

# O SA CA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA  
Semana del 7 al 13 de agosto de 2010 - Número 199

## FLIPY

"Yo no voy de gracioso"

## SALUD

Enfermedades de transmisión sexual

## RELACIONES PERSONALES

Flechazos 'on line'

## ACOGIMIENTO FAMILIAR

# UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

El viento nos hace llegar lejos.



El Iberdrola Team participa en el Circuito Audi Med Cup.





FLIPY **\_12**  
Entre hormigas y celuloide

SONORAMA **\_22**  
La mejor música 'indie' en Aranda



AMOR INTERNAUTA **\_8**  
Furor por el 'dating on line'

FAMILIAS DE ACOGIDA **\_16**  
Una nueva oportunidad para los pequeños a los que les han sustraído la esperanza

CINE **\_23**  
Saltan chispas entre Tom Cruise y Cameron Díaz en 'Noche y día', un filme para palomiteros

TENDENCIAS **\_24**  
Las cámaras fotográficas se apuntan al 3D. Sony presenta sus nuevos modelos

SALUD **\_26**  
Los métodos anticonceptivos son la clave para evitar las enfermedades de transmisión sexual

PROBLEMAS DE CORAZÓN **\_28**  
Una amenaza para hombres y mujeres

# SUMARIO

NÚMERO 199

## HOY FIRMAN EN OSACA

tino barriuso **\_4**



alfredo urdaci **\_6**

*Belleza y elogio del insulto*

ramón sánchez ocaña **\_26**

bernabé tierno **\_28**

pilar riobó **\_30**

eneuve **\_38**

LACTANCIA MATERNA **\_29**  
El pecho, la mejor forma de dar de comer al bebé

ALIMENTACIÓN **\_30**  
Una nueva esperanza para los diabéticos

GASTRONOMÍA **\_31**  
Receta de los 'spagheti alla carbonara'

CRÓNICA SOCIAL **\_34**  
Jon Kortajarena quiere ser 'chico Almodóvar'

MOTOR **\_37**  
BMW estrena generación de todoterrenos

MODA **\_32**  
Tendencias de baño para 2011.



FOTO: TOMÁS ALONSO



NÚMERO 199  
8 DE AGOSTO DE 2010

## TRABAJAR CANSA

Dicen que el campo, cuando quiere y cooperan los elementos, es agradecido con quien sabe tratarlo. Pero el campo, bien lo saben los agricultores, es duro, ingrato, no tiene horarios, no entiende de crisis ni de penurias y, casi tanto como las personas, es impredecible y de un año para otro se torna abundante en frutos o completamente estéril. En consecuencia, cualquiera que, por oficio, necesidad, e incluso por aquello de probar, trabaje o haya laborado en el medio sabe que se trata de una actividad extenuante, generalmente mal pagada y sometida a tantas variables que invalida toda previsión sobre rentas y beneficios.

Algunos de ustedes guardarán en la memoria jornadas consumidas de sol a sol en la recogida de fruta, cosechando, en la vendimia o en faenas similares, vivencias que, a buen seguro, para la mayoría hoy solo son recuerdos de juventud, exceptuando a los profesionales del sector, y a los afortunados agricultores de fin de semana, que trabajan en la ciudad de lunes a viernes y cultivan los campos sábados y domingos, obteniendo así un pingüe sobresueldo, otro asunto a tratar y valorar en su momento.

Toda esta perorata viene a cuento, y hay más casos, fijo, de la situación que se está viviendo en Cataluña, donde la Generalitat ha intentado contratar a 7.800 parados para la campaña de recolección de la fruta en Lleida, oferta que solo ha despertado el interés de 1.668 desempleados, casi todos inmigrantes asentados en la comarca. A la vista de tan escasa respuesta se puede entender que el ministro de Trabajo ande barriando que los desocupados que rechacen empleos pierdan el derecho al subsidio. ¿Comparten la propuesta?

juanjo saiz  
subdirector de OSACA



**Director:** Óscar del Hoyo.  
**Subdirector:** Juan José Saiz.  
**Jefe de Fotografía:** Alberto Rodrigo.  
**Redacción:** Javier M. Faya, Marta Ruiz, María Albilla, Daniel Huerta, Adriana Rodríguez e Iván Juárez (SPC).  
**Diseño:** Sergio Azúa y Esther Matías.

**Edita:** Ópera Prima Comunicación, S.L.  
**Imprime:** Rotedic, S.A.U  
**Depósito legal:** M-43231-2006

**Comercializa:** Gestión y Comercialización OSACA, S.L.  
**Dirección:** Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.  
**Teléfono:** 947282904 (Redacción).  
**Fax:** 947282906.  
**Departamento comercial:** Alicia Serna.  
Teléfono: 947252253 (Publicidad).  
Correo electrónico: publicidad@revistaosaca.com

tino barriuso

## PRIMAVERA DEL 67

No quiero hacer la crónica de un año irrelevante, si es que alguno lo es. Yo, desde luego, andaba metido en segundo de una carrera que nunca pensé que podría acabar, con el corazón colgado de dos o tres muchachas a la vez y cantando a todas horas *En un rincón del alma* y los temas de la Pradera. Me gustaría ajustarle las cuentas al 67 privadamente y acaso lo haga: si me ha venido ahora a la memoria es porque estoy relejendo *Off-side*, la más que excelente novela de Gonzalo Torrente Ballester y cuyo título explica muy gráficamente mi situación de entonces (y probablemente la de ahora).

Es una novela terminada en Albany, la capital del Empire State, en la primavera de aquel año. A Gonzalo le gustaba especialmente su Don Juan y yo reconozco haber leído *La saga-fuga de J.B.* más de 10 veces. Pero siempre es un placer regresar a esta novela majestuosa e imperfecta, prelude de su obra maestra y retrato admirable del Madrid de entonces. Si la traigo aquí es porque quiero compartir con ustedes una historia menor de aquellas en las que Gonzalo era un maestro absoluto. Habla de un provinciano que recalca en Madrid, años 30, con la promesa de un empleo que nunca llegó. Hambre. El hombre es católico hasta el escrúpulo y sobrelleva como Job su desgracia. Alguien le ofrece 20 duros por una novela pornográfica, ya que el chico es perio-

disto. Se niega: su conciencia no puede admitirlo. Pero el hambre aprieta y al final la escribe. Su ignorancia en el tema es tan supina que le sale una obra maestra. Visto el éxito, le ofrecen 30 duros por la siguiente. Más dudas, más penitencias, más hambre, nueva derrota. La segunda es mejor que la primera. Sigue así un tiempo hasta que, vencido todo escrúpulo, escribe una cada semana y vive tan ricamente con las 600 al mes: hasta se casa.

La historia la está contando Landrove, uno de los personajes centrales. A partir de aquí sigue el novelista gallego: Yo creo que fue feliz hasta la guerra. Como es natural, murió fusilado. ¿Por vosotros?, pregunta su interlocutor. No. Por vosotros.

Veo, por ejemplo, un programa en La 2 sobre *Litoral*, la gran revista malagueña, y encuentro poemas de García Lorca y de José María Hinojosa. Ambos fusilados. ¿Por vosotros? No: por vosotros. Por estas lindes resacas del estío ha pasado la historia: casi tres cuartos de siglo. Me gustaría no ver más rostros famosos en televisión buscando la mitad de la verdad: los mataron a todos. Los mataron los que querían adelantar la historia y los que querían retrasarla: también, y por desgracia, esos que siempre miran para otro lado. Dejaron de nuevo la biografía de España escrita con sangre en las cunetas. *Nosotros somos quien somos, / basta de historia y de cuentos; / allá los muertos que entierren / como Dios manda a sus muertos*, decía Celaya (¿es sospechoso Celaya?) Para todos los muertos, paz, piedad, perdón: aquello que pedía (a destiempo) el presidente de la República y que jamás

concedió el inmisericorde general que entraba al templo bajo palio.

Alguien que conocía muy bien las Españas que hielan el corazón de los que vienen al mundo, el que habló de nuestra sangre de Caín, Antonio Machado, escribía *¡Tan, tan! ¿Se ahorca a un inocente / en esta casa? Aquí / se ahorca, simplemente*. 74 años después uno se alegraría de la demolición definitiva de la vieja y maligna casa de la horca.



tino barriuso  
Es profesor, columnista  
y escritor



ME GUSTARÍA AJUSTARLE LAS CUENTAS AL 67 Y ACASO LO HAGA: SI ME HA VENIDO AHORA A LA MEMORIA ES PORQUE ESTOY RELEYENDO 'OFF-SIDE', LA MÁS QUE EXCELENTE NOVELA DE GONZALO TORRENTE BALLESTER

# XXI EDICIÓN PREMIOS GRAN SELECCIÓN 2010

VUELVE A EMOCIONARTE



## Premio Gran Selección VINO DE CALIDAD DIFERENCIADA

Tinto joven de menos de 2 años con envejecimiento en barrica entre 1 y 6 meses

### CANFORRALES SELECCIÓN

Tempranillo

COOP. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
C/ Castilla-La Mancha, 4 16670 EL PROVENCIO (Ciencia)  
Tel: 967 166 066

www.bodegascamporealis.com  
info@bodegascamporealis.com



## Premio Gran Selección QUESOS DE CALIDAD DIFERENCIADA

### EL PESEBRE

QUESERA CAMPO RUS, S.L.  
C/ Carrera, 56

16621 SANTA MARÍA DEL CAMPO RUS (Ciencia)  
Tel: 969 196 236 Fax: 969 196 311  
www.queseracampo.rus.com  
campo.rus@telefonica.es



## Premio Gran Selección ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE CALIDAD DIFERENCIADA

Acete de Oliva Virgen Extra ecológico

### PAGO DE QUIRÓS

E.A. LA MONCIDA, S.A.

Fuera La Moncía, s/n 45430 MASCARAQUE (Toledo)  
Tel: 925 394 080 Fax: 925 113 970  
www.oleoquirós.com  
info@oleoquirós.com



## Premio Gran Selección MIEL DE LA ALCARRÍA

Miel con S.O. de Alcarria

### COLMENEROS ALCARREÑOS

SDAD. COOP. DE CASTILLA LA MANCHA  
APICULTORES DE LA ALCARRIA CONQUENSE  
C/ Camino de Utiel, s/n 16465 HUÉLVES (Ciencia)  
Tel: 969 136 757 Fax: 969 136 752  
apicultoresalcarria@hotmail.com



## Premio Gran Selección AZAFRÁN DE LA MANCHA

Azafrán de La Mancha

### LA ROSERA

BEALAR, S.L.

Fol. Ind. Los Lomas, 10  
16200 MOTILLA DEL PALANCAJ (Ciencia)  
Tel: 969 180 156 Fax: 969 180 156  
www.bealar.com  
info@bealar.com  
bealar@telefonica.es



## Premio Gran Selección JAMÓN SERRANO ESPECIALIDAD TRADICIONAL GARANTIZADA (ETO)

Jamón Serrano Reserva Especialidad Tradicional Garantizada

### ESPAÑA E HIJOS

EMBUTIDOS Y JAMONES ESPAÑA E HIJOS, S.A.  
Ctra. Torralba-Puebla de Montalbán, km. 9,1  
45517 ESCALONILLA (Toledo)  
Tel: 925 758 223 Fax: 925 758 443  
www.espanafijos.com  
info@espanafijos.com



## Premio Gran Selección BERENJENA DE ALMAGRO

Berenjena de Almagro  
ALMAGREÑA

VICENTE MALAGÓN, S.A.  
C/ Ejido San Juan, 39 13270 ALMAGRO (Ciudad Real)  
Tel: 926 860 806 Fax: 926 861 029  
lajazal@telefonica.net

Un amanecer, la hierba fresca tras el rocío de la noche...  
Lo mejor de nuestra Tierra:  
los Alimentos de Calidad Diferenciada.

Productos elaborados tradicionalmente que nos permiten  
ofrecer al mundo lo mejor de nosotros mismos.

Experiencias que despiertan tus sentidos.



www.jccm.es

alfredo urdaci

# BELLEZA Y ELOGIO DEL INSULTO

Víctima de la corrección política y de la indignación impostada, el insulto ha desaparecido de nuestras letras, como un género proscrito. También por la incultura, y por la anulación de los clásicos, como Quevedo, que hoy son tan solo una reliquia que los estudiantes de bachiller abordan con profunda pereza. Lo lamento. Y lo sufro, como cuando leo esos mensajes *sms* en los programas en los que el público puede participar. Están escritos con faltas de ortografía que son como un disparo en la sien, y recurren a cuatro o cinco insultos, los mismos que se han popularizado en la calle.

Ustedes sabrán disculparme la licencia veraniega pero ahora, cuando se quiere agredir de palabra a cualquier sujeto, se le llama *cabrón* o *hijodeputa*. No hay más palabras para faltar. Mis recuerdos de niño incluyen las peleas a cinturón quitado que se libraban los viernes por la noche en un bar de gallegos que había bajo nuestro piso. A la taberna acudían a diario los obreros de una cercana autovía, en su mayoría oriundos de Galicia, como el patrón del establecimiento. Los días de paga la barra cerraba tarde y había un trasiego de combinados que ponía a la parroquia más caliente de lo habitual. Era gente



ruda, pero respetuosa del sentido literal de las palabras. Si alguien llamaba a otro *hijodeputa* se liaba un *zafarrancho pardo*, volaban las hebillas en forma de león, y las navajas se movían con hambre de sangre. La pelea solía terminar para unos en la casa de socorro, y para los otros en comisaría.

Hoy la palabra está tan usada que ya nadie se altera. Se han sobado tanto estos términos que dudo incluso que los muchachos del bachillerato sepan asociar al vocablo *cabrón* la condición de *cornudo*. En nuestra literatura quedan pocos expertos en el insulto. Sin duda el que más lo ha trabajado ha sido Arturo Pérez Reverte, que carga sus artículos con la metralla más gruesa del Diccionario. Camilo José Cela era más sutil y muy cuidadoso para evitar querellas. En una ocasión consultó con un abogado para saber qué dardo verbal podía utilizar sin que la víctima pudiera recurrir a los tribunales. El dictamen del letrado le brindó un insulto refinado y cruel: *caga-poquito*.

Jaime Campmany era otro escritor de prensa que cargaba su pluma en la tinta venenosa de la lingüística atroz, que es abundante y llena de matices. Hemos sido siempre un país muy creativo en la afrenta, muy inteligente en la elaboración de los dobles y triples sentidos. Yo tengo siempre a mano a Quevedo y a Valle («le he llamado a usted idiota, en el mejor sentido de la palabra») y no pierdo de vista el Diccionario del Insulto de Luque, Pamies y Manjón. De ellos tomo los términos *ababol*, *ablandabrevas*, *abrazafarolas*, *abellotado*, *callonca*, *gallofo*, *gañotero*, *pichacorta*, *guarro de bellota*, *ra-*

*bisalse*, *miramelindo* o *tarugo*. Se me ocurren muchos ejemplos de cada uno, pero esa será cuestión de otro artículo. En contra de lo que sentía de niño, ahora creo que quien usa bien los insultos es, además de culto, un defensor de la estética.

« EN NUESTRA LITERATURA QUEDAN POCOS EXPERTOS EN EL INSULTO. SIN DUDA EL QUE MÁS LO HA TRABAJADO HA SIDO ARTURO PÉREZ REVERTE, QUE CARGA SUS ARTÍCULOS CON LA METRALLA MÁS GRUESA DEL DICCIONARIO



NUEVA RUMASA

DIVISIÓN DE BODEGAS Y BEBIDAS

MÁS DE DOS SIGLOS BRINDANDO JUNTOS



Bebe con moderación. Es tu responsabilidad

JEREZ · RIOJA · TORO · PENEDES · RIBERA DEL DUERO  
BORDEAUX · BOURGOGNE · CHAMPAGNE

www.bodegasgarvey.com  
Tienda on-line

Más información en: **902 22 22 77** [www.nuevarumasa.com](http://www.nuevarumasa.com)  
[invernegocios@nuevarumasa.com](mailto:invernegocios@nuevarumasa.com) [nuevarumasabcn@nuevarumasa.com](mailto:nuevarumasabcn@nuevarumasa.com)

# AMOR EN RED

ACUCIADOS POR LA FALTA DE TIEMPO, LAS DIFICULTADES DE ESTABLECER RELACIONES SOCIALES EN LAS GRANDES CIUDADES O POR SIMPLE TIMIDEZ, CADA VEZ SON MÁS LAS PERSONAS QUE RECURREN A LAS EMPRESAS DE 'DATING ON LINE' CON EL FIN DE ENCONTRAR A SU 'MEDIA NARANJA', EVITANDO ASÍ LOS MALOS RATOS QUE PUEDE CONLLEVAR LA CONQUISTA FÍSICA. EL AUMENTO DE LA DEMANDA HA MULTIPLICADO EL NÚMERO DE COMPAÑÍAS ESPECIALIZADAS EN CONECTAR A SOLTEROS POR AFINIDADES A TRAVÉS DE INTERNET, UN NEGOCIO INCIPIENTE EN ESPAÑA. TRES JÓVENES PAREJAS, QUE YA PIENSAN EN COMPARTIR UNA VIDA, CUENTAN CÓMO SURGIÓ SU 'FLECHAZO VIRTUAL'.

daniel  
huerta  
texto



Álvaro sale de casa bien vestido y perfumado, acude al mismo pub de todos los viernes, pide una o dos copas para entvalentonarse y con el miedo al rechazo reflejado en los ojos se acerca a una chica que parece estar sola al final de la barra. Tras unos segundos de eterno silencio y tratando de controlar el tartamudeo, busca la manera de ser ingenioso con alguien a quien acaba de conocer y cuya reacción es impredecible. Hasta hace poco, ésta era la única y casi siempre poco efectiva estrategia para ligar de este gallego de 32 años que acaba de salir de una relación «complicada»; pero que hace un año y, gracias a un anuncio en internet, contactó con una agencia *on line* que le permite buscar pareja sin agobios en un espacio en el que las personas son asociadas por su afinidad, una fórmula a la que se suman cada año más españoles.

La suerte que espera Álvaro ya la han tenido Lucas y Cosmina. Ambos se conocieron a través de *eDarling*, una plataforma de intermediación por internet fundada en Alemania hace más de un año y que presume de aglutinar a un millón de usuarios en el mundo, 30.000 de ellos en territorio nacional. Él tiene 30 años y es de la pequeña localidad alicantina de La Pobla de Tornesa; ella es una joven rumana de 25 años que reside en Torreblanca y que lle-

va seis veranos viniendo a España para trabajar durante las vacaciones. A pesar de que vivían a menos de 25 kilómetros de distancia, el flechazo llegó a través de la red: «Me sugerían personas que tuvieran afinidades conmigo. Fui viendo varias chicas, pero enseguida congenié con Mina. Después de un mes de haber hecho la cuenta la vi, la mandé una sonrisa y ella me respondió con otra. Luego le envié un *test cóceme* que consistía en cinco preguntas y si ella respondía correctamente le invitaba a cenar. Acertó todas menos una y me dijo que había perdido la cena, pero yo le comenté que hay preguntas que tienen varias respuestas», recuerda Lucas.

