, dado que ya no hay obras tras el *pinchazo* de la burbuja inmobiliaria...

El caso es que, con tal de volver a la *picota*, la bióloga más famosa del mundo publicó hace poco más de un mes un libro de memorias, dado que pasaba el tiempo y no hay nadie que le haya dado por sacar una biografía no autorizada o similares. Es lo que tiene no estar de moda y tener 57 añazos. Los tiempos de *celebrity* ya son Historia.

Dicen que las ventas van viento en popa y quizás sea porque cada semana presenta el manuscrito en alguna ciudad, y así *chupa* cámara. Es una lástima que no lo haga su *negro*, que no aparece por ningún lado, lamentablemente, porque mucho dudamos de que *Así soy yo* lo haya escrito la buena señora, que se atreva a posar a lo **Audrey Hepburn**, con un pajarito de dibujos animados salido de Twitter.

Lo que, sin lugar a dudas, resulta un pelín vulgar es airear con quién se ha acostado y con quién no. En poco se diferencia, salvo en el medio en el que aparece -parece que el papel otorga más clase que el plasma-, de las *chonís* que aparecen cada viernes y sábado noche para contar y cantar los nombres de los señores con los que han copulado, dando detalles a diestro y siniestro, tan manidos como una rueda de prensa de un entrenador de fútbol, ya saben: «Éramos 11 contra 11», «No hay enemigo pequeño», «Quedan 90 minutos»...

Resulta poco probable que al público potencial que le pueda interesar su vida se gaste 20 euros en repasar su lista de amantes y *ligues*: **Miguel Bosé** -su primer beso-, **Francis Franco**, **Kiko Hohenlohe** -que

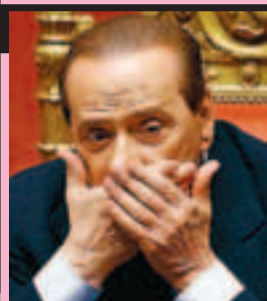
SE DICE QUE...

CARMEN SEVILLA ESTÁ MAL DE SALUD MENTAL TRAS MONTAR UN 'NUMERITO' EN PLENA CALLE.

EL CARÁCTER DE LA GEMIO Y QUE PASARA DE SU 'EX', EMPRESARIO, HICIERON QUE ÉSTE LA DEJARA

LA FRASE

S. BERLUSCONI: «Mantengo a estas chicas porque el juicio ha hecho que ya no puedan tener novio»



AGENDA DE CUMPLEAÑOS

> LUNES



La actriz **Kirsten Dunst** llegará a la treintena y sigue acumulando éxitos en el cine con sus películas.

> MIÉRCOLES



El futbolista inglés **David Beckham** cumplirá 37 años. El actor **Dwayne Johnson**, **La Roca**, llega a los 40.

> VIERNES



El exactor porno **Rocco Siffredi** tendrá que soplar 48 velitas con forma de... co-razón. ¿Estará jubilado?

> VIERNES

El centrocampista azulgrana **Cesc Fábregas** celebrará 25 añitos. Parece que no se tomará ninguna copita...



> SÁBADO

El veterano **Raphael** sigue dando la nota y cumple 69. **Michael Palin**, miembro de Monty Python, también.



> DOMINGO

La cantante **Lolita** llega a los 54. Tres añitos menos tiene **George Clooney**, **Mr. Café**. Con 42 está **Tristán Ulloa**.



EL ABANICO

Rosa Villacastín

La tristeza de la Reina doña Sofía



No corren buenos tiempos para la Familia Real, especialmente para la Reina Sofía, que ha visto como tantas otras mujeres de su edad como su mundo familiar se resquebrajaba sin que pudiera hacer nada por evitarlo; salvo estar ahí, siempre en su lugar, haciendo por una parte lo que se le exige como consorte del Jefe del Estado y por otra lo que le manda su corazón, que no es otra cosa que recoger los trocitos de esa fotografía idílica que tenemos de nuestros Reyes y de sus hijos e intentar pegarlos sin que se note demasiado el deterioro que causa el paso del tiempo.

