

OSACA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 18 al 24 de febrero de 2012 - Número 277

REFORMA LABORAL

El mercado de trabajo
se adapta a Europa

PILAR URBANO

Descubriendo al Rey

WORLD PRESS PHOTO

El poder de la imagen



GRECIA

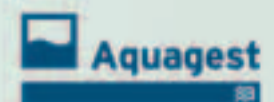
LA IRA ENCIENDE LAS CALLES



EL AGUA,
NUESTRA RAZÓN DE SER

Líderes en el desarrollo de soluciones y tecnologías del agua.

Gestionamos con eficiencia y responsabilidad el agua de veintiséis millones de personas en ciudades de diez países. Contribuimos con productos y propuestas innovadoras a resolver las necesidades de las empresas. Impulsamos la investigación basada en el conocimiento y la experiencia para responder a los retos actuales y futuros de la sociedad y el medioambiente.



www.aquagest.es



NUEVA NORMATIVA LABORAL _10
Los puntos más polémicos de la reforma



PILAR URBANO _14
Relata los años más duros del Rey



WORLD PRESS PHOTO _7
Otro punto de vista de la actualidad

EL LAMENTO DE GRECIA _18
La cuna de la democracia se convulsiona con las medidas impuestas por la UE para ser rescatada

CULTURA _21
Se apaga la voz de Whitney Houston, un mito del 'soul' que no logró escapar de las adicciones

TENDENCIAS _22
LG sorprende con su Optimus L3 y Loewe presta su estilo a un reproductor inalámbrico

CINE _23
La épica vuelve a la gran pantalla de la mano de Steven Spielberg y su 'Caballo de batalla'

SUMARIO

NÚMERO 211

HOY FIRMAN EN OSACA

carlos alsina _4



tino barriuso _6

Sevilla tuvo que ser...

rosa villacastín _29

EPILEPSIA _26
Una alteración especialmente complicada cuando afecta a niños menores de un año

MEJORAR LA EPOC _27
El tratamiento personalizado es la mejor alternativa contra los síntomas respiratorios

CRÓNICA SOCIAL _28
El nuevo destino de Osel, el niño elegido hace 27 años como la reencarnación del lama Yeshe

MODA _24
Las últimas tendencias de la Semana de la Moda de Nueva York



FOTO: YANNIS BEHRAKIS (REUTERS)



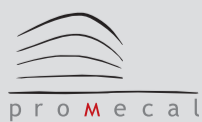
NÚMERO 211
19 DE FEBRERO DE 2012

CATARSIS SINDICAL

Agresiva. Es el mejor adjetivo con el que se puede calificar a la controvertida reforma laboral que ha puesto sobre la mesa el Gobierno del PP. Una iniciativa que, no nos vamos a llamar a engaño, abre la puerta, entre otras muchas cosas, al despido libre y a la rebaja salarial, despojando al trabajador de muchos de los derechos que había adquirido. La finalidad no es otra que la de equipararnos a Europa e intentar taponar el constante goteo de parados que se registra en situaciones de crisis, ya que han sido muchas las empresas que se han visto abocadas a cerrar porque no podían hacer frente a las ingentes indemnizaciones que les hubiera supuesto despedir a algunos de sus trabajadores. Una reforma de gran calado en la que el poder de influencia de los sindicatos se minimiza y su funcionamiento, tal y como lo conocemos hasta la fecha, va a ser muy cuestionado.

Convenios paralizados y caducados desde hace años por la dejadez de algunos representantes de los trabajadores, abusivos cobros por consultas laborales si no eres afiliado, desorbitadas subvenciones en épocas de crisis, complacencia con las incoherentes políticas llevadas a cabo por Zapatero, excelsos e impropios niveles de vida de determinados dirigentes sindicales... Hay un incipiente *runrún* en las redes sociales que a más de uno le debe inquietar. Buena parte de la ciudadanía, sobre todo los jóvenes, está cada vez más cansada de que lo que tenía que ser una defensa a ultranza de los trabajadores se haya transformado en los últimos años en una coartada para proteger sus intereses. Teniendo en cuenta que el gasto anual de los liberados supera los 250 millones de euros, es un hecho que este país necesita antes una catarsis de los sindicatos que una huelga general.

óscar del hoyo
director de OSACA



Director: Óscar del Hoyo.
Jefe de Fotografía: Alberto Rodrigo.
Redacción: Javier M. Faya, Marta Ruiz, María Albilla, Maricruz Sánchez, Adriana Rodríguez e Iván Juárez (SPC).
Diseño: Esther Matías.

Edita: Ópera Prima Comunicación, S.L.
Imprime: DB Taller de Impresión

Comercializa: Gestión y Comercialización OSACA, S.L.
Dirección: Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.
Teléfono: 947282904 (Redacción).
Fax: 947282906.
Departamento comercial: Alicia Serna.
Teléfono: 947252253 (Publicidad).
Correo electrónico: publicidad@revistaosaca.com

carlos alsina
periodista y
columnista

EL OJO PÚBLICO



Acababa de enviar mi columna para el periódico cuando me llegó el enlace con el segundo vídeo. La última frase que yo había escrito, *el niño que se salvó del francotirador aún tiene altas probabilidades de acabar muerto*, se revelaba atrozmente cierta a la vista del nuevo documento. En la primera filmación, captada en Deraa (cerca de la frontera con Jordania), se ve a un hombre apresurado que salva a un niño de caer abatido por los disparos de un tirador que está ensayando para matar, después, manifestantes. El niño sale con vida, pero al espectador le queda la amarga convicción de que bien podría morir otro día. El segundo de los vídeos está grabado en una aldea junto a Deir ez Zor, ciudad bañada por el Éufrates, en el noreste sirio. La niña se llama Tasmin, tiene el pelito corto, la boca entreabierta, viste una sudadera de Mickey. El hombre que la sostiene en brazos le levanta la ropa para mostrar a la cámara el círculo rojo marcado en su pecho izquierdo. Por ahí entró la bala que acabó con su vida. Tasmin tenía dos años. Su cadáver menudo se sumó esta semana a la lista de cuerpos inertes, de rostros palidecidos, de súplicas póstumas, que opositores sirios han filmado para subir los vídeos a la red, amontonando las pruebas de cargo, construyendo la causa general contra un régimen que, perdido el pudor, ahogado en sangre, agoniza.

Veo a Tasmin y recuerdo a Thamer y

Hamza, los dos amigos de 13 y 15 años que desaparecieron en Deraa el pasado mayo. Los dos pasaron por el centro de tortura clandestino, el *Villa Grimaldi* del sur de Siria, de donde nunca salieron con vida. La policía devolvió sus cuerpos a las familias con la piel negra cubierta de hematomas, el cuello roto, heridas de bala en ambos brazos. La memoria de Tasmin, de Hamza, de Thamer, de O'laa Jablawi - otra niña de dos años muerta en un con-

da y colaboraciones esporádicas para la televisión por satélite del primo de Bachar al Asad. «Estaba con el presidente en cuerpo y alma, no lo niego», declaraba. El Gobierno le contrató para grabar las concentraciones con el fin de identificar manifestantes. Al principio él también pensaba que los disidentes era saboteadores y terroristas enemigos de Siria. Hasta que empezó a preguntarse cómo era posible que el número de cadáveres fuera cada



LA MEMORIA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES SIRIOS QUE JAMÁS CONOCERÁN UN PAÍS SIN DICTADURA ALIENTA LA PROTESTA DE QUIENES AÚN RESISTEN A LA BRUTAL CAMPAÑA DEL RÉGIMEN»

trol de policía-, la memoria de niños y adolescentes sirios que jamás conocerán un país sin dictadura alienta la protesta de quienes aún resisten a la brutal campaña del régimen. Difunden sus historias en la confianza de ir abriendo los ojos a quienes aún se tragan la versión oficial del Gobierno, el falso relato del complot internacional que ha infiltrado terroristas en Siria para enfrentar a hermanos contra hermanos.

Dos reporteros de Associated Press localizaron este mes en El Cairo a Younes al Yusef, una de estas personas que despertó a la realidad y permanece horrorizado. Antes de las revueltas tenía una tienda de cámaras en Kfar Takharim, cerca de la frontera con Turquía. Hacía vídeos de bo-

día más alto, o por qué los partidarios del régimen a los que también debía filmar habían sido traídos, en autobús, desde otras ciudades. Empezó a dudar. Y la semilla de la duda, el germen del desafecto, fue creciendo. La aparición de los primeros vídeos en la red decantó definitivamente su opinión del lado de los manifestantes. Renunció a trabajar para el Ejército y le acusaron de colaborar con los terroristas. Esa misma noche cruzó la frontera turca con su esposa Fátima y sus dos críos. Ahora vive en El Cairo y contribuye a difundir información sobre la represión en su país. «Antes me beneficiaba del régimen, ahora mi único deseo es que caiga de una vez». Dice no albergar dudas de que Bachar al Asad acabará cayendo.

SIMBOLISMO
 CRÁNEO

FÓSILES
 RAEDERAS
 EVOLUCIÓN
 HISTORIA
 ADN
 HOMO SAPIENS
 REPRODUCCIÓN
 BESTIALIDAD
 ATAPUERCA
 CANIBALISMO

NEANDERTALES

GENÉTICA
DESDE IBERIA HASTA SIBERIA

HUMANIDAD
 EXTINCIÓN
 DENTICULADOS
 PALEOAMBIENTES
 SUPERVIVENCIA
 CULTURA

FUEGO
 PALEOBIOLOGÍA
 GENOMA NEANDERTAL
 ANTROPOLOGÍA VIRTUAL


 MUSEO
 DE LA
EVOLUCIÓN
 HUMANA



EXPOSICIÓN TEMPORAL

del 18 de octubre de 2011
 al 25 de marzo de 2012
BURGOS




 Junta de
 Castilla y León


 CASTILLA Y LEÓN
es vida



CASTILLA Y LEÓN

tino barriuso
Es profesor, columnista
y escritor

SEVILLA TUVO QUE SER...

por debajo
del agua



Como en la canción que el vasco Larrea dedicara a ambas cruces, se diría que ha renacido el pacto del Betis que reinventara la historia del socialismo español, convirtiéndolo en un partido apto para gobernar: Negrín o Largo fueron presidentes del Gobierno, que es otra cosa, como ha demostrado hasta la náusea Zapatero. Conviene recordar uno de los títulos imperiales, heredado por la Iglesia, el de *Pontifex Maximus*: ninguno de los tres presidentes estaba preparado para (ni predispuesto a) tender puentes, una tarea que bien pudo realizar el señor Prieto si le hubieran dejado. Los suyos, quiero decir.

Bien es verdad que no parecen comparables los *gonzaleones* de Felipe con los *grifianes* de José Antonio, del que se duda en qué asador ha puesto la carne. Al otro lado no está Nicolás Redondo, cuya autoridad moral se echa de menos en este quiosco; pero está un pragmático algo más que aseado que se llama López. Visto que también se llama López el tercero de a bordo, esto empieza a recordar los tiempos de la tecnocracia, con Bravo y Letona pilotando la moto hasta que

llegara el motorista. Pero, en fin, parece cierto que ha vuelto a ganar el viejo *clan de la tortilla*, como el Cid: falta saber si aquellos chicos que ya empiezan a pisar el arrabal de senectud están montando en Babieca, que vaya usted a saber.

Una cierta cara *caballuna* sí tiene el del pueblo del agua, émulo (se dice) de Celestina en recomponer virgos otrora, cuando cualquier trapacería se le quedaba corta, y hoy convertido de hoz y coz en *Alfredicto XVI*. Yo esperaba otra cosa de este *Chacónclave*: que la fumata blanca

bancarrotas. No conviene recordar que los contendientes sevillanos sirvieron de cristal azogado al leonés: un líder no se improvisa y suponer que anda por ahí otro Felipe capaz de empuñar las discordias internas (todo partido es cainita, por definición, pues la fraternidad, paso superior de la camaradería, le costó la vida al bueno de Abel) y seducir al electorado muchos años, es creer en los milagros, demasiado para un partido tan laico.

No es que anden mejor en el otro lado, pero su apuesta no es por alguien con ca-



NEGAR LA BRILLANTEZ DE CARME CHACÓN ES NEGAR UNA EVIDENCIA, ARTE EN EL QUE ES UN EXPERTO SU RIVAL. FALTA SABER SI ES LA CUALIDAD ADECUADA EN QUIEN ASPIRA A PRESIDIR LOS DESTINOS DE ESPAÑA»

apuntara hacia la brillante política catalana antes que hacia el repentino guardián de la ortodoxia. Negar la brillantez de Carme Chacón es negar una evidencia, arte en el que es un experto su rival. Falta saber si es la cualidad adecuada en quien aspira a presidir los destinos de España.

Hay dos formas siderales de brillar y de ambas percibimos radiación: la de los astros que gastan en ello su propio combustible y vivifican lo que tienen alrededor y la de los planetas, que reflejan luz ajena y apenas dejan calor. Zapatero es un buen ejemplo de lo segundo: un mosaico hecho de préstamos, sin apenas fundamentos, que se creía el sol al mirarse en el espejo y que nos ha dejado en

risma sino por dormir la siesta mientras llega el cadáver del enemigo. Ya está aquí.

Por eso debo decir que esta última parte de la carrera política de Rubalcaba me parece admirable: dar la cara un hombre que ha sido un maestro de la sombra es una temeridad acaso necesaria. Más cuando lo que se espera es una cadena de derrotas. Creo que el político montañés, por optimista que sea, no puede esperar nada personalmente exaltante de esta aventura: atreverse a seguir como un pulso que golpea las tinieblas hasta llevar el maltrecho partido hasta otra orilla me parece, al menos, un acto de valor. Y de coherencia. Que tenga suerte. España necesita ese partido. Aquel, más bien.

WORLD PRESS PHOTO



SAMUEL ARANDA

Instantánea ganadora del World Press Photo 2011. Refleja a una mujer con *burka* consolando a un pariente herido durante las protestas contra el presidente Saleh en la ciudad de Sanaa (Yemen), el 15 de octubre. El hombre, con el torso desnudo, se deja acunar a las puertas de una mezquita reconvertida en hospital de campaña.