A partir de ese momento, se dieron los teléfonos y decidieron verse un fin de semana para tener una primera toma de contacto. «Esa misma noche surgió todo», reconoce este alicantino, que asegura que contactó con la agencia de internet después de que se rompiera una relación de seis difíciles años. Ahora, dos meses después de conocer a Cosmina, ya planean irse a vivir juntos. «Antes mis planes eran irme a Rumanía o Alemania a trabajar como arqueóloga, pero ahora me quedo aquí»,



afirma ella tras manifestar en un divertido castellano, que, pese al poco tiempo que llevan como novios, «parece como si nos conociéramos de toda la vida».

**DIFERENTES OPCIONES** Dependiendo de lo que demande el usuario, las compañías dedicadas a la búsqueda de pareja en la red se dividen en dos tipos: por un lado están las especializadas en el *online dating* como *Friendscout24*, *Flirtfair*, o *Amigos.com*, que ponen en contacto a los usuarios para que tengan citas de manera rápida; y, por el otro, está el *matchmaking*, que analiza la personalidad de los clientes para que encuentren una pareja que se pueda considerar estable. En España, existen varias empresas, casi todas ellas filiales de otras de creación europea, que ofrecen este último servicio con un precio que puede variar entre los 120 y los 500 euros al año, según el tipo de suscripción y de compañía, aunque se suele ofrecer de forma gratuita registrarse y completar el test de compatibilidad. La citada *eDarling*, *Parchip*, *Be2* o *MeeticAffinity*, que también tiene un portal de *dating* y que en 2009 se convirtió en la mayor firma del sector tras adquirir *Match.com* congregando a 10 millones de usuarios en el mundo, han traído a la Península un negocio que ha hecho furor en el Viejo Continente.



**3,5 millones**

Son los españoles que se han inscrito en una agencia de *dating* para buscar pareja, según la consultora Nielsen Online, que calcula que cada año aumenta más de un 30 por ciento el número de personas que pierden el miedo y se registran «debido a la falta de tiempo de la vida actual», que complica promover encuentros físicos, sobre todo en grandes ciudades.

**40%** de mujeres

Las empresas dedicadas a la búsqueda de pareja en la red suelen hacer alarde en sus promociones de que cuentan con similar número de hombres que de mujeres, pero en total, los chicos acuden en un mayor número a estas firmas que ellas. El caso es que, varones o féminas dedican más de 25 minutos al mes a buscar el *flechazo* a través de internet.

**15 minutos en el trabajo**

La proliferación de las agencias de *dating* ha hecho que los españoles dediquen más de 15 minutos al mes de su horario laboral a la conquista amorosa por ordenador, sin importarles dejar de lado las tareas que aun tienen pendientes. El estudio de Nielsen Online no dice nada sobre si estas artes de *escaqueo* se dan más en el sector público o en el privado.



Cosmina y Lucas se conocieron a través de una empresa de 'matchmaker' y ya planean una vida juntos.

Precisamente a través de *Meetic*, María, una leonesa de 26 años, encontró a su actual pareja, que prefiere aparecer en este reportaje con el *nickname* de su perfil, *hippy29*. Al contrario que Lucas y Cosmina, que conectaron en la primera cita que mantenían con un usuario, María necesitó al menos cinco encuentros con otras personas antes de dar con su *media naranja*, que en breve cumplirá los 30 años. «Le vi en la foto y leí que había llegado nuevo a León desde Asturias y yo con los asturianos siempre he tenido buen *feeling*. Empezamos a hablar: que si quieres que te enseñe la ciudad, que si conozco sitios interesantes... hablamos, hablamos y hablamos y a las dos semanas quedamos y nos conocimos en persona. Tres meses después me llevó a cenar y me dijo si quería ser su novia», recuerda María, que ya vive con su novio en Madrid.

Esta joven defiende las ventajas de internet a la hora de establecer una relación de confianza con otra persona, ya que «cuando te conoces es todo más natural. Si has tenido un mal día, buscas una válvula de escape y se lo cuentas todo, cosas que a tus amigos no les contarías directamente». Esta normalidad ha hecho que no haya ocultado a su familia el modo en que encontró a su *hippy29*. «No hay tabú. Cuando se lo conté a mi madre le dije cómo lo había conocido y él lo mismo. Nuestra generación ha normalizado el uso de la red, prácticamente hemos nacido con ella», explica María, que mantiene amistad con algunos de los chicos que conoció a través de *Meetic* y con los que no surgió la «chispa».

**EL PERFIL DEL USUARIO** Existe un perfil claramente diferenciado para los clientes de este tipo de empresas. Según un estudio realizado por Nielsen Online, una compañía especializada en la medición de audiencias en internet, el 60 por ciento de los españoles que se apuntan al *matchmaking* son hombres y tres cuartas partes del total de usuarios tiene entre 21 y 49 años. Suelen ser solteros -en España hay cerca de 10 millones de *singles* de más de 20 años-, con estudios universitarios, un poder adquisitivo medio-alto y que, generalmente, han salido escaldados de alguna relación forjada en los métodos tradicionales de conquista.

A pesar de que internet se ha convertido ya en un instrumento para realizar acciones rutinarias como leer el periódico, hacer compras o mantener el contacto con los amigos a través de las redes sociales, buscar una pareja estable por la red sigue creando reticencias. A ellas se tuvieron que sobreponer Andrea y Carlos -estos no son sus verdaderos nombres- para decidir inscribirse a principios de año en *eDarling*. Solo tres meses después, ya planean una vida juntos.

«A las dos semanas ella me envió un mensaje y desde entonces hemos hablado todos los días; primero a través de la mensajería de la agencia, luego nos dimos nuestros correos elec-

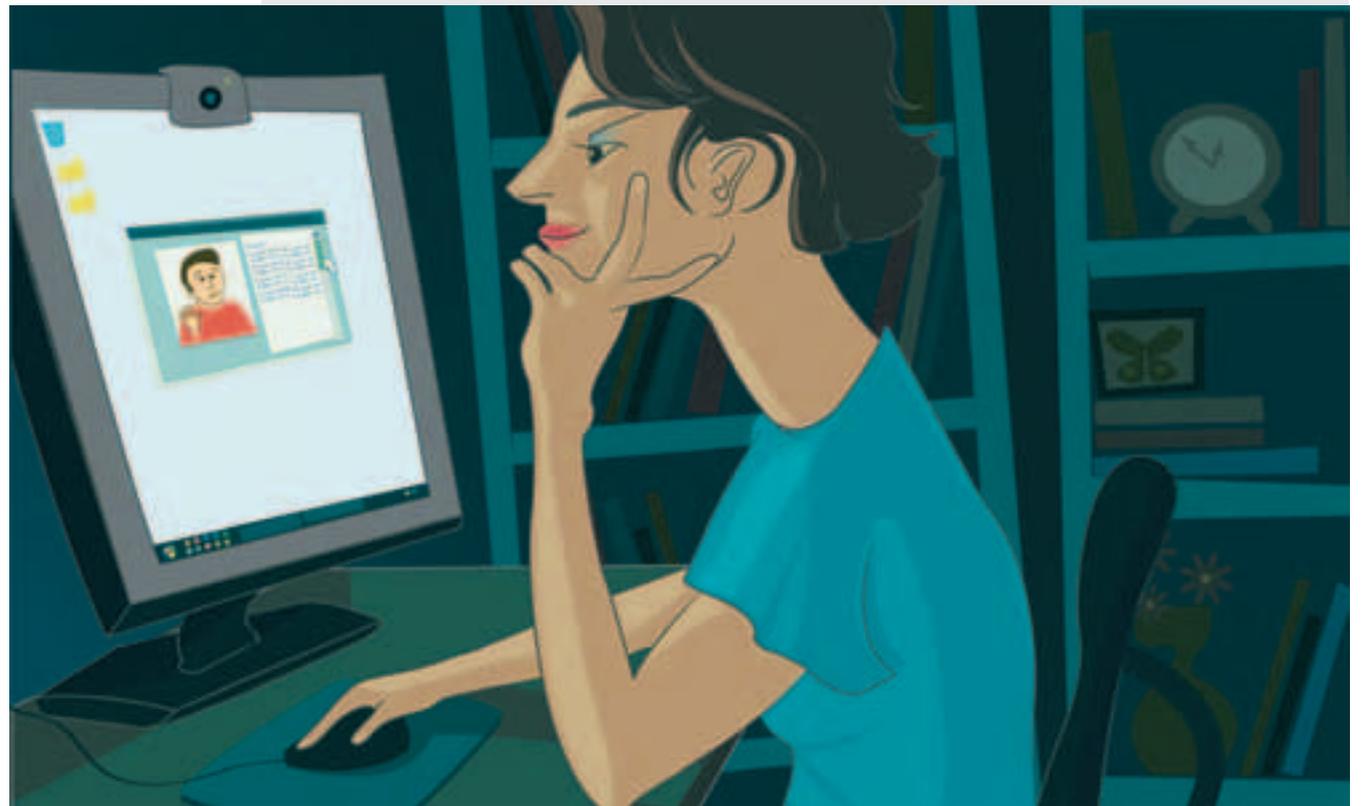
trónicos y, finalmente, los teléfonos. Empezamos a salir por Sevilla y nos hicimos novios el Viernes Santo, en la playa de Caño Guerrero», cuenta Carlos, que añade que ahora «hablamos todos los días, sea como sea: móvil, mensajes, *email*, *messenger*, *skype*...». Ahora el siguiente paso será presentarse a sus respectivos padres, algo que esperarán hacer cuando se conozcan un poco mejor, aunque él lo tiene claro: «Desde joven he sabido siempre lo que quería y eso ha hecho que la búsqueda de pareja haya sido muy difícil. Ahora he encontrado a la mujer que esperaba».

Uno de los comunes denominadores de todas las parejas consultadas es que su llegada a las diferentes plataformas de *dating* se ha producido a través de la publicidad, bien en los medios convencionales como prensa o televisión, o de internet, donde proliferan los anuncios de las principales compañías del sector, sobre todo en las webs más consultadas por la franja de

edad donde abundan los solteros. Todas las firmas de *matchmaking* hacen hincapié en el respeto absoluto a la confidencialidad del usuario, algo que, además de ser una obligación legal, es una de las mayores preocupaciones de las personas que deciden inscribirse. Otra de las señas de identidad de cada firma son los test psicológicos a los que someten a los clientes y que serán los que den las pautas sobre quién es la persona con más conexiones para que la relación pueda funcionar a largo plazo.

La juventud de este tipo de empresas en España -sobre todo las de *matchmaking*, ya que las de *online dating* llevan ya bastante tiempo implantadas- hace que no existan datos fiables sobre la caducidad del amor que se encuentra a través de internet. Una vez que el ordenador quede a un lado, serán la convivencia, las vacaciones juntos, los amigos y las familias de ambos, el roce o los silencios los que marquen definitivamente el futuro de esa relación.

## OTRAS MODALIDADES



Las empresas de *dating online* se han empezado a percatar de que en la especialización está el negocio, por lo que ya existen páginas que ofrecen el servicio de búsqueda de pareja a gays, lesbianas, divorciados, jubilados, latinos e, incluso, ya existen portales destinados a facilitar encuentros entre personas que simplemente quieren ser infieles.

Los contactos por internet también tienen sus velocidades con su correspondiente terminología anglosajona. Así, el *speeddating* fomenta los encuentros rápidos entre solteros que tienen las cosas claras y poco tiempo, mientras que el *slowdating* consiste en la organización de reuniones entre personas que quieren conocer a gente nueva con tranquilidad.

Este concepto de establecer contactos a través de internet muestra una nueva tendencia. De hecho, la consultora Hitwise presentó hace tiempo un estudio que reflejaba que las visitas a las redes sociales han ido ganado peso específico hasta situarse por encima de los sitios pornográficos, tradicionales reyes de internet. Como en todo, la precaución es buena consejera.

>ENTREVISTA

**FLIPY** cómico

# «HACIÉNDOTE EL TONTO PUEDES LLEGAR A CUALQUIER PARTE»

Tenía mis dudas sobre si debía encabezar esta entrevista con el nombre de mi 'cliente', Enrique Pérez Vergara, pero, claro, nadie sabría de quién se trataba. Así que me decidí por **FLIPY** (Madrid, 1974), entre otras cosas, porque así tendría sitio para nombrar sus múltiples actividades: actor, presentador, cómico, productor ejecutivo, 'showman', monologuista... Pero luego decidí que no quedaría nada bien, así que le hice caso y le contento en estas páginas con lo que él quería, con lo que a él le gustaría ser recordado dentro de 20, 30 ó 61 años: cómico. Tiene pinta de ser un tío muy serio. Pudimos verle, sin que se diera cuenta, cómo decía a su secretaria que una empleada podía recurrir al teletrabajo, como pedía, con una modificación en su nómina. Y cuesta trabajo entenderla, porque en la oficina, en pleno centro de la capital del Reino, pululan perros, hay una bicicleta, mucha agua embotellada, una consola, una maquinita de bar de los 80, un Darth Vader... y un misil que se hizo para su *Campamento Flipy*, un filme estrenado hace poco.

**Debo hacerte una confesión... (no sé su nombre y me parece ridículo llamarle Flipy; si tuviera 10 años estaría bien). No me he preparado la entrevista. Y tampoco veo la tele.**

No te preocupes, no pasa nada. Yo tampoco. Ni los programas que hago en la *tele*, así que estamos a la par.

**Eso es un farol.**

No, es verdad.

**Pero, ¿y cuando sale tu hermana? (es uno de sus personajes en la sección del científico loco de *El hormiguero*).**

Eso lo decido la misma tarde. No es un tema de farol, sino de necesidad, porque, al tener tanto lío durante el día, aprendes a sacarle partido al tiempo.

**La improvisación siempre gana.**

La mejor es la que está escrita. Yo vengo del guión, y hasta hace dos años tenía una base guionizada de todo lo que hacía. Luego me dio por jugar, divertirme y, para lo que hago en *El hormiguero*, creo que queda muchísimo mejor todo lo que esté improvisado.

**¿Te has quedado en blanco alguna vez?**

Muchas veces.

**¿Y qué haces entonces?**

Me toco la barriga, digo que estoy mareado y entonces el cerebro empieza a revolucionarse y a darte ideas.

**¿Y el pánico no aparece nunca?**

Nunca, porque una vez que has decidido exponerte, lo tienes que dejar atrás.

**¿Qué esperas con *Campamento Flipy*?**

Sobre todo, entretener, y también explorar en la industria del cine infantil. Creo que no se trabaja ese género, y a los niños solo les dan los productos que llegan de América.

**¿Pero cuál era el objetivo? ¿En qué películas te inspiraste?**

El filme va a medio camino entre una de John Landis y otra de Parchís. El objetivo de *Campamento Flipy* es que no solo guste a los críos. Es una película familiar. Para niños, pero también se lo van a pasar bien los adultos que les acompañen, o incluso adolescentes, porque se van a reír de cosas que un menor no va a entender. Ten en cuenta que hay dos generaciones de cómicos en la cinta. Por un lado, Pedro Reyes, Pablo Carbonell, Rosario Pardo, Juan Herrera y, por otro, Eloy Yebra, los de *Muchachada Nui*, Marta Belmonte -la única chica de la *pele*-, un perro, un gorila... Es un largometraje muy coral.

**Háblame de *Muchachada Nui*.**

Si fuera un hombre, *La hora chanante* es la infancia de la persona y *Muchachada Nui*, la adolescencia. Surge porque acabó la etapa en Paramount Comedy y en La 2 encajamos perfectamente. Como ahora. La persona sigue creciendo, se hace un hombre, y en Neox vamos a evolucionar. Haremos una serie ahí

donde va a haber personajes que se van a ir repitiendo. La decisión de irnos allí es porque la parrilla de Neox acompaña muy bien al producto que queremos.

**Me he quedado acojonado contigo. ¡Se te ve tan serio! (risas). Produces programas de éxito -*La hora de José Mota entre ellos*-, mandas, diriges, ordenas, desordenas, manejas mucha pasta... ¿Eres así de simpático cuando sales a la calle o en el despacho?**

Yo creo que el humor es algo orgánico. Un actor puede ser un buen cómico, pero serlo es algo orgánico. El humor se tiene o no se tiene. No es que vayas de gracioso todo el rato y haciendo bromas. Es la forma de ver la vida, de concebirla desde el punto de vista de la comedia. Intentas sacarle punta. En ese sentido, sí me considero un cómico, pero no un gracioso.

**Pero esto de ser productor y meterte en estos berenjenales...**

Es que forma parte de mí y me he rodeado de gente con más talento que yo, y me siento realizado por sacar adelante sus proyectos. Soy una persona con muchas inquietudes y ser productor me da muchas más satisfacciones que ser cómico. Además, este mundillo es así y no sabes hasta cuándo vas a poder vivir de tu imagen. Por eso empecé en los dos campos a la vez, hace ya más de 11 años.

javier m.  
faya  
texto

a. rodrigo  
fotos



**Pues tienes 35.**

En breve 36 (aprovecho para meterme un poco con sus patillas de *rockabilly* y me contesta que antes eran muchísimo más largas...). **Por cierto, como *Osaca* es una revista de Ocio, Salud y Calidad de vida, me obligan a preguntarte si te cuidas mucho, si eres un pelín metrosexual y derivados.**

Pues mira, he estado *jod...* (corta). Sí que creo en el deporte, en la comida sana... Es importantísimo. Y la verdad es que me cuido. Pero he tenido problemas de piedras en el riñón. De hecho, después de una semana encerrado en casa, hoy es el primer día que salgo a la calle. El problema es que no me hidrató lo suficiente. Hay que beber mucha agua con pocas sales minerales. Así que -suelta una de sus inimitables risitas-, amigos lectores, radioyentes o lo que sea: Bebed mucha agua -dos litros y medio diarios- porque, si no, lo pasaréis mal. Me he tirado una semana meando piedra y he estado muy jodido. Es muy, muy, muy doloroso. Y lo curioso es que tengo tres amigos a los que les ha sucedido lo mismo en estos últimos meses. ¡Qué pasada! El médico me dijo que estaba siendo muy normal. ¡Y es que no bebemos suficiente agua (y me enseña las cajas y cajas de botellitas que se amontonan en la cocina que tiene montada para su gente)!

