

O SA CA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 3 al 9 de marzo de 2012 - Número 279

IÑAKI URDANGARÍN

AMISTADES PELIGROSAS

CARBURANTES

Los precios se disparan

ODYSSEY

El tesoro más deseado

LUIS LLONGUERAS

Eterno visionario





IBERDROLA

El viento nos hace grandes.

El Iberdrola Team lidera el Circuito Audi MedCup de vela en la clase S40.





ALZA IMPARABLE EN EL PRECIO DE LA GASOLINA_10
La presión de los mercados y la tensión con Irán, claves de la situación



LUIS LLONGUERAS_18
Un visionario de la peluquería



'CASO ODYSSEY'_7
El tesoro de 'La Mercedes', a casa

EL JUICIO A URDANGARÍN_16
El duque de Palma se defiende de cinco delitos por su gestión al frente de la Fundación Nóos

CINE_22
Daniel Radcliffe da un giro a su carrera con el papel de un padre viudo en 'La mujer de negro'

CULTURA_23
Bruce Springsteen se prepara para volver a la carretera tras sacar 'Wrecking ball' sin Clemons

TENDENCIAS_25
El imparable avance y perfeccionamiento de los 'smarphones' en el Mobil World Congress

SUMARIO

NÚMERO 279

HOY FIRMAN EN OSACA

antonio pérez henares_4



alfredo urdaci_6

Los neuroaldeanos

alejandro sepúlveda_7

bernabé tierno_27

rosa villacastín_29

ENFERMEDADES RARAS_26
Mantener e investigar en medicamentos se ha convertido en un reto en medio de la crisis

EL MAL DE CHAGAS_27
Avances en el tratamiento de una patología que puede permanecer décadas asintomática

CRÓNICA SOCIAL_32
La alfombra roja de los Oscar es siempre una pasarela de moda... ¡aunque a veces del horror!

MODA_24
De la cama a la calle, en pijama



FOTO: ANDREA COMAS (REUTERS)



NÚMERO 279
4 DE MARZO DE 2012

VIOLENCIA EN LAS CALLES

Barcelona. Miércoles a mediodía. Miles de estudiantes se movilizan en las calles para protestar por los recortes educativos. La marcha transcurre con tensión. Los insultos y las provocaciones a los Mossos dan paso a las primeras carreras y a las tan criticadas cargas. Los destrozos se suceden por buena parte del centro urbano. Contenedores y coches quemados, cristales de comercios y entidades financieras hechos añicos... La secuencia de imágenes -una de las cuales fue portada del *New York Times*- estremece, incluso da miedo, aunque lo peor está por llegar. Varios jóvenes ataviados con capuchas y pañuelos, que utilizan para ocultar sus caras, deciden cebarse con una oficina del Banco Popular. Tras destrozar la entrada con baldosas arrancadas del suelo, acceden al interior. Allí, un hombre de avanzada edad decide hacerles frente y, en un acto en el que la valentía y la imprudencia se mezclan, les intenta apartar con una alargada barra de hierro. A los pocos segundos, una *silla voladora* impacta contra él. La surrealista batalla se saldó con 12 detenidos y otros tantos heridos.

El derecho a manifestarse está amparado por la Constitución. No hay duda. A nadie se le escapa que los recortes que se están llevando a cabo han provocado un malestar generalizado entre parte de la sociedad española y es obvio que la tensión va a ir a más. Todo el mundo tiene la libertad de poder mostrar su descontento por una situación que considera injusta, pero lo que no es de recibo es la campaña de agitación social que se está promoviendo desde algunos sectores. De manera plenamente consciente, están echando gasolina a un fuego que, si nadie lo remedia, a alguien antes o después le puede llegar a quemar. Y es que cuando la protesta se tiñe de violencia pierde toda su legitimidad.

óscar del hoyo
director de OSACA

antonio pérez
henares
periodista y escritor

DÍAS DE MIRAR LOS CIELOS

el divisadero



Estos son días para mirar al cielo. Incluso en las ciudades donde solo nos miramos los zapatos al andar. Por si de una vez es verdad que llueve y por ver los pájaros pasar.

Dicen que van a venir nubes y que van a descargar. Ojalá. Hay muchas tierras, sobre todo en la Meseta Sur, que no han recibido una sola gota de agua en los últimos tres meses. El cereal, apenas nacido, ralea y amarillea en clara señal de agonía y para buena parte ya será incluso tarde y la cosecha a lo más que se puede aspirar es a que no sea un desastre total. Estamos ya en un tris de volver a eso tan recurrente en nuestra vida y memoria de la pertinaz. La sequía claro, que siempre acaba azot ndonos y que en cuanto tenemos un par de años buenos tendemos a olvidar. Y a no hacer nada con el agua de lo que nunca acabamos de afrontar y realizar. Este año tiene toda la pinta de que hablaremos y no pararemos de hablar de esa necesidad. Pero verán, la política y las peleas territoriales impedirán cualquier solución. Sobre todo cualquiera que dicte el sentido común.

Pero no solo hay que levantar los ojos en busca de esas maravillosas nubes que de una vez nublen ese cielo que ya nos tiene más que hartos de azul. El cielo estos días est  lleno de siluetas y sonidos. De los que

vuelven y de los que se van. Ya se están comenzando a marchar las grullas. Sus corredores a eos son estos días un auténtico espectáculo. Hace un par de semanas las primeras bandadas se levantaron en las dehesas de Extremadura, de Andalucía y de sus dormideros en las Tablas de

templar. Porque a las grullas siempre se las oye primero y luego es cuando hay que ponerse a mirar.

Pero no solo son las grullas que se van. Otros están viniendo. No tardaremos en ver la primera golondrina, el primer vencejo, la primera abubilla y sentir al primer cu-



PERO NO SOLO HAY QUE LEVANTAR LOS OJOS EN BUSCA DE ESAS MARAVILLOSAS NUBES QUE DE UNA VEZ NUBLEN ESE CIELO QUE YA NOS TIENE MÁS QUE HARTOS DE AZUL. EL CIELO ESTOS DÍAS EST  LLENO DE SILUETAS Y SONIDOS. DE LOS QUE VUELVEN Y DE LOS QUE SE VAN»

Daimiel. Dos inmensas, que superaban los 2.000 ejemplares, ascendieron Tajo arriba, cruzaron la Sierra de Altomira, perfiladas ya contra el cielo de la noche traspasado el borde del crepúsculo, entre Guadaluajara y Cuenca y se dirigieron a Teruel.

La laguna de Gallocanta era su destino y all  ha comenzado la gran concentración antes de dirigirse hacia el Norte, a la tundra, donde iniciarán su periodo de cría. Su migración está ahora en plena efervescencia y sus pasos incluyen incluso una gran urbe como es Madrid, donde algún atento observador las ha sentido por encima del ruido y hasta las ha podido con-

co cantar. Los *africanos* están volviendo para celebrar esponsales y procrear. Ya han llegado las cigüeñas, aunque algunas ya se evitan el viaje de ida y vuelta, y están regresando los milanos negros.

Fue esa la bandada que me sorprendió días pasados. Una agrupación de más de un centenar. Estaba contemplando precisamente a las grullas cuando los detecte a ellos, girando en el aire en busca tal vez de una térmica que les permitiera progresar mejor. Ellos viajan en silencio como buen ave rapaz. Y tuve que decirle a alguien que un milano era un ave, no un traje de Francisco Camps.

CÁNCER
DE CUELLO
DE ÚTERO

ROTAVIRUS

F. TIFOIDEA

GRIPE

SARAMPIÓN

DIFTERIA

RUBEOLA

TÉTANOS

POLIO

PAPERAS

RABIA

VARICELA

MÁS VALE PREVENIR...

**la vacunación salva
cada año millones de vidas**

NUEVAS
VACUNAS EN
DESARROLLO

SIDA

DENGUE

ALZHEIMER

Sanofi Pasteur MSD es la única empresa farmacéutica europea dedicada exclusivamente al desarrollo de vacunas, siendo líder en este área.

Nuestro reto es seguir investigando para desarrollar vacunas innovadoras frente a más enfermedades.


sanofi pasteur MSD
vacunas para la vida
www.spmsd.es



alfredo urdaci
periodista

LOS NEUROALDEANOS

el celemín



Los últimos hallazgos de la neurociencia dicen que tomamos las decisiones antes de ser conscientes de ellas. Es decir, que usted ha decidido adentrarse en este artículo un momento antes de darse cuenta de que quería leerlo. Y así con todo: con el voto, con las compras, con el amor o con el crimen. Llevadas a sus últimas consecuencias, las conclusiones de este nuevo saber van a revolucionar nuestra vida, y obligarán a cambiar el máquetin político, la seducción erótica y hasta el código penal. ¿Qué responsabilidad tendría el criminal que se entera de que quiere matar a la anciana cuando ya está clavando el cuchillo en el tercer espacio intercostal? A mi estos hallazgos me llenan de inquietud. Porque de ser ciertos quiere decir que las cosas nos pasan, que somos un mero territorio donde el presente deja su huella, sin que nosotros sepamos el por qué: simples marionetas gobernadas por una mano que nos mueve a su capricho, incapaces de planificar, de pensar, de meditar.

La razón, nuestra razón, sería un texto elaborado a posteriori, un poco

como el de esos economistas que nos explican la ruina una vez que hemos llegado a ella, pero son incapaces de evitarla. Después de visto, todo el mundo es listo.

A la neurociencia se han lanzado en picado no solo los expertos en la anatomía, en la psicología o en otras disciplinas relevantes, sino también los publicistas y los vendedores de política envasada. Y por eso usted habrá notado que últimamente el mundo se mueve por impulsos emocionales, por sentimientos, por vinculaciones que tienen más que ver con la simpatía, con una razón blanda, de argumentos li-

ideas subordinadas, ni matices históricos, ni perspectivas de futuro. La hegemonía del yo se ha elevado a un rango indiscutible, absoluto. Y hasta el periodismo se ha contagiado de esa forma inmediata que rinde pleitesía a lo instantáneo, como el gran dios de la comunicación. Hoy todos los medios digitales transmiten en breves mensajes lo que ocurre en la guerra civil de Siria o en el juicio de Urdangarín, como si la experiencia fuera lo mismo que el conocimiento, como si el valor de estar en el lugar de los hechos fuera la patente definitiva para acceder al corazón de la reali-



HEMOS ADELGAZADO TANTO EL VALOR DEL TIEMPO, LO HEMOS REDUCIDO TANTO AL INSTANTE PRECISO DE NUESTRO PRESENTE, QUE CORREMOS EL RIESGO DE NO ENTENDER NADA DE LO QUE NOS OCURRE»

geros e inmediatos.

Nunca como ahora se ha cotizado el presente como divisa de cambio, como valor universal, y el individuo como medida de todas las cosas. Tanto es así que, aunque estemos en la era de la comunicación, todo en nuestro mundo favorece la incomunicación de sujetos aislados en su pequeño mundo de aldeanos digitales.

Vivimos un mundo que se mueve por impulsos, por respuestas inmediatas, en el que la perspectiva del tiempo y el sentido de los acontecimientos, su encaje en la historia, se ha vuelto irrelevante. Las formas y herramientas de la comunicación han reducido los mensajes al mínimo. En los 140 caracteres de un *twit* no caben

dad. Hemos adelgazado tanto el valor del tiempo, lo hemos reducido tanto al instante preciso de nuestro presente, que corremos el riesgo de no entender nada de lo que nos ocurre, de dar un significado erróneo a todo aquello que nos transmiten los pitidos incesantes de la realidad, como si fuera un morse indescifrable. Hoy las masas *tuítean* en directo desde la puerta de los juzgados, aspirando a suplantar a los jueces, o cuentan las pedradas de una manifestación, sin constatar que ser testigo no es siempre tener acceso al conocimiento y sentido de los hechos. Como me dijo una vez un buen amigo: no te fíes de la vista, la vista engaña mucho. Él era ciego. Había perdido la vista a los 20 años.