LA OTRA CARA DE LA ACTUALIDAD

IMPACTANTES, CONTUNDENTES Y LLENAS DE FUERZA. ASÍ SON LAS 57 INSTANTÁNEAS PREMIADAS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN DE ESTE CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE PRENSA. PERO SOLO UNA FUE RECONOCIDA COMO LA MEJOR DEL 2011: LA IMAGEN TOMADA POR EL ESPAÑOL SAMUEL ARANDA, QUE SE ALZÓ CON EL GALARDÓN ENTRE LAS MÁS DE 100.000 ASPIRANTES DE HASTA 124 PAÍSES DIFERENTES.

maricruz
sánchez
texto

En medio del fulgurante clamor de las revueltas del pasado octubre en Yemen, tras el sensible objetivo de una cámara fotográfica y con una mochila cargada de imágenes a sus espaldas, Samuel Aranda, reportero catalán de 33 años, supo captar la verdadera esencia del desconsuelo humano: un manifestante herido a las puertas de una mezquita, abatido en una pierna por un francotirador e intoxicado por los gases lacrimógenos, se deja mecer por una mujer vestida con un *niqab* negro. Una instantánea, comparada por su composición con *La Piedad* de Miguel Ángel, que ha sido merecedora del prestigioso galardón como mejor fotografía del 2011 en la 55 edición del *World Press Photo*, por su «gran capacidad para reflejar todo lo sucedido durante la Primavera Árabe», como defendió el jurado.

Todo un logro para este joven de Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), residente en la actualidad en Túnez y colaborador de *La Vanguardia* y *The New York Times*, que vio nacer su pasión por la imagen como empleado de la cadena Fotoprix. «Quizás nunca sepamos quién es esta misteriosa fémina, pero junto a su familiar forma la estampa viva del coraje de la gente corriente que ayudó a escribir este importante capítulo en la historia de Oriente Medio», aseveró tras el fallo uno de los miembros del comité de expertos encargados de asignar los diferentes premios. Del mismo modo, el jurado del certamen galardonó a un total de 57 fotógrafos (en nueve categorías diferentes) de hasta 24 nacionalidades distintas, en una convocatoria a la que concurrieron 5.247 profesionales de todo el mundo (124 países) con 101.254 instantáneas. Aranda recibirá el reconocimiento, dotado con un premio en metálico de 10.000 euros, una cámara Canon y un lote de lentes, durante una ceremonia que se celebrará en Ámsterdam el próximo 21 de abril.



RAY MCMANUS

Jugada de un partido de rugby entre el Viejo Belvedere y el Blackrock, disputado bajo una intensa lluvia en Dublín (Irlanda), el 5 de febrero.



ROB HORNSTRA

Marika Bajur canta 'Kuriu' en un restaurante de la ciudad de Sochi. En esta localidad rusa, situada en el Mar Negro, casi todos los negocios tienen música en vivo para ganar clientes.



TOMASZ LAZAR

Detenida en Harlem (Nueva York) en una protesta contra las diferencias sociales.



LAERKE POSSELT

Imagen de la actriz danesa de origen iraní, Mellica Mehraban, tomada el 4 de mayo en Copenhague. A pesar de haberse criado en Dinamarca, la intérprete de 27 años debutó en Irán en 2011 con 'Fox Hunting', un drama de espionaje que refleja la cultura de este país, con un guión aprobado por el propio régimen. Mehraban tuvo que llevar un pañuelo en la cabeza en todas las escenas y mostrarse enamorada de un hombre sin hablar con él.



ADAM PRETTY

Participantes en el XIV Campeonato Mundial de Natación celebrado en Shanghai (China) el 17 de julio.



YASUYOSHI CHIBA

Una mujer encuentra el título de graduada de su hija tras el 'tsunami' que asoló Japón.





BRENT STIRTON

María, adicta a las drogas y prostituta, posa en una habitación en Ucrania. A pesar de encontrarse con varios hombres al día, asegura no tener sida



ALEX MAJOLI

Manifestantes gritando y cantando en la plaza Tahrir de El Cairo después de escuchar el discurso del expresidente egipcio Hosni Mubarak, el 10 de febrero.



TON KOENE

Recluta analfabeto de la policía afgana, su lealtad al Gobierno es tan pobre como su sueldo.



NICLAS HAMMERSTROM

Para evitar las balas de Breivik, hubo quien se lanzó al agua para salvar su vida durante la matanza de Utøya, Noruega, el 22 de julio. Un terrible episodio en el que murieron 69 personas.



PAOLO PELLEGRIN

El terremoto de magnitud 9.0 que azotó Japón en febrero provocó devastadoras olas de 'tsunami' de 38 metros.



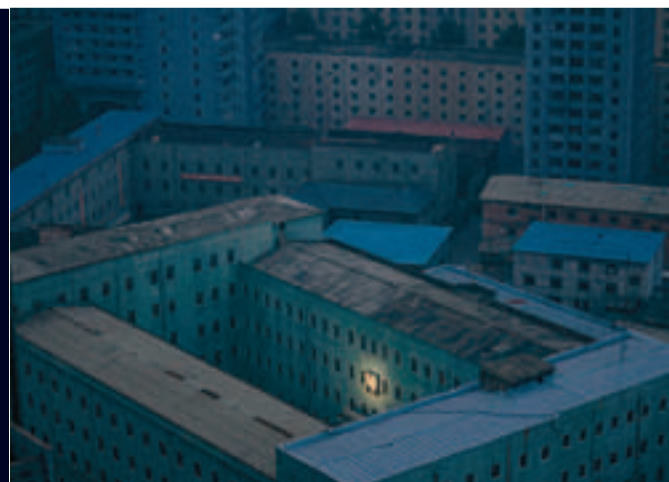
STEPHANIE SINCLAIR

Tahani (de rosa), de 6 años de edad, con su marido de 25 y otro matrimonio de amigos en Yemen.



DAMIR SAGOLJ

Imagen del fundador de Corea del Norte, Kim Il-sung, en un edificio de la capital.



> ENTREVISTA

PILAR URBANO periodista

«UN REINO NO ES EL PARAÍSO. ES UNA AGENDA DE HIERRO»

«'Avanti', venga», me increpa **PILAR URBANO** (Valencia, 1940) antes de

maría albilla
texto

patricia
fotos

empezar a conversar. No hay tiempo que perder. Su nervio no da tregua al asueto. En la vida de un Rey hay mucha tela que cortar y ella está dispuesta a desgranar los momentos cruciales de la trayectoria de Don Juan Carlos I. Incluso desvela cuál ha sido 'El precio del trono'. 'Avanti pues', a toda máquina.

¿Cuál ha sido en realidad para Juan Carlos I el precio del trono?

En *El precio del trono* yo sintetizo que ha sido 27 años de sometimiento a Franco y al régimen. Un régimen que luego él no va a continuar, que va a enterrar. También *puentear* a su padre y ocupar la posición que tenía que tener Don Alfonso y plegarse a unas indicaciones más o menos sutiles, más o menos explícitas, de Estados Unidos. Pero es que esos 27 años no son solo una cifra. Es un día a día en el que es espiado, examinado, controlado... él se tiene que silenciar a sí mismo y aprende a ser taimado. Se convierte en un camaleón muy adaptable a distintos terrenos.

¿Fueron muy duros los sacrificios que tuvo que hacer para acceder a él?

Un trono es una presión. Un Reino no es el paraíso, es una agenda de hierro que hay que cumplir cada día. Él estuvo separado de su familia viviendo como pupilo de Franco, pero guardando también las distancias con él. Se enfrentó a su padre y se casó con la Reina Sofía, aunque igual a él le hubiera gustado más hacerlo con Gabriella de Saboya.

¿Es que era ella de quien estaba realmente enamorado! Aunque no fuera del todo correspondido...

Enamorado o *enamorado*. Era un amor romántico. Pero Gabriella no se sentía tan atraída por él y no quería un noviazgo tan formal. Él *llorisqueaba* por las noches, pero tenía otros amores pasionales, ligues, amigas fuertes y alguna amante... No era hombre de una sola mujer.

Pero acaba casándose con Sofía de Grecia.

Sofía es una mujer que le gusta en su totalidad. Le convence y le conviene. Existe también la ilusión de formar un hogar, una familia y pasar a ser institución. Franco esto lo ve muy bien. Le gusta Sofía de Grecia, lo que apuntala el matrimonio y la carrera de él a la Monarquía. Ella, además, como pareja, forma *team* con él y se convierte en esa mujer que da seguridad al hombre, que le dice 'tú vales', 'este es tu sitio'.

Ella ha sido un bastón importante a lo largo de toda la vida del Monarca.

Sí, diría que ha sido una especie de rodrigón. Como el contrafuerte de las catedrales. En los momentos difíciles, como la muerte de Carrero Blanco, cuando parece que se ha asistido a la voladura del Estado, Franco se queda grogui y es ella la que le anima a presidir el entierro del político. El Rey decía, 'pero es que nadie me lo ha pedido', pero le insiste en que ése es su sitio porque se necesita una nueva figura que dé seguridad.

De hecho, ese acontecimiento es el primero en el que él da una imagen nueva, una imagen de Soberano.

Los españoles estábamos acostumbrados a un jefe de Estado bajito, anciano y temblón al que se veía de lejos y siempre muy protegido detrás de un balcón o una tribuna. De repente aquí vimos a un hombre espigado, que daba la cara partiendo el aire mientras desfilaba solo por el paseo de la Castellana plantándole cara al miedo. Era una figura juncal, gallarda. Mientras, a su lado la gente comentaba 'qué bala tiene'. Se refería a lo fácil que hubiera sido en ese momento que un proyectil alcanzara su frente, su cuello o su pecho. Yo una vez



«EL PRECIO QUE DON JUAN CARLOS PAGÓ POR EL TRONO FUERON 27 AÑOS DE SOMETIMIENTO A FRANCO Y A SU RÉGIMEN»

«ESTABA ENAMORISCADO DE GABRIELLA DE SABOYA, PERO TENÍA OTROS AMORES. NO ERA HOMBRE DE UNA SOLA MUJER»

«LO PRIMERO QUE FRANCO TUVO CLARO ES QUE CON ESE NIÑO CONSEGUÍA TIEMPO, LA ESPERA HASTA SU MUERTE»

«CUANDO ME PREGUNTAN SI CAERÁ LA MONARQUÍA, YO LO TENGO MUY CLARO: MIENTRAS VIVA ESTE REY, NO SUCEDERÁ»

le pregunté si en aquel momento llevaba chaleco antibalas y él me contestó que sí, la camisa.

Sin embargo, dice que «Juan Carlos es el hijo de la derrota», una afirmación muy dura. ¿En qué se basa?

Porque su padre fue un derrotado y su abuelo, también. Alfonso XIII está en el exilio, como Don Juan y él viene también de la misma situación. Llega a España sin dinero. Le tienen que sufragar los gastos de estudios, de ropa, de mantenimiento. No aterriza como vencedor. Quien ha ganado aquí es Franco. Llega como el nieto de uno que tuvo que irse y el hijo de otro que tiene prohibida la entrada al país...

Pero, en cambio, Franco vio de manera clara el futuro en él, en vez de tender a crear una dinastía propia.

Lo primero que el general tuvo claro es que con ese niño conseguía tiempo, la espera hasta su muerte, pues la condición que puso para que reinara era que tuviera los 30 cumplidos. Luego Don Juan Carlos afirmaría que él sucedía a Franco, pero que no le continuaba, ni heredaba el régimen. «Yo heredo a 17 reyes españoles. Yo heredo a España», decía. El dictador no era nepotista. En ningún caso cedió a la tentación de Alfonso de Borbón, que estaba casado con su nieta (Carmen Martínez Bordiú) para crear la dinastía Franco. Eso no lo pensó nunca, pero *el clan del Pardo* sí. Las tres *Cármenes*, el marqués de Villaverde... todos estos sí pensaban en asegurar la dinastía con Alfonso de Borbón y Dampierre, que tenía por la ley de sucesión tantos derechos como Don Juan Carlos porque era el hijo de Don Jaime, el hermano mayor del padre del actual Monarca.

¿Qué sentimientos había entre ellos?

Era una relación directa, pero no estrecha. Juan Carlos quería a Franco y le estaba agradecido. Él me lo dijo hace unos años. Era leal al dictador y se dio cuenta de que quería su bien, pero tenía una gran incertidumbre. Decía que era un gallego y que le había enseñado a *galleguear* porque nunca sabía lo que pensaba.

La relación entre Juan Carlos y Don Juan también fue complicada. ¿Estaba más basada en la rivalidad que en la confianza?

Era muy difícil. En apariencia no, pero por el sentido de Estado que tenían los dos y porque había un pacto. El Príncipe estaba aquí guardando la ausencia de su padre y dando presencia de la Monarquía, pero llega un momento en que Don Juan ve que lo tiene todo perdido, que ya no cuenta. Hay un momento en el que le llega a decir: 'Yo te he mandado a España para representarme, no para suplantarme'. Estuvieron hasta seis meses sin hablarse, entendiéndose a través de Doña María. Doña Sofía decía que le acompañaba a dar paseos por los jardines de Zarzuela porque estaba como un león rugiente... La autoridad de jefe de la Casa Real la tenía entonces Don Juan, como ahora la tiene él, por lo que puede decirle a una hija, una nuera o un yerno lo que quiera para mantener la obediencia. Si no, quedan fuera.

¿Se puede decir que Don Juan Carlos pasó una infancia triste?

Sí, sí. Yo creo que sí. Vivía una esquizofrenia vital entre el mundo de su padre y el fascismo, pero lo-

gró salir. Cuando me preguntan si caerá la Monarquía, yo lo tengo claro: mientras viva este Rey, no. **Estamos ante un Soberano con una personalidad muy fuerte y hecho a sí mismo.**

Sí, él no es el Príncipe que todo lo ha aprendido en los libros. Como decía sus cuñada Irene, 'estrenáis un reinado sin telarañas', y él replicaba, 'sí, pero también sin manual de instrucciones'.

Uno de los episodios que recrea en el libro es el de la muerte de su hermano, el infante Don Alfonso. ¿Cómo influyó ese hecho en la personalidad del futuro Monarca?

Este es un tema desgarrador. Le convirtió en un superviviente. Su padre le llegó a agarrar del brazo y hacerle jurar que no lo había hecho a propósito. Este es un reproche muy importante porque él tenía conciencia de inocencia. Ellos estaban jugando. Fue un accidente que dejó a su madre abatida y deprimida. Su padre se convirtió entonces en un

es verdad, Franco era impermeable a las influencias, pero a todas. Solo hacía caso a Carrero, que fue su cerebro desde el año 42. Era un cerebro gris y oculto. Todos los documentos de Franco están precedidos por otro de Carrero.