**¿Y no has probado lo que hacía Camilo José Cela? Cada mañana, sorbía un litro de agua por el...**

¿Por el culo? (se le abren ojos de lunático porque, para un explorador del humor como él, de sobra sabe que tiene terreno más para la burla, la coña, en definitiva, para la conquista de la carcajada). Hombre, yo creo que el agujero del culo es, precisamente, de salida, pero no de entrada, porque los orificios de entrada son otros (se va pareciendo a su científico loco de la *tele* con esa mirada y esa risa con sorna medio contenida y totalmente estudiada), creo. Yo no lo he probado; me lo han contado.

**Ya, ya, un amigo, un primo, un vecino, un conocido... Como todos, como todos (risas). Y cuéntame, ¿haces mucho el humor o el amor?**

Creo que más lo primero, aunque suelo mezclarlo. Prefiero ser cabeza de león (risas)... En el sexo es muy importante el humor. No debe ser algo mecánico: es orgánico. Por lo que creo que, cuanto más divertida sea la situación, vas a tener mejor sexo.

**¿Cuál es la pregunta que te tiene más hasta las narices?**

¿Por qué te llaman Flipy?

**¿Por qué te llaman Flipy?**

Porque de pequeño tenía un delfín al que ahorqué un día.

**Sería de plástico.**

Bueno, yo de niño dormía siempre con los ojos abiertos, y mis padres se extrañaban mucho y decían que parecía un flipado. Y de ahí Flipy.

**¿Y no acabas también un poco quemado de los fans, de los autógrafos, la foto en momentos nada oportunos?**



Es que hay una gran diferencia entre el autógrafa a las 10 de la mañana y el de las seis de la mañana.

**¿Y tú qué haces a las seis por esos mundos de Dios?**

Trabajo bastante, y más la nocturnidad.

**Y alevosía.**

Y alevosía, pero, vamos, ya cada vez menos, la verdad.

**Hablando de fans, me da a mí que no hay grupis en vuestro mundillo.**

Qué va, sí que las hay, con camisetas y todo. En los pueblos de Dios y eso.

**¿Y te has aprovechado de más de una, picarón?**

¡Pues la verdad es que llevo una vida muy tranquila! (risas). Y ya pasó la época de las *grupis*.

**Supongo que, de adolescente, con esa jeta, ligarías mucho.**

No, ligón nunca he sido. No me iba eso de echarme una novia formal con 17 años. Eso lo considero una pérdida de tiempo. A mí lo que me gusta es irme de juerga con mis amigos, estar de jarana.

**Pero pinta de empollón sí que tienes.**

Sacaba malas notas, entre otras cosas, porque el sistema educativo que hay me parece muy aburrido.

**¿Y eras mucho de botellón?**

Y de bar.

**¿Ha habido alguna vez en la que hayas escrito un guión en circunstancias lamentables, llámese alcohol, drogas blandas, porros...?**

Nunca he consumido drogas porque no creo que las alteraciones del cerebro den resultados. A mí me gusta hacer el idiota cuando sé que lo estoy haciendo conscientemente. Ésa es mi mayor satisfacción. No hacerlo motivado por. Y creo que eso es lo bueno.

**Recuerdo que en uno de tus primeros monólogos decías que tu padre te comentó una vez que siendo y pareciendo idiota ibas a ser muy feliz.**

Y así es. A él le fue muy bien. Siempre me aconsejaba mi padre que haciéndote el tonto puedes llegar a cualquier parte. Y le he visto hacer el idiota y me lo creo.

**Y también Forrest Gump.**

Sí, y yo creo que es uno de los grandes personajes del siglo XX. Yo soy *superfan* de Forrest Gump.

**¿Te compraste la edición esa que sacaron en Navidades y que olía a chocolate la cajita con el DVD?**

No, tengo una edición que está bien, pero no tiene eso (no supera el *frikitest*, me temo).

**Sentido del ridículo parece que no tienes. Lo mismo me cuentas ahora que fuiste un niño muy tímido hasta que un día descubriste que...**

No, no, nunca lo he tenido. Y tampoco he sido tímido. No soy una persona (justo se levanta y, mientras habla, se ha cogido un botellín de agua *por sí las piedras*) que se dedique a llamar la atención por ahí. Lo único que pasa es que cuando me apetece hacer algo, lo hago. No sé, es como si... Bueno, ahora no se me ocurre nada (ni se toca la barriga ni dice que

está mareado). Pero no voy de gracioso.

**¿Pero tú no eras el gracioso de la clase?**

Para nada, para nada. Había gente muchísimo más graciosa, pero nada cómica.

**Es que no termino de pillar la diferencia entre lo cómico y lo gracioso.**

Es que la diferencia está en que el gracioso es el que está todo el rato queriendo gustar, queriendo llamar la atención, queriendo ser una persona divertida... Y el cómico es el que provoca una carcajada muchas veces sin pretenderlo.

**¿Quiénes son tus referencias?**

Es una lista muy extensa. Desde Buster Keaton, Chaplin, los hermanos Marx, Billy Wilder... Actualmente, Ben Stiller, Jim Carrey, Jerry Seinfeld, los hermanos Zucker, Richard Pryor, los Farrelly... Eso es lo bonito de la comedia. Tú me puedes preguntar por monologuistas, y me puede gustar el de Luis Piedrahita, y también el de Ignatius. Por igual, y son la antítesis uno del otro. Lo bueno es que cada cómico te ofrece cosas diferentes y te ríes de cosas diferentes.

**A Woody Allen no me lo has citado, pero te perdono (risas y excusas por el lapsus). Él decía que quería ser las yemas de los dedos de Warren Beaty. ¿Y tú? ¿De quién te gustaría ser?**

Y yo igual.

**Pero ten en cuenta que ya sus conquistas son ilustres cacatúas.**

Ilustres, ilustres. ¡Pero ha tocado mucho, eh!

**Ya, pero dime otro personaje famoso.**

Pues mira, me gustaría ser las yemas de los dedos de Keith Richards.

**¿Por los cocos?**

No, bueno, sí, pero por los cocos y por más cosas. Me parece lo más grande.

**A mí me parece grande ver perros por tu oficina.**

Es que quiero que se respire un buen ambiente de trabajo (durante la conversación sí que huele a mantel de hule viejo; estamos en la cocina, como ya dije) y la gente viene con sus mascotas.

**¿Crees en Dios?**

Yo me fío.

**¿Como El Caserío?**

Sí, yo más que creer, me fío.

**A ver, a ver, explícame eso.**

Soy una persona con creencias. Estoy seguro de que debe haber algo. No me considero cristiano pero sí creyente.

**¿Cuándo fue la última vez que fuiste a misa?**

El año pasado, en la comunión de mi sobrina.

**¿Y la última vez que te confesaste?**

Ah, jeso más!

**¿En la primera comunión tuya?**

Pero es que no creo en la confesión del cura y todo eso. Yo creo que tú tienes un lenguaje en el que te puedes saltar a todos los interlocutores, a todos los intermediarios. ¿Y para qué vas a perder un 20 por ciento si puedes hablar directamente con el jefe?

**También puedes ser luterano. Peca más y te salvarás.**

Yo creo que tú tienes que ser libre para hacer en todo momento lo que te dé la gana.

**¿Y tú crees que hay infierno?**



Yo creo que hay infierno (duda, parece querer soltar una frase corrosiva y, tras dos segundos largos, desiste)... Yo no creo que haya infierno ni cielo. El infierno son los remordimientos de conciencia que uno tiene cuando hace determinadas cosas.

**¡Remordimientos de conciencia! Muy...**

Te ha sorprendido, ¿eh? Te ha sorprendido que yo hable de todas estas cosas.

**Claro, aunque nunca está de más descontextualizar. Por cierto, ¿le has hecho a alguien alguna vez una putada?**

Sí (se vuelve a encender ese piloto de pequeño psicopatilla con cara de chiste y un tono de voz salido de un programa de televisión de variedades *varias*).

**Cuenta, cuenta, porque seguro que ese genio retorcido y perverso debe ser sumamente eficaz para esos menesteres.**

No... Hubo una época que llamaba por teléfono a gente que conocía, amigos y compañeros del colegio, impostaba la voz, y los expulsaba.

**¿Cuántos años tenías?**

Pues no hace tanto. 15.

**¿Y colaba?**

Colaba, colaba. A algunos los citaba al despacho del director, y ahí veías a los padres a las nueve de la mañana, como dos gilipollas.

**¿Y cartas oficiales?**

«HE TENIDO PROBLEMAS DE PIEDRAS EN EL RIÑÓN, ASÍ QUE OS RECOMIENDO QUE BEBÁIS MUCHÍSIMA AGUA»

«MÁS QUE CREER EN DIOS, ME FÍO»

«ANTES TRABAJABA HASTA LAS SEIS DE LA MAÑANA»

No, eso no. Sí que robé un día en el BUP las notas y empapelé con ellas el colegio.

**¿Y la última putada gorda que hayas hecho?**

La última gorda, gorda, a ver... (se queda pensativo, ¡pobre gente!). Ah, sí. Le tomé el pelo a un compañero de un programa de ETB 2. Él nunca había hecho televisión y debutábamos allí. Así que, tras el primer día, le dije que era costumbre en ese mundillo coger del plató lo que te diera la gana, para tenerlo de recuerdo para siempre. Entonces me preguntó si podía pillarse un sofá que había, y le dije que claro que sí. El tío se alquiló una furgoneta y, cuando ya se lo estaba llevando, le detuvieron los dos vigilantes de seguridad que había en el edificio porque se pensaban que estaba robando (me río solo, y él me mira con una sonrisa, complacido como un esforzado payaso ante un niño).

**Pues no entiendo cómo puede confiar en ti la gente si siempre vas de cachondo por la vida.**

Pero, ¿quién te ha dicho a ti que confíen en mí? **Ese pobre hombre sí.**

Ah, bueno, pero es que cuanto más serio digas las cosas, más margen de confianza das. No hay que decir nada del humor.

**¿Y mientes mucho?**

Lo justo.

# FAMILIAS CONTRA EL DESAMPARO

**GRACIAS AL PROGRAMA DE ACOGIMIENTO PROMOVIDO POR LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN EN ESTA COMUNIDAD Y DESARROLLADO POR CRUZ ROJA, NIÑOS Y ADOLESCENTES DE CERO A 18 AÑOS PROCEDENTES DE ENTORNOS DESESTRUCTURADOS, PADRES SEPARADOS, CON GRAVES PROBLEMAS ECONÓMICOS Y/O AFECTIVOS DISFRUTAN HOY DEL AMOR Y EL APOYO DE FAMILIAS QUE, EN UN EJEMPLAR GESTO DE GENEROSIDAD, ABREN SUS VIDAS Y SUS HOGARES A UNOS MENORES NECESITADOS DE CARIÑO Y ATENCIÓN, COMO CUALQUIER PERSONA DE SU EDAD, EN UNAS ETAPAS QUE MARCARÁN SUS VIDAS.**

juanho saiz **texto** tomás alonso **fotos**

**A**sun Vaquero, enfermera de 38 años y su marido, Alfredo Otero, delineante de la misma edad, tienen dos hijos, Saray, de siete años, y Jorge, de tres, y por ahora no se plantean aumentar su prole. Sin embargo, esta joven pareja natural de Palencia se ha sentido con ganas y responsabilidad para materializar su deseo de ofrecer un hogar temporal a niños que, por circunstancias de la vida, casi siempre relacionadas con familias desestructuradas, padres separados o con problemas de dependencia, económicos, etcétera, son tutelados por la Administración regional, en este caso la Junta de Castilla y León, y pasan meses y años, justo en un período clave en sus vidas, alojados en centros que, obviamente, cumplen su función pero poco tienen que ver con la vida en familia, que es lo que hoy ya ofrecen a Luis (nombre ficticio para preservar la identidad del niño), un «pequeño y encantador terremoto» de 10 meses.

«Llevábamos bastante tiempo dándole vueltas a la idea de acoger a un niño en nuestra casa, comenta Alfredo, pero al principio lo

asociábamos a las típicas estancias de verano de jóvenes saharauis. Un día nos enteramos del programa de acogimiento familiar de Cruz Roja, nos informamos y decidimos dar el paso hace tres meses, que es el tiempo que lleva Luis viviendo con nosotros». Pensando también en su hijos, esta pareja solicitó a los responsables del programa que el niño o la niña seleccionada tuviera una edad, a ser posible, entre los tres y los siete años, «pero cuando llegó el momento, rememora Alfredo, nos ofrecieron a Luis y dijimos que sí al instante, aunque con el temor de que su llegada pudiera resultar traumática para Saray y Jorge. Pero no ha sido así y la verdad es que estamos encantados». ¿Y celos entre los pequeños? Una cuestión inevitable cuando se trata de niños. «Pues en casa no lo hemos notado, aunque en la guardería sí nos comentaron que notaban a Jorge algo diferente», responde Asun, y añade que «los dos le quieren mucho, le dan besos cada dos por tres y juegan con él».

Otro de los temores de cualquier padre o madre cuando decide acoger en su hogar a un menor hasta entonces desconocido es prever o anticipar la reacción que su llegada provocará



Primera experiencia: Asun Vaquero y Alfredo Otero posan con sus dos hijos, Saray y Jorge, y Luis, en primer término, un bebé de 10 meses, protagonista de su primer acogimiento.





Monoparental Ana Yagüez, educadora infantil, con Saúl, de dos años y medio.

en el seno familiar. La postura tomada al respecto por Asun y Alfredo, con el asesoramiento profesional de psicólogos y otros miembros de Cruz Roja, se ha revelado, por lo menos hasta ahora, como la más acertada. «A nuestros hijos se lo planteamos tal y como era: les dijimos que había niños a los que sus padres no podían atender y que nosotros sí podíamos cuidarles y darles cariño si venían a nuestra casa, y así lo entendieron y aceptaron, a pesar de que son pequeños. Saben que Luis tiene padre y tiene madre, que va con ellos dos veces a la semana y que llegará un día en que se marchará... y lo llevan bien».

**DIFICULTADES** Al margen de las cuestiones puramente domésticas, los horarios, las comidas, el sueño, etcétera, la pareja no se ha topado con mayores problemas desde que se produjo la llegada de Luis a su hogar. «salvo los primeros días -interrumpe el cabeza de familia- bueno, mejor dicho, las primeras noches de duermevela pensando en lo que se nos venía encima». «Sin embargo, -toma la palabra Asun- el entorno es distinto, la gente de fuera no acaba de entender que acogamos a un niño cuando ya tenemos hijos naturales. Lo ven un poco como una locura».

Así es la vida. Paradójicamente, lo que a todas luces es un acto de generosidad, para algunas personas es solo una carga añadida, una manera innecesaria de complicarse la existencia. «Hay gente, comenta Alfredo, que incluso te dice que ya son ganas, con lo que tenéis en casa, ahora otro más y encima luego la pena que os va a dar cuando os le quiten... Pero qué nos van a quitar si no es nuestro».

¿Y el día después? Al igual que los receptores, valga la expresión, deben prepararse psicológicamente para abrir su corazón y su mente al menor, también tendrán que echar mano de su fortaleza interior y de su madurez para encajar de la mejor manera posible el inevitable momento de la despedida, bien porque expire el plazo de estancia acordado, porque el menor deje de serlo al cumplir los 18 años de edad y esté en disposición de elegir su camino, o bien porque sea dado en adopción a otras personas, como puede ser el caso de Luis, dada su corta edad y, al parecer, las pocas posibilidades que existen de que pueda retornar con sus padres naturales.

«Cuando llegue ese día, que va llegar, lloraremos mucho, seguro», responde Alfredo sin dudar, «porque lo hemos criado durante más o menos tiempo y, aunque no lo sea biológicamente, para nosotros Luis es ya como un hijo más. Sé que estoy ayudando a un niño pero, egoístamente, también sé que la llegada de Luis nos está mejorando y enriqueciendo como personas. Hacemos esto porque sabemos que podemos sacarlo adelante, pero yo no me siento capaz de cuidar a un anciano o no dispongo de dinero para donarlo a una ONG. Hacemos lo que creemos que podemos hacer dentro de nuestras posibilidades y con nuestra mejor intención».

Para terminar, mientras Luis se entretiene con la grabadora, sus padres de acogida animan a cualquier interesado a que se sume al programa porque, afirman desde el conocimiento de la situación, «hace falta mucha gente, muchas más familias, tradicionales, monoparentales o de la clase que sean, para aten-

**LOS NIÑOS INCLUIDOS EN EL PROGRAMA DE ACOGIDA SE ENCUENTRAN INTERNOS EN CENTROS TUTELADOS POR LA ADMINISTRACIÓN REGIONAL**

**CUALQUIER PERSONA, NO SOLO FAMILIAS, PUEDE SER ACOGEDORA SI POSEE LA ILUSIÓN Y LAS GANAS DE AYUDAR A UN MENOR NECESITADO DE AFECTO**

der a estos niños, sobre todo los que tienen de 10 años en adelante. Hay que intentar ofrecerles una nueva oportunidad de vivir y disfrutar en familia».

**NO ES LO MISMO** Carolina Vian, psicóloga y trabajadora de Cruz Roja vinculada por completo al programa desde hace cinco años, tuerca en la conversación para dejar claro que la adopción y el acogimiento familiar no tienen nada en común. «Nos hemos encontrado casos de personas interesadas en el programa porque lo veían o lo creían una alternativa a la adopción, cuando resulta que son excluyentes. Es decir, si estás en lista de espera para acceder a una adopción no puedes solicitar también un acogimiento y viceversa. Además, la familia o la unidad familiar que ha realizado el acogimiento no puede acceder a la adopción del mismo niño, salvo en el caso de que presente graves discapacidades o una problemática muy especial».

Otra de las diferencias entre uno y otro programa radica en que los menores acogidos mantienen los apellidos de los padres naturales y su tutela. Hasta que alcanzan la mayoría de edad, es siempre responsabilidad de la Administración regional.

Yolanda Maeso, trabajadora social, compañera de Carolina y con tres años de trabajo en el programa, insiste en otro aspecto que suele concitar muchas dudas entre los interesados en sumarse al programa, como es contar con apoyo y asesoramiento profesionales de forma permanente para ayudarles en los momentos difíciles del acogimiento, que los hay, o ante cualquier situación inesperada que pue-



## TIPOS DE ACOGIMIENTO

**\*Simple:** Tiene carácter transitorio en previsión de que el menor vuelva con su familia biológica o se produzca una adopción.

**\*Permanente:** El acogimiento se mantiene por tiempo indeterminado por la edad del menor o por circunstancias familiares.

**\*Administrativo:** Existe consentimiento de los padres o tutor.

**\*Judicial:** Los padres o el tutor se oponen o no se localiza a uno de los progenitores y el acogimiento tiene que ser formalizado por un juez.