BATALLA CONTRA ODYSSEY

EL TESORO QUE VOLVIÓ A CASA

CASI 200 AÑOS DESPUÉS DE QUE LAS MÁS ALTAS INSTANCIAS DEL IMPERIO ESPAÑOL INTENTASEN DEVOLVER A LA PATRIA LOS CAUDALES DE LA REAL HACIENDA, QUE PERMANECÍAN EN TIERRAS AMERICANAS, UN JUEZ ESTADOUNIDENSE HA PERMITIDO QUE ESE TESORO REGRESE, POR FIN, A TERRITORIO NACIONAL. LA BATALLA, COMO LAS QUE SE DESARROLLABAN ENTONCES EN EL MAR,

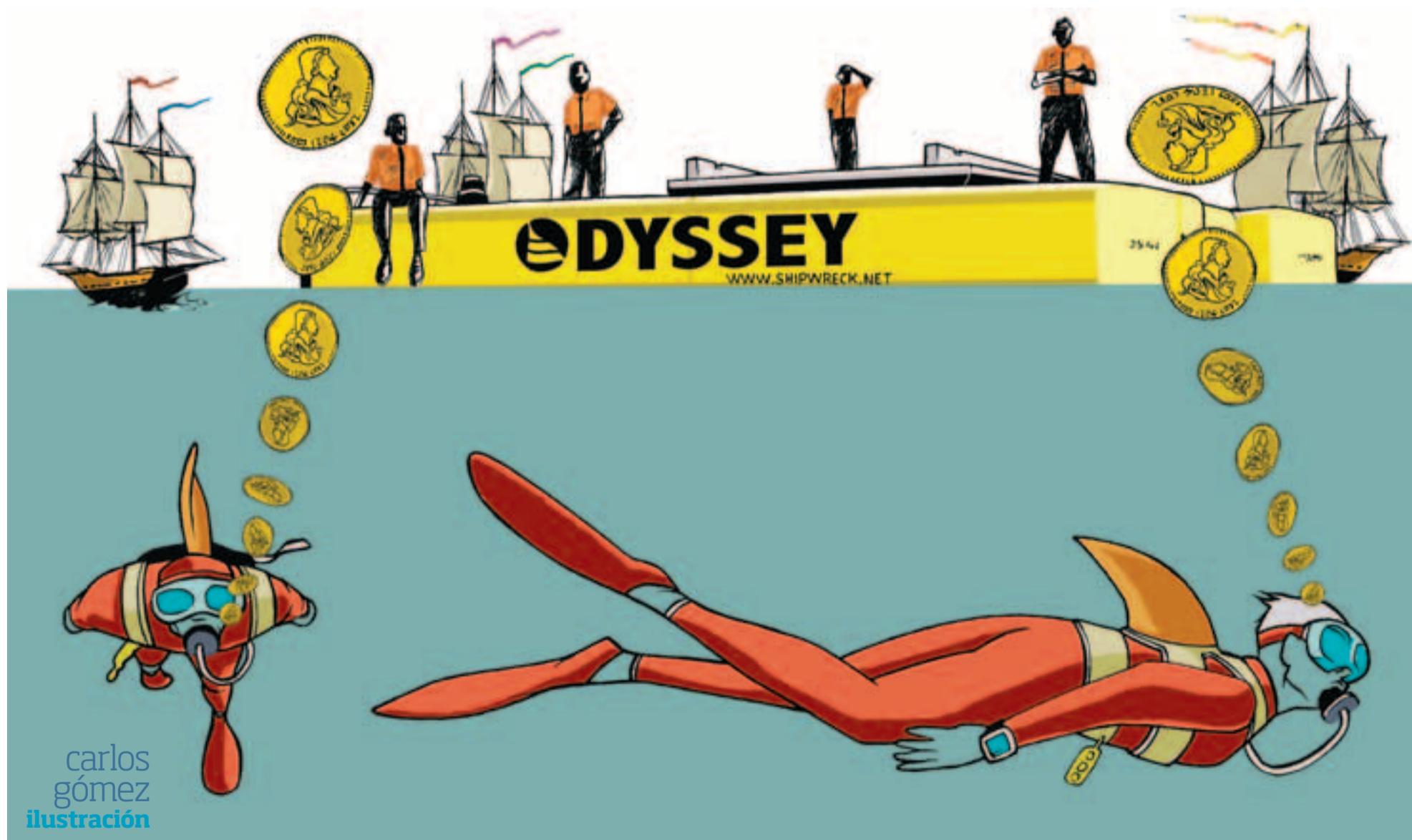
leticia
ortiz
texto

carlos gomez
ilustración

NO HA SIDO FÁCIL. AHORA NO HAY CAÑONES NI ESPADAS, PERO SÍ UNA EMPRESA 'CAZATESOROS', ODYSSEY, DISPUESTA A TODO PARA QUEDARSE CON LAS CASI 17 TONELADAS DE ORO Y PLATA QUE SACÓ DE 'LA MERCEDES'

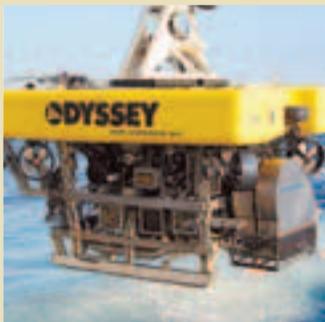
El 15 de octubre de 1804, cuando apenas había amanecido una escuadra de fragatas españolas, tres de guerra, otras tantas comerciales y la *Nuestra Señora de las Mercedes*, *La Mercedes*, como joya de la Corona, se acercaban imponentes a la bahía gaditana procedentes de tierras americanas. Allí, por orden de las más altas instancias del Imperio español, el ministro de Marina, Domingo de Grandallana, aconsejado por el propio Godoy, mano derecha del rey Carlos IV, habían recogido los caudales de la Real Hacienda nacional. *La Mercedes* cargaba en sus entrañas con casi un millón de pesos en distintas monedas de oro y plata, además de otros objetos autóctonos que la tripulación, alrededor de 300 personas, se traía de las colonias.

Frente al cabo de Santa María, a la altura de la cosa del Algarve, *La Clara*, uno de los barcos de guerra, hizo la señal de las cuatro velas: los ingleses, con los que el Imperio mantenía una relación de paz y neutralidad en su conflicto con Francia, habían aparecido en el mismo rumbo que la expedición española. Minutos después, las fragatas que rendían su bandera al rey Jorge III, se situaron estratégicamente y el comodoro Graham Moore ordenó romper fuego. Un solo cañonazo. Certero. En el corazón de *La Mercedes*, justo donde almacenaba la pólvora se llevó al fondo del mar la vida de la tripulación, el oro y la plata. Aquel ataque



carlos
gómez
ilustración

CINCO AÑOS DE LUCHA JUDICIAL



2007: SE INICIA EL PROCESO

La empresa Odyssey anuncia el hallazgo de un tesoro de 17 toneladas en un barco colonial hundido en el Atlántico. España denuncia a la compañía por expolio, y la empresa insiste en no se produjo en aguas nacionales.



2008: LA PRUEBA DEFINITIVA

España presenta pruebas para demostrar que el buque hallado en el Atlántico es *La Mercedes* por lo que pide que se aplique la Ley de Inmunidad de Soberanía Extranjera, según la cual ese tesoro pertenece al Estado.



595.00
monedas de plata y oro consiguió rescatar la compañía Odyssey de las entrañas de la fragata *Nuestra Señora de Las Mercedes*, aunque según los documentos de la época, que en su mayoría permanecen guardados en el Archivo de Indias, el buque volvía de América con cerca de un millón de pesos pertenecientes a mercaderes españoles que regresaban a su tierra. Las monedas de la Corona, como recogen los legajos históricos, se pretendían utilizar para distintos fines: préstamo patriótico, mesadas eclesiásticas o, donativos para las guerras.

130
propietarios particulares figuran en los documentos históricos como dueños de gran parte del tesoro de *La Mercedes*. Sin embargo, se demostró que el Estado ya compensó a los herederos.



116.000
millones de euros podrían yacer en el fondo de diversos mares, solo en buques hundidos del Imperio español, según algunos investigadores, que recuerdan que, en un pasado no muy lejano, España controlaba las rutas más ricas del mundo. Sin embargo, como lamentan los investigadores nacionales, los tesoros del fondo del mar no están tan controlados como los de la superficie, por eso es imposible cuantificar el expolio que cazatesoros con pocos escrúpulos han podido hacer de una parte fundamental de la historia que se encuentra, según los expertos, abandonada por la falta de recursos.



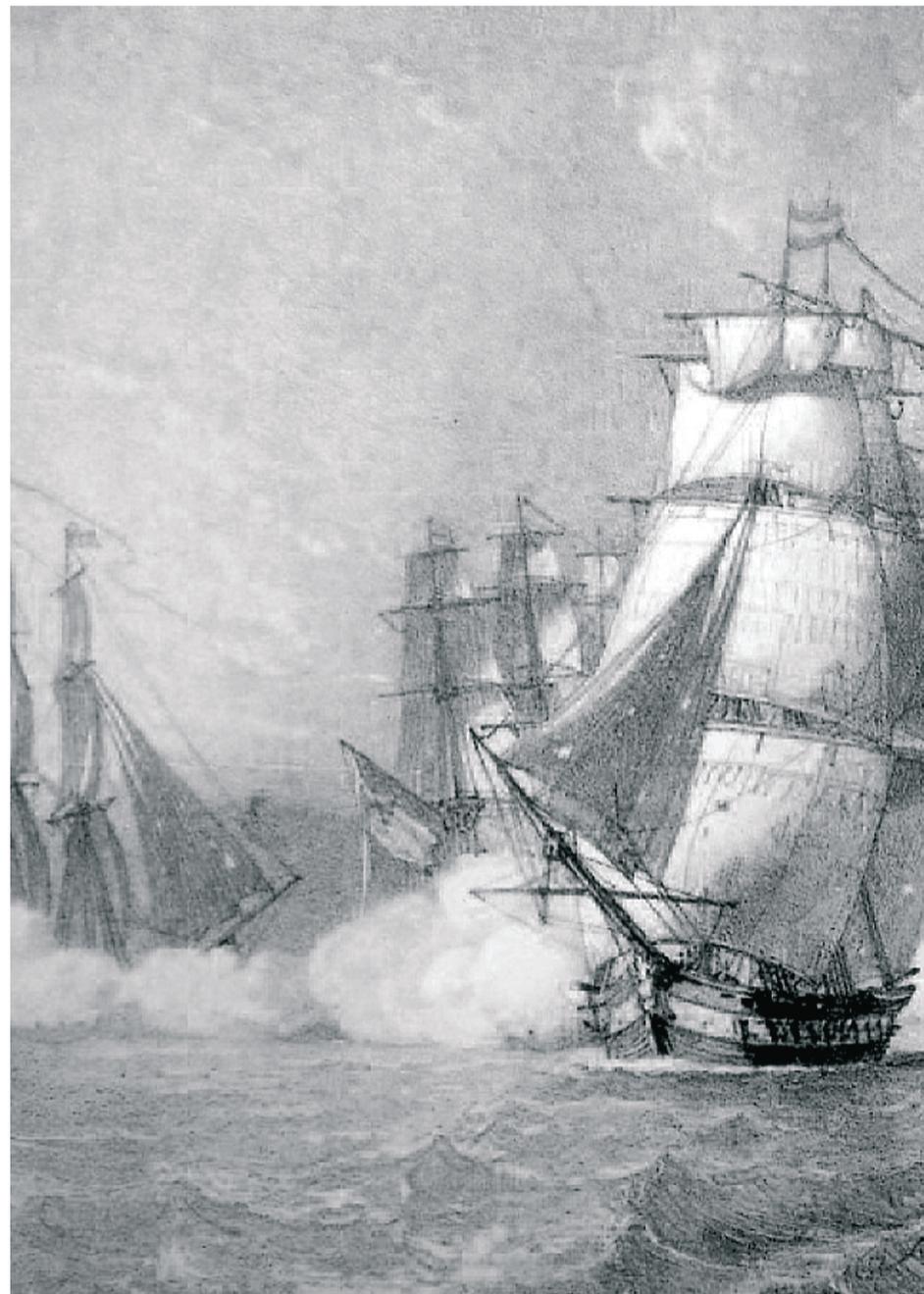
significó la antesala de la Batalla de Trafalgar, que desembocó en la Guerra de la Independencia.

Apenas 200 años más tarde, la empresa más destacada de aquellas que se dedican a buscar en el fondo marino los vestigios de la historia, Odyssey Marine Explore, con técnicas más cercanas a la piratería que a la investigación, volvió a rescatar a la imponente fragata española del *sueño de los justos*. La expedición estadounidense llegó a principios de 2007 a la costa nacional buscando su particular fortuna. Conocedores de que quién hizo la ley, también hizo la trampa, los miembros de la empresa se alejaron cuanto pudieron de los controles de las autoridades nacionales, navegando y rastreando en aguas internacionales. Nadie sabe de sus movimientos en aquellos meses, solo se tiene constancia de que el 9 de abril, la compañía pidió permiso a la corte de Florida para identificar un pecio de la época colonial encontrado no muy lejos de Gibraltar. A partir de entonces, el misterio ensombrece aún más el caso, y toma un nuevo nombre: *Black Swan (Cisne Negro)*. La empresa bautizó así su descubrimiento para evitar referencias a la fragata española, ya que las autoridades sospechaban de la identidad del buque hallado en el fondo del mar.

Volviéndose a acercarse más a los bucaneros del siglo XXI que a los investigadores, Odyssey sacó el tesoro con nocturnidad y para llevarlo a Estados Unidos utilizó un aeropuerto internacional: el del Peñón.

La tarea se complicó entonces para el Ministerio de Cultura que tenía que demostrar que, o bien el buque fue encontrado a menos de 24 millas de su costa, lo que supondría un delito pues los norteamericanos habrían robado patrimonio histórico de territorio nacional, o, simplemente, que el barco encontrado era español y por tanto, el tesoro pertenecía al Estado, un proceso aún más largo pues conllevaba una batalla judicial que nadie sabía cuándo y cómo podría acabar.

Sin embargo, Odyssey no iba a renunciar al 90 por ciento de un botín multimillonario (así lo establece la ley de su país) y se aferró a varias peculiaridades del hallazgo que podían permitirles ganar un proceso en caso de que éste se iniciase, hecho que ocurrió el 29 de mayo de ese mismo año 2007. Por un lado, y de ahí el oscurantismo en los movimientos y el cambio de nombre, la empresa negó siempre que el barco encontrado fuera *La Mercedes* y, también, que el hallazgo se hubiera producido en aguas españolas. El otro clavo al que los cazatesoros pensaban recurrir en caso de que esos argumentos fueran derribados era la procedencia



del botín: más de la mitad de las monedas que llevaba el buque cuando fue hundido por los ingleses, pertenecía a particulares, con lo que unas 130 familias podrían reclamar sus derechos sobre ellas, dando un tanto por ciento a quienes habían ayudado a sacarlas del mar.