En la actualidad Pilar Eyre también ha publicado un libro sobre la Reina y las amantes del Rey. ¿Es necesario saber estas cosas?

Yo de Eyre solo he leído algún artículo cuando me ha mencionado y he tenido que desmentir lo dicho. Con Eyre o sin Eyre te diré que no hace ninguna falta conocer a las amigas, las amantes o los vicios secretos o los pecados ocultos de nadie, salvo que éstos influyan en la dirección del Estado. Pero no digo que sean tolerables. Mira Isabel II, que nos dio a un Alfonso XII, que no es hijo del consorte. En ese caso sí que influye. Hay cosas que son investigaciones serias y rigurosas y otras que no.

Dice que el Príncipe Felipe es el mejor prepa-

ral. Esa manera de ser rey de todos los españoles y de todas las *españías*. Como decía Fraga, yo soy gallego, que es mi forma de ser español. A mi me gustaría escuchar esto de un vasco o de un catalán. Debería hacer algo como lo que hicieron los Reyes Católicos al aglutinar todos sus reinos.

Ha contado que Felipe le confesó unos días antes de su boda que hubiera sacrificado su relación con Letizia por el trono...

Claro, por sentido de Estado. Esto es como una vocación que hace renunciar a todo lo que sea una tentación adventicia o lateral. Él sabía que por un amor no podía desviarse de su camino al trono. 'Yo he nacido con ese destino', me dijo.

¿Qué relación mantiene la Princesa Letizia con los Monarcas en la actualidad?

No lo sé. Yo no vivo con ellos, pero me imagino que muy buena porque la Reina la quiere mucho y eso se ha visto en muchas fotografías, y también se



navegante solitario... eso enriqueció la vida de la familia. Él quiso renunciar a todo en aquel momento para irse a un convento.

Usted conoce de cerca de la Reina Sofía. Ella ha sido una figura clave para el Monarca, pero también ha habido otras mujeres que han influido mucho en su vida.

Sí. Por una lado, su madre, que era el hilo del entendimiento con su padre. Su abuela Victoria Eugenia, que le quiso mucho de pequeño y que supuso no solo la mano de mujer que necesitó en su infancia, sino que también tuvo que ver con la relación con Franco. Ella le envía un mensaje diciendo que está dispuesta a aceptar que su hijo Juan no reinara, pero que su nieto estaba preparado. También hay influencia de Carmen Polo como una *antipersonaje*. Ella siempre se portó bien. En principio no era *intrigante* porque su familia ya tenía todo el poder, pero cuando Franco decae empieza a urdir un plan para que su voluntad tendiera hacia la línea continuista.

Ve que el dictador era impermeable a las presiones que le hacían en su casa.

Incluso cuando estaba enfermo tenía una gran autonomía. Él pensaba que Carmen se iba a morir y que él acabaría en un monasterio retirado... Sí,

rado de toda la realeza europea, pero ¿cabe la posibilidad de que no reine?

Bueno, siempre cabe la posibilidad, pero yo creo que el bastión de la Monarquía es todavía Juan Carlos, un hombre que se crece en las dificultades. Pero te voy a decir una cosa. Igual que Juan Carlos trajo la novedad de la Monarquía democrática, Felipe debería dar la sorpresa de la Monarquía fede-

«FRANCO ERA IMPERMEABLE A LAS INFLUENCIAS, PERO A TODAS. SOLO HACÍA CASO A CARRERO BLANCO, QUE FUE SU CEREBRO DESDE EL 42»

«JUAN CARLOS TRAJO LA NOVEDAD DE LA MONARQUÍA DEMOCRÁTICA. FELIPE DEBERÍA DAR LA SORPRESA DE LA MONARQUÍA FEDERAL»

nota el *feeling* con el Rey. Ante todo ella hace feliz al Príncipe. ¿Qué más te puedo decir? Yo creo que la relación es buena. Pero es que ahora se está intentando oxidar la fachada de la Corona.

¿Cómo va a afectar a la Casa del Rey la implicación de Iñaki Urdangarín en el caso Palma Arena?

El Rey, con la autoridad que le da ser jefe de la Casa, el único lugar donde es soberano, puede obligar a su hija y su yerno a que entreguen toda la documentación legal o ilegal de las empresas en las que han participado para no estar en el suspense de lo que se pueda publicar en la prensa.

Pero fue el propio Juan Carlos quien les animó a mudarse a Estados Unidos al conocer la gravedad de estos asuntos.

En un determinado momento, el asesor jurídico externo de la Casa del Rey, José Manuel Romero Moreno, conde de Fontao, estudió las actividades empresariales que tenía Nóos y, de parte del Rey, aconseja que cesen esas actividades. No se cumplió y, al parecer, hubo la indicación expresa de que se fueran a Estados Unidos con un cargo prefabricado para Urdangarín. El propio Rey ya ha dicho que la Justicia es igual para todos.

¿También para la Infanta si se llegara a de-

mostrar que está implicada en las actividades delictivas de la Fundación Nóos?

Las Infantas no tiene un estatus jurídico especial de fuero. Son iguales que tú y que yo ante la ley, por lo que si Cristina ha cometido una actividad ilícita que no ha prescrito tendrá que responder. Pero tengo la impresión de que lo que está saliendo es un amagar y no dar. Es hacer el *coco*. Señalar unas cosas que ya no pueden ser juzgadas. Es un aviso a navegantes. ¿Por qué es ahora cuando se conocen estos hechos? Aquí no hay genios ni lámparas... Yo creo que nadie quiere desestabilizar el sistema español, pero estamos viendo caer a quienes no obedecen ciertas directrices económicas... Esto es lo mismo que se cuenta en el libro, cómo el entonces Príncipe tiene que hacer unas cosas concretas y quien no las hace, como Carrero Blanco, vuela; y quien no las cumple, como Arias Navarro, cae; y quien no las sigue, como Adolfo Suárez, su-

dinero no. Aquí el avisado no es el Rey, es el Príncipe Felipe. A largo plazo. Todas estas cosas son el instrumento, pero hay que saber quién carga el cañón a diario y para qué.

La palabra reinventar está de moda. ¿Habrá que hacer lo propio cuando falte don Juan Carlos? ¿Se convertirán en felipistas todos aquellos que se dicen juancarlistas que no monárquicos?

Ahí hay una cuestión: la empatía del pueblo. De momento tenemos una Constitución que debería ser reformada en caso de no haber Monarquía y, aparte, no se visualiza un líder que pudiera ser presidente de la República... El Príncipe Felipe sabe que tiene que empatizar con el pueblo, romper el cristal, tocar al pueblo.

¿Qué reacción ha tenido la Casa Real ante este título?

Ni lo sé, ni he preguntado ni me importa. Para mi el

¿Le han dejado husmear en todos los sitios que ha querido?

No es fácil porque España es secreta. España es hermética. Aquí está todo sin desclasificar. La exministra de Defensa Carme Chacón nos ha dejado como herencia 10.000 documentos de 1936 a 1968 listos para difundirse. No creo que Rajoy ni su ministro se hayan pronunciado al respecto... pero en cuanto suceda, Urbano va. Te invito. Nos vamos a poner los guantes de polivinilo y las botas.

También ha hablado de ideologías. Dice que el Rey tiende a la izquierda y el Príncipe a la derecha, ¿en qué se basa?

El Monarca es la garantía de la imparcialidad. Si el jefe de Estado es de un partido, que venga la República. La persona que ocupe este cargo no puede tener ni filias ni fobias y Don Juan Carlos lo ha demostrado. Ahora, con Adolfo Suárez tuvo durante un tiempo un *feeling* fantástico. Con Calvo



fre un golpe de Estado... Hay directivas que no se inventa la señora Ángela Merkel, sino que vienen dictadas de Nueva York, de Wall Street.

Los americanos siempre han estado presentes en la política española...

Pero en este caso no es Washington, es Nueva York. El poder permanente es el dinero, no la política. Los presidentes cambian cada pocos años, el

Rey, con todo mi respeto, es el primero de los españoles, pero es un lector más. Cuando escribí el libro de la reina sí que le envié las galeradas porque lo había hecho con ella *fifty-fifty*, pero este es un libro sobre el Monarca.

¿Podría sufrir alguna represalia por lo que ha escrito en este título?

¿Represalias contra mí? ¿Por qué? Como no sea de algún patriota de estos de caray... El Soberano queda muy bien en este libro. Muy objetivamente bien, aunque hay páginas que le molestarán y otras que le agradarán. Vamos a ver, yo no tengo ninguna mentalidad de censura, y menos de autocensura. Cuando me preguntan esto solo puedo contestar: querido, querida, sé demócrata. Tampoco conozco lo que piensa la CIA y eso que les imputo claramente la colaboración activa en el asesinato de Carrero Blanco. Eso sí que me da más respeto, pero el Rey...

Ha tardado una década en recopilar información, testimonios, documentos...

Hace 10 años que empecé a recopilar información sobre la CIA y el asesinato de Carrero. Para el libro han sido siete, pero tengo más material porque la historia termina en el momento en que Don Juan Carlos empieza a reinar. Continuará.

Sotelo no se dio esa simpatía, ese abroche humano, pero hubo mucho respeto. Con Felipe González hubo de nuevo esa buena sintonía, aunque González le dejó muy poco territorio de acción. Le manda a esquiar muy lejos, le permite unos vicios caros, pero no le permite tocar bola en la política de Estado. En el caso de José María Aznar, hubo frío, distancia que se convirtió en paternalismo con José Luis Rodríguez Zapatero. De hecho, le sacó de varios hoyos, como mediar para que Barack Obama se refiriera a él en alguna cumbre internacional. Ahora, con Mariano Rajoy, veremos. Éste es un hombre inteligentemente gallego que debe tomar las decisiones que el pueblo español esté dispuesto a asumir... esto es muy complicado.

¿Qué debe hacer Zarzuela para relanzar su imagen?

La Monarquía necesita *marketing* permanente, no de coyuntura, y eso debe consistir en explicar a la ciudadanía las ventajas de un Rey frente a un presidente de la República. Hoy la gente joven se pregunta por la legitimidad de la cuna y eso lo tienen que explicar ellos mismos con hechos, no con lecciones. Para ello, una de las cosas que podrían hacer es publicar en qué gestiones del Estado ha participado el Rey. Es decir, cómo se gana el sueldo.

«ANTE TODO LETIZIA HACE FELIZ AL PRÍNCIPE. ¿QUÉ MÁS TE PUEDO DECIR? YO CREO QUE LA RELACIÓN ENTRE LOS MONARCAS Y ELLA ES BUENA»

«NO SÉ QUÉ PENSARÁ LA CASA REAL DEL LIBRO. PARA MI EL REY, CON TODO MI RESPETO, ES EL PRIMERO DE LOS ESPAÑOLES, PERO ES UN LECTOR MÁS»

**INDEMNIZACIÓN
POR DESPIDO**

La indemnización por despido improcedente en contratos indefinidos será de 33 días por año trabajado, con un máximo de 24 mensualidades. En los despidos por causas procedentes será de 20 días, con un máximo de un año de salario.

**CONTRATO
PARA PYMES**

Nuevo contrato indefinido para pymes con menos de 50 personas, con la deducción de 3.000 euros por la contratación de un primer trabajador menor de 30 años. Si cogen a un parado se deducen el 50% de la prestación por desempleo de un año.

**CONTRATACIÓN
DE JÓVENES Y PARADOS**

Se fomenta la contratación indefinida de jóvenes con bonificaciones de 3.600 euros y de parados de larga duración con 4.500 euros y mayores de 45 años. Podrán cobrar el 25 por ciento de la prestación del paro a la vez que trabajan.

> CLAVES DE LA REFORMA DEL ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES**FRAUDE
Y ABSENTISMO**

El Gobierno, previa consulta con los agentes sociales, estudiará en seis meses la modificación del régimen jurídico de las Mutuas de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales para una más eficaz gestión de la incapacidad temporal.

**EMPRESAS
PÚBLICAS**

Los directivos de empresas públicas tendrán una indemnización por cese de siete días por año trabajado y máximo de seis mensualidades. Los dirigentes de entidades financieras sancionados por su gestión, no tendrán indemnización por despido.



**FLEXIBILIDAD
EN LOS CONVENIOS**

Según esta modificación del reglamento laboral, la empresa podrá no aplicar el convenio marco (descuelgue) en situaciones de crisis para permitir una mayor flexibilidad y evitar despidos.

**AGENCIAS
DE COLOCACIÓN**

Las agencias de colocación laboral (Empresas de trabajo temporal) ampliarán sus funciones, ya que se regulará su actividad para que sean colaboradoras de los Servicios Públicos de Empleo.

**FORMACIÓN
PROFESIONAL**

Con el contrato de formación y aprendizaje para menores de 30 años (cuando el paro llegue al 15 por ciento pasará a los 25) la empresa podrá hacer varios contratos de formación a un mismo trabajador para cubrir una actividad diferente.

**CONTRATOS
TEMPORALES**

Los contratos de obra y servicio tendrán una duración máxima de tres años, prorrogable a otro ejercicio si así lo permite el convenio. Transcurridos dichos plazos, adquirirán la condición de trabajadores fijos de la empresa.

NUEVOS PILARES DEL TRABAJO

maría albilla
texto
carlos gómez
ilustración

ERA UNA DE LAS MEDIDAS MÁS ESPERADAS CON LA LLEGADA DEL GOBIERNO DEL PP AL PODER. SE AUGURABA AGRESIVA, Y ASÍ HA SIDO, TANTO COMO ALARMANTE ES LA CIFRA DE PARO: 5.273.600 DE PERSONAS NO TIENEN EMPLEO EN ESPAÑA Y NECESITAN UNA SOLUCIÓN A ESTE GRAVE PROBLEMA QUE SE HA ENQUISTADO CON LA CRISIS. CON LA MODIFICACIÓN DEL ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES SE HA ENCENDIDO EL MOTOR. AHORA, LO QUE NECESITA ESTA REFORMA ES GASOLINA PARA ECHAR A ANDAR Y EL COMBUSTIBLE, EN ESTE CASO, SE LLAMA CRÉDITO.