**-Duración:**

**Corta (no supera los 3 meses)**

**Media (entre 4 y los 18 meses)**

**Larga (más de 18 meses)**

**-Vinculación con el menor:**

**Familia ajena:** No existe parentesco ni relación de afinidad anterior.

**Familia extensa:** Los acogedores son parientes del menor hasta el tercer grado o han mantenido con él una relación anterior y positiva.

Además, por el tipo de atención prestada, los acogimientos se consideran ordinarios (el menor no necesita atención específica) o especializados.

El acogimiento puede ser a tiempo completo o parcial (convivencia discontinua, varias horas al día, varios días a la semana, vacaciones, etc.

Con carácter general, la Administración regional compensa los acogimientos en familia ajena con una asignación mensual que cubre los gastos de manutención, vestido, etcétera, del menor. Igualmente, existe la posibilidad de acceder a compensaciones extraordinarias dos veces al año para sufragar tratamientos médicos especializados, como una ortodoncia.

da surgir durante el período de convivencia familiar. «Podemos pecar de pesadas, de estar llamando con frecuencia a las familias para saber cómo va todo, si necesitan algo, etcétera, y ellos pueden hacer lo mismo porque saben que siempre van a encontrar a alguien al otro lado del teléfono».

El programa de acogimiento de Cruz Roja en Palencia cuenta actualmente con casi medio centenar de familias involucradas, aunque solo 14 están disponibles para recibir a algún menor. «El problema es -apunta Yolanda- que la mayoría de las familias quieren niños con edades comprendidas entre los cero y los nueve años máximo». En otras palabras, son muy pocas las que están dispuestas a acoger a adolescentes y también a jóvenes con algún tipo de discapacidad, porque, obviamente, son más problemáticos y requieren más atenciones, tanto físicas como psicológicas.

Pero más allá del dicho de que nadie dijo que esto fuera fácil, Carolina y Yolanda coinciden en resaltar la gran carga emotiva y las recompensas personales que a ellas les está reportando su participación en el programa. «Realmente es algo muy bonito cuando a un

niño le sale un acogimiento, éste va bien, las familias te van contando la evolución que ven en el menor, que registra cambios favorables en su comportamiento, que cada vez se integran más y mejor en la vida de la familia... pues la verdad es que te produce una enorme satisfacción», comenta Carolina, opinión refrendada por su compañera, que también destaca la validez de un programa centrado, precisamente, en una etapa crucial en la vida de toda persona como es la infancia, y todavía más en su adolescencia que, insisten al unísono, «es el momento en que más falta hacen las familias».

Como era de esperar, la crisis económica también está pasando su factura al programa de acogimiento familiar. «Sí se nota que no corren buenos tiempos», reconoce Yolanda. «Han venido familias a informarse y en principio llegan muy animadas. Reciben formación en Cruz Roja, también se reúnen con técnicos de la Junta para conocer de primera mano cómo trabajan con la familia biológica. Hasta aquí todo suele marchar sin problemas, pero aquellas personas que no disfrutaban de una cierta estabilidad laboral al final se retraen. Son momentos de incertidumbre y es comprensible, aunque cueste asumirlo, que duden o pospongan el acogimiento de un menor por no cargarse con otra responsabilidad».

**MONOPARENTALES** Ana Yagüez, 32 años, educadora infantil, vivía sola hasta que recibió en acogida al pequeño Saúl, hijo de padres separados, que acaba de cumplir los dos años y medio. Antes de avanzar en la conversación, Ana explica que para ella no supone impedimento alguno criar al niño en solitario, sin pareja, porque, asegura, «cuento con el apoyo de mis padres, tíos y primos». Acostumbrada por su profesión a tratar con niños, le llamó la atención la posibilidad de abrir su hogar a un menor. «Siempre me han dado mucha pe-

Unidos Yolanda y Carolina, trabajadoras del programa de Cruz Roja (arriba). Peio y Charles comparten su pasión por el deporte.



na estos niños que están tutelados en centros y me propuse que cuando tuviera mi propia casa acogería a un menor. Lo cierto es que llevaba varios años viviendo sola y me costaba renunciar a salir los fines de semana y a perder la independencia, hasta que hace ahora un año me planté y acudí a Cruz Roja para formalizar aquel compromiso. Y aquí estamos Saúl y yo, superados ya los tres primeros meses de convivencia sin ningún problema, lo cual no quita que haya tenido que prescindir de muchas cosas; sigo haciendo alguna pero es verdad que la llegada de un niño te cambia la vida por completo, aunque no para siempre porque sé que estará conmigo por un tiempo limitado. Además, otra de las diferencias o ventajas que encuentro al programa de acogimiento es que puedes darle todo tu amor a un niño, criarle y prepararle para la vida sin necesidad de atarte a una pareja, y esto es muy importante porque quizás soy muy egoísta en este sentido, pero soy así y no quiero cambiar».

¿Y qué pasa cuando llega el momento de las visitas concertadas de la familia biológica? «Pues no pasa gran cosa», responde Ana. «Saúl siempre va muy contento a ver a su padre porque solo son dos horas a la semana durante las cuales recibe todas las atenciones del mundo, le dan todo lo quiere y para él, en esos momentos, son dioses. Y, claro, la mala entonces puedo ser yo porque le pongo normas y al final ese tiempo que pasa con su padre o su madre le trastocan bastante; cambia de horarios y de hábitos e igual ese día no duerme la siesta o come demasiadas chucherías y todo ello nos hace ir a rastras hasta el día siguiente. Pero lo importante es que va contento y vuelve contento; es así y tampoco me quejo».

## ANA Y TATA, PERO NO MAMÁ

«Para él en la calle soy Ana y en casa soy Tata. Es más, a veces cuando estamos en la guardería se le escapa «con la Tata no sé qué»... se da cuenta y dice, «no, Ana, Ana»... como diciendo, la Tata es mía solo y lo de aquí es Ana».

Por sus palabras está claro que Ana Yagüez no se arrepiente de haber abierto su corazón y su casa al pequeño Saúl, una decisión que, añade, «me ha hecho crecer mucho como persona, al margen de la satisfacción que te produce saber que estás ayudando a alguien de una manera muy directa. Además, yo no soy blanda como una madre de hoy en día; estoy acostumbrada a trabajar con niños y si se tiene que llevar una rabieta, se la lleva, y si nos la tenemos que llevar los dos, pues nos la llevamos los dos. Hoy, por ejemplo, ha montado una de las que prepara a veces cuando tiene que comer; se pone muy nervioso y se provoca el vómito. Me he enfadado muchísimo con él y hemos venido todo el camino enfadados, pero luego nos hemos perdonado, hemos llorado los dos juntos y nos hemos hecho otra vez amigos».

Peio (34 años, natural de Bilbao pero residente en Aguilar de Campóo los últimos 12 años, localidad palentina donde trabaja en un colegio como profesor de Educación Física), conforma, como Ana, una familia monoparental. Tiempo atrás se involucró en el programa

de acogimiento, pero la experiencia no funcionó. Sin embargo, no desistió del empeño y hace ya tres años volvió probar y acogió en su domicilio en régimen de fines de semana y vacaciones a Aisy Charles Nyagwegwe, un muchacho de 18 años nacido en Dar es Salaam (Tanzania) que recaló en un centro de acogida de Palencia con el propósito de labrarse un futuro mejor, estudiar (acaba de terminar un módulo de electrónica y electricidad de consumo que ha estado cursando en Palencia de lunes a viernes) y jugar al fútbol. «En el centro de acogida me propusieron convivir los fines de semana en un ambiente más familiar y así conocí a Peio. Llevamos juntos tres años y estoy muy contento», comenta Charles con una sonrisa que ilumina su rostro y transmite confianza.

**NUEVAS EXPERIENCIAS** Peio, por su parte, explica que su vida ha cambiado sustancialmente desde la llegada de Aisy, «pero yo creo que ha sido a mejor» (sonríe) y se sincera: «Entrar en el programa de Cruz Roja no respondió a un deseo de ayudar, de solidaridad ni de generosidad. Yo lo hice por vivir nuevas experiencias y creo que más que de generosidad habría que hablar de egoísmo por el querer conocer, querer saber. No obstante, una vez que empiezas a convivir con la persona a la que has abierto tu casa y tu vida, se imponen los afectos y te llenan otras cosas que antes no echabas de menos o no tenías». En su caso, Peio no puso condiciones sobre el perfil del candidato, «salvo que tuviera cierta autonomía. Además, -prosigue- con Charles tengo puntos en común que facilitan la convivencia, sobre todo al principio, como es que a los dos nos gusta el deporte y la actividad física».

En principio, el programa hubiera terminado para Charles el pasado año al alcanzar la mayoría de edad, pero dada su situación (perdió a sus padres en un «accidente de guerra» hace ya bastantes años) ha conseguido una prórroga que le permitirá seguir con Peio hasta que cumpla los 21 años. «Claro que quiero seguir con él, estoy a gusto y me da mucho apoyo; es como un padre, pero también es un amigo y un compañero».

Para distender un poco más la conversación que mantenemos en la terraza de un bar desbordado por la celebración de un cumpleaños infantil, resulta obligado preguntar a Charles cómo le ha ido la temporada futbolística en su club de adopción, el Aguilar (milita en Tercera División). «Bueno, comenta un tanto resignado, este año no muy bien porque no he jugado mucho, parece que el entrenador no confía demasiado en mis capacidades...».

Como en cualquier otra familia, Peio y Charles se reparten las labores propias de una vida en comunidad. «En casa colaboramos los dos o no se hace; no puede ser de otra manera. Por suerte, Charles siempre ha tenido muy buena disposición y ha querido aprender a llevar la gestión de una vivienda». Por lo pronto, si todo se desarrolla conforme a sus previsiones, vivirán juntos todos los días a partir del invierno, una vez terminadas las prácticas que le restan por hacer al jovial Charles. Su hogar familiar



**ALFREDO:**  
«HAY GENTE  
QUE NOS DICE  
QUE NO NOS  
COMPLIQUE-  
MOS Y QUE  
NOS DARÁ  
MUCHA  
PENA  
CUANDO NOS  
LE QUITEN...  
PERO QUÉ  
NOS VAN A  
QUITAR SI  
NO ES  
NUESTRO»

será la vivienda de Peio en Aguilar de Campóo. Así, dentro de poco se acabarán los traslados, las separaciones de lunes a viernes y Nyagwegwe podrá demostrar a su entrenador que se merece la titularidad en el equipo de fútbol de la localidad palentina. El tiempo, ahora sí, parece correr a su favor.

«Sé que será duro -interviene Peio- cuando llegue el momento de la separación (trance inevitable para el que también son preparadas las familias por técnicos de Cruz Roja), pero después de un tiempo de reflexión y tranquilidad para madurar las cosas, estoy seguro de que volveré a participar en el programa de acogida, aunque también dependerá de la situación laboral y anímica».

**EN EL RECUERDO** Para completar el abanico de experiencias, Belén Fernández (44 años, publicista), Frederic Rosier (parisino de 47 años y consultor), y sus dos hijas, Patricia (17 años) y Karen (12), ofrecen el testimonio de su experiencia dentro del programa desde la óptica de una pareja ya veterana en estas lides, pues no en vano han repetido acogimiento en dos ocasiones.

«La primera vez que decidimos acoger, una



Repetidores La familia Rosier Fernández, tras haber acogido a dos niñas en periodos diferentes, ahora quiere ayudar a inmigrantes.

niña palentina de seis años, que había estado en un centro de la Junta de Castilla y León desde que cumplió los 24 meses, -expone Belén- fue poco antes de que falleciera mi padre, que se encontraba muy enfermo, y entonces lo vimos como una vida que se iba y otra nueva por la que se podía hacer algo. Y aunque teníamos a nuestras dos hijas, quisimos involucrarnos del todo en el proyecto, más allá de los donativos que dábamos a distintas ONG, que era quizás lo más cómodo, pero no nos llenaba. La niña permaneció con nosotros dos años y luego volvió con su madre biológica».

«La mayor dificultad del primer acogimiento fue que la menor tenía una pequeña discapacidad, aunque quizás lo más problemático para nosotros -interviene Frederic- es que cada semana pasaba tres horas con su madre, un tiempo muy corto, pero más que suficiente para que su progenitora destruyera todo lo que habíamos avanzado con la pequeña. La cita acordada era los domingos de cinco a ocho de la tarde, pero nunca llegaba a las cinco ni nos devolvía la niña a las ocho. Era una falta de respeto y todo un cúmulo de elementos que no ayudaban mucho, la verdad».

Seis meses después de esta experiencia, la

**BELÉN: «EL ACOGIMIENTO NO ES UN ACTO DE SOLIDARIDAD O GENEROSIDAD. ES LA SOLUCIÓN MENOS MALA PARA UNOS NIÑOS QUE PRECISAN CARINO Y AYUDA»**

familia Rosier Fernández repitió en el programa acogiendo a otra niña de tres años, cuyo único hogar hasta entonces había sido la prisión en la que estaba ingresada su madre, de nacionalidad brasileña. «Gabriela ha estado con nosotros cuatro años, hasta que su mamá pidió voluntariamente ser extraditada a su país», comenta Belén, que no duda en calificar uno y otro caso como «la noche y el día». «La madre era un encanto, siempre apoyó las decisiones que tomamos sobre su hija y la convivencia transcurrió sin problemas».

No obstante, la relación no fue tan fácil para Karen, la hija menor, por los frecuentes episodios de celos con Gabriela. «No sé que nos pasaba», comenta Karen. «Había envidia entre nosotras, estábamos todo el día picadas. Unas veces era por culpa mía y otras de ella, aunque luego hacíamos las paces y volvíamos a ser amigas, y casi siempre era yo la que reconciliaba. No me importaría que mis padres volvieran a acoger a otra niña, pero si viene, que duerma en la habitación de Patricia, que yo ya he cumplido (sonríen Belén y Frederic). Patricia, por su parte, asegura que «tener a Gabriela era como tener una hermana más. Para mi no cambió mucho nada, solo que vol-

vía a tener una niña pequeña en casa y como mis padres trabajan fuera pues tenía que estar yo ahí».

**EL ADIÓS** «La despedida de Gabi nos la comimos mi madre y yo», comenta Patricia con indisimulada emoción. «Recuerdo que fue un martes y que tenía examen de Biología a primera hora. Nos levantamos más pronto que de costumbre porque a las siete de la mañana teníamos que llevarla a Comisaría. Mi padre no estaba, Karen se había quedado en casa preparándose para ir al colegio... Y nada, estuvimos esperando 10 minutos en la Policía, llegó la madre, cogió a la niña y se marcharon... y no las hemos vuelto a ver. Recuerdo que las dos estábamos llorando a tope y no sabíamos ni por donde salir. Pero bueno, pasamos el trago como mejor pudimos, aunque los nervios tardaron en desaparecer pensando en cómo les iría todo, el viaje, la llegada a Brasil... los ojos de Karen se humedecen.

«Es verdad es que todavía hoy echamos de menos a Gabriela», subraya Belén, «pero no se puede dejar de hacer un acogimiento por eso. Nosotros tenemos nuestra vida y apenas nada ha cambiado en nuestras rutinas diarias. Creo que valen mucho más esos cuatro años que hemos convivido con ella que cualquier despedida, por dura que pueda ser».

«El acogimiento no es un acto de solidaridad o generosidad. Simplemente pensamos que hay niños, muchos niños, que necesitan una solución, y creemos que el acogimiento es la menos mala, por muy bien que puedan estar en los centros de la Junta, que no dejan de ser como colegios mayores en los que permanecerán durante buena parte de los años más importantes de sus vidas. Y tampoco nos parece una acción egoísta porque no buscas nada, no necesitamos otra niña, no queremos otro hijo, no perseguimos una adopción. Creo que es casi un deber moral hacer algo por esos niños que viven en nuestras ciudades, al lado de nuestras casas, con unas necesidades de afecto y apoyo que cualquier familia normal puede satisfacer sin mucho esfuerzo», explica Belén y asiente Frederic, una pareja que, hoy por hoy, ya no se plantea un nuevo acogimiento pero sí seguir trabajando con Cruz Roja en la atención a inmigrantes y mujeres maltratadas.

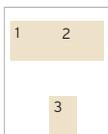
«Además de ayudar en la medida de nuestras posibilidades -apostilla Belén-, con el acogimiento pretendíamos que nuestras hijas vieran que existen otros mundos, otras gentes, otros niños que no tienen lo que ellos tienen; que aprendieran a valorar no solamente lo material, que también, sino lo sentimental. Que se pusieran en la piel de esos menores que se encuentran apartados de sus padres, de todo lo que conocían hasta entonces y carecen de una estructura familiar. Pensamos que era una buena manera de que apreciaran la estabilidad, la protección, la seguridad de las que ellas gozan en contraste con la situación que les toca vivir a otros niños y jóvenes. Además, ellos dan muchísimo más a las familias de lo que nosotros probablemente les podamos ofrecer».

> MÚSICA



## EL INDIE SE CITA EN SONORAMA

La XIII edición del Festival, que el año pasado congregó a 20.000 asistentes, llevará a la localidad burgalesa de Aranda de Duero a artistas como Loquillo, Los Planetas o Brett Anderson, del 12 al 14 de agosto



1 'Jota', cantante del grupo granadino Los Planetas.

2 José María Sanz, alias 'Loquillo', durante una actuación en Burgos en 2008.

3 Marc, Jesús y Axel, componentes del conjunto barcelonés Sidonie.

Aranda de Duero es un municipio burgalés de 30.000 habitantes que hace de bisagra entre el norte y la capital de España. Eje de comunicaciones, cruce de caminos y paso obligatorio, se antoja un lugar ideal para albergar un evento como el Sonorama, un festival que reúne a artistas de la escena nacional e internacional, donde el pop, el rock y la electrónica se funden con el objetivo de hacer disfrutar al público, llegado de diversos puntos del país y también de fuera de él.

Para esta XIII edición, que se va a celebrar los próximos 12, 13 y 14 de agosto en el Recinto Ferial de la localidad ribereña, la organización ha apostado por *perros viejos* (Loquillo, Fernando Alfaro, Brett Anderson), *sangre joven* (Lori Meyers, Delorean), grupos consolidados (Los Planetas, Sidonie) y nuevas promesas (Arizona Baby, Vinila Von Bismarck), entre otros muchos.

En total, 77 bandas, dj's incluidos, en un intento de abarcar varios géneros y ampliar la oferta en cada nueva edición. El fuerte espíritu independiente que ha caracterizado al festival desde sus comienzos se refleja tanto en el precio de las entradas (35 euros por un día, 65 euros por todo el festival), como en el público, que en años anteriores superó la cifra de 20.000 asistentes.