España inició un camino complejo, porque para conseguir la razón tenía que demostrar datos que ni siquiera el propio Estado conocía. Pero el objetivo final estaba claro: que el patrimonio volviese al país. Fue entonces cuando ocurrió lo mismo que en las historias de colonias, fragatas y piratas, personas anónimas comenzaron a luchar por su patria desde el anonimato. Por ejemplo, Hugo

2009-2010: RAZÓN Y RECURSOS

El juez de Florida que lleva el caso decide que el tesoro debe ser devuelto a España, pero Odyssey no acepta la decisión y presenta un recurso para evitarlo. También aparece Perú pidiendo una parte del oro.



2011: EL FIN PARECE CERCANO

El Tribunal de Atlanta desestima un recurso de Odyssey, que anuncia que acudirá ante el Tribunal Supremo de Estados Unidos para tratar de quedarse con el pecio encontrado en el Océano Atlántico.



2012: EL TESORO REGRESA AL PAÍS

La Justicia norteamericana no acepta los recursos de Odyssey y establece que debe devolver el tesoro a España. Así, el 25 de febrero, los restos encontrados dentro de *La Mercedes* vuelven a territorio patrio.



O'Donnell, historiador y militar, duque de Tetuán y conde de Lucena, que rebuscó en su archivo familiar para constatar la clave del proceso: que aquellos restos pertenecían a la fragata hundida en 1804. El experto descubrió algo así como el ADN del barco: dos piezas de artillería singulares, del siglo XVII, que identificaban el pecio sin opción a las dudas. Tras publicar el hallazgo en una revista especializada, el letrado que defendía los intereses nacionales James Gould apareció en su casa con las imágenes que la empresa tomó bajo el mar y que el juez del caso le permitió llevarse. Y allí se veían aquellas piezas únicas. Primero objetivo cumplido: el *Cisne Negro* de los cazatesoros, era, en realidad, *La Mercedes* de Carlos IV.

Había que solucionar también la baza de los particulares, porque en su defensa, la empresa expoliadora alegó que, aunque aquel fuese un barco español, estaba en un viaje no militar y ocupado por personas ajenas a la Corona. Endeble argumento que el Museo Naval tiró por la borda con sus ingentes archivos de la época. Sin embargo, la presencia de familias ajenas a la realeza era un hecho probado en esos mismos documentos, y parecía posible que sus descendientes se negasen a renunciar a su parte del botín. Ahí surgió entonces la figura de otro letrado, José María Lancho, que encontró pruebas suficientes para demostrar que el Estado ya indemnizó en su momento a las familias de las víctimas de aquel naufragio.

Varios ciudadanos españoles también forman parte de la galería de héroes de esta historia de tesoros y piratas pues denunciaron en distintas comisarías costeras, las malas prácticas de los barcos de Odyssey y su falta de escrúpulos para robar un patrimonio que, subrayaron, estaba abandonado por las autoridades españolas. Aquellas protestas formaron parte también de la demanda que un juez de Florida estudió y tramitó para acabar dando la razón al Estado frente a la compañía estadounidense.

Han pasado unos 200 años desde que nombres que ilustran la historia de España como Godoy o Grandalla intentasen devolver a España los caudales de la Real Hacienda que permanecían en América. Ya no hay fragatas, ni cañones, aunque, parece, que sí piratas. Sin embargo, el pasado día 25, dos *Hércules* del Ejército depositaban en suelo patrio el tesoro de *La Mercedes* que, por fin, pudo regresar a casa.

El relato del regreso a casa del tesoro de 'La Mercedes' está repleto, como la propia historia de España, de personas anónimas que quisieron defender a su patria del expolio de los piratas, que hoy se llaman Odyssey.



6 localidades ya han reclamado el tesoro de *La Mercedes* por distintos motivos. En la lista figuran: Cádiz, porque asegura que el buque se dirigía a su puerto; Cartagena, donde se encuentra el Museo Nacional Subacuático, Segovia, que quiere exponer las monedas en el Museo de la Casa de la Moneda; Algeciras que alega ser un lugar con importantes yacimientos arqueológicos; Montilla, Madrid y Sevilla completan el listado.



SUBIDA DEL PRECIO DE LOS CARBURANTES

BAJO EL YUGO DEL ORO NEGRO

EL COSTE DE LA GASOLINA Y EL GASÓLEO EN ESPAÑA HA ALCANZADO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS MÁXIMOS HISTÓRICOS. CON SUBIDAS DE UN 10 POR CIENTO RESPECTO A LA MISMA SEMANA DE 2011, LAS TARIFAS HAN LLEGADO INCLUSO A SUPERAR LAS DESORBITADAS COTAS REGISTRADAS EN JULIO DE 2008. UN INCREMENTO QUE VARÍA HASTA SEIS CÉNTIMOS Y MEDIO EN FUNCIÓN DE LA PROVINCIA, SIENDO LAS MÁS CARAS GRANADA, MÁLAGA, VALENCIA, ALICANTE Y CASTELLÓN. PERO EL AUMENTO DE LA CUANTÍA NECESARIA PARA LLENAR UN DEPÓSITO NO ES FORTUITA Y COINCIDE CON LAS PRESIONES ALCISTAS DE LOS MERCADOS DE PETRÓLEO Y EL ANUNCIO DE EMBARGO DE LA UE DE LAS IMPORTACIONES DE CRUDO IRANÍ, CON LAS CONSIGUIENTES AMENAZAS DE ESTE PAÍS SOBRE EL CIERRE DEL ESTRECHO DE ORMUZ. UNA SITUACIÓN QUE GENERA NUEVOS OBSTÁCULOS EN LA LENTA RECUPERACIÓN ECONÓMICA DE EUROPA.

maricruz
sánchez
texto

PRECIO ACTUAL DEL CARBURANTE (FEBRERO 2012)



La gasolina se ha encarecido un 1,6 por ciento en la última semana y un 9,1 en lo que llevamos de 2012.

El gasóleo ha superado las elevadas cotas registradas el pasado mes de enero, acumulando subidas del 6,4 por ciento desde finales de 2011.

CASI CINCO CÉNTIMOS MÁS

Castilla y León ha sido la última comunidad autónoma en sumarse a la lista de regiones que ya cuentan entre sus tributos con el llamado *céntimo sanitario*. Así quedó aprobado a principios de esta semana en el pleno de las Cortes autonómicas, bajo el apelativo formal de Impuesto sobre Ventas Minoristas de Determinados Hidrocarburos, una normativa vigente hoy en nueve de las 13 autonomías de régimen común, incluidas las islas, que existen en España. Concretamente, en el caso castellanoleonés, se aplicará a 4,8 céntimos por litro de gasolina, gasóleo de uso general y queroseno, quedando en los 0,2 por tonelada para el fuelóleo. Con esta medida, la Junta espera poder ingresar 140 millones de euros al año, una cantidad que se destinará a la financiación de la sanidad. Y eso teniendo en cuenta que la norma establece la devolución de la mitad del gravamen autonómico del impuesto para lo supuestos del gasóleo de uso profesional, unos 24 euros por cada 1.000 litros, con el fin de reducir su «impacto» en un sector que incluye, entre otros, a los vehículos de transporte de mercancías por carretera, de pasajeros y a los taxis.

Actualmente, sin contar con el recién aprobado *céntimo sanitario*, el Gobierno de esta comuni-

dad ingresa el 58 por ciento de los Impuestos Especiales, el 100 por cien del Impuesto de la Venta Minorista y el 50 por ciento del IVA. Una nada despreciable suma si se tiene en cuenta que, en 2011, se vendieron en Castilla y León más de 2.450 millones de litros de gasóleo tipo A y más de 420 de gasolina. Ante esta situación, los representantes regionales de las estaciones de servicio, transporte de mercancías, taxistas y agricultores han advertido en los últimos días de que «el impacto que puede tener el céntimo sanitario en las gasolinas puede rondar el 25 por ciento, lo que supondría un descenso en las ventas de 105 millones de litros». Así, por parte de estos organismos se estima que la pérdida de ingresos que actualmente obtiene la Junta sería de 338.284.730 euros, mientras que el dinero entrante con el nuevo impuesto reportaría 68.640.000, algo que depende en gran medida del descenso del repostaje de muchos camioneros en el territorio de la comunidad (con sus consecuencias adicionales, como las pérdidas asociadas al sector servicios). Del mismo modo, estas agrupaciones han puesto de manifiesto la posibilidad de destrucción de más de 2.000 empleos en la región con la entrada en vigor del gravamen. Una controvertida norma, implantada de forma general en todo el Estado español en el año 2002 durante el Gobierno de José María Aznar, con un tramo de 2,4 céntimos por litro más IVA, dando la posibilidad a las comunidades autónomas de aplicar otro tramo de igual cuantía. En 2005, durante el mandato de José Luis Rodríguez Zapatero, este tramo autonómico se amplió a 4,8 céntimos.



La imparable escalada de los precios de la gasolina y el gasóleo registrada en España en los últimos años, más lejos que cerca de alcanzar su ansiado tope, ha entrado estos días en una especie de espiral sin fin que parece avanzar sin un horizonte definido. Y es que su coste ha alcanzado durante la semana sendos máximos históricos, como refleja el Boletín Petrolero de UE, superando la primera los 1,4 euros el litro y los 1,3 la segunda. Así, tras encarecerse un 1,6 por ciento en solo siete días y un 9,1 en lo que llevamos de año, la gasolina ha alcanzado los 1,415 euros. Mientras, el gasóleo, que ya ha superado con creces las elevadas cotas registradas en enero, ha experimentado una subida del 1,3 por ciento, llegando a los 1,368 euros.

Asimismo, la cuantía de ambos carburantes es hoy un 7,3 y un 7,9 por ciento superior a la de la misma semana del 2011, momento en el que los dos combustibles ya se encontraban muy por encima de los niveles del 2009. Según estos datos y a tenor del actual escenario de precios, el conductor con un vehículo de gasolina con un depósito medio de 55 litros invierte 77,8 euros en su llenado, ocho más que el pasado año, mientras que el usuario de gasóleo requiere 75,2 euros, casi siete más que en 2011.

Las tarifas presentes llegan incluso a superar los máximos alcanzados en el mes de julio de 2008, cuando el petróleo marcó récords, con 147 dólares por barril, alejándose cada vez más de los registros de principios de 2009, época en la que hubo un brusco abaratamiento del mercado energético bajo los auspicios del repentino estallido de la crisis

EL COSTE DE LA GASOLINA Y EL GASÓLEO ES HOY UN 7,3 Y UN 7,9 POR CIENTO SUPERIOR AL DE LA MISMA SEMANA DEL 2011

económica. En cualquier caso, y según las referencias del mes de enero del Ministerio de Industria, Energía y Turismo, el precio del combustible varía en función de las comunidades autónomas, siendo las más baratas Navarra, Aragón, Cantabria, Castilla y León y La Rioja, frente a Asturias, Extremadura, Galicia, Andalucía y Valencia como las más caras (que en el caso del gasóleo, incluyen también a Madrid y Castilla La-Mancha). Y lo mismo ocurre si se analiza la situación por provincias: el coste de llenar un depósito en Huesca, Navarra, Zaragoza, Burgos y Soria es menor que hacerlo en

Granada, Málaga, Valencia, Alicante y Castellón (con diferencias de hasta seis céntimos y medio de euros entre unas y otras).

No obstante, los precios de venta al público del combustible en España se encuentran por debajo de la media europea, pues la gasolina alcanza los 1,583 euros por litro en la UE de los Veintisiete y los 1,612 en la zona euro. Del mismo modo, en el caso del gasóleo, el coste medio se sitúa en los 1,485 y los 1,47 respectivamente. En este sentido, destaca el esfuerzo de los ciudadanos griegos, pues el territorio heleno es el país del continente con la gasolina más cara, al alcanzar los 1,72 euros el litro, situándose por delante de Holanda (1,71), Dinamarca, Suecia y Reino Unido (1,6).

EL ORIGEN DEL PROBLEMA La escalada de precios de los carburantes coincide con las presiones alcistas en los mercados de petróleo, causadas por factores como las primeras suspensiones de las exportaciones de crudo iraní a Europa. Con ello, el coste del barril de Brent, de referencia en la UE, marcó la pasada semana su máximo en los últimos nueve meses, rozando los 124 dólares, tres más que hace 15 días. Aún así, esta cuantía es aún muy inferior al techo de los 147 dólares alcanzado en julio de 2008, aunque no tanto si la trasladamos a euros.

Esto se debe a que la divisa europea se ha devaluado en los últimos días hasta cambiarse por 1,3 dólares, lo que obliga a los territorios del viejo continente a hacer más esfuerzos todavía para poder comprar el tan preciado petróleo. De esta forma, adquirir combustible en euros es hoy más caro que nunca. El embargo anunciado por la Unión

77,8 €

LLENAR EL DEPÓSITO. Un automovilista usuario de un vehículo de gasolina, cuyo depósito tiene una capacidad media de 55 litros, se gasta 77,8 euros en llenarlo, 75,2 si se trata de un coche de gasóleo.