Cada vez que una crisis económica azota a España, se tambalea el mercado laboral. Por eso, se hacen necesarios mecanismos de regulación que traten de frenar la destrucción de empleo y que incentiven la contratación de forma que se equilibre la balanza entre demandantes y ofertas de trabajo. Uno de los requisitos para que este engranaje funcione es que los agentes sociales lleguen a los pactos necesarios para formalizar el

juego de fuerzas entre empleado y empleador, algo que no ha sucedido en esta ocasión. Así, el Gobierno del PP aprobó por decreto hace poco más de una semana una modificación del Estatuto de los Trabajadores que no por esperada ha sido menos polémica. Aunque el objetivo último sea dinamizar las contrataciones y marcar un «antes y un después», como valoró el Ejecutivo la reforma, en el funcionamiento del mercado laboral, la ciudadanía ha acogido con resignación unos cambios que merman sus derechos laborales.

Con el discurso de que hay que apretarse el cinturón bien aprendido, muchos trabajadores muestran su conformismo ante las adversidades que el destino de la economía les ha traído en los últimos años, pero también su preocupación ante el abaratamiento del despido que supone la rebaja de sus indemnizaciones en esta situación: de 45 a 33 días por año trabajado en el caso de los improcedentes y 20 en el caso de los procedentes, a los que se incorpora una cláusula que especifica que se considerará como tal un cese de la actividad del trabajador siempre que la empresa pueda demostrar tres trimestres de bajada de ingresos, no de pérdidas.

Para los que defienden estas medidas, esta condición fomenta que los emprendedores no tengan que cerrar sus empresas cuando la situación financiera les sea adversa. Los empresarios aplauden una iniciativa más a la europea porque, desde su punto de vista, la rotación en función de la productividad es una necesidad, pero para sus detractores deja al asalariado indefenso, la misma situación en la que quedará con la cláusula que permite al empresario modificar arbitrariamente la estructura y cuantía salarial del empleado, una condición que puede tocar los bolsillos de todos.

Santos Ruesga, catedrático del Departamento de Estructura Económica y Economía del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Madrid, explica la gravedad que supone que una firma se pueda descolgar del convenio, uno de los puntos candentes de esta reglamentación. Lo normal es que una persona en nómina gane algo más de lo que refleja su convenio marco. Hasta el momento, la ley amparaba que ese salario no se pudiera modificar salvo que fuera algo pactado, «pero es que en el último año el 85 por ciento de las empresas está teniendo reducción de ingresos, que no de beneficios, que es distinto. Con este argumento la compañía puede decidir, por

> LOS PUNTOS DE VISTA QUE ENFRENTAN A LOS AGENTES SOCIALES

AGUSTÍN PRIETO

Secretario general de UGT Castilla y León

El Gobierno del PP aprobó el pasado viernes una reforma del mercado de trabajo que ha dejado al descubierto su verdadera cara en cuanto a su política para con los más débiles en esta crisis:



los trabajadores. Esta nueva faceta, que no es la que mostró cuando eran oposición ni durante la campaña electoral, constituye la mayor agresión de un Gobierno al mundo del trabajo. El Ejecutivo ha emprendido una serie de reformas que contentarán momentáneamente a la *troika* y a los mercados, pero que, sin duda, no van a saciar su voracidad. Rajoy ha brindado a los trabajadores, sin dar la cara, varios hachazos en estos últimos días. En primer lugar nos ha propinado una subida de impuestos y recortes sociales con la congelación del salario mínimo interprofesional. Luego una parcial reforma financiera que todavía concede más dinero a los bancos, quienes tienen secuestrados los ahorros y niegan los créditos. Ahora nos impone la reforma laboral del abaratamiento del despido, del retroceso de los derechos de los asalariados a los años 60, cuando en España aún no había democracia, estableciendo unas nuevas relaciones laborales basadas en la semiesclavitud en las empresas. En definitiva, que el PP tiene razón en una cosa, la reforma laboral va a hacer historia, pero de la negra.

Somos conscientes de que se ha asestado el mayor golpe que nadie dio nunca a los millones de trabajadores españoles, pero es que no queda todo ahí; lo peor está por llegar porque, a nuestro juicio, el trámite parlamentario puede endurecer aún más una norma que está hecha al dictado y con la pluma de la UE, el FMI, el Banco Central Europeo y la patronal.

Uno de los asuntos que parecen más peliagudos y que nos hacen desear que este cambio de reglamentación no sea más que un mal sueño es el despido único, que empieza a ser, por desgracia y vergüenza para nuestro país, la tendencia que va a llevar a que ningún empresario pague 45 días de indemnización, ni siquiera 33 como quieren hacernos creer. Es más, a partir de ahora, en nuestro país todos los despidos serán a 20, sin que los empresarios tengan que hacer ningún esfuerzo en demostrar las causas. A diferencia de la anterior legislación, esta reforma presume que todos los despidos son procedentes condenando a la judicialización a las relaciones laborales, con el consiguiente coste para los trabajadores y al colapso los juzgados de lo Social.

Se privatizan los servicios de empleo porque las ETT y las Agencias de colocación van a hacer el agosto a cuenta de los desempleados y de la necesidad que tenemos de trabajar para subsistir.

Si nos vamos a los artículos en que se habla de las bondades de la contratación, nos encontramos con verdaderos atropellos a los derechos de los trabajadores en los contratos de formación y en los indefinidos para emprendedores, que constituyen una apuesta por la precariedad y un atentado a la calidad en el empleo. Y así, suma y sigue con una reforma que nos pone los pelos de punta a lo largo de los 64 folios y que nos condena a acudir a las mutuas que serán las controladoras y gestoras de nuestra salud y bajas laborales.

Ante este panorama no tenemos más remedio que ir de la mano porque solo juntos podremos hacer recapacitar a un Gobierno que ha olvidado que son los empleados quienes le han puesto en el poder.



ejemplo, bajar un 10 por ciento el sueldo al trabajador. Incluso lo puede hacer por debajo del convenio sectorial si se descuelga de este acuerdo», apunta.

Las indemnizaciones por despido y éste último son dos de los puntos más controvertidos de una normativa recién estrenada que, según Ruesga, llega a destiempo, entre otras cosas, «porque está amparada por un argumento más político que de análisis económico».

Para este experto, una reforma laboral no sirve para crear empleo. Sirve para organizar un mercado de trabajo y que funcione de manera más eficiente en la asignación de las vacantes con los que buscan empleo. «Pero si no hay vacantes, si no se crean puestos de trabajo, por muy eficiente que sea la regulación del mercado no sirve en una fase de crisis», asevera. Ruesga usa datos para explicar esta teoría: en España, antes de la crisis, las vacantes eran el 5-5,5 por ciento de la población activa. En el otro lado, los que ofrecían trabajo eran un 8 por ciento. «Una proporción razonable que indica que hay algún problema en el mercado de trabajo y que se podría reducir ese 8 por ciento con ciertos ajustes en el ámbito laboral». En la actualidad, la oferta de trabajo está por debajo del 3 por ciento y el desempleo en el 24 por ciento. Es decir, «para cada vacante hay ocho que ofrecen su trabajo, mientras que antes era 1,5. La desproporción es brutal».

La creación de empleo no va a ser una consecuencia directa de este cambio en la reglamentación del mercado laboral. En todo caso, será producto de todos los factores que están ahora encima de la mesa económica, a pesar de que las previsiones para el presente ejercicio no son buenas, pues se espera que al cierre de 2012 haya entre 500.000 y 700.000 puestos de trabajo menos. Incluso el presidente de la CEOE, Juan Rosell, reconoció que sus resultados se comenzarán a ver a medio plazo: «No soy futurólogo, pero como mínimo no hasta después del verano», precisó.

Pero para este experto técnico, los problemas más importantes de la economía patria son otros. El primero, la cualificación de los puestos de trabajo y, por extensión, de los trabajadores. «Tenemos un tejido productivo escasamente preparado», por lo que el problema tiene dos caras: por un lado, que hay una alta cantidad de personal sin la formación necesaria que están sujetos a la volatilidad de los

trabajos temporales con un coste de entrada mínimo en el mercado y, por otro, una importante masa de trabajadores sobrecualificados. Gente joven que tienen un nivel formativo muy importante y que trabajan en un puesto muy por debajo de lo que deberían.

A este punto se suma otro escollo más, que no es nuevo y que, a pesar de conocerse desde el inicio de la crisis, no se ha solucionado. Es la falta de crédito. «Un pequeño empresario no tenía problemas para contratar y despedir con la legislación que había. Su problema es que han bajado sus clientes y que necesita algún tipo de crédito para sostener los pagos que debe hacer. Este es un problema que todavía no está resuelto en nuestro país: el acceso de las empresas al crédito», matiza el profesor de la Universidad Autónoma.

Un ingrediente que también Rosell considera imprescindible para que reflote el número de empleos. «Para que esta reforma funcione se necesita financiación y confianza», aporta.

IMPULSO PARA LOS JÓVENES El colectivo de los jóvenes hasta 30 años que ya tiene algún tipo de experiencia en el mercado laboral -y, por tanto, algún derecho a subsidio de desempleo- es el que puede sacar más partido a esta nueva regulación gracias a las bonificaciones fiscales que recibirán los emprendedores con compañías de menos de 50 trabajadores que les contraten. En este caso, éstas pueden llegar hasta los 3.000 euros en el primer asalariado, mientras que serán de 1.000 euros cuan-

LOS DEMANDANTES DE EMPLEO EN ESPAÑA TIENEN DOS PERFILES, O NO ESTÁN CUALIFICADOS O LES SOBRA FORMACIÓN PARA SU PUESTO



do las compañías tengan más trabajadores e irán en ascenso en función de los años que el joven permanezca en la firma. Los empresarios también tendrán bonificaciones fiscales cuando rubriquen acuerdos con parados y mayores de 45 años, que, en realidad, son los que exponencialmente más están sufriendo la escasez de puestos de trabajo y hacia los que se debería centrar más atención.

Otro tema espinoso es el de los expedientes de regulación de empleo, que la empresa podrá convocar sin tener que acudir a la Autoridad laboral como sucedía hasta ahora. Los sindicatos fueron los primeros en dar la voz de alarma ante este hecho que, según auguran, podrían haber estado esperando ciertas empresas para despedir a los trabajadores.

5.273.600. Al cierre del cuarto trimestre de 2011 esta era la alarmante cifra de parados en España, un dato que debería llevar a la reflexión. Facilitar a las empresas las contrataciones y los despidos es ya desde el pasado viernes una realidad, pero ahora son también las compañías las que deberían dar un paso al frente para absorber cada vez a más empleados apostando por la mano de obra cualificada e introduciendo mejoras en los procesos productivos para mejorar el rendimiento.

LA AMENAZA DE LA HUELGA Cada vez que se reforma el Estatuto de los Trabajadores la amenaza de una huelga general se hace patente en la sociedad. En esta ocasión el sentimiento

LA EMPRESA DEBE APOSTAR AHORA POR PERSONAL BIEN PREPARADO Y MEJORAS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN PARA SER COMPETITIVOS

se repite, pero atenazado por el miedo, particularmente entre los asalariados, quienes en una de las últimas encuestas del CIS aseguraban que no solo temían perder su empleo en el próximo año, sino que no esperaba encontrar otro.

Aunque, según los sindicatos, todavía no hay una fecha fijada para convocar a los trabajadores al ejercicio de este derecho, a partir de hoy se impulsarán movilizaciones «ascendentes» para protestar contra una medida que los representantes de los trabajadores califican de «injusta, ineficiente e insolidaria», entre otras cosas, porque ellos mismos pierden poder en la negociación colectiva. El propio Mariano Rajoy reconoció esta disminución de la capacidad de gestión de los convenios en la sesión de control al Gobierno a la que se sometió el miércoles. La primera desde la aprobación de la reforma. «Es verdad que aquí van a perder muchas posibilidades o mucho poder, si quiere usted, tanto las organizaciones empresariales como las sindicales, pero es que nosotros tenemos que gobernar para la gente y los trabajadores», remarcó.

Además, en marzo estas organizaciones podrían sufrir otro varapalo si se confirma que los Presupuestos Generales del Estado merman la financiación que perciben por parte de la Administración, lo que repercutiría directamente en la cifra de liberados.

Hace unos días, un periódico de tirada nacional vaticinaba que una jornada de paro generalizado le costaría a España el 0,7 por ciento de su Producto Interior Bruto, es decir, 7.688 millones siempre que tuviera un seguimiento del 100 por 100 de la población activa y sin que se cubrieran los servicios mínimos, una situación hipotética que, en realidad, no llegaría al 0,5 por ciento del PIB. El impacto real de esta convocatoria no sería solo económico, sino político, pues retumbaría en los oídos de la Comisión Europea, de Alemania, de Francia y del Fondo Monetario Internacional, instituciones que exigen gestos claros y contundentes a los Gobiernos de la Unión Europea para regular la política económica común y que han aplaudido esta iniciativa.

JESÚS TERCIADO

Presidente de Cepyme y vicepresidente de la CEOE

Independientemente de las numerosas reflexiones que sugiere la amplia y profunda reforma del mercado del trabajo aprobada por el Gobierno el día 10 de febrero, creo que el texto del Real Decreto Ley 3/2012 supone un reconocimiento expreso de la verdadera importancia que tiene el tejido pyme en la economía de España (pymes, micropymes y autónomos), así como el reconocimiento de su necesaria participación como elemento clave para afrontar cuanto antes el proceso de recuperación.



Es, en mi opinión, una reforma orientada principalmente a las pymes y a los empresarios autónomos, que son al mismo tiempo los principales motores del empleo en España. Y además, da respuesta en buena medida a las exigencias y recomendaciones históricas formuladas por las organizaciones empresariales, por los analistas y los principales organismos nacionales e internacionales, en cuyos informes han advertido reiteradamente de que la rigidez del mercado laboral español era precisamente el principal freno para la creación de empleo; y que la alta tasa de paro en España, tanto en épocas de bonanza como en las de crisis, hunde sus raíces en la propia estructura de un mercado de trabajo obsoleto, que en modo alguno daba respuesta a las necesidades de unas empresas abocadas a competir en los mercados del siglo XXI.

Sería simplificar demasiado, con el riesgo generar conscientemente confusión entre los ciudadanos, afirmar que ésta es la reforma de los empresarios. No es así. Dijimos que la reforma de 2010, aprobada por el Gobierno del señor Rodríguez Zapatero, apuntaba en la buena dirección, aunque se quedaba extraordinariamente corta. Y ahora, hemos dicho que la reforma aprobada por el Gobierno del señor Rajoy apunta en la buena dirección, es mucho más completa y puede ser útil a la hora de promover la contratación. Sin embargo, hay aspectos que podrían mejorarse durante el trámite parlamentario. Entre ellos, por ejemplo, los capítulos referidos al desarrollo formativo, el freno al absentismo o los mecanismos de arbitraje y mediación.