En cuanto a las actuaciones en directo, cabe destacar que en la primera jornada, el jueves 12, la entrada será gratuita. Los recitales se desarrollarán en cuatro escenarios, entre los que habrá uno dedicado a las nuevas promesas y una carpa electrónica. En este primer

día, los asistentes podrán disfrutar de uno de los platos fuertes del evento, Loquillo, que tocará acompañado de varios de sus músicos habituales.

Para el viernes y el sábado, la organización ha preparado numerosas actividades. La Plaza del Trigo, en el centro de Aranda, será testigo un año más de una decena de conciertos matinales. Además, habrá actuaciones tanto en la zona de acampada como en un autobús que circulará por las calles de la localidad, en un intento de innovar, pero también de involucrar a los vecinos.



Art de Troya, la asociación cultural que está detrás del Sonorama, ha confeccionado el cartel apostando por grupos patrios, algo que se ha convertido en su principal seña de identidad. Y es que son varios los músicos que dieron ahí sus primeros pasos y que, tras su bautizo en el escenario arandino, se han *hecho grandes*. Es el caso de los vallisoletanos Arizona Baby, una de las revelaciones de este año 2010, que actuarán el jueves 12.

Eso no significa que el respetable no vaya a poder disfrutar de músicos internacionales. La filosofía del Sonorama es seguir impulsando la escena nacional, sin renunciar a que el cartel incluya cuatro o cinco artistas *de fuera*. Así, nombres como Brett Anderson, (el que fuera cantante de los míticos Suede), The Raveonettes o The Sounds, conjuntos que causan sensación más allá de nuestras fronteras, no faltarán a una cita que se ha convertido en obligatoria para los amantes del *indie*.

Cabe destacar la conexión del evento con Aranda de Duero, famosa, además de por su lechazo, por sus vinos. Conocedores de ello, Art de Troya ofrecerá, a todo aquel que compre el abono para los tres días de festival, catas de diferentes caldos con almuerzo incluido, además de piscina y camping. Una tentadora oferta para aquellos que opten por disfrutar así del fin de semana.

El Sonorama se completa con un concurso de cortometrajes, que va a repartir 6.000 euros en premios, y con una proyección de los cortos que ganaron el año pasado. Las obras se podrán ver el sábado 14 de agosto a partir del mediodía en el Centro Cultural Caja de Burgos.

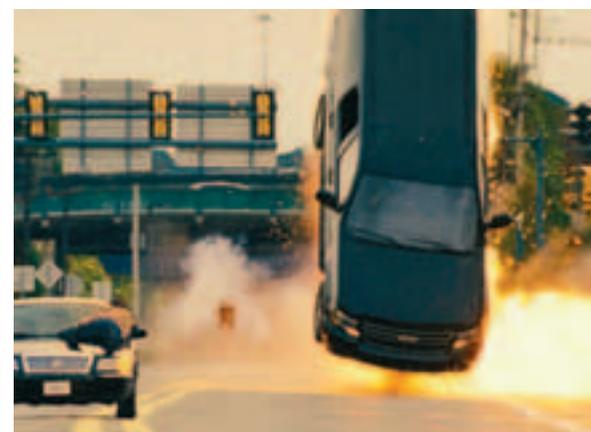


## PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Hay películas que deberían ser emitidas en las escuelas, y no solo para saber que tenemos que reciclar más y mejor. **FÉLIX FERNÁNDEZ DE CASTRO** nos cuenta en clave documental en **María y yo** -su primera película- la historia de un padre que se va con su hija autista a un hotel en Canarias. El cuaderno de viaje que se escribe en los 80 minutos del filme posiblemente nos enseñe un poco más sobre un mundo que nos es ajeno.

javier m. faya  
coordinación

### NOCHE Y DÍA



## SÍ, SOMOS PALOMITEROS

Él era un astuto espía en fuga. Ella era una desventurada transeúnte de camino a una boda...

**S**í, es una película para palomiteros ¿y qué? Todos tenemos derecho a una sesión de relax y evasión. Y esta película nos da más de hora y media de todo ello.

Me encantan todos esos críticos que hacen de sus palabras autos de fe con películas como esta. Señores, ¡es verano! Necesitamos diversión y entretenimiento, no una lección magistral sobre el sentido de la vida. Que nadie la ha vendido como una obra maestra. No tenemos que rasgarnos las vestiduras ni escondernos por ir a ver esta película. Si te gustan las comedias ligeras, con humor, acción y un poco de romance, adelante, no te prives. Y para todos aquellos que acusan a los americanos de hacer cine comercial y ganar dinero, pues nada, creo que nos va mejor a nosotros haciendo películas profundas que solo dan gastos a los españoles. Ojalá nosotros tuviéramos la décima parte de industria que tienen ellos; mejor nos iría.

El argumento no es nada que no hayamos visto otras veces: chico peligroso y de los buenos conoce a chica ingenua que se cuele en su vida y a

la que trata de salvar de todos los peligros que se le ocurren a los guionistas.

Tom esta ya un poco pasadito, se le nota que se tiñe el pelo (quien con casi 50 tacos no tenga canas...) Esta más en la edad de hacer otro tipo de películas pero aún aguanta el tipo haciendo de Roy Miller, un megaespía, casi con superpoderes, que trata de salvar al mundo y a la chica de la película, June (Cameron Díaz), cuando ésta se cruza en su camino en un aeropuerto cuando se iba a la boda de su hermana. Todo son situaciones límite, persecuciones, amor, islas paradisíacas, sonrisas perfectas y reestructurar España y sus fiestas populares. Es decir, los Sanfermines acaban en La Maestranza y no en Pamplona. Pero ya conocemos esta faceta de Cruise por reescribir la Historia patria. Como curiosidad, os cuento que los guionistas querían que Sevilla tuviera mar a lo que la distribuidora española se negó rotundamente cosa que no pudieron lograr con el tema de los toros.

Otro de los atractivos, nunca mejor dicho, de esta película es ver a Jordi Mollá haciendo del traficante Antonio Quintana. La verdad es que no sé por qué tiene que hacer de hispano en la pelis americanas porque aparenta todo lo contrario a un latino. Debe ser por el acento y esto ya lo he dicho en otras ocasiones: me en-

canta cómo habla en inglés. Y como última curiosidad, y para fans de **Buffy Cazavampiros**, os cuento que podéis ver en el papel de ex novio y bombero de June a Marc Blucas. ¿Me lo he pasado bien viendo la peli? ¡Sí! y que me den muchas como esta. El cine es para entretenerse y pasarlo bien, sobre todo, en verano.

## HACER EQUIPO

**EL CONCURSO** Esta semana te hemos preparado un lote de artículos de **El equipo A** que te harán ser el alma de la fiesta. Sorteamos dos gorras, dos mochilas y dos tensores de manos para que te pongas como Mr. T. Por cierto, se apellidaba Barracus, pero tenía dos iniciales... Escribe a: [cine@serviciosdeprensa.com](mailto:cine@serviciosdeprensa.com).



ana  
cámara  
texto

# TENDENCIAS



TX9



WX5

## LAS FOTOS TAMBIÉN SE APUNTAN A LAS 3D

Sony presenta sus nuevas cámaras compactas, la WX5 y la TX9, que ofrecen la posibilidad de capturar imágenes en tres dimensiones, así como un buen número de funciones propias de una réflex.



### SONY WX5 Y TX9

Parece que este verano se han puesto de acuerdo todas las compañías para lanzar a lo grande sus apuestas en el mundo de la fotografía. Nos estamos encontrando con un buen número de anuncios de cámaras y todas ellas muy aceptables.

Hoy nos vamos a centrar en las compactas de Sony que destacan principalmente por ofrecernos un modo de toma de imágenes en tres dimensiones.

Se llaman WX5 y TX9 y, además de esa opción (muy significativa, aunque para el visionado tengamos que tener un televisor 3D), también vienen con un sistema avanzado de reducción de la profundidad de campo. De este modo, tendremos en nuestras manos una digital que actúa como una réflex.

También hay mejoras en el tratamiento de las imágenes en la propia cámara con un modo para coger bien los primeros planos y eliminar defectos en la cara, así como una ráfaga de seis fotos al pulsar el botón de captura.

En el apartado de las tres dimensiones no será necesario ningún objetivo adicional, sino que con el modo 3D Sweet Panorama podremos obtener las imágenes estereoscópicas.

Otro de los sistemas que nos encontramos es el llamado Sweet Multi Angle, que, por medio de una ráfaga de 15 capturas, permite realizar una foto en 3D de una persona para que podamos verla desde un ángulo u otro.

Las nuevas cámaras de Sony añaden un modo de flash más natural en busca de que no se note tanto en el resultado final. Además, también cuenta con un enfoque continuo, de modo que, aunque nos movamos, el objeto que queramos sacar siempre esté nítido.

En cuanto al apartado de vídeo, la casa japonesa vuelve a apostar por el formato AVCHD, que sube la resolución de la grabación hasta 1.920x1.080 píxeles. También podemos optar al Mp4 tradicional. Además, en este ámbito también contamos con estabilizador de imagen.

Para terminar, la WX5 tiene un zoom de 5 aumentos y su pantalla es de 2,4 pulgadas. Su precio rondará los 350 euros.

Por su parte, la TX9 tiene un monitor de 3,5 pulgadas y costará unos 250 euros.

Llegarán al mercado español a principios de septiembre.

## MEMUP RENUEVA SUS MP3

### MEMUP K-MINI

Siguiendo la leyenda de agrupar lo máximo en el mínimo espacio, desde Memup han lanzado un nuevo Mp3 que, pese a su reducido tamaño, cuenta con un estético diseño.

Ergonómico y con una carcasa bicolor (es negro y plateado), el K-Mini cuenta con grandes cualidades de audio y vídeo que cumplen con las expectativas de los aficionados a la música más exigentes.

Una única presión sobre las teclas y listos para navegar con total facilidad a través de su pantalla de 1,5 pulgadas.

Vienen en dos tamaños diferentes, uno de 2 Gb de memoria, que cuesta 34,90 euros, y otro de 4 Gb, con un precio de 39,90 euros.



## LA VUELTA AL TRABAJO LLEGA CON OLYMPUS

### OLYMPUS WS-600S, WS-700M Y WS-710M

Ya sabemos que los dispositivos que hoy te traemos no son, precisamente, algo que todo el mundo utilice, pero nos apetece hacer un guiño a la profesión y, desde luego, en redacción somos muchos los que usamos grabadora. Aunque, también es verdad que hay algunos que deberían renovarla.

Por eso, hoy presentamos las tres últimas digitales que ha lanzado Olympus.

Cuentan con una pantalla LCD monocromática, altavoz y micrófono e integran un dispositivo de anulación de ruido. Además, funcionan con una sola pila pequeña.

El primero de los modelos, el WS-600S, tiene una capacidad de grabación de 529 horas, archiva documentos en Mp3 y Wma y viene con 2 Gb de almacenamiento. Cuesta unos 60 euros.

El WS-700M también admite esos dos formatos, además del PCM. Incluye 4 Gb de memoria y soporta más de 1.000 horas de grabación. Su precio ronda los 70 euros.

Por último, el WS-710M es capaz de leer los tres tipos de archivos, tiene una capacidad de 8 Gb, lo que permite que guardes más de 2.100 horas y, como novedad con respecto a sus hermanos, incluye un micrófono direccional, así como un sintonizador de radio FM. Cuesta 115 euros.

Todos estos aparatos llegarán al mercado español a partir de septiembre. Una buena forma de renovarnos con el nuevo curso.



## HTC NOS SIGUE SORPRENDIENDO

### HTC HTC1

Los HTC están últimamente muy de moda. Ya tenemos unos cuantos conocidos que se han hecho con terminales de esta marca y, si bien nosotros aún no hemos sucumbido a sus encantos, es muy probable que con este nuevo móvil acabemos cayendo en la tentación.

Se trata del HTC1 y ha sido diseñado por el prestigioso Andrew Kim. De momento es solo un concepto, aunque desde la compañía cuentan con que vaya a salir antes de que finalice el año, así que vamos a ir abriendo boca con lo poco que sabemos de él.

Su exterior es una maravilla para nuestros ojos, pero los teléfonos no solo se basan en eso y, obviamente, este dispositivo incluye prestaciones interesantes. Su pantalla, como es de esperar, es

táctil. Sabemos que vendrá con cámara de fotos, pero no de cuánta calidad.

Lo que más nos llama la atención es que la parte inferior del terminal puede girarse, de modo que la pieza de abajo haga de soporte del aparato y lo podamos utilizar a modo de mini monitor para ver vídeos.

Los altavoces son estéreo y se pueden separar del cuerpo del móvil. Los botones están perfectamente integrados, llegando a hacerse invisibles y, al recargar la batería, se enciende una luz ultravioleta que limpia la pantalla.



## APPLE YA SE ATREVE HASTA CON CARGADORES DE PILAS

### APPLE BATTERY CHARGER

Era uno de los pocos apartados que Apple había dejado sin tocar. Pero, visto el uso de las pilas en la mayoría de sus dispositivos inalámbricos, algún día tenía que llegar un cargador de baterías de la marca de la manzana.

En vísperas de que aparezcan los nuevos iMac, con su teclado y su ratón sin cables, se hacía necesario un aparato de este tipo. Y por fin lo han anunciado. Se llama Apple Battery Charger.

Como no podía ser de otro modo, se presenta en un immaculado color blanco, y se vende conjuntamente con seis pilas AA, que ofrecen una larga duración. Eso sí, aunque venga acompañado de las baterías, se puede utilizar con generadores de otras marcas.

Este cargador, que tendrá un precio de 30 euros, está pensado para todos los usuarios, de modo que viene con varios adaptadores para los enchufes.



# NO BAJAR LA GUARDIA

Probablemente nunca existieron tantos datos relativos a las enfermedades de transmisión sexual al alcance de todos como ahora y, sin embargo, nuestro mundo se está convirtiendo en un terreno fértil para este tipo de afecciones.

**C**on la llegada del verano vienen también los consejos habituales para cuidar la salud durante estos meses. En números anteriores se han abordado temas sobre la importancia de protegerse de la sobreexposición al sol o de la necesidad de hidratarse correctamente cuando suben las temperaturas, pero también en la temporada estival se escuchan recomendaciones acerca de la prevención de las Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS),

ya que algunos destinos turísticos no dejan de asociarse con la posibilidad de mantener relaciones íntimas, en algunos casos, sin adoptar las precauciones adecuadas. Mientras en Europa algunas de estas alteraciones se consideran erradicadas, hay otras que permanecen y, por lo tanto, también debe mantenerse la alerta.

El riesgo lo determina el número de parejas sexuales y su zona de procedencia, puesto que en países subdesarrollados estas infec-

ciones son muy frecuentes. Gonococia, vaginosis, sífilis, VIH, herpes o hepatitis son algunos de estos trastornos. No importa la edad: según el doctor Anupam B. Jena, del departamento de Medicina del Hospital de Massachusetts, en Estados Unidos, «cualquiera que no practique sexo seguro puede contraer una enfermedad de transmisión sexual». Diversos estudios han demostrado que las tasas de ETS, entre las que se incluye el sida, están incrementándose entre los hombres mayores, así como en el público general, y que los pacientes con más de 50 años son mucho menos propensos que los de 20 a usar preservativo durante sus contactos personales o a someterse a análisis para detectar el virus del VIH.

En España, el Instituto de Política Familiar asegura que este tipo de patologías causadas por las relaciones íntimas y las infecciones gonocócicas se han disparado, una subida que, según las estimaciones, se agravará si se tiene en cuenta el aumento del 200 por ciento en la dispensación de la píldora del día después y el hecho de que la venta de preservativos se ha estancado.

No hay que olvidar que la estrategia natural de los microbios es subsistir, de modo que la lucha es continua en multitud de enfermedades. Otro aspecto que está facilitando el au-



mento del contagio de estas alteraciones es la bajada de guardia con el uso de los antibióticos. Los virus y bacterias circulan buscando un entorno en el que crecer para hacerse resistentes. Por ello, es importante inmunizar a una parte de la población que actúe de cortafuegos en la evolución del virus y que reduzca sus posibilidades de hacerse resistente.

Además, es preciso tener en cuenta que el preservativo no protege del virus del papiloma humano, que puede atravesar la superficie del profiláctico debido a su pequeño tamaño. Y el uso incorrecto del mismo hace que no se pueda considerar tampoco un método anticonceptivo ni de protección fiable.

**USAR PRESERVATIVO** En este terreno, los organismos internacionales también tienen algo que decir. Así, la agencia de la ONU para el sida (Onusida), el Fondo de Población de este mismo organismo, Unicef y la Organización Mundial de la Salud han publicado un informe que señala que impedir la transmisión del VIH en el caso de madres a hijos es clave para reducir el impacto de la pandemia. Sin embargo, la crisis económica mundial ha afectado especialmente a esta lucha.

Afortunadamente, los últimos datos pre-

sentados sobre la incidencia del sida en la Península y en un ámbito tan difícil como el de las cárceles, demuestran que nos hemos convertido en un referente mundial en la atención prestada a los reclusos aquejados de esta enfermedad. Así lo ha expuesto en la *Conferencia Internacional del Sida*, celebrada recientemente en Viena, el secretario del Plan Nacional del Sida, Tomás Hernández. En España se distribuyen anualmente en las prisiones más de 20.000 jeringuillas, entre otras medidas para evitar la propagación de esta infección en el entorno.

Más de 6.000 presos de las cárceles españolas son víctimas del sida -el ocho por ciento de los 76.000 reclusos-, pero la prevalencia del VIH en las instituciones penitenciarias está bajando. En una situación de crisis económica global, Hernández afirmó, al igual que otros ponentes de la Conferencia, como Bill Clinton o Bill Gates, que «la inversión en salud es económicamente rentable».

En la actualidad, los retos inmediatos en este sentido son erradicar la estigmatización y discriminación que sufren los pacientes con esta patología y combatir el retraso en el diagnóstico para mejorar el pronóstico de los afectados, su calidad de vida y reducir nuevas infecciones.



**EN  
PEQUEÑAS  
DOSIS**

## AUMENTAN LAS ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

España registra en los últimos años un repunte de enfermedades prácticamente desaparecidas como la sífilis y la gonococia porque, según los especialistas, «se ha bajado la guardia en la prevención en las relaciones sexuales al considerar controlada la epidemia de sida». El problema grave es que los jóvenes tienen una escasa información acerca de las vías de contagio. Y sobre todo, tienen una muy baja o nula percepción del riesgo. Las campañas contra el VIH han tenido resultados, pero parece que se ha perdido el interés por mantener esa conciencia. Hay más temor al embarazo que al contagio de cualquier trastorno de este tipo, lo que se puede traducir en que si no hay riesgo de embarazo, no se toman precauciones.