Europea de las importaciones de crudo iraní y la amenaza del país sobre el cierre del estrecho de Ormuz ha elevado el precio del crudo exponencialmente. En concreto, desde que Irán desveló sus intenciones respecto a Europa a finales del mes de diciembre, el precio del barril de Brent se ha encarecido casi un 15 por ciento, desde 107 hasta 124 dólares.

**LA ESCALADA DE LOS PRECIOS DE
LOS CARBURANTES COINCIDE
CON LAS PRIMERAS
SUSPENSIONES DE LAS
EXPORTACIONES DE CRUDO IRANÍ**

Además, a las tensiones con el Gobierno iraní se suma la inquietud por la reducción del suministro desde países actualmente en conflicto como Sudán del Sur, Yemen o Siria, y el aumento de la demanda por la ola de frío que ha azotado la zona euro durante el mes de febrero. Un cúmulo de circunstancias con una consecuencia única, la subida de precios, que podría suponer un nuevo obstáculo en la ya de por sí lenta recuperación económica de los Veintisiete.

Por otro lado, ejerciendo también un papel clave en este problema, la Agencia de Información de la Energía de los Estados Unidos (EIA) desveló a principios del mes pasado un aumento en su pronóstico de la demanda mundial de petróleo para 2012 y 2013, estimando que el mercado estará marcado por el descenso de la producción de los países ajenos a la OPEP. Así, en la previsión mensual de la entidad estadounidense, el crecimiento de las necesidades de carburantes se cifra en 50.000 barriles más por día, hasta alcanzar los 1,32 millones. Y todo ello teniendo en cuenta que se trata de la primera vez que la EIA aumenta el pronóstico, en este sentido, en los últimos cuatro meses, cuando lo normal es que lo recorte.

De igual modo, la producción de petróleo de la OPEP alcanzó en febrero su mayor nivel desde octubre del 2008, a causa de la recuperación en el bombeo de Libia y los mayores suministros de Angola y Arabia Saudita. El aporte de los 12 miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo alcanzó los 31,23 millones de barriles por día, por encima de los 30,95 de enero.

**LA PRODUCCIÓN DE PETRÓLEO DE
LA OPEP ALCANZÓ EN FEBRERO
SU MAYOR NIVEL DESDE
OCTUBRE DE 2008, SUPERANDO
LA DEL PASADO ENERO**

FACTORES Entre los miembros de la UE más perjudicados por la subida generalizada del precio del combustible se encuentra España, a quien sus socios del grupo de los Veintisiete ha vaticinado una caída de la actividad económica de un uno por ciento este año y a la que el aumento de un punto porcentual en el precio del petróleo, como defienden los expertos, supondrá un coste de 350 millones de euros sobre el Producto Interior Bruto (PIB).

En el caso español, el coste de los carburantes está determinado en función de cuatro variables: la cotización internacional de los crudos, la cotización internacional de los productos, el margen de distribución y comercialización y los impuestos vigentes. Las dos primeras vienen determinadas por

A PIE DE CALLE

¿Cómo le ha afectado la subida del precio del carburante?

¿Piensa tomar alguna medida concreta para contrarrestarla?

¿Cree que se puede ahorrar en el consumo de combustible?



JOSÉ MARTÍNEZ | **TAXISTA (BURGOS)**

«Es complicado ahorrar cuando uno tiene que buscar los clientes»

El gremio de los taxistas, muy golpeado ya por la crisis económica en España, es uno de los más afectados por las constantes subidas de los precios del combustible. Así, uno de los miembros de este colectivo en Burgos, José Martínez, reconoce que su gasto en carburante puede haber crecido en torno a unos 100 euros al mes desde el pasado año. No obstante, Martínez no tomará ninguna medida específica para reducirlo, pues mantiene que «es complicado ahorrar cuando uno tiene que buscar los clientes».

DAVID RUIZ | **CAMIONERO (LA RIOJA)**

«Las empresas contratan cada vez a más autónomos»

Los transportistas y camioneros son otros de los grupos más perjudicados por el incremento del coste del gasóleo. Tanto que, como mantiene David Ruiz, conductor riojano de trailer, «las empresas cada vez contratan a más autónomos con camión propio para no tener que llenar los depósitos». Otra práctica habitual es trabajar *al enganche*, un método por el que el conductor aporta la cabina además de su trabajo. «Lo importante es ahorrarse el combustible y que lo pongan los propios empleados».

NURIA SÁNCHEZ | **EMPLEADA GASOLINERA (SALAMANCA)**

«Con la subida, crecerá también la competencia entre gasolineras»

En el caso de los suministradores de carburante, el aumento de los precios se sufre desde hace tiempo. De hecho, muchos clientes ya no llenan sus depósitos sino que piden cantidades menores, el equivalente a medio tanque o un cuarto, para «ir tirando poco a poco», como mantiene Nuria Sánchez, empleada de una estación de servicio en Salamanca. Para Sánchez, «con la subida, crecerá también la competencia entre gasolineras», en la lucha por conseguir los mejores precios.

ESTHER DÍAZ | **USUARIA PARTICULAR (MADRID)**

«Ahora las empresas planifican los desplazamientos al detalle»

Para los usuarios particulares, los constantes aumentos del precio del litro de gasolina y gasóleo implican la necesidad de recortar gastos por otros lados o, simplemente, reducir su consumo de carburante. Así, la madrileña Esther Díaz, que requiere de su vehículo para trabajar, desvela que «ahora las empresas planifican los desplazamientos al detalle, para no hacer viajes innecesarios». Además, asegura usar el coche «solo lo imprescindible» en su vida personal y defiende la utilidad del transporte público.

50.000

Es la cantidad de barriles de crudo que habrá que producir más al día en el mundo para satisfacer las necesidades de este 2012 y el próximo 2013, según la agencia estadounidense EIA.

31,23

Son los millones de barriles de crudo que produjeron los 12 países miembros de la OPEP cada jornada del mes de febrero, una cifra muy superior a los 30,95 del pasado enero.



EL AUMENTO DE UN PUNTO PORCENTUAL EN EL PRECIO DEL CRUDO SUPONDRÁ UN COSTE PARA ESPAÑA DE 350 MILLONES DE EUROS SOBRE EL PIB

Gobierno y teniendo en cuenta que el impuesto especial varía poco (el último cambio se produjo el 13 de junio de 2009), cabría la posibilidad de que se llevaran a cabo mediante tasas indirectas, junto al alcohol y el tabaco.

No en vano, en un informe publicado en enero por la oficina estadística de la UE (Eurostat), los analistas de la Comisión Europea tumbaban la justificación de subir impuestos directos aprobada por el Ejecutivo de Mariano Rajoy. Dicho estudio, centrado en analizar la política fiscal en los miembros de la UE tras el estallido de la crisis global en 2008, constataba que los países que incrementaron más los impuestos para tratar de reequilibrar sus cuentas públicas (reducir déficit) obtuvieron como resultado una menor tasa de crecimiento, y al revés. El órgano estadístico de Bruselas encontraba así una elevada correlación en este ámbito: los estados que aumentaron la presión fiscal entre 2009 y 2011, fueron testigos a la postre de una recesión más profunda.

Por ello, puede que el Gobierno de España opte por el camino Irlandés, que ha apostado por los impuestos indirectos para salir de la crisis, lo que gravaría la producción, el tráfico y el consumo, elevando aún más el ya encarecido coste de la gasolina y el gasóleo. Esto supondría una nueva vuelta de tuerca en la imperante necesidad de los españoles de encender, de manera definitiva, el motor de la recuperación financiera.

el mercado mientras que los impuestos están fijados por el Gobierno. En última instancia, el margen de distribución y comercialización de los combustibles depende de otros factores como la localización geográfica, las relaciones entre las compañías petroleras y las estaciones de servicio, las promociones locales y las políticas de marketing.

Más allá de todo ello, en lo tocante a las posibilidades de modificación de precios por parte del

OPERACIÓN BABEL

LA PESADILLA DEL DUQUE

IÑAKI URDANGARÍN ATRAVIESA UNO DE LOS PERÍODOS MÁS DUROS DE SU VIDA. A PESAR DE QUE TIENE UN CURRÍCULO DEPORTIVO INTACHABLE Y QUE FORMA JUNTO A LA INFANTA CRISTINA UN MATRIMONIO SÓLIDO Y UNIDO, SU GESTIÓN AL FRENTE DE LA FUNDACIÓN NÓOS SE HA PUESTO EN ENTREDICHO. EL JUEZ JOSÉ

claudia
gómez
texto

CASTRO ESTÁ ESTUDIANDO DENTRO DEL 'CASO PALMA ARENA' LA PRESUNTA IMPLICACIÓN DEL DUQUE Y DE SU EXSOCIO DIEGO TORRES EN CINCO DELITOS, PUES AL PARECER LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO DE LA QUE FORMABAN PARTE SE BENEFICIÓ RUBRICANDO ACUERDOS

reuters
fotos

CON EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS. AHORA LA JUSTICIA TIENE LA ÚLTIMA PALABRA.



Iñaki Urdangarín afrontó el pasado fin de semana con fortaleza. Solventar situaciones complicadas bajo presión dicen que es una de sus cualidades, aprendida cuando competía como jugador de balonmano en el Barcelona. El 25 y 26 de febrero eran días marcados a fuego en su calendario. En la primera jornada del juicio descendió del coche junto a su abogado y caminó, erguido, elegante, seguro se sí mismo, el trayecto que le separaba de la puerta del juzgado donde la sala presidida por el juez José Castro aguardaba su declaración. Medios de comunicación de todo el mundo se agolparon en busca de la imagen que mejor reflejara la situación, un gesto que evidenciara su estado de ánimo, una postura que fuera *más allá* de lo evidente, pero el marido de la Infanta Cristina no cedió a estas aspiraciones. Ufano, se plantó ante todos ellos: «Vengo a aclarar la verdad de los hechos y a defender mi honor», sentenció ante la prensa antes de someterse a ocho largas horas de interrogatorio el sábado pasado, que se alargarían hasta las 17 al día siguiente.

La pesadilla del duque de Palma empezó en noviembre del año pasado cuando el juez que instruye el caso *Palma Arena*, José Castro, anunció una probable imputación del yerno del Rey en un supuesto delito de desvío de dinero público desde el Instituto Nóos que presidió en 2004 y 2006. La pieza, conocida como *operación Babel*, requería información sobre los convenios rubricados por la Fundación Illesport y el Instituto Balear de Turis-

mo, ambas dependientes del Gobierno de las islas, con la entidad encabezada por el marido de la Infanta Cristina. La noticia supuso un duro revés para la Casa Real, que ese mismo día se apresuró en aseverar el «respeto absoluto» que sentían ante las decisiones judiciales. Asimismo, solo dos días después se desligó de la defensa de Urdangarín al comunicar que se tendrá que defender «como un ciudadano más» en caso de ser imputado en el caso. Desde este momento hay una lluvia de rumores en torno a qué trato recibirá el duque ante los tribunales, pero las dudas son pocas, ya que ni siquiera las Infantas tienen un estatus judicial diferente al del resto de los españoles, por lo que los miembros de la familia real serían juzgados igual que cualquier otra persona ante un delito -solo el Rey y el heredero tienen disposiciones específicas en materia penal-.

Las acusaciones consideran a Urdangarín, junto a su entonces socio Diego Torres y, al parecer, cerebro de toda la operación, responsable de urdir un entramado societario cuando ambos estaban al frente de Nóos con el fin de apoderarse de los

fondos públicos y privados que recibía la entidad. Para ello, fijaban precios totalmente desproporcionados por los servicios que prestaban a la Administración y, posteriormente, simulaban trabajos ficticios a compañías mercantiles del entramado societario de Nóos. Cantidades que acababan presuntamente así en manos de empresas controladas por los dos imputados. El análisis de la numerosa documentación incautada en el marco de la causa pone de relieve, además, el reiterado cruce de facturas supuestamente falsas o por importe superior al servicio prestado, efectuado entre estas sociedades con el objetivo de incrementar gastos de unas u otras empresas a efectos de rebajar artificialmente el coste del correspondiente impuesto de sociedades.

NO SABE, NO CONTESTA Nueve horas y media estuvo ante el juez Castro el duque de Palma en la primera jornada de declaración, sesión en la que argumentó no saber nada de una presunta evasión fiscal de los ingresos que obtuvo Nóos cuando estuvo presidido por él, por lo que se desvinculó de una supuesta trama por la que se habría desviado estos fondos a paraísos fiscales. Esta acusación tiene su origen en la documentación intervenida en los registros practicados en noviembre del pasado año, cuando la Fiscalía Anticorrupción examinó la sede del Instituto Nóos en Barcelona, así como varias empresas vinculadas con la entidad y tres domicilios relacionados con Diego Torres. En estos papeles se recogen apuntes

EL DUQUE DE PALMA ACUSA A SU EXSOCIO DIEGO TORRES INCLUSO DE SUPLANTARLE PARA SACAR DE LA FUNDACIÓN NÓOS 180.000 EUROS

EL QUIÉN ES QUIÉN DEL ENTRAMADO

DIEGO TORRES EMPRESARIO

Trabajó como profesor de Esade, donde conoció al Duque de Palma cuando éste estudió un máster. Fundó Nóos en el año 1999 y se asoció con Urdangarín. Ambos tenían afán de triunfar en los negocios.