En todo caso, tampoco podemos caer en el error de contemplar este decreto si no es en el contexto de un proceso más amplio de reformas estructurales -que hemos reclamado con insistencia desde finales de 2007, al menos-, cuyo fin es adecuar los principales instrumentos reguladores del país a la economía real, global y competitiva. La reforma del mercado de trabajo será más o menos exitosa, también, en la medida en que podamos superar los graves problemas de financiación de las empresas, en la medida en que se reduzca el alto nivel de morosidad, en la medida en que se logre adaptar el gasto público a los ingresos reales... Así como otras reformas de calado, como la educativa y la sanitaria, cuyo objetivo no es únicamente garantizar su viabilidad -que también-, sino su calidad. Sin olvidar otras iniciativas, tan urgentes en estos momentos, como las orientadas al estímulo empresarial y la dinamización de la actividad económica.

Por lo tanto, aunque creo que la nueva reforma laboral permitirá frenar la sangría del paro en este mismo ejercicio, los empresarios no esperamos resultados positivos concretos a corto plazo, como tampoco los exigimos en 2010, tras la aprobación de la reforma anterior.

GRECIA

EL CLAMOR DE UN PUEBLO

EL GOBIERNO DE PAPADEMOS SE ENFRENTA ESTOS DÍAS A UNA DE LAS ETAPAS MÁS CONVULSAS DE LA HISTORIA

maricruz
sánchez
texto

reuters
fotos

RECIENTE DEL PAÍS HELENO. TRAS APROBAR LAS DURAS MEDIDAS DE AUSTRERIDAD EXIGIDAS POR LA 'TROIKA' PARA ACCEDER AL SEGUNDO RESCATE, LOS DISTURBIOS SE APODERAN DE LAS CALLES DE ATENAS, COMO PROTESTA ANTE LA GRAN REBAJA DE LOS SUELDOS, EL DESPIDO DE MILES DE FUNCIONARIOS Y LA FUERTE PÉRDIDA DE PODER

ADQUISITIVO DE TODOS LOS CIUDADANOS. MIENTRAS, LA UE APLAZA EL PAGO DE LOS 130.000 MILLONES PACTADOS PARA SACAR ADELANTE LOS AJUSTES, UNA CANTIDAD QUE, DE NO LLEGAR ANTES DEL 20 DE MARZO, DEJARÁ A LA NACIÓN SUMIDA EN LA SUSPENSIÓN DE PAGOS.

En el más puro sentido literal de la expresión, Grecia no fue capaz de salvarse de la quema, inmersa hasta la médula en la pira de la rabia, la impotencia y la incompreensión de sus conciudadanos. En la que, sin duda, ha sido una de las semanas más duras de su historia moderna y después de vivir dos jornadas de huelga general, la capital del territorio heleno amaneció el pasado domingo debatiéndose entre las llamas de la ira popular. Y todo mientras sus propios gobernantes aprobaban en el Parlamento las durísimas condiciones impuestas por la llamada *troika* -integrada por el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Central Europeo (BCE) y la Comisión Europea (CE)- para desbloquear los 130.000 millones del segundo rescate al país. Una cantidad que se suma a los 110.000 que ya se le entregaron en mayo de 2010 y que tiene que llegar antes del 20 de marzo, o de lo contrario la nación quedará sumida en la suspensión de pagos (con el vencimiento de una deuda de 14.500 millones).

La devastadora disminución del poder adquisitivo de los griegos, conocedores de que se enfrentan al despido de miles de funcionarios y a la reducción en más de un 20 por ciento del salario mínimo (como parte de las medidas de austeridad exigidas), desató el caos en Atenas y sacó a la calle a miles de personas, que se concentraron en diversos puntos de la capital. El balance de las protestas, las más duras desde 2008, fue dramático: más de un centenar de heridos (incluidos 68 policías), 130 detenidos, 48 edificios en llamas (la mayoría históricos) y las existencias de gases la-

El caos se apodera de las calles de Atenas, con miles de manifestantes arrojando bombas incendiarias contra edificios y comercios, mientras los agentes agotan las existencias de gases lacrimógenos.



crimógenos de la policía bajo mínimos. Así, al mismo tiempo que 5.000 agentes de las fuerzas antidisturbios se desplegaban en varias hileras en la plaza Syntagma, cargando con porras y disparando granadas aturridoras contra los manifestantes encapuchados, al menos 60.000 civiles se reunían en el centro de la ciudad, lanzando piedras, cócteles molotov y portando banderas griegas y pancartas contra la *troika*, el Gobierno, el FMI y la canciller alemana, Angela Merkel. Una violencia callejera que se extendió también, en las horas posteriores, a ciudades como Tesalónica o las islas de Corfú y Creta, y que fue condenada por los principales partidos políticos.

Del igual forma, el enfrentamiento entre defensores y detractores de las draconianas medi-

BALANCE DE LAS PROTESTAS

130
DETENIDOS

150
TIENDAS
SAQUEADAS

5.000
AGENTES

100
HERIDOS

48
EDIFICIOS
INCENDIADOS

60.000
CIVILES



LOS AJUSTES

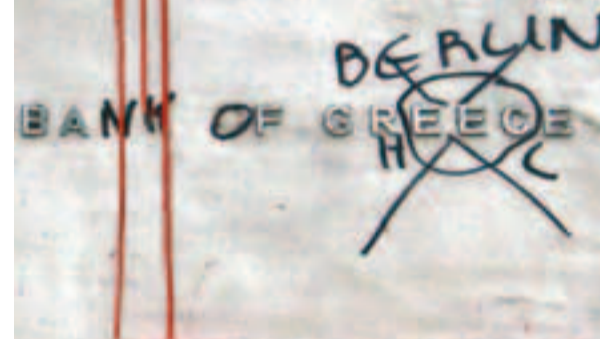
El Parlamento griego aprobó, entre graves protestas y altercados en las calles, estas condiciones para recibir **130 millones de euros**.

CLAVES DEL RESCATE

En mayo de 2010 se aprobó una primera ayuda por un importe de **110.000 millones**, que aportaron la Unión Europea y el Fondo Monetario Internacional.

Al ser insuficiente ese primer impulso, se aprobó un **segundo rescate** para el país heleno de **130.000 millones**.

Este dinero evitará que Grecia entre en suspensión de pagos el **20 de marzo**, cuando debe afrontar una deuda de **14.400 millones**.



RECORTES EXIGIDOS

El ajuste asumido por las autoridades griegas supone un ahorro de **3.300 millones** este 2012, con varias medidas que durarán tres años y un valor equivalente al **siete por ciento del PIB heleno**

- El **salario mínimo** se recorta un **22 por ciento** y, en los menores de 25 años, un 32 por ciento.
- Liberalización** absoluta del mercado laboral.
- Salida de **15.000 funcionarios** este año y unos **150.000** durante la duración del plan (**hasta 2015**).
- Recorte de las **pensiones** en torno al **15 por ciento**.
- A cambio, la banca renunciará a cobrar la **mitad de los 206.000 millones** que tiene de deuda Grecia.



das de ajuste llegó al Ejecutivo heleno que, con Lucas Papademos al frente, podría ser objeto de una inminente remodelación, tras la dimisión de seis ministros y seis viceministros como consecuencia de la aprobación de los recortes. Papademos ha perdido, además, el apoyo del ultraderechista Alerta Ortodoxa Popular (LAOS), aunque conserva el respaldo de los dos principales partidos griegos, el Socialista Panhelénico (Pasok) y el conservador Nueva Democracia, que han expulsado a los más de 40 diputados que votaron en contra del plan de austeridad pactado.

Con todo ello, el primer ministro heleno se enfrenta a un panorama nada alentador, como responsable de la pesada carga de diseñar un ejecutivo que afronte con garantías el período que res-

ta hasta las próximas elecciones legislativas, previstas para el mes de abril. Una necesidad contrapuesta a los constantes lamentos plañideros manifestados en el hemiciclo griego, como las afirmaciones mantenidas por el ministro de Finanzas, Evangelos Venizelos, que aseveró que el país «ha perdido la oportunidad de organizar una economía competitiva, pues es un territorio que no produce nada y lo importa todo», o las del ministro de Trabajo, Georgios Koutroumanis, que denunció el «sobredimensionamiento de un sector público que, a finales del 2011, contaba ya con 714.341 funcionarios».

FUTURO HIPOTECADO Grecia inauguró hace dos años el club de las *economías malditas* al revelar que sus cuentas públicas eran de *cartón piedra*, su agujero económico mayor de lo que se pensaba y que no podía pagar sus deudas.

Desde entonces, el profundo rechazo del pueblo heleno a la situación que atraviesa el país siempre ha sido evidente: cuatro años de recesión, un millón de parados en un territorio con 11

LOS AJUSTES NO SON SUFICIENTES PARA EUROPA, QUE EXIGE AL GOBIERNO GRIEGO LA CONCRECIÓN DE UNOS RECORTES ADICIONALES POR VALOR DE 325 MILLONES

millones de habitantes, un aumento del 10 por ciento de media en el coste de la vida, más impuestos y la reducción mínima de entre un 25 y un 40 por ciento de los sueldos públicos y las jubilaciones.

Sin embargo, el impacto de los recortes pactados ahora por el Gobierno ha sido mayor, especialmente el de la reducción de unas 15.000 plazas de funcionarios hasta finales de 2012 y 150.000 en total hasta 2015, lo que ha puesto en pie de guerra a todos los sindicatos en bloque. Unas medidas drásticas y rotundas que se suman a la reducción del 22 por ciento del salario mínimo interprofesional bruto (751 euros por 14 pagas al año), del 32 por ciento del sueldo base de los jóvenes de hasta 25 años y un sinnúmero de recortes en materias básicas como las medicinas, en las que se va a implementar el copago.

Aún así, parece que los ajustes no son suficientes para la UE, pues la reunión de ministros de Economía de la eurozona, que tuvo lugar el pasado miércoles y en la que el Gobierno heleno daba por hecho se aprobaría el segundo rescate, ha quedado aplazada hasta mañana. Y todo porque, a pesar de los acuerdos alcanzados y el clima caótico y convulso de las calles de Atenas, para el presidente del eurogrupo, Jean-Claude Juncker, «falta concretar unos recortes adicionales, pactados para este año, por un valor de 325 millones».

¿Y LA SOBERANÍA? El pueblo que acunara la democracia en su seno, cuando aún era un sueño utópico para muchos, no ha tenido más remedio que rendirse a la evidencia: con la crisis económica, la otrora armonía del club de los Veintisiete ha quedado *herida de muerte*. Europa exige hoy un alto precio a los países con dificultades, una situación ante la que los legisladores griegos han preferido no dar un paso en falso.

De este modo, frente a la posibilidad remota de que el parlamento heleno rechazara las medidas



Un oficial de la policía antidisturbios lanza una piedra contra los manifestantes durante las protestas violentas registradas en la plaza de Syntagma, junto al edificio del Parlamento griego.

FUERA DEL EURO

¿Qué pasaría si Grecia renunciara al euro y retomara el dracma? Algunos juristas consideran que, de ocurrir algo así, el país heleno se quedaría fuera de la Eurozona. Un futuro incierto al que se sumaría la posibilidad de que la bancarrota griega arrastrara consigo a otros territorios en la cuerda floja, como Portugal e Irlanda. Detrás podrían ir también Italia y España, dilapidando así el viejo sueño europeo.

No obstante, lo cierto es que no hay respuesta real a esta pregunta, pues ni siquiera se contempla la posibilidad en los tratados comunitarios.

de austeridad pedidas por la UE, con la previsible devaluación del dracma y el incremento de la inflación, Grecia ha preferido los controles de capital impuestos desde Bruselas, evitando así una huida masiva de dinero. Y ahí es donde se deja entrever la otra cara de la moneda: la pérdida de soberanía del pueblo griego (que siempre ha enarbolado esa bandera), a cambio de mantener la estabilidad en la eurozona, al igual que su cesión a unas exigencias llamadas draconianas en honor al inmisericorde legislador ateniense Draco.

En cualquier caso, frente a quienes advirtieron que una hipotética salida del territorio heleno de la UE tendría un impacto «incalculable», como Angela Merkel, está la historia de decenas de países han suspendido pagos varias veces y han conseguido finalmente recuperarse.

>MÚSICA

UNA DIVA TRUNCADA

El mundo de la música llora la pérdida de Whitney Houston, un mito con voz de 'mezzosoprano' que se suma a la extensa lista de leyendas de la canción que se fueron antes de tiempo.

El pasado domingo día 12 de febrero, Whitney Houston fallecía a las 13,55 horas en la bañera de su habitación del Beverly Hilton Hotel de Los Ángeles. En ese lugar aguardaba la 54 entrega de los premios Grammy, una velada en la que iba a ser homenajeada. Su muerte se produjo escasas horas antes de que la joven Adele se convirtiera en la nueva reina del soul, un género que Whitney, en su rivalidad con Mariah Carey en los años 80 y 90, llevó hasta nuevas cotas.

Así, en su haber quedan dos premios Emmy, seis Grammy, 30 Billboard Music Awards y 22 American Music Awards, galardones que la hicieron entrar en el Guinness de los Récords como «la cantante más premiada de la historia». También, suma ventas por más de 170 millones de discos y su debut en el cine (*El guardaespaldas*) recaudó unos 410 millones dólares en todo el mundo y la situó en otra dimensión.

Modelo, actriz y, sobre todo, cantante con una voz única, enamoró al mundo con clásicos como *I'm every woman*, que le valieron para romper todo tipo de barreras contra las mujeres de color, al igual que antes había hecho el también añorado Michael Jackson con los artistas masculinos.

Hija de la conocida vocalista de soul Cissy Houston,

prima de los también cantantes Dionne Warwick y Dee Dee Warwick y ahijada de la legendaria Aretha Franklin, que siempre fue su principal influencia, Whitney estaba predestinada a dedicarse a la música. Nacida en Nueva Jersey en 1963, a los 11 años comenzó a cantar como solista en el coro *gospel junior* de su parroquia, antes de lanzarse a los escenarios acompañando a su madre, donde la descubrió Clive Davis, el presidente de *Arista Records*, que le ofreció su primer contrato discográfico.