Justo cuando se van a cumplir sus bodas de oro, los españoles se enteran de que hace muchos años que don Juan Carlos y doña Sofía hicieron un paréntesis en su vida personal. Algo que ha sorprendido a algunos y nada a quienes lo sabíamos por motivos de trabajo, y que si no lo hemos publicitado es porque si bien es cierto que los Reyes no tienen vida privada, también lo es que hay parcelas pequeñas de su intimidad que no hace falta exhibirlas como trofeos de caza. Qué el Rey y la Reina no duerman en la misma habitación no es algo que deba preocuparnos en exceso, creo. Conozco muchas parejas que hacen lo mismo y, sin embargo, ahí siguen, unidos por lazos de amistad, la lealtad, el interés también y, como en este caso, por lazos políticos, que suelen ser tanto o más fuertes que los sentimentales. Lo que no quiere decir en modo alguno que la Reina domine sus sentimientos al extremo de no sentir lo que le está ocurriendo a su familia, lo que le ocurrió a la Infanta Elena cuando se separó de Jaime de Marichalar, o el calvario que está viviendo la Infanta Cristina. Situaciones que le duelen en lo más profundo de su ser. Y es que pese a su aparente frialdad y dominio de la escena, la Reina es mujer y madre, de ahí que a veces le pueda el corazón, como cuando se fue a Washington a visitar a sus hijos y nietos y permitió que le fotografiaran junto a Urdangarín. O cuando se fue a Grecia con su familia y tardó tres días en volver, aun a sabiendas de que habían operado al Rey. ¿Por qué lo hizo? Por la misma razón por la que el Rey Juan Carlos se fue de caza mayor cuando el país estaba a punto de ser intervenido.



«CUESTA TRABAJO IMAGINARSE A ANA GARCÍA OBREGÓN LIADA CON STEVEN SPIELBERG O ROBERT DE NIRO, SI BIEN SOLO HAY QUE GASTARSE 20 EUROS EN SUS POLÉMICAS MEMORIAS

no Rivera-, **César Albiñana**, **Alessandro Lecquio**, **Fernando Martín** -qué triste fue la noche de *La caja*-, **Davor Suker**, **Jorge Juste**, **Alberto de Mónaco**, **Víctor Ochoa**, **Steven Spielberg** -que la dejó para volver con su novia, con la que se casaría y de la que se divorciaría e indemnizaría-, **Robert de Niro** -con unos bombones la sedujo, y con «unos labios que quemaban»-, **David Beckham**... Aunque tiene su gracia imaginarse su cara de espanto al llevarla **Warren Beatty** a una orgía a su casa, o que el mismísimo **Tony Curtis** intentara seducirla a base de poemas. Por no hablar de **Dodi Al Fayed** recibiendo devuelto un Cartier de oro...

De lo que no suelta prenda es de *pecadillos*, como el *Photoshop* o el *encarguito* que, presuntamente, le hizo a su guardaespaldas para que le pegara una paliza a **Jaime Cantizano**. Hasta nuestra redacción ha llegado una denuncia de un exmodelo y excompañero que dice reconocer su letra en unas cartas en las que se le amenazaba de muerte a él y a su familia. Continuará.

LAS OTRAS NOTICIAS

SERGIO RAMOS: ¿NOVIO DE LARA ÁLVAREZ O TESTIGO DE ÍKER Y SARA?

El 2012 puede convertirse en el año de las bodas futbolísticas. La nueva pareja de sospechosos de ser un posible matrimonio es la del jugador madridista **Sergio Ramos** y la reportera **Lara Álvarez**. Los rumores se han desatado cuando se vio al sevillano yendo con su hermano de compras a una tienda de trajes de novio. Puede que esté al caer un enlace sorpresa entre estos dos jóvenes o que esté buscando modelito para la inminente boda entre **Íker Casillas** y **Sara Carbonero**.



PAULINA RUBIO VUELVE A ESTAR ENAMORADA DESPUÉS DE SEPARARSE



Solo han pasado cinco meses desde que **Paulina Rubio** y **Nicolás Vallejo-Nájera** rompiesen de manera oficial y todo apunta a que ya hay un nuevo hombre en el corazón de la cantante. El afortunado es un californiano con quien parece llevarse a las mil maravillas, mientras que su ex ha recurrido a sus amigos más cercanos, como la hija de la Duquesa de Alba -y ex-, para ahogar penas. ¡Quién nos iba a decir que la *chicana* iba a salir tan responsable después de lo juerguista que siempre fue!