IÑAKI URDANGARÍN PRESIDENTE DE NÓOS (2004-2006)

El Duque de Palma se asoció con Torres cuando, ya retirado de su carrera como deportista, vio que sus aspiraciones al COE se truncaban. Además de en Nóos participó en Aizoon.

ANA MARÍA TEJEIRO

RESPONSABLE DEL ÁREA JURÍDICO-FISCAL DE NÓOS. Es la esposa de Torres y testafarro de su marido. Junto a ella están implicados sus hermanos Miguel, asesor financiero y cerebro del plan de facturas cruzadas, y Marcos Antonio, administrador.



JAUME MATAS

EXPRESIDENTE DE BALEARES. Presidente balear entre 2003 y 2007, reconoció que había hecho negocios con el Duque de Palma «por ser quien es y lo que representa», señalando que era «un aval de garantía».



JOSÉ LUIS 'PEPOTE' BALLESTER

EXDIRECTOR GENERAL DE DEPORTES EN BALEARES. Aunque era amigo de las Infantas y el Príncipe, alcanzó un pacto con Anticorrupción para confesar y dio las claves que complicaron la situación de Urdangarín.



SALVADOR TRINXET

ABOGADO. Se le acusa de ser el responsable de la evasión fiscal a los paraísos de Belice y el Reino Unido después de que se concretara que Miguel Tejeiro no tenía conocimientos suficientes para hacerlo.

FECHAS CLAVE

- **22 de julio de 2010.** El juez instructor del caso Palma Arena, José Castro, abre una nueva pieza por los pagos efectuados al Instituto Nóos por el Gobierno balear.

- **7 de noviembre de 2011.** La Fiscalía Anticorrupción registra la sede del Instituto Nóos en Barcelona, así como otras tres empresas vinculadas a este organismo

- **9 de noviembre de 2011.** La Casa del Rey expresa su respeto a las decisiones judiciales tras conocer el escrito de Castro sobre irregularidades en la gestión de Nóos. Urdangarín afirma que defenderá su «honorabilidad e inocencia» en una nota de prensa. El 12 de diciembre se anunció que el duque de Palma dejaría de participar en actividades oficiales.

- **29 de diciembre de 2011.** Se levanta el secreto de sumario y el juez cita al duque para el 6 de febrero como imputado.

- **21 de febrero de 2012.** Urdangarín llega a Madrid cuatro días antes de su comparecencia judicial.

URDANGARÍN OCULTÓ A SU ESPOSA Y AL REY QUE ESTUVO JUGANDO AL PADEL EN MARIVENT CON JAUME MATAS, ENTONCES PRESIDENTE BALEAR

manuscritos sobre una supuesta estructura fiduciaria para desviar dinero al extranjero, concretamente a Belice y el Reino Unido, y donde jugaba un papel fundamental la sociedad De Goes Center for Stakeholder Management, así como la figura del abogado experto en fiscalidad internacional Salvador Trinxet.

Sobre este punto, Urdangarín aseguró conocer únicamente la empresa De Goes radicada en España, y no la británica. Según la Fiscalía, Nóos transfirió fondos *invisibles* o de destino desconocido a Inglaterra por valor de 420.000 euros. En concreto, la acusación pública considera que Trinxet actuó como «testafarro de terceros» a través de las sociedades domiciliadas en el Reino Unido, entre ellas De Goes Center. El propio Trinxet, abogado que tiene más de una decena de sociedades registradas en la misma dirección de las afueras de Londres, reconoció hace varias semanas ante el juez que desconocía entonces que el duque de Palma y Torres fueran socios al frente de la entidad aparen-

temente sin ánimo de lucro y que ésta estuviese recibiendo fondos de las administraciones públicas.

Que el juez Castro está dispuesto a ahondar en este tema es una evidencia que se volvió a demostrar en la primera jornada del juicio, ya que también sacó a la luz una *subpieza* que se centra en el presunto cobro de 300.000 euros por parte del duque de Palma a través de una estructura de sociedades interpuestas que, bajo el nombre de Global Corporate, estaba radicada en España, Nueva York y Wyoming.

EL PAPEL DE LA INFANTA

Hay quienes querían de este proceso hiciera daño, aspiraban a que el juez pidiera la cabeza de la Infanta Cristina en bandeja de planta. ¿La entregaría su marido? Por supuesto que no, igual que ella ha decidido apoyar contra viento y marea al padre de sus cuatro hijos. Así, Urdangarín desvinculó a la hija del Rey de las operaciones llevadas a cabo a través de Aizoon, la empresa de la que era copropietario al 50 por ciento junto a su esposa, y aclaró que ésta únicamente firmaba las cuentas anuales por imperativo legal, por lo que insistió en desvincularla del resto de operaciones. Con esta aclaración quiso dar respuesta a la petición del sindicato Manos Limpias, que ya reclamó la imputación de la hija de Don Juan Carlos al considerarla «beneficiaria directa» del incremento patrimonial y de los ingresos obtenidos de forma supuestamente fraudulenta por su marido. Asimismo, Urdangarín reconoció que desoyó los consejos

LA CORONA

En una de las empresas beneficiadas por la trama, Aizoon, la Infanta Cristina era vocal, pero no se ha detectado que participara de ninguna manera en los hechos.

La Casa del Rey ha expresado, incluso en el mensaje de Navidad del Monarca, su respeto absoluto a las decisiones judiciales y se ha desvinculado de la defensa de Urdangarín.

El propio duque ha separado sus actividades privadas con las de la Casa Real, lamentando el grave perjuicio causado. Aún así, el caso dejará cicatriz en la Zarzuela.

EL YERNO DEL REY NO LLEGÓ A DESLIGARSE DE TORRES CUANDO SE LO ACONSEJÓ LA CASA REAL EN 2006. SU RELACIÓN SE ROMPIÓ EN 2008

UN TOTAL DE 42 FOLIOS RESUMEN LAS CASI 22 HORAS QUE URDANGARÍN PASÓ FRENTE AL JUEZ CASTRO, UN HOMBRE DE RECTO CARÁCTER

que en 2006 le dieron desde la Casa Real, que no el propio Rey. La recomendación fue clara: que dejara sus actividades en el Instituto Nóos y, en concreto, que no hiciera negocios con el sector público ni mantuviera relaciones comerciales con Diego Torres. Aunque al parecer prometió desligarse, no lo llegó a cumplir nunca y, de hecho, su relación con Torres no se rompió hasta 2008 y se materializó, supuestamente, por desacuerdos en el reparto de los beneficios de las sociedades en las que ambos participaban.

Estas palabras formaron parte de las 17 horas de interrogatorio al que se sometió el duque de Palma el domingo, una jornada maratónica en la que se enfrentó, además de a las preguntas del juez, a las del fiscal anticorrupción Pedro Horrach, y la abogada de Manos Limpias -personada como acusación popular-, Virginia López Negrete. Tras de esta se-

gunda declaración, y en principio la última, ya que Castro no le va a volver a llamar a declarar, el duque volvió a Washington después de que no se pidieran medidas cautelares contra él. Ahora ostenta el *título* de ser el primer miembro de la Familia Real en estar imputado por la Justicia y ha dejado la pelota en manos de su exsocio. Torres fue el primero en señalar a su antiguo colaborador. Aseguró que como presidente ejecutivo él tomaba las decisiones en el Instituto Nóos y desde ese momento empezó la pesadilla del duque. Una vez imputado éste, Torres se acogió a su derecho a no declarar cuando fue llamado de nuevo a los tribunales, pero puede hacerlo ahora, una vez escuchada la versión de Urdangarín, y sabe que tiene poco que perder. Por el momento, parece complicado que no sea acusado de todos los delitos que se le imputan (malversación de caudales públicos, prevaricación, falsedad documental y fraude a la Administración), pero uno de los cabos que quedan por atar es saber qué dice del yerno del Rey y de qué le acusa directamente para haberse hecho con parte de los 16 millones de euros que ambos obtuvieron a través de contratos firmados entre 2004 y 2010.

Urdangarín ha descargado sobre el empresario toda la culpa de los delitos, asegurando incluso que le llegó a suplantar para sacar 180.000 euros del Instituto Nóos en 2008, aunque también ha tenido que reconocer que posee una cuenta en Suiza en la que cobró, por lo menos, un proyecto relacionado con la empresa Aguas de Valencia.

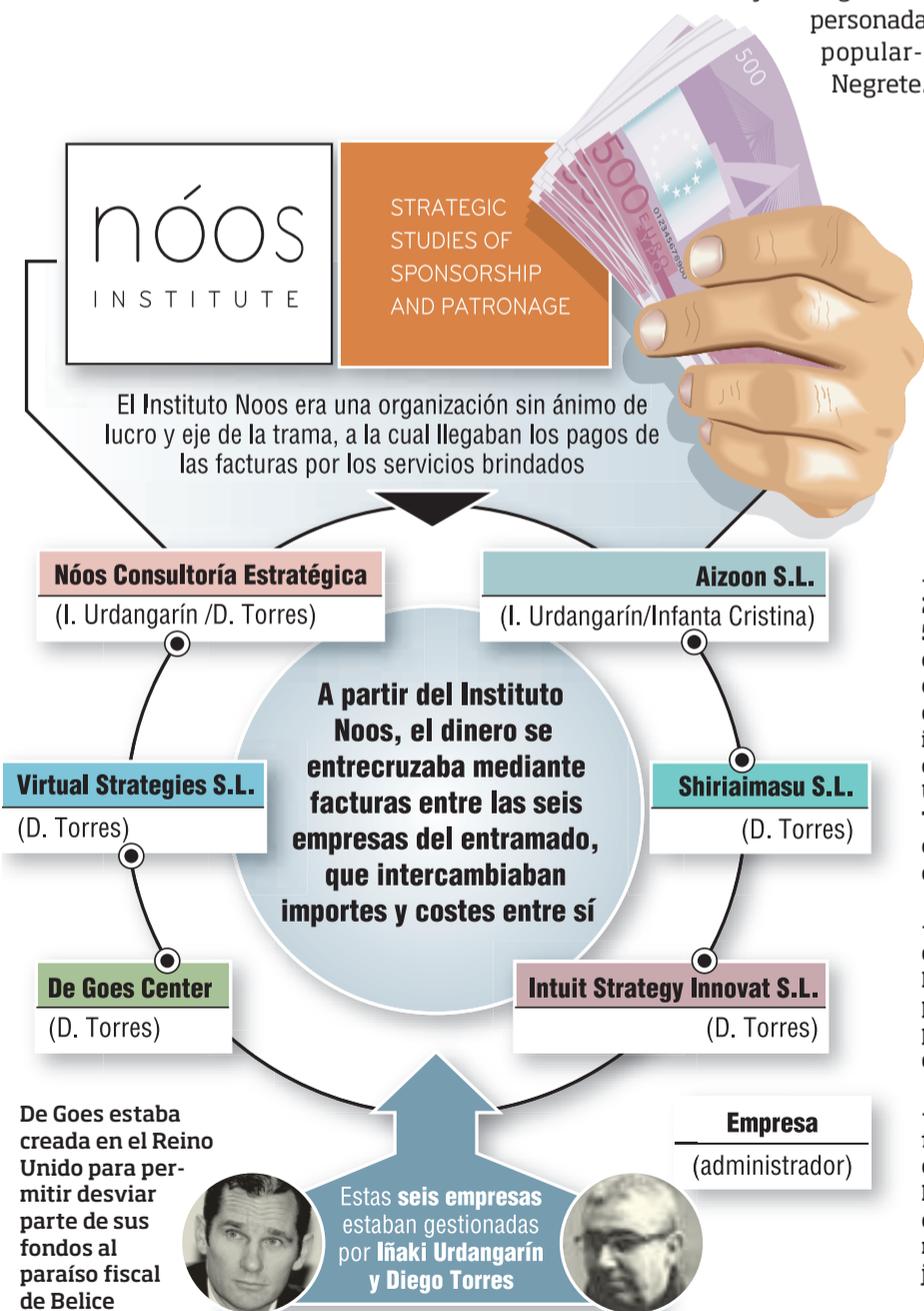
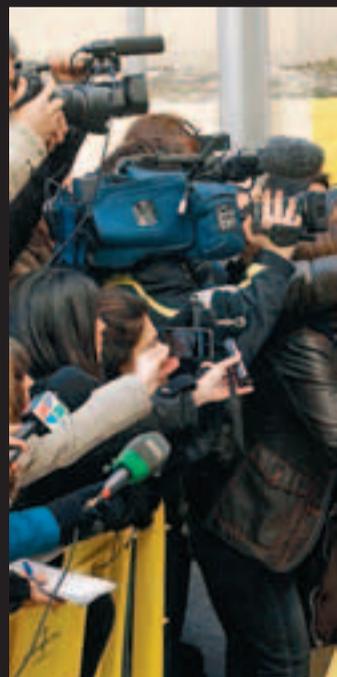
También acusó a Torres de haber negociado contratos públicos a sus espaldas. En concreto, uno de dos millones de euros con la *Generalitat* Valenciana por los Juegos Europeos y aseguró directamente que su entonces colaborador le «robaba». Asimismo, se desvinculó totalmente de la contratación de *empleados fantasma* en el Instituto Nóos para obtener beneficios fiscales, un tema del que también acusó a su exsocio y a los contables porque él «no lo llevaba».