En 1985, su álbum de debut se convirtió en el estreno más vendido de todos los tiempos, con 25 millones de copias despachadas, abriendo una carrera trufada de éxitos que alcanzó su punto más álgido con la banda sonora de *El guardaespaldas*, que prácticamente duplicó esa cifra. La película se estrenó el 25 de noviembre de 1992 y parecía que el futuro no podía sonreír más a la estrella, que aquel mismo verano se había casado con Bobby Brown, uno de los artistas de R&B más influyentes del momento.

Ellos no lo sabían, pero estaban a punto de reeditar el escabroso matrimonio de otras leyendas de la música negra: Tina y Ike Turner. Como ellos, permanecieron casados 14 años antes de sellar su divorcio y, durante ese tiempo, los malos tratos y la violencia doméstica fue la moneda habitual con la que el marido recompensaba a su esposa por conseguir el éxito profesional que a él le resultaba esquivo. La única y mortal diferencia es que Tina Turner se mantuvo al margen de la espiral de drogas y alcohol en la que se sumió su esposo, mientras que Whitney se dejó arrastrar en ella, sepultando su carrera y destrozando su inmenso talento.

A la espera de los resultados de los análisis toxicológicos, que no se conocerán antes de seis semanas, y dado que su cuerpo no presentaba signos de violencia, todo apunta a una intoxicación por la mezcla de fármacos como principal causa de la muerte. La cantante que enamoró al mundo con *I will always love you* acababa de realizar su última incursión cinematográfica, *Sparkle*, un film sobre la escalada al éxito inspirado en la historia de The Supremes, que se estrenará en agosto. Y es que la sombra de Houston será eterna, con influencias que se prolongan desde Lady GaGa hasta Beyoncé. De ella nos quedan su sonrisa y sus discos, cuyas ventas se han disparado tras su fallecimiento.



césar combarros coordinación

>LIBRO

RETAZOS DE VIDA

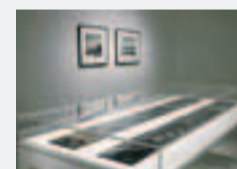
Solo 13 años después de la última reedición de *Nada del otro mundo*, Seix Barral recupera el volumen de relatos breves de Antonio Muñoz Molina, que vio por primera vez la luz en un lejano 1988 y que, desde entonces, no ha dejado de crecer en sucesivas publicaciones. En esta ocasión, son un total de 15 los cuentos reunidos para el lector, con la inclusión del inédito *El miedo de los niños*. Historias producto de una atenta observación de la realidad, en las que la crítica social y un incisivo sentido del humor y de la ironía sirven para conferir un brillo especial a la vida cotidiana que nos rodea.



>ARTE

MIRADA AL COLONIALISMO

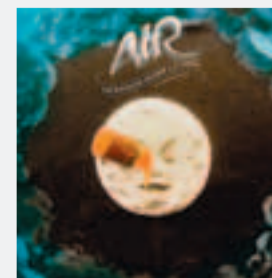
Paloma Polo presenta en el Museo Reina Sofía, hasta el próximo 23 de abril, la exposición *Posición aparente*, una muestra donde la artista madrileña desarrolla el proyecto de investigación que emprendió hace años sobre las expediciones que, durante la época colonial, se realizaron hacia diferentes territorios para avistar y documentar fenómenos astronómicos. El proyecto incluye el cortometraje *Acción a distancia*, la instalación de 14 fotografías *La simultaneidad no es un concepto invariable* y el libro *Through cloud. Hopeful*.



>DISCO

AIR VUELA CON MÉLIÈS

Ahora que está a punto de estrenarse en los cines de toda España *La invención de Hugo* (la película de Scorsese que acapara, con 11, el mayor número de nominaciones a los Oscar este año) es un momento inmejorable para acercarse a *Le Voyage dans la lune*, la banda sonora creada por el dúo electrónico francés Air para ilustrar una copia restaurada del clásico de Méliès estrenado en la última edición del Festival de Cannes. La vibrante música de este proyecto llega ahora a las tiendas, en un álbum maravilloso que cuenta con la colaboración vocal de Au Revoir Simone y Victoria Legrand.





CABALLO DE BATALLA

MEJOR PELÍCULA
MEJOR DIRECTOR

MEJOR DIR. ARTÍSTICA
MEJOR SONIDO

MEJOR BSO
MEJOR FOTOGRAFÍA

javier m. faya
coordinación



UN PASTELÓN DE CUATRO PATAS

Los Narracott son una familia de granjeros de Devon. El padre compra, por orgullo, un caballo, un pura sangre, para arar el campo. Pero las deudas se le empiezan a acumular y puede perder las tierras. Un día, estalla la Primera Guerra Mundial y lo han de vender.



Que *Caballo de batalla* se encuentre entre las candidatas a ganar el Oscar parece una broma que solo se explica por quién está tras las cámaras, un Steven Spielberg tan sabio como rutinario, tan astuto como convencional, tan ambicioso como previsible. Es verdad que la película tiene encanto. Desde su experiencia y maestría, es evidente que el de Ohio puede hacer largometrajes de género con los ojos cerrados. Es verdad que las localizaciones y puestas en escena están muy cuidadas, que esos *travelling* están revestidos de una gran elegancia formal, que planifica de modo impecable con inteligentes elipsis, y que la recreación de la batalla del Somme es contundente. Pero también lo es la descarada apuesta por el sentimentalismo. No hay verdadero ejercicio dramático, un esfuerzo por profundizar en las motivaciones de los personajes. La historia del caballo pasando de mano, con la posibilidad de que regrese a su dueño original, es la búsqueda de la emoción fácil, la lagrimilla del espectador. Y lo hace como fin, no como algo ocasional.

En los primeros tres cuartos de hora hay buenas escenas. Albert entrena al caballo para que aprenda a arar el campo. Eso da lugar a una cierta épica de lo cotidiano, la superación por vencer dificultades. La familia Narracott está bien definida. El padre, Ted, soldado en la guerra de los *boers*, acalla la conciencia con alcohol. Rose (genial Emily Watson) se convierte en el eje de todo. A partir de ahí, cuando es preciso vender el caballo y enviarlo a la Gran Guerra, la historia pierde cualquier atisbo de profundidad. Ese absurdo intento de antropomorfizar al caballo, de insuflar en él sentimientos humanos, derriba el equilibrio de la primera parte.

El caballo se usa como excusa para pasar de unos personajes a otros: el capitán Nicholls, los hermanos desertores alemanes, la molinera francesa, los soldados alemán y británico... Una forma de repasar la sociedad e historia de Europa durante la Gran Guerra. El planteamiento es sugerente, un caballo como vehículo conductor del guión. La forma en que Spielberg lo ejecuta, no lo es. En cuanto se cansa de un personaje (y se cansa pronto), sin apenas haberlo dado a conocer, pasa a otro. Así que, en el fondo, se vuelve cíclico y confuso. Intenta, sin éxito, imitar la esencia de *Lo que el viento se llevó*. Y ese atardecer anaranjado ya es el colmo...

gustavo de prado
texto



LO MEJOR

Sin lugar a dudas, sus **primeros 45 minutos**. En ellos se condensa lo mejor de Spielberg: ese ritmo perfecto en el que parece que estamos ante una película clásica de John Ford, esos perfiles tan bien desarrollados... Y, por supuesto, **Emily Watson**.



LO PEOR

Desgraciadamente, y aunque suene a tópico, la **rutina** del realizador estadounidense: ¡es tan previsible como la última ruptura de Belén Esteban! La **ñoñería** nos puede aburrir a ratos, sobre todo, si tenemos en cuenta la **duración**: 145 minutos.

PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO



Acaba de salir en DVD y Blu Ray, así como juntos en un combo, el filme **Cowboys y aliens**, con Harrison Ford y **DANIEL CRAIG** como protagonistas. Hoy

nos centraremos en el actual 007, que tiene prohibido -como sus antecesores- salir vestido de etiqueta en las películas. Nos han contado que este señor de Chester, de 43 años, habla un casi ininteligible inglés y que da la mano con tal fuerza que te las destroza. Su padre doblaba acero...

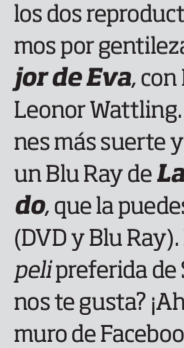
UNA NUEVA OPORTUNIDAD



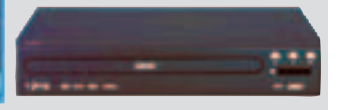
Ni a Felipe II.

i-Joy

Hoy te damos una nueva oportunidad para que te lleves a casa uno de los dos reproductores de DVD que sorteamos por gentileza de la película **Lo mejor de Eva**, con Miguel Ángel Silvestre y Leonor Watling. Si no te toca, igual tienes más suerte y te quedas con un DVD o un Blu Ray de **La dama y el vagabundo**, que la puedes adquirir en un combo (DVD y Blu Ray). Por cierto, ¿cuál es tu peli preferida de Spielberg? ¿Y la que menos te gusta? ¡Ah, qué poco escribís en el muro de Facebook! Si necesitás ayuda, aquí estamos (cine@revis-taosaca.com)...



aquí estamos (cine@revis-taosaca.com)...



EL CONCURSO

TENDENCIAS



COMIENZA LA ESPERA DEL 'TELÉFONO FANTASMA' DE LG

LG OPTIMUS L3

LG no ha anunciado esta vez su último teléfono, sino que ha preferido optar por el despiste y su nuevo Optimus L3 ha aparecido *de la nada* en un catálogo sueco.

A la espera de que la compañía coreana dé algún dato de este terminal, o haga público su lanzamiento, lo que hemos podido conocer de este aparato es que se trata de un dispositivo con una pantalla de 3,2 pulgadas y resolución QVGA, trae una cámara de tres megapíxeles y conectividad WiFi y 3G.

Todavía faltan por saber muchas de las prestaciones que ofrece este teléfono, como su sistema operativo, su memoria o sus dimensiones, pero todo apunta a que lo conoceremos en unas semanas en el Mobile World Congress de Barcelona.

Por ahora, su precio en el catálogo sueco marca los 145 euros.

CARACTERÍSTICAS

PANTALLA DE 3,2 PULGADAS CON RESOLUCIÓN QVGA

CÁMARA DE TRES MEGAPÍXELES

CONECTIVIDAD WIFI Y 3G

PRECIO: 145 EUROS



EL ESTILO DE LOEWE LLEGA A TU MÚSICA

LOEWE SOUNDVISION

Todo lo que hace Loewe tiene una seña: el estilo. Por eso, era de esperar que el sistema de sonido que acaba de lanzar tenía que tener esa identidad de elegancia que tanto caracteriza a la firma.

El SoundVision es un reproductor inalámbrico que, vía WiFi, permite conectarse a la red para recoger la música que queramos escuchar. O, incluso, vía Bluetooth.

Pero el equipo también cuenta con un lector de discos ópticos, radio FM y por Internet y una base para iPhone y iPod. Todo ello se maneja desde una pantalla táctil de 7,5 pulgadas o desde su mando a distancia.

Con seis altavoces, su precio es, como era de esperar, bastante elevado: 1.600 euros. Más información en www.loewe.es.

ES IMPOSIBLE QUEDARTE SIN BATERÍA

SONY CIBERSHOT TX300V

Sony está renovando sus cámaras. Pero hoy, en vez de hablarte de una con grandes prestaciones, te traemos una muy curiosa, que, además de disponer de conectividad WiFi, permite la carga por inducción mediante una base en la que solo debemos colocar la cámara. No es necesario sacar la batería ni conectar ningún cable, por lo que con llevarla en el bolso no tendrás que tener miedo a quedarte sin sacar tus fotos favoritas.

Se llama Sony CyberShot TX300V, tiene pantalla OLED, GPS y un sensor de 18 megapíxeles, pero lo que desconocemos es su fecha de lanzamiento y su precio.



REGRESA A LOS ORÍGENES DEL TERROR



NINTENDO 3DS RESIDENT EVIL REVELATIONS

Te creías a salvo. Pero estabas equivocado. Ahora, deberás volver a enfrentarte a tus peores miedos a lo largo de estrechos pasillos y oscuras e inquietantes habitaciones, con muy pocas balas en la recámara, mientras intentas escapar de la pesadilla en alta mar a la que te transportará *Resident Evil Revelations*, en exclusiva para Nintendo 3DS.

Esta vez, la aventura te llevará a Terragria, una isla del Mediterráneo donde un misterioso grupo terrorista conocido desencadena una epidemia letal con el Virus T-Abbyss.

Esta vez, la aventura te llevará a Terragria, una isla del Mediterráneo donde un misterioso grupo terrorista conocido desencadena una epidemia letal con el Virus T-Abbyss.

EL CALOR ENTIENDE DE ESTILO

STADLER FORM MAX

Después de San Valentín, prepárate para dar calor a tu pareja. Pero esta vez, en el sentido literal. Gracias al MAX, un pequeño, pero potente calefactor de la firma suiza Stadler Form, que no solo quitará el frío en tu hogar, sino que, además, le dará un toque de estilo.

Este aparato, disponible en blanco, gris o rojo, es ultra silencioso y tiene termostato de seguridad avanzada para regular la temperatura, por lo que puedes dejarlo encendido por la noche. Cuesta 80 euros.

Entra en www.stadler-form.ch.



HP NOS PRESENTA SU NETBOOK ESTRELLA



HP MINI 1104

Si hace unas semanas HP nos confirmaba su introducción en el mercado de los netbooks, hoy nos toca presentarte su apuesta más fuerte dentro de este sector, el Mini 1104, un ordenador portátil delgado, pero con excelentes prestaciones que, además, aparece con un precio bastante asequible.

Su diseño mantiene la línea de su predecesor, elegante y discreto, y su interior nos ofrece funciones muy interesantes. Para empezar, los nuevos procesadores Intel Atom N2600 a 1,6 Ghz, una memoria RAM de hasta 2 Gb, un disco duro de 320 Gb, una gráfica de Intel GMA 3600 y una batería con una autonomía de hasta nueve horas.

Además, también incorpora conectividad Bluetooth 3.0 y 3G.

Viene con una pantalla de 10,1 pulgadas y su teclado es de un tamaño bastante grande para lo que nos tienen acostumbrados los netbooks (un 93 por ciento de los corrientes).

Pesa poco más de un kilo y su precio será de unos 400 dólares (unos 300 euros al cambio).