Tradicionalmente, las ETS o enfermedades venéreas eran la sífilis y la gonococia, es decir, patologías bacterianas para las que los antibióticos han supuesto la gran solución. Sin embargo, se observa que han crecido de forma alarmante las que son generadas por virus (como hepatitis B, sida, herpes genital, papiloma) para las que no hay un tratamiento tan eficaz. Aunque tienen solución, el problema de recurrencias es grande y también pueden dar lugar a complicaciones. El panorama, pues, ha cambiado con el agravante de que los tratamientos ni son tan eficaces, ni evitan las recidivas.

Hay que tener en cuenta que, actualmente, se pueden contraer por vía sexual más de 30 enfermedades bacterianas, víricas, por hongos o por parásitos. Quizá en lo que no se suele reparar al hablar de las ETS es en la importancia que tienen para la salud pública. En principio, porque la incidencia es enorme. Baste saber que en el mundo se producen 685.000 contagios diarios. De todas las afecciones de declaración obligatoria, ocupan el segundo lugar, tras las de las vías respiratorias.

Pero es que además, muchas de ellas se presentan de manera asintomática, con lo que los infectados pueden seguir contagiando y difundiendo la enfermedad sin saberlo. Y con el riesgo de que pueden ir evolucionando sin dar signos de su presencia hacia patologías mucho más graves e incluso cáncer genital.

No puede obviarse tampoco que muchas de ellas pueden transmitirse por vía vertical de madre a hijo provocando complicaciones durante la gestación o infecciones en el recién nacido.

Y, por último, debe señalarse que el sida tiene una importante vía sexual, y que las ETS facilitan la transmisión del virus de la inmunodeficiencia humana. La úlcera, el herpes o el chancro multiplican por nueve el riesgo de adquirir el VIH.

Hay que insistir: cada día se producen en el mundo 685.000 nuevos casos de estas patologías. Al año son 250 millones. Es decir, más de 28.500 cada hora.

**ramón  
sánchez  
ocaña  
experto en  
salud**



# ARTERIAS ENFERMAS

Debemos desterrar viejos mitos como aquel que afirma que las enfermedades cardiovasculares afectan más a hombres que a mujeres, o que son más frecuentes en países ricos. Desgraciadamente, en general, siguen siendo una epidemia.

Parece que las enfermedades cardiovasculares son una *epidemia* que no se está consiguiendo frenar. Así lo consideró uno de los mayores expertos en esta área, el doctor Valentín Fuster, director del Instituto Cardiovascular del Centro Médico Mount Sinai de Nueva York, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander. El especialista catalán quiso, asimismo, desterrar la idea de que este tipo de trastornos afecta mayoritariamente a los varones. Tampoco, según Fuster, son más comunes en personas que viven en países ricos: «También se producen en zonas en vías de desarrollo, donde se consumen más hidratos de carbono. Esto puede ser causa de obesidad y diabetes, factores que fomentan la aparición de dichas patologías».

Julia  
Martínez  
texto

En la época de crisis en la que nos encontramos, los efectos de ésta sobre la salud mental y el estado de ánimo pueden aumentar el riesgo de padecer una enfermedad cardiovascular, por ello este experto asegura que «si las personas dejan de prevenir los factores de riesgo porque están en un momento depresivo y de ansiedad, puede tener repercusiones». Y, además, influye en el corazón porque la ansiedad hace que se fume y se coma más, ya que «es un momento difícil para todos y, en especial, para la gente joven».

Fuster considera que aumentar la investigación es una de las vías para mejorar el panorama actual y que implementar las tecnologías basadas en imágenes pueden constituir una ayuda en el camino. En concreto, éstas han permitido conocer que «los factores de riesgo que dan lugar al infarto de miocardio, como el colesterol elevado, la diabetes y la hipertensión, afectan a los vasos pequeños del cerebro», por lo que la función cognitiva del individuo puede ir desapareciendo despacio cuando uno no se ha tratado estas alteraciones pensando que son las que dan lugar a un infarto. El gran reto futuro es la integración en la investigación del cerebro y el corazón porque tienen la misma enfermedad, es decir, la de las arterias. No hay que olvidar que los daños en la función cognitiva pueden pasar desapercibidos, pero a los pequeños vasos del cerebro les ocurre lo mismo que a los cardíacos.

Por otro lado, las tecnologías también han facilitado conocer más la «degeneración senil» y se ha avanzado mucho en la enfermedad vascular, que es la primera causa de mortalidad. Por ello Fuster hace tanto hincapié en el fomento de la investigación que, en su opinión «tenía que ser lo último que se recorte en tiempos de crisis». Un ejemplo de ello es Estados Unidos, donde ha aumentado la inversión pese a los malos tiempos, «puesto que el futuro económico y social de un país depende de la investigación».



## EL ÉXITO, UNA CUESTIÓN PERSONAL

En los tiempos que corren y que correrán durante al menos una década, según los economistas y entendidos en analizar las situaciones de crisis, es acertado pararnos a reflexionar sobre las claves del éxito en lo que nos propongamos.

La gloria debe ir adaptada a las posibilidades y circunstancias personales, pero fundamentalmente, no hay logro importante que no precise autodisciplina, actitud mental positiva, tenacidad inteligente, plena dedicación, tiempo y esfuerzo mantenidos y por supuesto, disfrute y alegría en la acción.

Cualquier persona que pretenda lograr sus sueños, sus objetivos, sus metas, necesariamente tendrá que implicarse y convertir su vocación o trabajo diario en verdadero disfrute.

Para hacer del propio éxito una cuestión personal, no hay otro camino que yo conozca que sentirse feliz y dichoso con la labor que se realiza.

Las personas que mejor están superando la crisis, las que encuentran antes un nuevo trabajo, si quedaron en paro hace tiempo y las que mejor se adaptan son las que no pierden ni un momento, ni un átomo de energía mental y psíquica en lamentos, quejas y actitudes derrotistas y todas sus potencialidades las ponen al servicio de un plan de acción capaz de mejorar su situación crítica.

La resiliencia o capacidad de adaptarse a las nuevas realidades sin perder el entusiasmo, la euforia y la entrega diaria al logro de pequeñas metas es imprescindible hoy más que nunca. Cuando el individuo humano ha pasado por situaciones terribles, estresantes, desesperadas y muy críticas, ha sabido encontrar alternativas siempre que no se haya convertido él mismo en un problema y, en consecuencia, haya problematizado más una situación ya de por sí suficientemente crítica y haya sabido encontrar alguna salida; siempre de la mano de la esperanza, del tesón y de la adaptación a una situación de supervivencia, pero llena de optimismo vital, autoreconfortante.

Todas las personas que están afrontando la recesión sin romperse, sin desesperarse ni deprimirse, tienen en común su decidida implicación personal, su coraje, su actitud positiva y siempre un extraordinario sentido del humor, haciendo bueno el dicho: al mal tiempo, buena cara. Podemos, siempre que pensemos que podemos.... ¡Podremos! si no olvidamos que, aunque es alentador contar con la ayuda de los demás, nada se logra si no aprendemos a ayudarnos a nosotros mismos.

bernabé  
tierno  
psicólogo y  
escritor

## LA MÚSICA PODRÍA SER BENEFICIOSA

ICTUS

Científicos del grupo de trabajo en Cognición y Plasticidad Cerebral del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge y la Universidad de Barcelona están realizando un estudio para conocer la efectividad de una nueva terapia musical en la recuperación de la movilidad de las manos y los brazos en personas que han sufrido un ictus, infarto o derrame cerebral. Aunque aún no hay resultados concluyentes, el análisis se basa en la hipótesis de que la música activa partes del cerebro que rigen la actividad motora del cuerpo. Otros datos previos sí han confirmado la relación entre las zonas del cerebro que controlan la audición y los movimientos corporales.

CONTAMINACIÓN



## LA NECESIDAD DE REDUCIRLA

Cada año en España se producen cerca de 16.000 fallecimientos ligados a la contaminación y se estima que si una ciudad de las dimensiones de Madrid o Barcelona redujera el nivel de toxicidad ambiental al recomendado en el ámbito internacional, se disminuiría en 1.800 el número anual de ingresos hospitalarios por enfermedad cardiovascular y respiratoria y en 3.500 la cifra de muertes, según la Sociedad Española de Cardiología. Un estudio del Centro de Investigación en Epidemiología Ambiental de Barcelona, junto con investigadores de Suiza y de la Universidad del Sur de California, ha concluido que las personas que viven cerca de una autopista o una carretera altamente transitada, sufren un deterioro de las arterias el doble de rápido de las que viven en zonas con menos polución.

**A** mamanta pronto, cuanto antes mejor. Esta es la primera de las claves que sugieren desde la Liga de la Leche, una asociación fundada para proporcionar información, apoyo y estímulo, principalmente a través de la ayuda personal, a todas las madres que quieran dar el pecho a sus hijos. La lactancia materna es la forma ideal de aportar a los niños pequeños los nutrientes que necesitan para un crecimiento y desarrollo saludables. Prácticamente todas las mujeres pueden amamantar, siempre que dispongan de buena información y del apoyo de su familia y del sistema de atención de salud. La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda el calostro (la leche amarillenta y espesa que se produce tras el parto) como el alimento perfecto para el recién nacido y su administración debe comenzar en las primeras horas de vida. También se sabe que conviene prolongar esta práctica de forma exclusiva durante los seis primeros meses, aunque no siempre sea una tarea fácil.

Recientemente, una investigación de la Universidad de las Islas Baleares, ha identificado el efecto protector que tiene la ingesta de leptina, presente en la leche materna, durante la lactancia en la prevención de la obesidad y otras complicaciones médicas que pueden aparecer a lo largo de la vida. Esta proteína no se encuentra si no es aquí y los autores la identifican como uno de los principales factores responsables de los beneficios de dar el pecho. Asimismo, está demostrado que la ingesta de leptina durante los primeros meses de vida no solo protege frente al desarrollo de la obesidad en la edad adulta, sino también de complicaciones metabólicas, como la esteatosis hepática (hígado graso) y otras que aparecen cuando se ingiere de forma continuada una dieta rica en grasas.

clara  
guzmán  
texto

Durante la semana que termina (1 al 7 de agosto) se ha celebrado en más de 120 países la Semana Mundial de la Lactancia Materna, destinada a fomentar esta forma de alimentación natural que la OMS recomienda mantener durante el primer medio año de vida del recién nacido, y mejorar la salud de los bebés de todo el mundo. Además, con estas jornadas se conmemora la *Declaración de Innocenti*, formulada por altos cargos del organismo sanitario y Unicef en agosto de 1990 con el fin de proteger, promover y respaldar esta práctica.

## LACTANCIA MATERNA

Dar el pecho es la mejor 'fórmula' para alimentar a los bebés, una práctica conocida y avalada por más de 120 países que han conmemorado la Semana Mundial en defensa del amamantamiento de los recién nacidos.





dra. pilar  
riobó  
médico  
especialista en  
endocrinología  
y nutrición

# PARA UNA VIDA MÁS DULCE

Una notable mejora en la calidad de vida de los enfermos de diabetes tipo 1 está cada vez más cerca a tenor de los estudios publicados en torno al páncreas artificial que se investiga en Estados Unidos. Los expertos cifran en menos de una década su implantación, que conllevará una revolución en los tratamientos.

El control automatizado de la glucosa es una meta con la que sueñan desde hace años médicos y diabéticos y que cada vez está más cerca de hacerse realidad. La solución pasa por la creación de un páncreas artificial en el que se está trabajando desde hace mucho tiempo y que está siendo desarrollado en Estados Unidos. Recientemente, la revista *Science Translational Medicine* ha publicado los resultados de un estudio realizado por ingenieros de la Universidad de Boston en diabéticos de tipo 1, aquellos que no tienen nada de secreción de insulina endógena.

Los datos que se desprenden de esta investigación revelan que la iniciativa en la que se trabaja es un órgano artificial de asa cerrada que utiliza esencialmente tres elementos: un sensor de glucosa, un microprocesador y una bomba de insulina.

El procedimiento es simple, el aparato mide los niveles de azúcar en el tejido subcutáneo cada cinco minutos y manda estas cifras a un pequeño ordenador que las evalúa mediante algoritmos para determinar la frecuencia de administración automática de insulina. El suministro se realiza por vía subcutánea y, dependiendo del nivel de glucemia, se pondrán hormonas lispro de acción rápida, que baja los niveles, o de glucagón, que sube los índices de azúcar en la sangre en caso de que estén bajos en ese momento.

Entre los pacientes que se sometieron al tratamiento se consiguió una proporción media de glucemia casi normal, inferior a 140 mg/dl, lo cual es el objetivo deseable en cualquier diabético y, lo que es más importante, sin las terribles hipoglucemias.

Además, el algoritmo en que

se basa el sistema se puede ajustar en función de la velocidad de absorción de insulina desde el tejido subcutáneo a la sangre, ya que es un factor individual que, sin regular, causaría hipoglucemias.

Con este novedoso procedimiento nos olvidaríamos de los pinchazos en los dedos para monitorizar la glucemia y de las inyecciones de insulina, además de que el control en la ingesta de carbohidratos ya no sería necesario. En la actualidad, ser diabético condiciona pequeñas acciones diarias y obliga al paciente a llevar un seguimiento tanto de sus niveles de azúcar como de su dieta, lo cual no siempre es fácil ni certero. El páncreas artificial regulará los índices sin que el paciente deba preocuparse por nada. Por ejemplo, el sensor regulará las cantidades exactas y suministrará automáticamente la insulina necesaria en función de la comida ingerida.

El aparato está todavía en estudio experimental. Ha sido utilizado en ambiente hospitalario, pero el objetivo es que su tamaño disminuya al de un teléfono móvil para que pueda ser portado por los diabéticos en sus actividades habituales. Pero la ciencia avanza y parece posible que sea una realidad en un futuro cercano, de cinco a siete años y mejore la calidad de vida de muchos ciudadanos con diabetes de tipo 1, logrando un óptimo control metabólico sin las terribles hipoglucemias. Asimismo,

buen control de la diabetes repercute en la salud a largo plazo y refuerza al paciente ante las consecuencias que la enfermedad genera a lo largo del tiempo.



EL SISTEMA PERMITIRÁ QUE LOS PACIENTES CON ESTA ALTERACIÓN SE OLVIDEN DE LAS INYECCIONES DE INSULINA Y DEL FÉRREO CONTROL ALIMENTARIO



## GASTRONOMÍA

# DE CARBONEROS, POETAS Y 'MARINES'

Los secretos de la preparación de los auténticos 'spaghetti alla carbonara', uno de los platos con más tradición e historia de la cocina italiana. Pasta para enriquecer el verano.

Pocas recetas de pasta larga serán tan populares en el mundo como los *spaghetti alla carbonara*, quizá solo superados en difusión por los clásicos *spaghetti alla bolognese*; esa popularidad hace que, un poco como ocurre con la paella en el caso español, abunden las interpretaciones más peregrinas de una receta sobre cuyo origen no están las cosas excesivamente claras.

Leyenda urbana: el plato habría nacido en la Roma de 1944, tras la llegada a la capital italiana de las tropas anglo-americanas. A alguien se le ocurrió condimentar la pasta con dos productos de los que contenían las raciones de los soldados americanos, huevos (en polvo) y bacon, ingredientes que, con alguna variación, siguen siendo los básicos en la receta actual. Las variaciones son que ya no se usan huevos en polvo, y que no se emplea bacon, sino preferentemente tocino de papada, sin ahumar, que los italianos llaman *guanciale*.

Sucede que antes de la Segunda Guerra Mundial ya existían en Italia los *spaghetti alla carbonara*. Al parecer, la primera versión escrita de la receta es la que da, en su libro *Cucina teorico-pratica*, editado en 1837, el *cavaliere* Ippolito Cavalcanti, duque de Buonvicino y descendiente directo de aquel Guido Cavalcanti que compartía andanzas florentinas en el duecento -siglo XIII- con Dante Alighieri, cuando ambos se inventaban el llamado *Dolce Stil Nuovo* (*Dulce Estilo Nuevo*).

Muchos opinan que el nombre de carbonara procede de *carbone* (carbón), y de ahí deducen que sería una preparación clásica de los mineros de carbón de los Apeninos. El hecho es que el cocinero italiano afincado en Nueva York Alfredo Viazzi escribió que el nombre viene «del

aspecto de polvo de carbón que tiene la pimienta

negra molida y espolvoreada generosamente sobre la pasta». Hay, claro, más teorías; casi tantas como versiones más o menos heterodoxas de la receta.

Trataremos de explicar la más próxima a la versión actual; hoy, seguramente desde la liberación de Roma, la panceta, o el *guanciale*, es ingrediente fundamental. Hay que cortarla en dados o en bastoncitos y ponerla en una sartén, a fuego bajo. La receta original usaba como grasa de apoyo el *strutto* o manteca de cerdo; hoy se hace con mantequilla o con aceite de oliva, que, si gusta, puede aromatizarse previamente dorando en él un diente de ajo aplastado y retirándolo antes de incorporar la panceta. La grasa del tocino ha de quedar transparente y fundirse en parte, y lo magro quedará más o menos crujiente según guste al oficiante; hay que evitar que se seque, eso sí.

Por otra parte, en la sopera en la que se vayan a servir los espaguetis, si se opta por este sistema, se batan tres huevos (para cuatro raciones) con otros tantos puñados de queso rallado. Atención: muchas recetas indican parmesano. No: se usa un queso de oveja de al menos ocho meses de curación, el *pecorino romano*. Oveja, no vaca; aquí podríamos usar un manchego, tal vez un idiazábal sin ahumar... Hay que mezclar bien, salpimentando, para que el queso no forme grumos. En esta fase hay varias versiones: las de los que utilizan solo las yemas, las de quienes añaden al batido un poco de agua de la cocción de la pasta y, más frecuente pero igualmente heterodoxa, la de los que sustituyen uno de los huevos por medio vaso de nata líquida.

Se cuece la pasta *al dente*, según arte; cuando está, se escurre y se vuelca sobre el tocino, mezclando bien; por último, todo ello se incorpora a la sopera, revolviendo bien para que el huevo se integre, pero con la suficiente rapidez como para que no llegue a cuajarse. Y a la mesa.

Y ésta es, tal como se hace ahora, la famosa *pasta del carbonero*... o de los soldados aliados. Una receta sencilla, que no simple, pero que requiere cierta habilidad para que el punto de todos sus componentes sea perfecto. Si es así, es un plato muy rico, que se

entiende muy bien con un vino blanco fermentado en barrica, pero sin crianza posterior en madera... aunque para gustos se elaboran vinos.