Lo que sí reconoció ante el juez Castro es que negoció en la residencia de verano de la Familia Real y a espaldas de los mismos un acuerdo de patrocinio de un equipo ciclista con Jaime Matas, José Luis Pepote Ballester y Jordi Forteza.

Un total de 42 folios recopilan las 22 horas de declaración de Iñaki Urdangarín, un texto de letra apretada y casi siempre en mayúscula que supondrá para el duque de Palma un antes y un después en su vida. El que ha sido siempre tomado como el yerno ideal, se juega la honorabilidad de su persona, pero también, indirectamente, la imagen de la Casa Real, que, aunque en palabras de Don Juan Carlos, considera que «la Justicia es igual para todos», pueden ver cómo una posible condena llevaría a la Infanta Cristina a renunciar a sus derechos.

LAS COMPANÍAS DEL DUQUE DE PALMA

1. Junto a Diego Torres formó un tándem empresarial que le reportó pingües beneficios. Ahora queda demostrar que todas sus actividades están en el marco de la legalidad.
2. Con Jaime Matas cerró varios acuerdos públicos.
3. El primer día de juicio se paró ante los medios para dedicar unas palabras.
4. Su matrimonio con la Infanta Cristina parece estar a prueba de escándalos y ya están otra vez en Washington junto a sus cuatro hijos.



- Entre 2004 y 2007 se cobraron 5,8 millones de euros de instituciones públicas, casi el mismo importe que se embolsaron Urdangarín y Torres de este entramado de empresas.

- De Goes estaba creada en el Reino Unido para permitir desviar parte de sus fondos a Belice.

- El precio de los foros de deporte celebrados en Baleares, que costaron 2,3 millones, no está justificado.

1



2



3



4

JUICIOS MEDIÁTICOS

Desde hace tiempo los españoles desayunamos, comemos y cenamos escuchando noticias, opiniones y valoraciones sobre el caso Urdangarín. El tratamiento que se realiza por parte de algunos medios de comunicación de este asunto hace que me planteo dos cuestiones que considero merecen una reflexión pausada.

La primera es la de la presunción de inocencia. Como todos sabemos, ese principio supone que todos somos inocentes mientras un órgano jurisdiccional no determine lo contrario. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, parece que se ha dado la vuelta a ese principio, de modo que hoy aplicamos la *presunción de culpabilidad*: para la mayoría de la población el duque de Palma es culpable. Como lo fue en su momento Camps, luego declarado inocente. O Garzón por su investigación del franquismo, también exculpado.

En una democracia hay una serie de principios y valores que son (o deberían ser) fundamentales. Dos de ellos son el principio de presunción de inocencia y el de libertad de información y comunicación. El primero no puede ceder ante un supuesto aumento del radio de influencia del segundo: ante la pretendida (¿o creada?) necesidad por parte del público de disponer de una mayor información se llegan a pisotear valores como el honor y la intimidad. Ese ansia de saber parece olvidar a la vez que la información ha de ser libre, pero también veraz.

La segunda reflexión es la incidencia que puede tener este asunto en la imagen de la Corona. Es necesario considerar la separación existente entre la Corona (como institución constitucional) y el Rey, titular de la misma, así como entre el Rey y los miembros de la Familia Real y de la Familia del Rey. El órgano del Estado es la Corona, encarnada hoy en Don Juan Carlos I. Tanto a la Corona como al Rey los españoles les debemos en gran medida el Estado en que vivimos. Si existe democracia y vivimos en uno de los países más avanzados económica y socialmente del mundo (a pesar de nuestros actuales problemas) se debe al papel clave desempeñado por el Monarca desde la Transición. Por tanto, plantear que, por los hechos actuales haya que suprimir esta figura me parece una frivolidad y, más aún, una temeridad, pues supondría eliminar una de las Instituciones esenciales del Estado.

Estamos en tiempos de reformas. Habría que plantear, junto con las económicas, otros cambios para aumentar la calidad del Estado. La defensa de la presunción de inocencia es clave, pues, en el fondo, es una garantía de la que todos gozamos frente al poder estatal. Si se debilita, las víctimas pueden no ser solo Garzón, Camps o el duque de Palma: tal vez pueda ser, en algún momento, usted mismo. Piénselo.

>ENTREVISTA

LUIS LLONGUERAS

«PARA TRIUNFAR, ADEMÁS
DE HACER BIEN LAS COSAS,
HAY QUE SABER INNOVAR»

Reconocido en todo el mundo por sus trabajos e innovaciones en el campo del estilismo, **LUIS LLONGUERAS** (Barcelona, 1936) ha desarrollado su talento creativo a lo largo de su larga carrera en múltiples disciplinas, desde la literatura a la escultura, pasando por la fotografía y el videoarte. Emprendedor nato y trabajador incansable, este catalán dirige su propia marca de salones desde los 20 años, un proyecto único con el que llegó a revolucionar los peinados de una sociedad española todavía en blanco y negro, gracias a clientes tan destacados como Salvador Dalí o la Reina Doña Sofía. Hoy, como profesional que siempre ha mostrado un especial interés por difundir sus técnicas, pone sus conocimientos capilares al alcance de todos en el último de sus muchos libros: 'El Método Llongueras para Dummies'.

maricruz
sánchez
texto

miguel de
la fuente
fotos



A pesar de los muchos años que lleva en la profesión, su nombre sigue estando en lo más alto. ¿Por qué en la peluquería, a diferencia de otras disciplinas, no resuenan con tanta fuerza los nuevos talentos?

Esto es un fenómeno a nivel mundial. Siempre me he situado entre los cuatro o cinco grandes de mi profesión por haber plasmado en un manual técnico mi método profesional, por estar al frente de una de las redes de academias más grandes que existen en el mundo y por haberme mantenido siempre creativo, al lanzar cada seis meses unas técnicas y un estilo nuevo. Los demás nombres conocidos, han ido muriendo o desapareciendo o, simplemente, retirándose. Pero, también hay que decir que yo era el más joven de todos ellos.

Usted siempre ha mostrado una inquietud especial por la creación. Sin embargo, se dice que lo matricularon en la Escuela de Bellas Artes y que nunca llegó a pisarla.

Sí (risas). Pero es que, como entendía lo que era un Velázquez o un Picasso y sabía que nunca podría llegar a ser uno de ellos, que nunca sería un número uno en ese campo, no me interesaba.

Su padre era un conocido modisto afincado en Barcelona. ¿Influyó en usted crecer rodeado por el mundo de la moda?

Lo que me marcó realmente fue la libertad con la que me dejó crecer, aunque sí es cierto que yo siempre he estado influenciado por el universo femenino. Mi madre, que me dio el pecho hasta los dos años y medio, tenía cuatro hermanas que siempre me tenían en brazos. Además, en casa llegó a haber hasta 12 chicas ayudando a mi padre en el taller y yo era su juguete. Luego, cuando empecé a estudiar peluquería, en la academia solo había mujeres, todas mayores que yo y con las que me tenía que cambiar en la misma habitación... Y así siempre a lo largo de toda mi vida.

¿Fue esa conexión con la mujer la que le condujo hasta la peluquería?

Siempre he sido muy aventurero, sobre todo con las mujeres y, como parte de esa actitud, el atractivo femenino tuvo mucho que ver con que me decantara por este oficio. Tener intimidad con una chica, y no me refiero al sexo sino a la sintonía y la conexión de dos personas, es maravilloso. **Con solo 20 años le concedieron dos créditos para poder abrir su primer salón. ¿Cómo lo consiguió?**

En mi juventud los estudiantes podíamos elegir entre cursar el Bachillerato o seguir otra variante llamada Comercio, ambas de cuatro años. Yo me decanté por la segunda, pues detestaba el Latín y prefería hablar francés. Así fue como aprendí a llevar las cuentas de mi primer negocio, en la habitación que ocupaba en la casa de mis padres. Durante dos años, por la noche desplegaba una cama mueble y por la mañana la recogía y colocaba los sillones y los secadores de la peluquería. Además, siempre me molesté en buscar nuevas formas de hacer dinero sacando adelante proyectos diferentes, como cuando copiaba a mano las primeras felicitaciones navideñas que llegaban de América y las vendía luego en las librerías, o haciendo recorridos a domicilio para vender pro-

SUS SUCESESORES

Luis Llongueras, considerado uno de los peluqueros más prestigiosos del mundo y uno de los profesionales que más se ha preocupado siempre por transmitir a los demás sus métodos de trabajo (a través de obras clásicas como *Venus, magia del peinado femenino*, el célebre *Método Llongueras* -reeditado en varios idiomas- o la revista *Peluquerías*), ve hoy en su hijo Adriá y su nieto Eric la continuidad de una labor que le a elevado a las cotas más altas del estilismo. El segundo ya trabaja en la peluquería mientras que el primero aún está estudiando y acude al salón por las tardes, pero ambos están aprendiendo el oficio desde abajo y como unos novatos más. Esto es así porque, para el maestro catalán, «es importante empezar así para llegar a ser una figura». «Primero hay que ser aprendiz antes que experto y eso es algo que a los jóvenes de hoy en día les cuesta entender. Ellos enseguida tratan de hacer valer sus títulos que, en realidad, sin experiencia, no sirven de nada», asevera.

Atrás parece haber quedado el problema judicial que tuvo con su hija en 2010, la cual mediante un burofax, le comunicó su despido de la empresa que él mismo había levantado durante décadas. Finalmente, la justicia le dio la razón y Llongueras mantuvo su marca en exclusividad, pues se consideró legítimamente suya. En este sentido, el peluquero no quiere entrar en polémicas y prefiere preocuparse de que los 120 salones que tiene repartidos por todo el mundo funcionen bien. «Yo ya lo he olvidado todo. Una de mis hijas murió en un accidente de tráfico y si mi otra hija prefirió perder a su padre voluntariamente, es su problema», sentencia.



ductos de peluquería en mis tardes libres. De esta forma, cuando cumplí los 20, ya tenía más de 25.000 pesetas ahorradas y un balance positivo a mis espaldas.

¿De dónde sacó ideas como colocar los tocadores cerca de la puerta de la peluquería o instalar aire acondicionado?

El primer aire acondicionado que hubo en un salón fue el mío y me lo enviaron directamente de Estados Unidos, ya que estos aparatos no existían en España. Hacer ese gasto me permitía cobrar más a mis clientas e invertir en mejorar su atención. Así, cada poco tiempo colocaba un cartel con nuevos precios, siempre al alza, porque el negocio de la peluquería estaba en su mayor auge. Tuve la suerte de empezar en una época que funcionaba a la inversa que hoy en día, en la que se busca reducir los costes. Y logré crecer a base de trabajo, pero siempre creativo; porque en la vida si uno quiere ser algo, triunfar, además de hacer bien las cosas, debe saber innovar y aprender a satisfacer las necesidades que van surgiendo.

Tiene más de 120 salones repartidos en 45 países, 50 solo en España. ¿Las exigencias del cliente cambian en función del lugar?

Sí claro. En Barcelona, por ejemplo, los peinados nuevos encuentran aceptación varios meses antes que en Madrid. En el extranjero, en cambio, Francia es más clásica mientras que Italia se encuentra a un nivel similar al de España. No obstante, la vanguardia en el mundo de la peluquería, en general, se reparte de manera muy igualitaria, aunque sí es cierto que los países nórdicos son más reacios a los cambios que los latinos.

¿Cómo llegó a ser el peluquero personal de Salvador Dalí?

En realidad yo solo le toqué el pelo a Dalí en un par de ocasiones. El resto del tiempo enviaba a personas de mi confianza para que lo peinaran, pues pienso que hay que mantener un estatus, incluso con las grandes figuras. Pero sí es verdad que fui uno de sus peluqueros preferidos y procuraba estar siempre presente antes de que terminaran para supervisar el resultado y poder pasar un rato a su lado. Él era una persona que no tenía amigos pero a mi, por decirlo de algún modo, me aceptaba. Nunca me cerró la puerta ni me negó nada, aunque tampoco se lo pedí, al contrario que la mayoría de la gente que siempre quería obtener algo de él. Incluso llegué a escribir una biografía suya gracias a todos los libros y documentos que colecciono sobre su vida desde hace años.

Y, gracias a esta relación con el genio, figura en el libro Guinness de los Records por haber creado la peluca más grande del mundo...

Esto fue una idea que se le ocurrió al ver una página de una revista en la que aparecía a toda plana la cara de Mae West, la primera mujer fatal de la historia del cine. En ese rostro dibujó una habitación en la que el pelo eran las cortinas de entrada, los broches que las recogían los pendientes, la boca un sofá, la nariz una chimenea y los ojos estaban dibujados sobre dos cuadros que, de cerca, representaban sendas vistas de París. Él creyó que esa estancia podía hacerse realidad y así lo plasmó en el teatro museo que lleva su nombre

en Figueras. Por suerte, para llevarla a cabo encontramos una máquina capaz de coser fibras artificiales y pudimos concluirla.

Son muchos los famosos que han pasado por sus manos durante toda su carrera, incluso algunos miembros de la Familia Real. ¿Cómo es su relación con ellos?