HERVE LEGER by MAX AZRIA



LACOSTE



PRABAL GURUNG



NARCISO RODRÍGUEZ



MONIQUE LHUILLIER



DIANE VON FURSTENBERG



CUSTO BARCELONA



TOMMY HILFIGER



Y-3



CAROLINA HERRERA

NEW YORK

FUE LA CIUDAD NEOYORQUINA, tras la resaca de Madrid, la que tomó el relevo con una semana dedicada a la moda, una de las más importantes a nivel internacional. Por sus pasarelas desfilaron creadores dispuestos a presentar en sociedad sus colecciones *pret-à-porter* para el próximo invierno. Estructuras lineales y geométricas se unen a una paleta cromática muy variada. Las prendas, de texturas diversas, se presentan equilibradas en trajes y vestidos con aire recto y el estilo militar, un *look* que fusiona lo rebelde y serio, y que devuelve a la mujer una mirada muy seductora. Donna Karan subió a la pasarela una de sus colecciones más urbanas con el famoso taxi amarillo de fondo.



SON JUNG WAN



LACOSTE



DONA KARAN



RUFFIAN



FASHION WEEK

La sensualidad y las curvas llegaron con las propuestas de Max Azria para presentar su colección Hervé Léger, con diseños muy elaborados, dignos de una princesa guerrera. Transgresión y mezcla de colores y estampados con Custo Dalmau. Mucho más deportiva se presentó la firma Lacoste, quien se inspiró en la estética del esquí alpino de los años 60. Por su parte, Tommy Hilfiger se armó con cuero y lana Melton, una adaptación personalizada de la precisión militar. Diane von Furstenberg, una de las pocas en apostar por la tendencia *color block* con tonos como el fucsia o el azul. Jill Stuart se decantó por diseños *babydoll* con negro y transparencias. Carolina Herrera eligió los pastel para combinarlos con el negro y crear diseños *lady*. Y el mítico Óscar de la Renta desfiló con conjuntos muy femeninos, haciendo un guiño a la década de los 50, y con estampados que imitan piezas de joyería.



EN PEQUEÑOS PACIENTES

La epilepsia es una alteración conocida por sus síntomas, pero pocas veces se sabe definir qué es exactamente. Su origen está en la descarga eléctrica anormal de las células de una zona concreta del cerebro, o de toda la corteza cerebral.

La epilepsia es una enfermedad crónica que se asocia por regla general a personas adultas, pero los casos infantiles son muy frecuentes. Según explica el doctor Francesc X. Sanmartí, coordinador de la Unidad de Epilepsia Pediátrica del Hospital Sant Joan de Déu, «los síndromes de esta alteración durante el período neonatal no tienen buen pronóstico». En cuanto a las cifras, está comprobado que entre cero y un año se concentra la incidencia más alta, situándose entre 75 y 250 casos por cada 100.000 habitantes, una cifra que se mantiene hasta los 10 años de edad.

La epilepsia no está motivada por una única causa, sino que puede haber varias razones que varían según la edad del menor. De ahí la importancia de diagnosticar correctamente cada caso y seleccionar el tratamiento más adecuado para cada paciente. Éste es uno de los objetivos de la obra recientemente publicada: *Atlas de epilepsia en la edad pediátrica*, coordinado por los doctores Sanmartí e Ignacio Málaga y avalado por la Asociación Española de Pediatría y la Sociedad Española de Neurología Pediátrica.

**julia
martínez
texto**

En el caso de los lactantes, episodios de esta patología son heterogéneos pero, en su mayoría, no tienen un curso favorable y no son fáciles de tratar con medicación. En palabras del doctor Málaga, responsable de la Unidad de Neuropediatría del Hospital Universitario Central de Asturias, «la medicina del niño ha mejorado mucho en los últimos años y uno de esos avances han sido las unidades de neonatología. Se salvan más vidas, pero las secuelas derivadas del parto prematuro o traumático a nivel renal, locomotor y neurológico también han crecido».

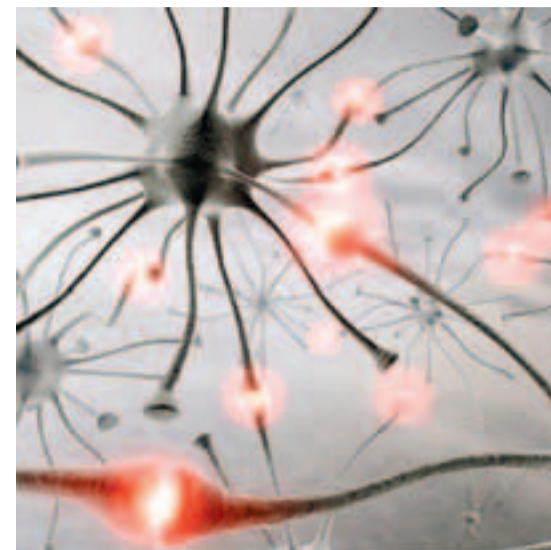
Sin embargo, durante la etapa preescolar y escolar, afirma el doctor Málaga, «tenemos mucha incidencia de epilepsias benignas y la mayoría evolucionan de forma favorable y apenas precisan de medicación». Parece que, a medida que el pequeño va cumpliendo años, la aparición de estas crisis neurológicas desciende y se mantiene estable hasta los 50 años. A partir de los 75 años la incidencia es de 111 por 100.000 habitantes.

La convulsión, acompañada de vértigos y mareos, es el más característico de los síntomas. Según el doctor Sanmartí, cuando el niño sufre un ataque epiléptico, «lo primero de todo y lo más importante es evitar que el paciente se haga daño y se golpee en la cabeza al caer. Hay que desmitificar el hecho de introducir objetos en la boca para inmovilizar la lengua. No solo no es preciso sino que no es aconsejable». Quienes acompañan al paciente han de saber que una vez que ha cedido la convulsión, se le debe colocar sobre un costado, con el fin de que si vomita, el contenido del vómito no invada las vías respiratorias. Y una vez que la crisis ha pasado, los padres del pequeño han de hacérselo saber al

pediatra con el fin de determinar la causa, en el caso de que se trate de una primera crisis, o modificar el tratamiento si se trata de un paciente recurrente.

LA IMPORTANCIA DE TRATAR En la actualidad existe un amplio abanico terapéutico que va desde la administración de varios medicamentos simultáneos o una dieta rica en grasas -la denominada dieta cetógena-, hasta terapias más recientes, como la estimulación del nervio vago o la cirugía funcional de la epilepsia, como explica el doctor Málaga.

Lo más positivo es que se estima que más del 70 por ciento de los afectados entre los cero y los 18 años responde favorablemente a la medicación, de los cuales el 50 por ciento acaba prescindiendo del tratamiento al cabo de un tiempo. Aún así, uno de cada cuatro niños es resistente al tratamiento inicial. El doctor Sanmartí señala en este sentido que «se considera que un paciente es refractario al tratamiento si fracasan dos fármacos antiepilépticos adecuados y, en ese caso, debe ser enviado a una Unidad de Epilepsia para estudio postquirúrgico». Y añade que, por encima de todo, «es importantísimo que los pacientes, y más los adolescentes, cumplan con unas normas higiénicas básicas que, en definitiva, son las mismas que en la población sana: dormir ocho horas y no consumir alcohol u otro tipo de estimulantes».



LO QUE SABEMOS DE LA EPILEPSIA INFANTIL...

- La incidencia más alta de casos se concentra entre los pequeños recién nacidos hasta que cumplen un año.
- Los episodios en los lactantes no son fáciles de afrontar con medicación.
- Los tratamientos pasan por la dieta, fármacos y cirugía funcional.
- Por regla general, se suele alcanzar el control de la enfermedad, haciendo que el paciente consiga una buena calidad de vida a nivel personal y social.



UN BINOMIO CON ESTRECHA RELACIÓN

Parece que la ingesta continua de alcohol está relacionada directamente con la obesidad abdominal que, a su vez, implica mayor riesgo de mortalidad en adultos. Así se desprende de un estudio recogido por la plataforma del Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC). No obstante, este trabajo señala que los mayores incrementos del perímetro de la cintura se observan en consumos altos de bebidas espirituosas, por lo que no desaconseja que se tomen de una forma moderada. Por otro lado, esta investigación revela que los hombres que beben más cerveza presentan riesgos más altos que los que optan por otras bebidas alcohólicas, como el vino. Así, quienes toman más de tres vasos de cerveza al día incrementan sus posibilidades de tener obesidad abdominal. En el caso de las mujeres, uno o dos vasos diarios surten el mismo efecto.

LAS GAFAS, SIEMPRE CON SUPERVISIÓN

Según el Colegio de Ópticos-Optometristas de la Comunidad Valenciana, el uso de gafas premontadas puede acarrear consecuencias graves para la salud visual y ocular. Estas gafas, que pueden adquirirse en diferentes puntos de venta sin ningún control sanitario, suelen utilizarse erróneamente para corregir la presbicia o vista cansada. Según los especialistas, para ello se debe acudir a un óptico-optometrista en busca de la mejor solución individual y personalizada, que irá en la línea de lentes monofocales, bifocales, ocupacionales y progresivas, o bien de contacto. Por otra parte, teniendo en cuenta que la presbicia evoluciona con el tiempo, desde esta entidad se recuerda que una determinada solución óptica es válida durante unos dos años, tras los cuales se debe hacer una nueva revisión.



SEGUIR RESPIRANDO

La medicina personalizada es una de las últimas y mejores alternativas contra la EPOC, una afección respiratoria que conviene detectar cuanto antes. La clave: no considerar sus síntomas como propios del que fuma.

Es la enfermedad respiratoria que más afecta a los fumadores, provocando una obstrucción progresiva e irreversible de las vías aéreas. Su prevalencia es de una de cada cinco personas con hábito tabáquico y es responsable de unas 50 muertes al día. Se trata de la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica, conocida como EPOC.

Esta alteración es todavía una gran desconocida para una gran mayoría de la pobla-

ción, para la que pasa desapercibida. Prueba de ello es que los propios afectados, en ocasiones, infravaloran los síntomas iniciales hasta que la enfermedad se agrava, como consecuencia de interpretarlos como algo normal asociado a su consumo de cigarrillos.

De hecho, la tos o la expectoración habitual no tienen por qué ser síntomas propios del fumador, sino que pueden ser un indicio de la existencia de esta dolencia en cualquier otra persona. Que no termine derivando hacia una enfermedad más grave, depende tan solo de la detección precoz y una intervención temprana.

Según el doctor Julio Ancochea, jefe del Servicio de Neumología del Hospital de La Princesa de Madrid, «la EPOC es una enfermedad prioritaria por ser un problema de salud pública y una patología prevalente, desconocida y silenciosa que impacta de forma significativa en el gasto sanitario». Y añade que «existen datos que demuestran que esta afección consume el 0,2 por ciento del Producto Interior Bruto de nuestro país debido a gastos de hospitalizaciones, tratamiento, cos-



PRACTICAR EJERCICIO FÍSICO, UNIDO A LA MEDICACIÓN, MEJORA LA CAPACIDAD PULMONAR DE LOS PACIENTES, YA QUE CONSIGUEN REDUCIR LA DISNEA Y EL NÚMERO DE SÍNTOMAS RESPIRATORIOS (TOS, ESPUTOS, SIBILANCIAS...)

tes indirectos causados por bajas e incapacidades y costes intangibles como la reducción en la calidad de vida de los pacientes».

TRATAMIENTO Y DEPORTE El abordaje actual y futuro de la enfermedad ha sido objeto de debate en Sevilla, en un encuentro de neumólogos especializados en el tratamiento de la EPOC, del que una de las conclusiones destacadas se refiere a los factores determinantes en la evolución clínica de la enfermedad, como es la combinación entre tratamiento farmacológico y práctica de actividad física para mejorar la capacidad pulmonar de los pacientes. Como afirma el doctor Ancochea, «los pacientes que realizan actividad física en combinación con el tratamiento farmacológico consiguen reducir la disnea y disminuir el número de exacerbaciones». Estas últimas se pueden definir como el aumento de síntomas respiratorios a la vez, como la tos, la producción de esputo, las sibilancias, la disnea o la opresión torácica y las hospitalizaciones derivadas de ellas suponen entre un 40 y un 70 por ciento de los gastos médicos relacionados con la EPOC. Todas ellas obligan a un cambio en el tratamiento habitual, ya que aceleran la progresión de la alteración pulmonar, por tanto su prevención es un objetivo primordial del tratamiento.

Según el doctor Marc Miravittles, neumólogo del Hospital Clínico de Barcelona, «la prevención de las exacerbaciones a través de los hábitos de vida saludable, especialmente el abandono del tabaco, es un factor decisivo porque los pacientes que sufren menos exacerbaciones incrementan su supervivencia».



EN EL PUNTO DE MIRA

SHAKIRA SUFRE EL ATAQUE DE UN LEÓN MARINO

¡Menudo susto se ha llevado **Shakira**! Un león marino trató de morderla cuando se asomó para ver a estos animales más de cerca. Por fortuna, su hermano reaccionó a tiempo y la salvó. Tras este tremendo incidente, la propia cantante contó en primera persona qué ocurrió y ella misma asegura que todo pasó por su culpa. La artista hizo las veces de reportera relatando en su perfil de Facebook el



terrible susto: «Estaba mirando enternecida las focas y los leones marinos, cuando decidí acercarme a ellos incluso más que los otros turistas. Imprudentemente me bajé a una roca para acariciarles y verles de cerca. De repente, uno de ellos saltó del agua tan rápido y con tanta fuerza que de pronto lo vi a tan solo un palmo frente a mí. Me miró, hizo un ruido impetuoso e intentó morderme. Todo el mundo gritó, yo incluida, pero estaba tan paralizada por el miedo que no me podía mo-

ver». La colombiana recibió rápidamente la ayuda de su hermano. «Super Tony saltó sobre mí y, literalmente, me salvó la vida, apartándome de la bestia». Eso sí, salió en defensa del animal. «El león confundió la superficie brillante de mi Blackberry con un pez. Igual pensó que estaba jugando con él, dándole comida», comenta. Tras el incidente, Shakira siguió con su excursión e incluso bromeó: «Me voy a ver pingüinos que creo que son un poco más amigables, aparte que tienen la boca bastante mas pequeña». Por un momento, la novia de Piqué estuvo a punto de ganar el Premio Darwin a las muertes estúpidas. Su chico, mientras, ajeno a todo, comentaba en Twitter lo mucho que le había gustado *Un domingo cualquiera* y ese pedazo de discurso de Al Pacino.