CARLOS 'EL YOYAS' SE VENGA DE UN JORGE JAVIER VÁZQUEZ 'PERJUDICADO'

El presentador más mordaz ha tomado de su propia medicina. Acostumbrado a reírse de las tropelías de los famosos, los tuiteros se han vengado haciendo circular una imagen que roza el patetismo, y en la que se ve a un individuo muy parecido a él recostado en un sillón después de haber sido víctima de lo que popularmente se conoce como una buena *cogorza*. El autor de la foto para la posteridad es Carlos *El Yoyas*, que le tenía muchísimas ganas. Mientras, Kiko se partía...



APAGA Y VÁMONOS



1

FOTOS: Reuters

2

3

¡CLIC!
 1. La sombra de un soldado honra a las víctimas australianas que en su día cayeron en Francia. 2. Una pequeña china llora mientras la ponen una vacuna. 3. Dos jóvenes palestinos se reflejan en los espejos exteriores de la tienda que regentan.

SUDOKU MANÍA

									9
6	2	1		7					
				6	2	4			
2		5	3				9		
8	3							4	5
		6				9	8		2
		4	2	1					
				8		1	5	6	
1									

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

7	4	7	5	6	9	8	5	1	
9	5	1	7	8	7	2	6	3	
8	6	5	1	2	4	8	7		
7	3	8	6	5	4	9	1	7	
5	7	9	7	1	6	3	8		
1	9	6	8	7	5	2			
4	7	1	2	9	5	3	8	6	
3	8	5	7	4	6	1	2	9	
6	2	9	1	3	8	7	4	5	

CRUCIGRAMA

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALES: 1. Contemplativo. Río italiano que viene del este. 2. Castigar un delito. Pedazo que sobra. 3. Un búho diferente. Juntar. Antigua hoz. 4. Cura. Olores que llegan en esencia. 5. Tallarín. Antiguas medidas de longitud. Plantas con las que se tejen prendas frescas. 6. EE.UU., por ejemplo. 7. Nada cobarde. Danzas canarias. Letra de camiseta inglesa. 8. Carentes de vida vegetal. Corta el pelo al cero. 9. Al año del señor. Novato sin premio sueco de ortografía. Más que beato. 10. Adinerado. Las letras más españolas. Porque tiene calcio. 11. Principio de la filosofía de Lao-Tsé. Renacuajo mejicano. 12. Cultura o lengua del norte y este de Europa. El que mete triples.

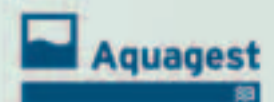
VERTICALES: 1. Aplicación del medicamento con gasa y algodón. El buen cine lo es. 2. Cantidad recibida, ya separadas las retenciones. Actos de valor. 3. Dejar atontado a alguien. La lombarda. 4. Al fondo de la tienda. Sin gracia ni chispa. Última de la fila. 5. Urogallo colgado de los pies. Sobrenombre. Cabina de aviación. 6. Marca registrada. Gran nariz del sano. Cada una, con su pareja. 7. Príncipe árabe. Disciplina con mucho arte. 8. Centro europeo que canta por el monte. Algo paralela. 9. Plata en breve. Revisar con la mirada. Sale cada día. 10. Penosas y trabajosas. Infusión. 11. Quesos llenos de agujeros. Pastar el ganado. 12. No a la guerra. Traje del cura. Rosco.



EL AGUA,
NUESTRA RAZÓN DE SER

Líderes en el desarrollo de soluciones y tecnologías del agua.

Gestionamos con eficiencia y responsabilidad el agua de veintiséis millones de personas en ciudades de diez países. Contribuimos con productos y propuestas innovadoras a resolver las necesidades de las empresas. Impulsamos la investigación basada en el conocimiento y la experiencia para responder a los retos actuales y futuros de la sociedad y el medioambiente.



www.aquagest.es

RECORRE MÁS KILÓMETROS, VIVE MÁS EXPERIENCIAS



- + MÁS VIDA ÚTIL PARA TU MOTOR
- + MAYOR RENDIMIENTO
- MENOR CONSUMO

En el **Centro de Tecnología Repsol** desarrollamos nuestros carburantes con la tecnología más avanzada y lo aprendido en las **competiciones de motor** más exigentes, para garantizar su **máxima eficiencia**. La formulación exclusiva de nuestros carburantes proporciona el **máximo cuidado del motor**. Encuéntralos en las Estaciones de Servicio Repsol, Campsa y Petronor. Más información en repsol.com