Con la que más he tratado ha sido con la Reina, durante sus estancias veraniegas en Palma de Mallorca. Una de las anécdotas más comentadas fue su cambio de imagen en los años 70 gracias a la técnica del *brushing*. Hasta entonces, ella siempre se ponía rulos, pero la recomendé que se secara el pelo con cepillo para lograr una mayor naturalidad, algo a lo que se opuso al principio por cuestiones de protocolo. No obstante, me atendió personalmente al teléfono y me permitió que le explicase en qué consistía el peinado y cuál sería el resultado. Finalmente, accedió a probarlo y le gustó tanto que lo mantiene hasta hoy.

¿Es cierto que inventó uno de los primeros difusores que existieron en el mercado?

Empecé a utilizar una especie de difusor a principios de los años 70 en las presentaciones que hacía en público cada nueva temporada, aunque nunca llegué a patentarlo. La idea era introducir las puntas del cabello sobre un tubo acampanado hueco que lo hiciera girar, para que el aire al salir defina mejor los rizos. Pero, realmente, con mi nombre existe uno actual fabricado por una casa italiana de material profesional de peluquería.

En 1979 escribe *El método Llongueras*, cuatro volúmenes técnicos pensados expresamente para formar a los nuevos profesionales ¿Qué le empujó a transmitir sus conocimientos a otros estilistas?

Si yo quería abrir un salón nuevo, tenía que preparar a gente que supiera trabajar como yo, porque en la calle no había peluqueros que manejaran mi técnica. Ese es el principal motivo. También hay que decir que, por aquel entonces, había personas interesadas en aprender gratis, por las tardes e incluso los domingos, porque la gente era trabajadora y no priorizaba tanto el ocio como ahora. En cualquier caso, es fundamental reciclarse y, por eso, mi gente hace talleres cada seis meses para captar ideas y métodos nuevos que atiendan las necesidades que van surgiendo. Ese es el secreto de que Llongueras se haya manteni-

do vivo 55 años.

Pero también ha publicado textos para la gente de la calle, como *El método Llongueras para Dummies*...

La idea es acercar una serie de conocimientos mínimos al usuario de a pie para que sepa como cuidar su pelo. Para ello es importante que entienda que, aunque hay que acudir a la peluquería cada mes o mes y medio para hacerse un buen corte y darse color (y este es un paso fundamental), entre cita y cita hay que saber cómo tratar el cabello en casa. Por eso escribí el libro, para que las personas que lo comprendan puedan afrontar cada mañana su peinado cómodamente, algo que depende del tipo de pelo, que en España es ondulado en la mayoría de



LOS RULOS DE DALÍ

Entre los trabajos que Llongueras hizo para Dalí destaca el haber conseguido que éste se pusiera rulos por primera vez, consejos para conservar su bigote enhiesto o la realización de diversos postizos para realzar el famoso tupé de su esposa, Gala. Así, artista y peluquero mantuvieron, durante más de 30 años, una cordial relación humana y profesional que duró hasta la muerte del pintor.

demócrata en esto. Todas esperan su turno por igual. Recuerdo, en concreto, a la esposa de Juan Antonio Samaranch (el que fuera presidente del Comité Olímpico Internacional). Era una mujer muy simpática y educada pero siempre me reprimaba que, cuando tenía prisa, yo no la dejaba

Desde sus inicios, Llongueras invirtió en proyectos novedosos y siempre procuró avanzar hacia el futuro. Para lograrlo, su dominio de la fotografía, la pintura y, en especial, la escultura, le sirvieron para hacerse con el apelativo de pionero de la imagen en el mundo de la peluquería. Hoy en día, aún vende sus obras escultóricas por encargo.



los casos. En esa situación, el mejor instrumento son los dedos.

En el salón, ¿Tiene algún truco para saber que es lo que busca cada persona?

En primer lugar, hay que escuchar el tono de voz del cliente para saber un poco más de su carácter. Mientras se observa su tipo de pelo y el rostro que tiene, es bueno preguntar: «¿Qué esperas de mí? ¿Tienes algún problema concreto? ¿Te gustaría algo en especial?. Y una vez se haya explicado, yo trato de razonarle lo que creo le iría mejor en función de su fisionomía facial.

Para un peluquero, ¿todos los clientes son iguales o unos son más especiales que otros y, en ocasiones, se les llega a dar un trato preferente?

Como profesional nunca he dado exceso de importancia a ninguna persona famosa. Soy muy

pasar antes bajo ningún concepto. A la vez ella, muy inteligente, entendía que ahí residía la clave del éxito y por eso respetaba mi postura.

¿Se entiende entonces que en su profesión, además de buen estilista, hay que tener dotes empresariales?

Más que eso hay que tener empatía con las personas y hablar con ellas en función de cómo son y la confianza que tengas hacia ellas. Para eso estudié psicología, para entender mejor a la gente y a mi mismo. Y ese es un trabajo que requiere de muchos años de aprendizaje

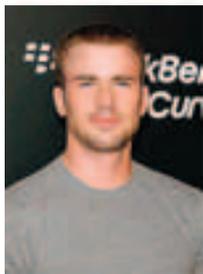
El pasado año recibió el premio nacional a la Mejor Franquicia Española por su amplia red de salones asociados. Aunque no sea un reconocimiento como peluquero, ¿este galardón sirve para estimular su trabajo?

Desde luego. Además, cuando se me hizo entrega

LA TÉCNICA 'BRUSHING' DE DOÑA SOFÍA

A pesar de las estrictas limitaciones que marca el protocolo de la Casa Real española en cuanto a los cambios de imagen de sus miembros, la Reina confió en los años 70 en el peluquero catalán y sustituyó su clásico peinado con rulos por la naturalidad del secado con cepillo. Para lograr mantenerlo, una de las asistentes personales de Doña Sofía fue instruida por los propios estilistas de Llongueras.



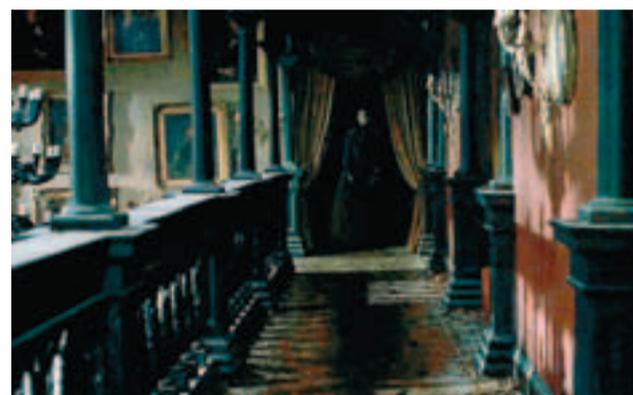


PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Si alguien se creía que **CHRIS EVANS** es una mezcla entre abdominales y sonrisas profidén se equivoca. Y es que se luce esta semana en la película **Díme con cuentos**, que acaba de salir en DVD y Blu Ray -sorteamos dos DVDs-. Ahí demuestra que es un actorazo como la copa de un pino, ya que no solo es capaz de ser La antorcha humana o Capitán América sino también un *crack* de la comedia en una de esas películas en las que no paras de reírte. Y hace falta...

LA MUJER DE NEGRO

javier m. faya
coordinación



A POR LA GLORIA PERDIDA

Arthur Kipps es un joven abogado viudo, con un hijo. En el despacho recibe el encargo de ocuparse de un testamento. Debe ir a una misteriosa mansión...

La productora Hammer fue, en otro tiempo, origen de interesantes películas de terror, versiones solventes de **Frankenstein** (1957), **Drácula** (1958), **La momia** (1959) y otras muchas que, sin pertenecer a sagas, marcaban tendencias y sorprendían por sus efectos especiales. Hace tiempo que la época dorada se fue. Ahora parecen dispuestos a recuperar algo de aquel antiguo esplendor. **La mujer de negro** es un intento de renovar la gloria de antaño y, si bien no podemos elogiar su originalidad argumental, se nota una cierta marca propia de la casa que le otorga un estilo personal.

Hablamos de una cinta ambientada en la Inglaterra de comienzos del siglo XX y realizada por ingleses. Y ya se sabe que a éstos lo de la niebla, los caserones antiguos, los coches de época y los trenes de vapor se les da de miedo. La puesta en escena es impecable, como siempre que en las tierras de Albión se introducen en esta clase de cine.

El filme es también apetecible para Daniel Radcliffe que, tras **Harry Potter**, busca no encasillarse. Así, ejerce de padre viudo, abogado *urbanita* traumatizado por la muerte de su esposa al dar a luz. Pero, al mismo tiempo, que se le saca de ese universo, mantiene guiños evidentes y encanto.

Decíamos que el argumento no es muy original. Ciertamente, es un guión de manual: casa maldita, espíritu de se-

ñora vengativa, forastero con trauma reciente que llega sin enterarse de lo que pasa. La deriva es muy previsible. Sin embargo, además de la puesta en escena, la película arriesga en la concepción de buena parte del metraje. Véase esa larguísima secuencia en la que no se pronuncia ni una sola palabra -la versión española nos traduce en *off* los textos escritos- y en la que nos limitamos a contemplar la angustia de Kipps en la mansión, yendo y viniendo de habitación en habitación.

Ese largo silencio y la habilidad para llenar de contenido y sustos todo ese tramo de película, crean una atmósfera de tensión muy conseguida. Allí donde la mayor parte de películas de terror ignora qué hacer con un personaje en un pasillo, **La dama de negro** sabe que la demora puede ser contraproducente. Las reacciones de Kipps ante el misterio son lógicas y naturales. Un estado inicial de decisión, miedo, la confirmación de que el espíritu es real, pánico que le obliga al retroceso, nuevo empeño por hacer frente a lo desconocido ya que no tiene otra salida...

El final tiene mucho de encanto lírico, de arco argumental cerrado. Previsible, es cierto. Pero, al mismo tiempo, un guiño excepcional a la secuencia de **Harry Potter y las reliquias de la muerte (segunda parte)**, en el limbo del andén 9 y 3/4. La otra cara de la niebla. Pero en absoluto nihilista. Al contrario, un final lleno de esperanza en el que cabe la posibilidad de que, al fin y al cabo, todo esté bien.

✓ LO MEJOR

El **tramo mudo** de la mansión. Esa secuencia tan larguísima en la que el silencio es el protagonista sobrecoge a cualquier espectador. Bien **ambientada** y muy **lírica**.

✗ LO PEOR

Es una pena, pero el **guión** es muy previsible: un hombre atormentado por un desgraciado suceso del pasado más reciente, una casa encantada, el espíritu de una señora vengativa, niños inquietantes...

TODO VAMPIROS

Hoy sorteamos regalitos sobre vampiros, buenos y malos. Por eso, EA nos ha mandado dos juegos para PS3 de **Grand Slam Tennis 2**. Dentro de los *chupasangres* majos están los de **Crepúsculo**, cuya última entrega, **Amanecer**, sale a la venta en un montón de formatos, tanto en Blu Ray como en DVD, el día 9 (<http://www.facebook.com/aurumproducciones>). Igual te toca una bolsa con camiseta, libreta, chapa... Dinos en nuestro muro si has conocido muchos *draculines* en tu vida.

EL CONCURSO



>DISCO

CAMINOS SEPARADOS

Cuando se cumplían diez años desde la publicación de su primer disco, Pereza, la banda formada por Rubén y Leiva, anunció su intención momentánea de separar sus caminos artísticos para «descansar, investigar y desfogar por otros lados». Ahora, el fruto de esa escapada musical acaba de ver la luz con la publicación de *Diciembre*, el primer trabajo en solitario de Leiva, que presentará sus nuevas canciones en directo por media España con una gira que ha comenzado este viernes en la sala El Hangar de Burgos. También se detendrá en Ponferrada (18 de marzo), Albacete (día 24) o Salamanca (20 de abril), entre otras ciudades, durante toda esta primavera. El sabor añejo y los constantes homenajes a clásicos roqueros de los años 60 son la seña de identidad del álbum. Mientras, su otra mitad artística, Rubén Pozo, presentará en sociedad el próximo 20 de marzo *Lo que más*, su disco en solitario. Será entonces cuando llegue a las tiendas, avalado por el sencillo de adelanto *Pegatina*, que permite augurar un predominio de las guitarras y unas letras atrevidas sobre relaciones de amor tormentosas, con melodías que recuerdan por momentos el sonido de Los Rodríguez.



>LIBRO

BONALD PASA REVISTA

Tras reunir su obra poética al completo el pasado año en *Somos el tiempo que nos queda*, el jerezano J.M. Caballero Bonald, aplaudido representante de la generación literaria del medio siglo y Premio Nacional de Poesía, inicia una nueva etapa creativa con la publicación de *Entreguerras* (Seix Barral), su nuevo poemario. En él, prescinde de la rima y de la métrica y se olvida de cualquier signo gramatical para dar forma a un poema único de marcado «carácter fluvial» (en sus propias palabras), que fluye en un continuo murmullo con tintes autobiográficos, donde no faltan tampoco cariñosos guiños a los cómplices literarios que ha encontrado durante su extensa trayectoria.



>MÚSICA

EL JEFE NO DESCANSA

Bruce Springsteen vuelve por sus fueros con 'Wrecking ball', su primer disco con la E Street Band sin el añorado Clarence Clemons, que llegará a las tiendas el próximo martes, mientras calienta motores para su inminente gira española.