Lo que no sabemos es si Dante y su amigo Cavalcanti, que peregrinó a Compostela, llegaron a probar esta receta; en su época ya estaban disponibles en Italia todos sus ingredientes: pasta (recién llegada, eso sí), huevos, queso, pimienta... y, por supuesto, tocino, aunque éste no se incorporase al plato hasta el siglo XX.

## EL VINO

### FINCA LA COLINA

D.O. RUEDA

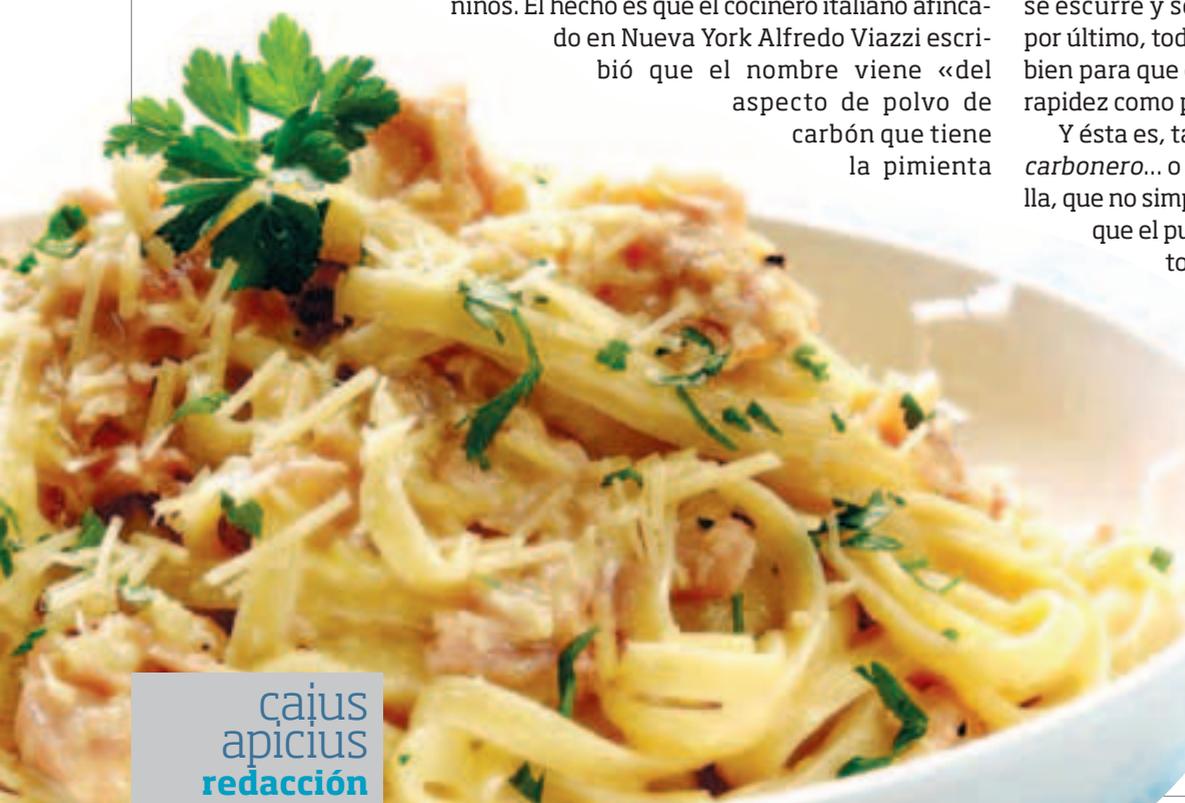
Antiguamente conocida como Bodegas Sanz, Vinos Sanz es una antigua bodega de Rueda que cuenta hoy con la tecnología vitícola más avanzada. Una empresa con una larga tradición, en la que el respeto por la tierra ha pasado de padres a hijos desde 1870.

### Cata:

Con uva precedente de cepas viejas seleccionadas y situadas en la Finca La Colina, se elabora este monovarietal de verdejo de gran calidad. De color amarillo con reflejos verdosos, en nariz es un caldo intenso y elegante, en el que destacan los matices herbáceos con notas frutales. Cuando llega a la boca, se muestra sabroso y con rasgos que le hacen ser persistente.

### Recomendación:

Bien frío -se debe servir a unos nueve grados- este verdejo de unos ocho euros la botella es un acompañamiento estupendo para comidas típicas de verano como ensaladas, ahumados, pescados a la parrilla, arroces y, por supuesto, pasta.

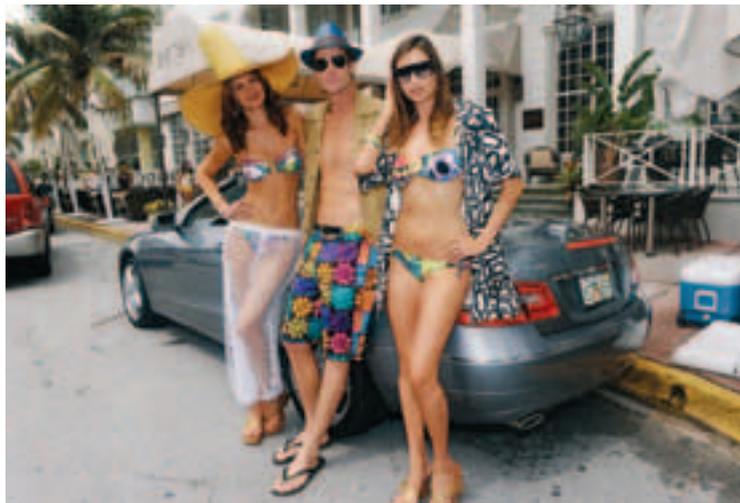




## MERCEDES BENZ FASHION WEEK SWIN

La famosa playa de Miami Beach se convierte todos los años en el escenario de los bañadores, bikinis y accesorios para la playa y piscina que se lucirán la temporada siguiente. La Mercedes Benz Fashion Week SWIN de este año, celebrada en el histórico hotel The Raleigh, ha dejado clara una norma para la moda baño de 2011, además de la elegancia: la variedad. Colores lisos, tonos esmeralda y azul turquesa y el dúo blanco y negro compartirán protagonismo con los estampados de todo tipo. Los bañadores de una pieza tendrán la misma presencia que los biquinis. Y para vestir en playas y piscinas, se lucirán muchos caftanes y otras prendas siempre en tejidos muy ligeros que se caracterizan por su fluidez. Una de las tendencias que se impone con fuerza es la de poner las cabezas a cubierto: tocados y grandes sombreros de ala ancha las protegen.

Getty Images for Mercedes-Benz



Modelo de Trina Turk. Getty Images for Mercedes-Benz

Modelo de Eva Divine

# INFORMACIÓN PRIVILEGIADA

Durante los meses de junio y julio diversas pasarelas han mostrado las tendencias en baño para el verano 2011. Este anticipo permite buscar en las rebajas la moda que marcará tendencia. Información privilegiada para ir a la última al mejor precio.

## PASARELA MODA ADLIB

Una nueva edición de la Pasarela Moda Adlib, celebrada en el parque Reina Sofía de Ibiza, ha puesto de manifiesto una vez más que hay un estilo indiscutible asociado al verano que no caduca: la moda *adlib*. En la cita brilló este estilo intemporal de carácter artesanal que tiene como protagonistas el co-

Fotos > Pasarela Moda Adlib. **Ibiza 2010**

lor blanco, los tejidos naturales y ligeros, los bordados, el ganchillo, los volantes y los encajes tradicionales que con toda seguridad marcará tendencia también en 2011. A los pies de estas propuestas se puso la firma Lottusse con elegantes cuñas y zapatos de tacón en piel y madera.



miriam  
erviti  
coordinación



Propuesta de **Dolores Cortés**



## GRAN CANARIA MODA CÁLIDA

La III Pasarela Internacional de Baño Gran Canaria Moda Cálida mostró las últimas tendencias en baño para la Primavera-Verano 2011. La sofisticación, el color, los estilos étnicos y tribales y la variedad de tendencias protagonizaron esta edición inspirada en el agua. La pasarela puso de manifiesto que la moda en baño que viene es ecléctica y multicolor, elegante en tonos brillantes y luminosos y que apuesta por los bordados y detalles aplicados sobre tejidos de gran calidad.



**Croissier**



Diseño de **Adila Domínguez**

in/out in/out **in/out** in/out in/out

### RETIRA

LOS COSMÉTICOS DE APLICACIÓN TRADICIONAL CUANDO SE BUSCA LO ÚLTIMO EN EFICACIA.

### RESCATA

**LA COSMÉTICA VIBRATORIA.** Mascara de pestañas como Oscillation de Lancôme, que con 7.000 oscilaciones por minuto, separa, alarga y multiplica las pestañas, tratamientos anti celulíticos, contorno de ojos como Vibracolágeno de L'Oréal Paris, con un aplicador efecto vibrador que mejora la circulación de la zona, cepillos dentales con miles de oscilaciones y rotaciones por minutos, el producto facial masculino Force Supreme Re-Builder de Biotherm Homme, con masaje anti edad firmeza y redefinición ... Los tratamientos más novedosos incorporan mini motores que provocan pequeños impulsos que aumentan su eficiencia.

Cepillo de dientes de la gama **Oral-B Professional Care** (44,99 euros)



compras clave **compras clave** comp



### EL CHOLLO

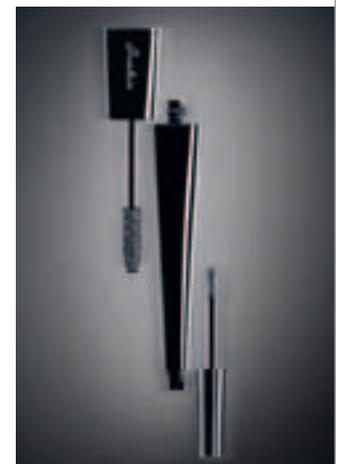
Efecto pestañas postizas de **Maybelline New York** (10,99 euros)

### MÁSCARA DE PESTAÑAS WATERPROOF.

Para poder lucir unas pestañas impresionantes en la piscina o en el mar, es importante que la máscara utilizada lleve la etiqueta *waterproof*: los cosméticos que la llevan contienen unas sustancias llamadas polímeros hidrófobos que actúan repeliendo el agua y la humedad, lo que les hace más duraderos. Azul océano es Le 2 de Guerlain Waterproof, que envuelve los ojos en una azulada suavidad. La máscara efecto pestañas postizas de Maybelline New York también es ahora resistente al sudor y a la humedad.

### EL CAPRICHICO

Le 2 de **Guerlain** (35 euros)



S.O.S. S.O.S. **S.O.S.** S.O.S. S.O.S. S.O.S

### ¿CUÁL ES EL COLOR QUE MÁS SE VA A LLEVAR LA PRÓXIMA TEMPORADA?

El camel va a ser el protagonista indiscutible del próximo invierno. ¿Quién no tiene una prenda de este color básico en su guardarropa? Diseñadores internacionales como Michael Kors, Marc Jacobs, Dolce & Gabbana o Lavin y nacionales como Jesús del Pozo lo han sacado del armario y lo han subido a las pasarelas en masa para convertirlo en el rey de la temporada. En *look* total, camel de arriba a abajo, o limitado a los complementos (bolsos y botas sobre todo) se hará notar.

**Jesús del Pozo.** Colección otoño-invierno 2010-11





## HOGUERAS DE VERANO

# «ME ENCANTARÍA QUE ME LLAMASE ALMODÓVAR»

Evidentemente, **Jon Kortajarena** es un hombre muy guapo. Lo pensaba mientras le observaba fijamente y mientras esperaba mi turno para hablar con él. La periodista que me precedía, una chica joven de gafas, debía estar pensando exactamente lo mismo que yo, pues mientras le entrevistaba parecía que iba a lanzársele al cuello de un momento a otro. La delataban sus ojos, clavados en los de él, como si en el mundo no existiera nada más en ese momento. El modelo vasco había abandonado por unos días NY, ciudad en la que vive y que le encanta, para venir a Madrid a promocionar un cocktail. Ella, la periodista, no parecía verme a mí, ni a la representante de él, ni a los camareros que se repartían por la sala ofreciéndonos el nuevo J&B Manhattan Cocktail, ni las luces centelleantes de la sala, ni la multitud invitada a la fiesta. Tal es el poder hipnótico del modelo. «Vamos fatal de tiempo. Tres minutos, tendrás solo tres minutos para hablar con él», me dijo la encargada de prensa. «¿Tres minutos? ¡Me prometiste 15!», protesté. «Vale, pues 10, ni uno más», afirmó. Acepté (qué remedio). Llegó mi turno. Me senté junto a él. El modelo, quizás el más cotizado de nuestro país en estos momentos (con el permiso de **Andrés Velencoso**, con quien, por cierto, compartió piso durante un tiempo en la Gran Manzana), encendió un cigarrillo, haciéndome saber de este modo que él no es un hombre que siga las normas (es muy raro no ya que un modelo fume, pero sí que lo haga públicamente y en presencia de periodistas). Sonrió (tiene una sonrisa dulce, muy sincera) y me dijo: «¿A que el

cocktail está riquísimo?» y, así, empezamos a hablar.

-¿Cómo haces para que todo el mundo te diga guapo todos los días y no te bailen las piernas?, ¿cómo haces para no volverte loco? -le pregunté, pues una de mis obsesiones es ésta, si es posible tener éxito y fama y ser una persona modesta. En su caso, al tener un físico tan imponente, esencial en su trabajo, me parece más difícil todavía. Sin embargo, el chico de 25 años que tengo delante de mí, parece un tipo corriente.

- Mi madre, mi madre es la que se encarga de que yo no me crea nada. Bueno, mi madre, mis amigos, mi familia. Al final te agarras a lo que es verdaderamente importante: la gente que te quiere por lo que eres y no por lo que representas. El trato con la gente más cercana no cambia. Además, es que yo soy perfectamente consciente de que esto es un trabajo, solo eso, un trabajo como cualquier otro. Y también me doy cuenta de que muchas de las cosas que me dicen son halagos fáciles. Si uno tiene claro cómo funciona todo esto y saca sus conclusiones, no habrá problema.

- Pero, dime una cosa. En tu físico, ¿cuánto ha habido de suerte y cuánto de trabajo duro?

- Todo suerte, -asegura entre risas-, porque vamos... cuidarme, lo que se dice cuidarme, no es que me cuide mucho, así que serán los genes, supongo. Mi madre es muy guapa, y mi padre también. ¿Gimnasio? Qué va, yo no piso los gimnasios. Lo único que hago es salir a correr. Y me gusta nadar. Pero nada más. En cuanto a la alimentación, soy un auténtico desastre (vuelve a reír mucho). Como cualquier cosa. Hombre, cuando estoy en casa y tengo algo de tiempo intento cocinar y





hacer una vida algo más sana, pero si te soy sincero tendré que decir que debería comer mucho mejor.

Acaba de llegar de desfilarse de París y, en unos días, se irá a Italia. La vida de **Jon Kortajarena** es como un tren del que nunca se sabe cuál será la próxima parada, porque lo cierto es que, aunque vive en Nueva York, ciudad de la que le gusta «la energía que tiene y la libertad, pues cada cual va a su rollo y nadie se mete con nadie», no para de viajar. Por eso necesita regresar de cuando en cuando a su Bilbao natal. «Sí, me considero bastante familiar. Y es que cuando llevas una vida *taaan* desarraigada como la que yo llevo, lo más duro es no poder estar junto a la gente que más quieres», explicaba él, y su mirada, muy franca, daba a entender que habla con el corazón. Y hablando del corazón, ¿quién ocupará el de nuestro protagonista? «Ah, eso no te lo voy a decir, ni hablar», me dijo. «De los asuntos amorosos nunca quieres hablar, ¿no? ¿no te gusta salir en las páginas de la prensa del corazón?», le pregunté, y entonces él improvisó un mohín de reproche, respiró hondo, y continuó: «No, la verdad es que no me gusta. Me da miedo. ¿Sabes? Tengo un trabajo que me expone tantísimo que no me gusta exponerme más todavía. Necesito guardar algo para mí».

- Vale, vale, no me digas con quién, pero dime al menos cuál sería tu plan ideal para un fin de semana en el que no tuvieras que trabajar.

- Pues supongo que ir con esa persona especial a una casita rural, disfrutar de la naturaleza y de la soledad compartida... Supongo que como normalmente vivo todo lo contrario, una vida frenética que no me permite casi reflexionar, trato de tener tranquilidad en mi tiempo libre.

Además de continuar con su meteórica carrera como modelo, a **Jon Kortajarena** le gustaría seguir haciendo cosas como actor. Recordemos que su extraordinario debut (obtuvo críticas positivas y entusiastas, aunque su papel era bastante corto) se produjo este año con *A single man*, la película que dirigió el diseñador **Tom Ford**. «Disfruté mucho haciendo ese papel. Y sí, me gustaría hacer más cine, y espero que me surjan otras oportunidades, siendo consciente, eso sí, de que tengo que ir poco a poco, que hay mucho por aprender». «Pero, ¿todavía no te ha llamado Almodóvar?», le pregunté (medio en broma, medio en serio). «No, todavía no, pero me encantaría». No sabemos si el manchego le llamará, pero, entre tanto, felicitamos a este chico por la intacta naturalidad y sencillez con la que se mantiene en el estrellato de las pasarelas. Y esperamos que continúe así.

## EL ¿EMBARAZADO? DE 'PE'

¿Embarazada, no embarazada? He ahí la cuestión. En un suplemento de un periódico nacional saltó la noticia: **PE-NÉLOPE CRUZ** espera su primer hijo. Así, de forma contundente, sin el cauteloso «según parece» ni nada. ¿De dónde lo habían sacado? Ah, misterio. El representante lo negó todo: Habló con *La Noria* y dijo que no, que tal embarazo no existía. Mientras tanto (quizás, quién sabe, para cuando usted lea este artículo ya se ha confirmado el embarazo, o desmentido totalmente, pues recuerden que este artículo es escrito con bastante antelación), seguimos viendo a Penélope, semana tras semana, en las fotografías que nos ofrecen las revistas de corazón, vistiendo con «ropa holgada» (*Hola dixit*). ¿Es eso un indicio? Parece poco probable, pues a ver si no va a tener derecho nuestra actriz más internacional para pasearse cómoda con su novio por las playas de Hawai. También podría ser que a **ANTONIO RUBIAL**, representante de *Pe*, la parejita no le haya dado todavía la buena nueva. En cualquier caso, si lo está (embarazada, digo), le damos la más sincera enhorabuena, y estamos seguros de que el niño (o niña), con semejantes padres, será el más guapo de la guardería.