TWITEAME



KIKO RIVERA

Feliz día de los enamorados!!! Te amo mi niña @jessica_bueno90



LUIS ROLLÁN

La sonrisa es el idioma universal de los hombres inteligentes. FELIZ SEMANA!!!



PIPI ESTRADA

San Valentín es un día para relajarse y ver las cosas con un espíritu muy cercano !! Viva el buen ser humano!!



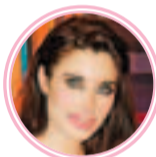
CÉSAR CABO

¿Por qué recortan en Sanidad e I+D pero no las pensiones de expresidentes? Misterios de la política española.

EL TERMÓMETRO

AL ROJO VIVO

Pilar Rubio está pensando en demandar a *Interviú* por publicar fotos tuyas de cuando tenía 20 años y salía desnuda (ojo, que no se ve casi nada). Ah, se siente, ¡habértelo pensado antes, chatita!



CALDEADO

Belén Esteban nos ha dejado alucinados en *Pronto* tras descubrirse que está aprendiendo, gracias a Chiqui Martí, a hacer *estriptis* para un programa. Al menos no contará que tiene un embarazo psicológico o una ruptura anunciada...



NI FRÍO NI CALOR

La pareja formada por **Luis Tosar** y **Marta Etura** se está haciendo demasiado empalagosa. Así, en los Premios Gaudí, el gallego, al que entrevistamos poco antes de que ganara su último Goya, dijo: «No nos separamos ni para comer».



ZONA GLACIAL

Mientras medio mundo se aprende la coreografía de *Ai se eu te pego*, el brasileño **Michel Teló** ha visto cómo su éxito acaba con su matrimonio. Parece que la fama le ha ganado la batalla al amor. ¿Se secará las lágrimas con los billetes?



OSEL DEJA BUDA POR MESSI Y LA PS3



No sé si se acordarán que hace muchos, muchos años -27-, en una galaxia lejana -Bubión, Granada- nació un niño llamado a ser guía espiritual del budismo. Su nombre, Osel. Omito los apellidos (Hita Torres) para no restarle misterio y romanticismo al reportaje. Toda España quedó conmovida cuando, con solo seis febreros, el pequeño, tras ser identificado como la reencarnación del lama Yeshe, se fue con sus padres a la India, al monasterio de Sera a iniciar su formación. Ahora ha vuelto a la actualidad, al hacerse público que cuelga la toga definitivamente y se entrega al amor... de su novia.

Su historia es el periplo vital de alguien que lucha por su libertad de elegir y encontrar su camino en el mundo, o lo que es lo mismo, alguien al que le

trastocan la vida y lo encierran durante más de una década -hasta que cumplió la mayoría de edad- sin poder disfrutar de placeres mundanos como la música moderna, la *tele*, el fútbol... o la carne magra.

A los 14 meses de edad, el maestro Zopa Rinpoche le identifica como el *tulku* o la nueva versión de uno de los principales introductores del credo oriental en Occidente. Al parecer, el lama Yeshe era un magnífico comunicador y tenía un sentido del humor muy acusado. Cuando le quisieron otorgar el grado de *geshe* o maestro, se negó: «¿Y entonces me llamaría Geshe Yeshe...?». También se refería a veces a sí mismo como un *hippy* budista. Pues debe ser cierto porque el niño convertido en hombre les ha dicho a sus maestros, por segunda vez, que no piensa volver a ponerse los hábitos ya que es muy

SE DICE QUE...

FRANCISCO RIVERA, EL GUAPO, HA VUELTO A LAS ANDADAS...

LA EXVICEPRESIDENTA TERESA FERNÁNDEZ DE LA VEGA PASÓ POR EL MISMO CIRUJANO DE ELSA PATAKI Y LAURA VALENZUELA

LA FRASE

ISABEL PANTOJA:

«QUIERO QUE EL DÍA QUE SE VAYA MI MADRE SEPA QUE SOY INOCENTE»



AGENDA DE CUMPLEAÑOS

> DOMINGO



El actor portorriqueño **Benicio Monserrate Rafael del Toro Sánchez** sopla 45 velitas. ¡Cómo pasa el tiempo!

> LUNES



La cantante **Rihanna** cumple 24 años y el actor **Sidney Poitier** (*Adivina quién viene a cenar esta noche*), 85.

> JUEVES



El veterano cantante **Rosendo** sigue al pie -o sentado- del cañón en el mundo de la música a sus 58 años.

> VIERNES

El televisivo **Fernando Tejero** verá cómo le tiran de la oreja 43 veces. ¿Invitará a José Luis Moreno a la fiesta?



> SÁBADO

El expresidente **José María Aznar** mantiene su agenda repleta y cumplirá 59 años. ¡Dos menos que Rubalcaba!



> DOMINGO 26

David Summers, el líder de la conocida banda Hombres G, llegará la próxima semana a los 48 muy bien llevados.



EL ABANICO

Rosa Villacastín

Llegó la hora de Felipe de Borbón



La decisión del Rey Juan Carlos de apartar al Duque de Palma de toda actividad oficial por su comportamiento poco ejemplar, algo que obligó a la Infanta Cristina a solidarizarse con su marido, convencida como está de que es inocente, ha puesto el acento en todo lo que hace o dice el Príncipe de Asturias. El único de todos los miembros de la Familia Real al que no le ha salpicado el escándalo que supone que uno de sus integrantes tenga que sentarse en el banquillo a explicar al juez los pormenores de unos negocios, que siendo generosos y aplicando la presunción de inocencia, podrían calificarse de poco o nada éticos. Una situación que ha deteriorado gravemente la imagen de la Corona y que puede y debe acelerar, si no el relevo en la Jefatura del Estado, sí dar un mayor protagonismo oficial al Felipe de Borbón, que está dando sobradas muestras de su temple y, sobre todo, de la alta estima en la que tienen los Príncipes de Asturias a la institución que representan.

Si el Rey debe o no abdicar para dar paso a su heredero es algo que tendrá que decidir quien tiene la obligación de hacerlo, don Juan Carlos de Borbón, sopesando los pros y los contras de una postura de esta envergadura, pero sin olvidar tampoco el crítico momento que atraviesa España, no solo a nivel económico, sino también en el aspecto social, con una democracia que empieza a sufrir el lógico deterioro del paso del tiempo y unos políticos a los que las hazañas de sus abuelos les importan más bien poco o nada.

De ahí la necesidad de recambio que tienen los ciudadanos a todos los niveles, también en el seno de la Familia Real, pues difícilmente nada volverá a ser como era cuando don Juan Carlos accedió al trono. Soltar amarras del pasado para encarar el futuro es tarea de todos, también del Rey y, cómo no, de don Felipe. Un hombre que, a sus 44 años, se encuentra en plena madurez y al que no se le conocen veleidades que puedan poner en tela de juicio su seriedad y compromiso con la corona, que conoce los problemas del país, se mueve cómodamente entre los de arriba y los de abajo y que es la persona adecuada para impulsar otra forma de ejercer la monarquía.

LAS OTRAS NOTICIAS

DON FELIPE ESTUVO UN 'FINDE' EN SIERRA NEVADA EN PLAN RODRÍGUEZ

De vez en cuando, no está de más que uno, cuando ya dejó atrás la edad de merecer, recuerde los viejos tiempos de la soltería. Así, según nos ha soplado el cronista de Onda Cero **Enrique de Miguel**, Sierra Nevada fue testigo el pasado fin de semana de un homenaje que el **Príncipe Felipe** se dio esquiando. Nos hemos enterado de que iba solo y que comió en una conocida terraza. El primer día se pidió garbanzos al *curry* y consomé, y el siguiente, hamburguesitas, que le chiflan.



PENÉLOPE CRUZ Y ELSA PATAKI DESLUMBRAN EN LOS PREMIOS BAFTA



Los Bafta volvieron a ofrecer altas dosis de elegancia en la alfombra roja, y las actrices españolas dejaron el pabellón bien alto. En primer lugar, vimos a una deslumbrante **Penélope Cruz** confiando en **Armani Privé** con un diseño de seda granate. La otra artista *made in Spain* fue **Elsa Pataky**, quien presumió de barriguita con un vaporoso vestido en azul noche repleto de *paillettes* del mismo color en la parte central delantera, y que acudió con su marido, el actor **Chris Hemsworth**.

FERNANDO ALONSO Y RAQUEL DEL ROSARIO, ¿RECONCILIACIÓN O REPARTO?

Mientras **Fernando Alonso** salía airoso de los rumores que le relacionaban con la modelo Xenia Tchoumitcheva -y ya van dos instantáneas comprometedoras-, **Raquel del Rosario** se empeña en alimentar la curiosidad del respetable de las redes, sacando esta foto, a la que acompaña con este comentario: «Cenando con un futuro (próximo) tuitero». ¿Es ésta la imagen que confirma una reconciliación? ¿O es que están intentando arreglar el reparto del tentador tesoro?



feliz con la vida algo bohemía que siguió tras su acto de rebeldía, por lo que se ha trasladado a Ibiza a montar una aldea ecológica y a pinchar discos como *Dj*. Adora el Barça, la consola y los documentales.

Según me cuentan, el proceso para identificar a Osel fue tan puntilloso como suele serlo en estos casos, e incluyó el reconocimiento de objetos personales de Yeshe. ¡Maldita la hora en la que acertó de pleno! Y es que eso supuso que el niño granadino perdiera de un plumazo su infancia y gran parte de su adolescencia, como no se cansan de repetir sus paisanos de Bubión, que lo consideran como un pobre desgraciado, y que se alegraron mucho de que hiciera las maletas para buscar su felicidad.

Osel nunca fue un niño *fácil*. La disciplina en el monasterio y el alejamiento de su familia hicieron mella en él, y cuando visitaba a los suyos, los monjes tenían miedo de que no volviera. A los ocho años, y tras una llamada desesperada a su madre, ésta vino y lo sacó de allí. Después de una reunión de urgencia en Londres, todo pareció volver a la calma, y el pequeño volvió. Pero cuando cumplió 18, dijo que lo dejaba, y viajó por el mundo buscando su destino. Estudió en muchos países, principalmente, materias relacionadas con el cine y la fotografía. Participa en manifestaciones contra la guerra.

Este «agnóstico científico» tiene perfil en Facebook, con fotos -con Richard Gere, con su novia francesita, rodando...- y meditaciones: «Yo creo que nuestro cuerpo es como un vehículo. Hay una fuerza que lo mantiene unido y vivo, y que se marcha cuando envejecemos y morimos: somos polvo de estrellas y volvemos a serlo en ese momento».

APAGA Y VÁMONOS



INTENSO CHAGALL

Conocido como el pintor errante, Marc Chagall nació en el seno de una familia judía de la ciudad rusa de Vitebsk, a finales de un siglo XIX azotado por las revoluciones. Dueño de una extensa obra, su historia encarna como ninguna otra el drama de la huida permanente y el éxodo impuesto por las guerras. Una experiencia vital que marcaría su estilo pictórico hasta el momento de su fallecimiento en Saint Paul de Vence (Francia), a los 98 años, dejando tras de sí una impronta artística caracterizada por la expresividad, el color y muy vinculada a las tradiciones de la religión que profesaba.

Chagall tuvo una forma de entender el arte que permaneció inalterable toda su vida, siempre fiel a sí mismo, algo que ahora puede verse de cerca en la muestra que acoge el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid hasta el próximo 20 de mayo. Se trata de una contundente retrospectiva dedicada al vanguardista ruso, aunque no la primera que se celebra en España, pues ya se organizó una en la Fundación Juan March pero con menos cantidad de cuadros. En total, unas 150 obras procedentes de colecciones e instituciones públicas y privadas de todo el mundo, agrupadas en dos partes: *El camino de la poesía*, en la pinacoteca madrileña, y *El gran juego del color*, en las salas de Caja Madrid.

Como una de las grandes exposiciones de la temporada, la muestra estará acompañada por toda una serie de actos complementarios, como un ciclo de conferencias dirigido por Guillermo Solana, en el que críticos de arte, literatos, allegados y amigos reflejarán su perspectiva más intimista sobre uno de los artistas más polifacéticos y originales del siglo pasado.

SUDOKU MANÍA

7	6	9			8				3		
8	3			6							
		5	8	9							
	8	1				7	6				
				7	3	4					
				8			7	5			
	5		7			1	9	4			

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

9	4	7	6	1	5	8	2	3			
6	5	8	7	3	2	1	9	4			
1	2	3	4	8	9	6	7	5			
2	9	6	1	7	3	4	5	8			
3	8	1	2	5	4	7	6	9			
4	7	5	8	9	6	3	1	2			
8	3	2	9	6	1	5	4	7			
7	6	9	5	4	8	2	3	1			
5	1	4	2	7	9	8	6	3			

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Casas espectaculares. Fútbol Club. 2. Madre superiora. Acto que persigue un fin práctico. 3. Avión privado. Relativa al paladar. 4. Lo que es de otro. Con muchas similitudes. Primera misa. 5. Extraño. Anestésico general. 6. Primer indicio. El que acusa. Hogar. 7. Clásica lámpara en forma de flor. Ausentes. 8. Antes de Cristo. Rodeado por varas. Conjugación más frecuente. 9. Alero del tejado. Sombrero femenino. 10. Por donde se puede asir. Agriar algo. Conjugación por antonomasia. 11. Quien controla que todos los viajeros lleven billete. No te lo quites hasta el cuarenta de mayo. 12. Ser lo suficientemente valiente para algo. Escritos de ficción.

VERTICALES: 1. Sustituta o alternativa de la corbata. Quien pasa por él, se somete. 2. Produce miel. Decretos del antiguo emperador ruso. 3. El que juega por la izquierda o la derecha. Limpia la masa volcánica. 4. A la latina. La que hace daño. Acudir con pocas letras. 5. Trampa. Levantarás al niño. 6. Yo soy ella. Cocinar a las brasas. Preposición que expresa colaboración. 7. Lecho conyugal. Instrumento de labranza. 8. Último día de presidente. Sensación de tener mucho en común con otra persona. Serie televisiva de lagartos. 9. Detalle nada brusco. Amaestrarse al animal. 10. Comedor del servicio. Toro de un año. 11. The End. Congestión de narices. Era hora. 12. Petición masiva del pueblo harto de populismos y demagogias. Los láser, un decir.



IBERDROLA

El viento nos hace grandes.

El Iberdrola Team lidera el Circuito Audi MedCup de vela en la clase S40.





CASTILLA Y LEÓN

en una escapada

VERÁS MUNDO



CASTILLA Y LEÓN