## ELOGIO DE LA RAREZA

**ALASKA** escribió sobre ella, dejándola por las nubes, en un conocido suplemento dominical. Vino a decir algo así como que en unos tiempos en los que triunfa lo monolítico, lo comercial, lo mayoritario, se agradecía mucho que triunfara una persona heterodoxa e incorrecta, alguien que rompe moldes como **LADY GAGA**. Y sí, lo cierto es que el nuevo icono global es una mujer rara, diferente, única. También es cierto que muy bien, lo que se dice muy bien, no está. Y si no me creen, atiendan a estas declaraciones que la diva ha hecho para la interesante entrevista concedida a la revista *Rolling Stone*: «Supongo que ahora soy una mujer. No estoy segura de saber cuándo o por qué te has convertido en una mujer, pero soy una mujer»; «Soy una persona bastante esquizofrénica»; «Tenía muchos problemas en casa, sobre todo en el instituto. Yo era una puta pesadilla»; «Es difícil no creer que Dios no haya estado cuidando de mí cuando he tenido que sortear obstáculos como las drogas». Y, sin embargo, debo de reconocer que leyendo atentamente toda la entrevista uno sale con una opinión mejorada de ella, pues algunas de sus declaraciones resultan coherentes dentro de su incoherencia, y muchas otras resultan muy atractivas y certeras, como cuando dice que «hoy en día tienes que engañar a la gente para que escuchen algo inteligente» o cuando habla de lo importante que es para ella la amistad, porque «cuando tienes un fuerte sentimiento de pertenecer a algo, harías cualquier cosa por tener un puto amigo». ¿Artista auténtica, provocadora inteligente, cuentista extravagante? El tiempo lo dirá.

# SUDOKU MANÍA

FÁCIL

	3	1				7	8	
	7	4		8		1	2	
6								3
		9	6		1	3		
			9		8			
		6	5		3	4		
5								1
	6	2		9		8	7	
	1	7				5	6	

X

			9		5		1	
1			2					5
						2		
9			6				3	7
3								9
7	6				4			8
		9						
	7					9		1
2		8		6				

## EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

## SOPA DE CINE

S	K	N	T	N	H	N	H	N	R	E	K	H	S	X	W	H	S
K	S	H	A	K	N	O	D	N	A	R	A	S	E	H	I	H	H
N	H	U	V	X	D	K	Z	X	C	V	N	H	M	B	L	S	G
A	M	E	K	H	C	H	K	S	P	H	S	A	K	H	D	B	A
B	S	H	U	D	S	H	A	V	R	G	T	B	B	H	E	A	S
H	B	Z	A	X	B	K	H	S	N	T	K	H	U	H	R	S	C
A	H	G	E	N	Y	A	W	T	H	U	M	B	R	X	H	K	S
H	R	H	K	X	A	Z	N	A	G	K	G	S	N	H	V	G	H
H	A	G	V	B	H	M	W	B	K	A	H	N	E	H	C	A	B
P	H	F	S	H	X	N	M	X	R	H	K	M	T	R	A	R	S
H	B	G	F	K	C	K	Z	D	K	H	E	M	T	H	F	G	
F	S	N	G	K	B	S	E	R	H	X	H	V	E	X	R	I	Z
H	R	I	K	N	M	N	V	G	X	M	D	X	R	H	A	E	H
S	D	N	C	S	I	F	A	S	H	X	H	N	S	H	N	L	B
H	S	R	X	A	R	P	E	N	D	E	L	T	O	N	Z	D	R
S	H	U	S	X	A	U	H	N	B	R	S	N	A	C	H	G	H
H	G	D	S	C	K	U	R	G	H	B	G	D	O	K	N	S	G
S	H	D	R	S	C	S	A	S	U	H	N	G	R	D	A	H	S

Debe buscar al director y a los actores de la película "PRIMERA PLANA" (1974): Billy Wilder, Walter Matthau, Carl Burnett, Susan Sarandon, Vincent Gardenia, David Wayne, Allen Garfield, Austin Pendleton y Charles Durning.

DIFÍCIL

8			6	5	4	7		9	
	9	7						1	5
				9		8	6	3	
	7	6						5	8
	2	1	9	8	6	3	4		
3	4					6	9		
	8	5		7					
4	3					5	7		
7		9	1	3	5				4

MUY DIFÍCIL

6	2								
	3	5	9						2
		7	1					3	
		8	5		3		1	4	
3	1		4		9	8			
	8				7	9			
9					1	7	5		
								4	8

## LOS OCHO ERRORES



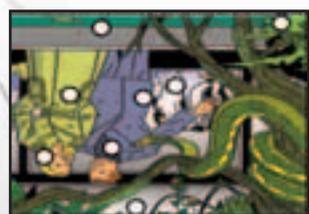
## CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**HORIZONTALES:** 1. Globalidad. Fue de Mesopotamia. 2. Anepasado del disco compacto. Entre nosotros y Nueva York está él. 3. Litio. Camas para dar saltos. 4. Impedid. Poema de boda. Extremo del pie. 5. Una sin sustancia. Ni ésta ni aquella. Palabra de gallina. 6. Latina por definición. Pueblo nómada que se niega a volar. Mono de costumbres terrestres. 7. Una que significa lo mismo. Sujeta. 8. Senti su perfume. Conjunto de las entrañas del animal. 9. Pez parecido al rodaballo. Tómalo y corre. 10. Germánica que se estableció en Inglaterra. Hacer subir la tricolor. 11. Aquí comprátemos el vino. O no era. Latina. 12. Rimas asonantes. Libre de alcohol o cafeína.

**VERTICALES:** 1. La caja tonta. Barrio. 2. Accituna. Tuvieron la suerte de salir así del accidente. 3. Vicio inglés de las cinco en punto. Sin vida. 4. Con vida pero sin pétalos. Aguardiente dulce anisado. 5. Chiflada. Semejante. 6. Latina por definición y delgada por imposición. Guapo de pies a cabeza. Empieza a desplazarse en la piscina. 7. Número de componentes de la pareja. Asida. La primera. 8. Jack Nicholson, por ejemplo. Chiflada que hace la vertical. O no es. 9. Divinidad. Juntar. 10. Aquí. Cosas que solo se ven muy de vez en cuando. 11. Ate. Tabique. Latina y delgada. 12. Hermana del sarampión. Consecuencia líquida de haber bebido mucha cerveza.

## SOLUCIONES



6	2										
	3	5	9								2
		7	1						3		
		8	5		3		1	4			
3	1		4		9	8					
	8				7	9					
9					1	7	5				
								4	8		

4	2	1	8	3	6	9	7	5			
6	7	3	4	2	9	8	7	1			
1	8	9	5	7	1	3	4	2			
7	6	5	3	9	4	1	2	8			
9	1	2	8	7	5	6	4	3	7		
3	4	8	5	1	7	6	9	2			
5	2	1	9	8	6	3	4	7			
7	9	6	2	4	3	1	5	8			
2	5	4	7	9	1	8	6	3			
6	9	7	3	2	8	4	1	5			
8	1	3	6	5	4	7	2	9			

2	3	4	9	8	5	7	1	6			
4	2	1	8	3	6	9	7	5			
6	7	3	4	2	9	8	7	1			
1	8	9	5	7	1	3	4	2			
7	6	5	3	9	4	1	2	8			
9	1	2	8	7	5	6	4	3	7		
3	4	8	5	1	7	6	9	2			
5	2	1	9	8	6	3	4	7			
7	9	6	2	4	3	1	5	8			
2	5	4	7	9	1	8	6	3			
6	9	7	3	2	8	4	1	5			
8	1	3	6	5	4	7	2	9			

4	1	7	8	3	2	5	6	9			
3	6	2	1	9	5	8	7	4			
5	9	8	7	6	4	2	3	1			
1	2	6	5	7	3	4	9	8			
7	5	3	9	4	8	6	1	2			
8	4	9	6	1	3	5	7	2			
2	5	4	7	9	1	8	6	3			
6	8	5	2	1	7	9	4	3			
9	7	4	3	8	6	1	2	5			
2	3	1	4	5	9	7	8	6			

H	R	I	K	N	M	N	V	G	X	M	D	X	R	H	A	E	H
S	D	N	C	S	I	F	A	S	H	X	H	N	S	H	N	L	B
H	S	R	X	A	R	P	E	N	D	E	L	T	O	N	Z	D	R
S	H	U	S	X	A	U	H	N	B	R	S	N	A	C	H	G	H
H	G	D	S	C	K	U	R	G	H	B	G	D	O	K	N	S	G
S	H	D	R	S	C	S	A	S	U	H	N	G	R	D	A	H	S

W	A	L	T	E	R	R	O	R	E	S							
S	I	N															
A	S	O	N	A	D	A	S										
S	A	J	O	N	A												
R	E	M	O	L	I												
O	L	I	A	S	A	D	A	S									
A	M	E	R	O	R	E	S										
S	I	N	I	M	A												
I	A	L	N	A													
V	A	N	A														
E	V	I	A	O	D	A											
L	I	A	S	A	D	A	S										
F	L	E	P	E													
L	O	T	A	L	I	D	A	D									

MUY DIFÍCIL

DIFÍCIL

X

FÁCIL

BMW X3

MOTOR



DISEÑADA POR EL CRONÓMETRO

DUCATI 848 EVO

En su camino hacia la perfección, los ingenieros de Ducati han escuchado a los apasionados propietarios de la Superbike 848, que llegó al mercado en 2008, para mejorar todos los detalles de una moto con la que es posible rodar cómodamente entre el tráfico urbano, pero también competir en un circuito.

La nueva 848 EVO se presenta como la Superbike ligera más capaz de la marca, gracias a un motor más potente y a una mayor capacidad de frenada con la que gana en seguridad. Su pro-



pulsor bicilíndrico suma seis nuevos caballos hasta alcanzar los 140. Es una moto manejable, entre otras razones por la reducción de su peso hasta los 168 kilos.

El lema de la compañía a la hora de dar forma a la motocicleta, en la que han participado ingenieros de Moto GP y World Superbike, deja patente su declaración de intenciones. *Construida por el cronómetro, diseñada para el circuito y desarrollada por la experiencia.* Las motos de Superbike de Ducati son ante todo motos de carrera orientadas a la competición. De este modo, su diseño aerodinámico contribuye a que el piloto disfrute de una postura de conducción natural.

La 848 EVO ya está en los concesionarios con un precio de 14.000 euros. Junto a sus notables prestaciones, hay que destacar su impronta estética. Llega en color rojo Ducati, con chasis rojo y llantas negras, pero también presenta un nuevo y espectacular *Negro Dark Stealth* con chasis negro y llantas en el mismo color de la carrocería.

# EJERCICIO DE GRANDEZA

Llega al mercado una nueva generación del todocamino de la firma bávara. Desembarca con un aspecto más refinado y con una gran carga dinámica.

Se trata de la segunda generación de uno de los superventas del segmento. Hemos tenido que esperar siete años para comprobar el alcance de una profunda y obligada puesta al día ante la llegada de modelos como el Q5 de Audi

o el GLK de Mercedes que desafían la supremacía del X3. El nuevo modelo aspira a lograr las cifras de la primera generación mediante la presentación de unas credenciales basadas en la robustez propia de este tipo de vehículos, pero también en la exhibición de un mayor perfil deportivo y un gran refinamiento. De este modo, la estética del X3 combina el carácter típico que distingue a todos los modelos X de BMW, con unas formas más dinámicas y alargadas. Crece en longitud hasta los 4,65 metros.

Con lo que respecta a su interior, el X3 gana en ampli-

tud y, por lo tanto, en comodidad. Además, con este fin dispone de numerosos compartimentos y portaobjetos para hacer el viaje más cómodo a todos los ocupantes. Un factor al que contribuye la gran capacidad de su maletero que puede oscilar entre los 550 y 1.600 litros.

En el momento de su lanzamiento, en el mes de noviembre, llegará con dos motorizaciones. Una diésel, *xDrive20d*, de 184 caballos, y el gasolina, *xDrive35i*, de 306. El primero es capaz de acelerar de 0 a 100 en 8,5 segundos, con una velocidad máxima de 210 kilómetros por hora y un promedio de gasto de 5,6 litros a los 100. Su nivel de emisiones es de 147 gramos de CO2 y su precio de 42.900 euros. Por su parte, el *xDrive35i* obtiene una respuesta inmediata con un desmesurado nivel de potencia. Alcanza los 100 en 5,7 segundos y los 245 kilómetros por hora de velocidad punta. Cuesta 59.200 euros.

# ASISTENCIA EN CARRETERA

Uno de los buques insignias de Citroën, el C5, incorpora los sistemas 'Urgencia' y 'Asistencia'.

La firma gala advierte de que los sistemas que ya incluye el Citroën C5 en su versión *Exclusive Etouch* pueden salvar hasta 2.500 vidas al año.

Gracias al dispositivo Citroën *Urgencia*, en una situación de peligro, los ocupantes del vehículo contactan con



una plataforma especializada, con solo pulsar la tecla SOS. El vehículo es entonces identificado, su posición localizada vía GPS, enviando a lugar del incidente las medidas de socorro adecuadas permitiendo ganar un tiempo crucial.

Por su parte, el Citroën *Asistencia* ayuda al conductor en caso de avería. Únicamente al tocar un botón, el símbolo de la marca gala, el mecanismo le pone en contacto con una plataforma que nos enviará durante el período de garantía o de contrato de servicio, un equipo mecánico lo más rápido posible.

iyán juárez coordinación

## EL PAPELEO

Os juro que yo también quisiera escribir una columna medio decente de una puñetera vez, pero, y bien que lo siento, hoy tampoco va a poder ser. Mayormente, cagüentó, porque me llevo 19 días seguidos plantado en Hacienda a la espera de culminar una gestoncilla urgente y no puedo moverme ni para cagar, no sea que pierda el turno.

A los más amantes del contexto os diré que, en concreto, mi aún inacabada peripecia putoburocrática comenzó, en calidad de heredero, tal que a media mañana de un lunes de mediados de julio en la mítica Gerencia Territorial del Catastro de Burgos, dependiente de la Dirección General del Catastro, integrada en el Ministerio de Economía y Hacienda, parte a su vez del puñetero Gobierno de España.

Por supuesto, quede clarito, no se me vaya a mosquear algún tor-

pe obcecado, que este mi Burgos es una maravillosa ciudad imaginaria que no tiene nada que ver con el poblón de, curiosamente, idéntico nombre en el que tengo la yo diría triste desgracia de residir.

Total, que ahí, en esa oficina de ficción, atufado por una peste insana a impuestos excesivos y dilapidados, llevo la eternidad deambulando, cual *Alicia en el País de las pesadillas*, ora en una sala de espera atestada, ora en una contigua pseudocolmena llena de cubículos ocupados por titanes de la ineficiencia. Ahora mismo, en el ticket que marca mi turno pone C-847 y en la pantallita que autoriza el paso al infierno del papeleo figura el C-15, lo cual, considerando que hay tres mesas que atienden a los C - del negociado de capullos-, que cada ciudadano viene a tardar como 52 minutos en despachar, que aproximadamente uno de cada 25 muere antes de que le dé tiempo y que siempre hay quien tiene que marcharse a atender asuntos tales como bodas de hijos y entierros de familiares, yo calculo que mi próximo intento para conse-

guir al fin el certificado R-34-b.2 será allá por las 19,30 horas del 23 de abril.

Si todo sale bien - no lo creo-, entonces tendré que volver a la sala de espera por vigesimoséptima vez, cogeré otro ticket y estaré a solo un pirrico par de días de pillar la cédula T-111-r.7 que, junto con los extractos E-21-g.5 y E-99-f.6 -ya en mi poder-, es necesaria para acreditar que soy humano, lo que, de paso, dará validez a mi DNI y me granjeará el acceso al registro en el que constan los bienes de los españoles, que fue a lo que vine antes de que alguien echara de menos el sello de españolidad en mi nalga derecha y me enviara a coger número para la cola de comprobaciones de la nalga izquierda, no fuera a ser que ese también me faltase. Que me faltaba.



NUMERO 199  
8 DE AGOSTO DE 2010

eneuve  
periodista

# APAGA Y VÁMONOS



TODO POR  
LA PASTA

FACINDO ARRIZABALAGA (EFE)

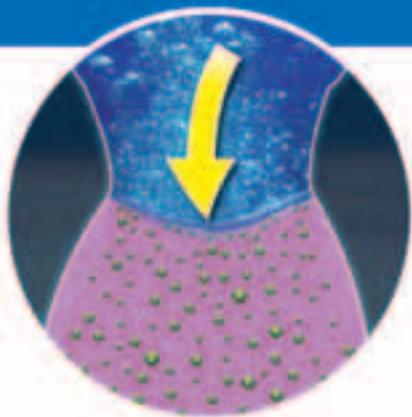
Entre fusiones frías, también calientes -*sip, soap, soup*-, absorciones encubiertas y deconstrucciones varias uno ya no sabe si nos están hablando, los que hablan del asunto, que es para especialistas, de economía y finanzas, moda o de las últimas tendencias en gastronomía. Pero sí, hoy hablamos de huchas, de cajas de ahorro, de bancos y, en suma, de dinero, que sigue siendo lo que mueve y entierra al mundo. Hechas las presentaciones, hoy les

mostramos una imagen con reclamo, con gancho, aunque no lo parezca. Desde Londres nos llega el alumbramiento del primer banco minorista británico registrado en el último siglo. El Metro Bank, como ha sido bautizada la criatura, no deja de ser una entidad más, aunque aderezada con singulares señuelos con los que pretende captar la atención y la pasta de cualquier ciudadano con posibles. De entrada, las sucursales estarán abiertas al público los siete días de

la semana con un horario similar al de los comercios y ofrecen, entre otras chucherías, lavabos para sus clientes, máquinas para que uno mismo se cuente su dinero (así se ahorran mano de obra) y cajas de seguridad en régimen de alquiler por 100 libras (120 euros) anuales. Además, permiten la entrada de perros, a los que se les gratificará la estancia con un hueso y un bol con agua. Vamos, que dan ganas de abrir una cuenta por amables y desprendidos.



Yo me cuido por fuera,  
Bezoya me cuida por dentro.



"Yo, siempre, agua mineral Bezoya.  
Como es de mineralización muy débil,  
me ayuda a eliminar toxinas más rápidamente"



Siente el efecto Bezoya **BEZOYA**



Miguel, 40 años.



Miguelón, 500.000 años.

Miguelón: HOMO HEIDELBERGENSIS  
"Reconstitution: Aelvier Daynes, Paris"

Asomarnos al pasado es la mejor forma de entender lo que somos hoy. Descubre una historia que empezó hace millones de años y continúa aquí, contigo.



MUSEO DE LA **EVOLUCIÓN** HUMANA

Eres parte de él

# Burgos



CASTILLA Y LEÓN ES VIDA



CASTILLA Y LEÓN