El jefe y nadie puede discutirlo. A sus 62 años, Bruce Springsteen no es que siga en plena forma, sino que agiganta su leyenda seduciendo a nuevos públicos con cada concierto que protagoniza. Los discos son solo una inmejorable excusa para que, acompañado por su inseparable y maravillosa E Street Band, vuelva a salir a la carretera y nos brinde un nuevo derroche de energía y talento durante las cerca de tres horas de emoción y desenfreno roquero a las que tiene acostumbrados a sus millones de seguidores en todo el mundo.

Así, el próximo martes llegará a las tiendas *Wrecking ball*, su decimoséptimo álbum de estudio y, posiblemente, uno de los trabajos en el que se muestra más indignado. El blanco de sus iras son, en esta ocasión, los gurús de la economía que durante años saquearon las arcas nacionales de medio mundo, provocando el colapso económico internacional que ahora padecemos. La corrupción y la avaricia personificadas en Wall Street acaparan buena parte del protagonismo de las letras (especialmente en *Easy Money*) de los 11 temas nuevos que dan forma al disco, coproducido por él mismo junto a Ron Aniello y que, tras una primera mitad de crítica frontal al sistema, avanza en busca de su ecuador hacia un desenlace esperanzador.

En palabras de su inseparable manager, Jon Landau, para este trabajo el Boss «ha cavado en lo más profundo para ofrecer una visión de la vida moderna. Las letras cuentan una historia que no se escucha en ninguna otra parte y la música es la más innovadora de sus úl-

timos años. La composición está entre las mejores de su carrera y, tanto a sus seguidores veteranos como a los nuevos, les apasionará *Wrecking Ball*».

Con un regusto *folk*, el disco arranca merced a *We take care of our town*, elegida como primer sencillo, recogiendo temas como *Shackled and drawn*, un nuevo corte con tintes políticos que deja paso a *Jack of all trades*, un canto a la lucha por la dignidad que recrea a ritmo de vals. El álbum también incluye un tema habitual en los conciertos del jefe en la última década, *Land of hope and dreams*, donde podemos deleitarnos por última vez con la interpretación del añorado Clarence Clemons al saxo, aderezado con unos sorprendentes coros gospel. Para el final, el de New Jersey ha reservado *We are alive*, llamada a ser un himno de masas con el que poner el broche de oro a sus próximos conciertos.

Indudablemente, el compacto no pasará al selecto y nutrido grupo de lo mejor de su discografía, si bien el propio Springsteen lo ha emparentado con el fabuloso *Nebraska*, pero bienvenido sea si, como así ha sido, trae bajo el brazo una nueva gira. Tras una veintena de conciertos por Estados Unidos, el Boss arrancará su *tour* europeo en el Estadio de la Cartuja de Sevilla el domingo 13 de mayo. Dos días después se detendrá en el Estadio de Las Palmas de Gran Canaria y el jueves 17 y el viernes 18 actuará en el Estadio Olímpico de Barcelona; ya en el mes de junio, el día 2 llegará al Estadio de Anoeta de San Sebastián y el 17 rematará la faena en el madrileño Santiago Bernabeu.

Y si su intención es ir a disfrutar del *show*, más vale que se dé prisa y se haga con alguna de las pocas localidades que aún están disponibles. El canal para conseguirlas es la web www.ticketmaster.com, con precios entre los 60 y los 80 euros, gastos de gestión aparte. Si no lo ha visto en directo, dese un capricho, será el dinero mejor invertido en ocio que pueda gastar este 2012.



PIJAMA PARTY

Hay un adjetivo inglés perfecto para definir este momento en el que salir de casa en ropa de dormir se convierte en tendencia: *flamboyant*. Pantalones XXL, tacto de seda y estampados *naïves*. Una tendencia sugerente, cómoda y favorecedora, a la que se han apuntado diseñadores como Tommy Hilfiger, Stella McCartney o Jill Stuart, pero firmas como Zara, también se suben al carro.

1. 2. Y 3. UTERQÛE Collar trenzado, 99,95 euros. Tiene a juego dos pulseras y pendientes. Bolso sobre apliques, 129 euros. También en color rosa. Gafa geométrica, 69,95 euros. www.uterque.com
4. MARC JACOBS. Zapatos de salón de raso, efecto laminado, cierre con correa en el tobillo y ribetes en contraste. Modelo *d'orsay*. Dos alturas de tacón: 10 cm. y de 8 cm, disponible en varios colores. 205 euros. www.yoox.com
5. ZARA Zapato salón puntera de metal, 65,95 euros. www.zara.es
6. ASOS. Pendientes de botón con diseño de ladrillo, acabado metal y detalle circular en relieve, 6 euros.
7. 8 Y 9. UTERQÛE *Foulard* rectangular de 70 x 180 cm. en seda natural con estampado de cuadros, 49,95 euros. Bolso *city* con cantoneras metálicas, bolsillo exterior de doble solapa y asa cadena. En el interior: compartimentos para cartera y móvil y bolsillo con cremallera, 129 euros. Gafas de sol con forma felina y lentes en *degradé*, 59,95 euros. www.uterque.com
10. ASOS Zapato *slippers* con lentejuelas LEO, bordes en contraste, detalle de lengüeta alta y con tacón bajo en bloque, 21 euros. www.asos.com
11. TOPSHOP. Zapato *slipper* *Monsieur*, con ribete dorado, 35 euros. www.topshop.com
12. MAGIS. *360° container 10 casseti*. Diseño de Konstantin Grcic. Contenedor multiuso con cajones giratorios. Práctico y versátil, puede ser transportado gracias a sus ruedas, 673 euros.



Stella McCartney. Colección primavera-verano 2012.

Zara. Vestido largo estampado 59,95 euros.

Stella McCartney. Colección primavera-verano 2012.

Veronique Leroy. Colección primavera-verano 2012.

Stella McCartney. Colección primavera-verano 2012.

Oysho. Pantalón largo con estampado de flores y acabados elásticos en cinturilla y puños, 14,99 euros.

Paul by Paul Smith. Pantalón de punto con estampado de lunares extragrandes, 181,68 euros.

Just Female. Mono largo de punto con detalle en color *flúor*, 132,76 euros.

11

12

TENDENCIAS



NOKIA SE ATREVE CON 41 MEGAPÍXELES

LG OPTIMUS L3

Esta semana, Barcelona ha sido el epicentro mundial de las noticias de tecnología. Y es que allí se celebró el Mobil World Congress, donde las principales compañías dan a conocer sus principales apuestas del año.

En la cita, Nokia decidió dar la *campanada* con el anuncio del nuevo 808 Pure-View, un smartphone que llega con una cámara de nada menos que 41 megapíxeles. Este terminal, que viene con Symbian Belle como sistema operativo, en lugar de Windows Phone, que sería lo esperado, destaca por su sensor y su óptica Carl Zeiss, que promete unas fotografías de calidad casi inmejorable, gracias a su flash LED y de xenon.

Incorpora también grabación de vídeo en FullHD y captura de sonido en calidad CD audio.

Además, cuenta con una pantalla de cuatro pulgadas, 16 Gb de almacenamiento interno, ampliables a 48 con tarjetas microSD, Bluetooth 3.0, WiFi y tecnología NFC.

Con un procesador de 1,3 Ghz, llegará al mercado el próximo trimestre a un precio de 450 euros como terminal libre.



MOTOROLA PRIMA LA RESISTENCIA

MOTOROLA DEFY MINI

Motorola continúa *obsesionado* con acallar a aquellos que critican que los smartphones son demasiado delicados. Por eso, tiene previsto lanzar en mayo el Defy Mini, pensado para resistir en las condiciones más extremas, ya que se trata de un dispositivo resistente al polvo y al agua, con una pantalla de 3,2 pulgadas Corning gorilla que resiste a los arañazos.

Viene con Android 2.3 Gingerbread como sistema operativo, además de una cámara de tres megapíxeles con flash LED, que te permitirá hacer fotos en cualquier situación. También integra una memoria de 120 Mb, ampliables con tarjeta microSD, conexión WiFi y 3G y GPS.

OLVÍDATE DE MIRAR A UNA PEQUEÑA PANTALLA



SAMSUNG GALAXY BEAM

La nueva propuesta de Samsung es el Galaxy Beam, un dispositivo que aúna un

smartphone y un proyector, de modo que puedas compartir y reproducir archivos multimedia en cualquier momento y lugar que disponga de una superficie blanca para poder mostrar las imágenes y no tener que concentrarte alrededor de la pantalla del teléfono para ver, por ejemplo, un vídeo. Cuenta con un monitor de cuatro pulgadas y se ejecuta en Android 2.3 Gingerbread. Además, viene con un procesador de doble núcleo de 1 Ghz y una memoria interna de 8 Gb.

De momento no sabemos ni su fecha de lanzamiento ni su precio.

SONY LANZA TRES BUENAS OPCIONES

SONY XPERIA NXT

Sony quiere que disfrutes del entretenimiento en cualquier pantalla. Por eso, ha lanzado tres nuevos modelos dentro de la serie Xperia NXT, que mejora la conectividad entre teléfono, televisión y portátil o tableta. Se trata de Xperia U, P y S, todos con una precisión en fotografía perfecta, un procesador de doble núcleo de 1 Ghz y Android 2.3 como sistema operativo.

El P es el primer móvil en incorporar la tecnología White Magic de Sony, que ajusta el brillo automáticamente en función de la luz exterior. Su pantalla es de cuatro pulgadas y su cámara, de ocho megapíxeles.

El U combina diseño y potencia de sonido, viene con un monitor de 3,5 pulgadas y cámara de cinco megapíxeles que graban en alta definición, mientras el S cuenta con 4,3 pulgadas de pantalla y ocho megapíxeles de cámara.



LG SE SUMA A LOS CUATRO NÚCLEOS

LG OPTIMUS 4X HD

LG también se ha sumado a los cuatro núcleos, en este caso con su nuevo smartphone Optimus 4X HD, un terminal con un procesador Nvidia Negra 3 a 1,5 Ghz y que, según la compañía, ofrece un rendimiento similar a un PC.

La potencia se completa con una memoria RAM de 1 Gb eMMC LP DDR2, una pantalla de alta definición de 4,7 pulgadas, la última versión de Android, IceCream Sandwich, como sistema operativo, una cámara posterior de ocho megapíxeles y otra delantera de 1,3, y una batería de 2.150 mAh, que junto al sistema de eficiencia energética integrado promete una duración prolongada.

Para más información, entra en www.lg.es.



HTC SE RENUEVA POR FUERA Y POR DENTRO



HTC SERIE ONE

Lo nuevo de HTC viene aunado en una sola familia: la ONE, una saga que renueva el diseño y mejora el sonido y las cámaras. Se trata de tres modelos, S, V y X, todos con Android IceCream Sandwich como sistema operativo y HTC Sense, la nueva versión de la experiencia de la marca, que introduce Image Sense, un nuevo conjunto de funciones de cámara. Este programa mejora las capturas, más rápidas y con mayor calidad, tanto en imágenes fijas como en vídeos.

En cuanto al sonido, integra el sistema Beats, que te permite escuchar de la manera más nítida tus canciones favoritas. Todos ellos vienen con un procesador de 1,5 Ghz, Bluetooth 3.0, GPS, WiFi y 1 Gb de RAM.

Ya entrando en distinciones, el X cuenta con una pantalla de 4,7 pulgadas en alta definición y una cámara de ocho megapíxeles. El S ofrece un cuidado diseño con acabado cerámico y las mismas prestaciones que el modelo anterior, mientras que el V aparece con un acabado de gama alta y una experiencia en alta calidad. Su pantalla es de 3,7 pulgadas, su memoria interna es de 4 Gb y su cámara, de cinco megapíxeles. Llegarán al mercado en abril.

NECESIDADES INELUDIBLES

Síndrome de Meige, esclerodermia, enfermedad de Gaucher... todas ellas son denominadas enfermedades raras y los fármacos destinados a su tratamiento, huérfanos. El hecho de ser minoritarias no ayuda en su atención y tratamiento.



Cuando se padece una enfermedad poco frecuente o rara, los pacientes suelen necesitar una ayuda extra para poder afrontarla día a día. Las dificultades que se presentan en estos casos se están viendo agravadas por la situación económica actual, razón por la cual la Federación Española de Enfermedades Raras (Feder) quiere alertar públicamente sobre el grave riesgo que los recortes sociales y sanitarios pueden tener para la salud de los afectados. Y es que, según el último análisis publicado por el Observatorio de las Enfermedades Raras, impulsado por esta entidad, el 37 por ciento de las personas encuestadas y el 52 por ciento de las asociaciones de pacientes aseguran estar sufriendo un significativo deterioro en la asistencia sanitaria, así como en las prestaciones sociales.

Otro de los temas que preocupa a la Federación es el acceso a las terapias y tratamientos. Según los datos de esta organización, el 43 por ciento de las personas que han participado en un análisis realizado por el citado Observatorio, asegura que ha tenido dificultades para recibir su medicación habitual en el último año y el 39 por ciento ha sufrido recortes reales en el suministro de la misma.

julia
martínez
texto

LAS REIVINDICACIONES DE LOS PACIENTES:

- Impulsar la designación de centros y unidades de referencia para mejorar la equidad en el acceso al diagnóstico y al tratamiento de estos enfermos.
- Garantizar la atención efectiva de todas las personas con enfermedades raras en cada Comunidad Autónoma.
- Mejorar el acceso a la medicación, terapias, medicamentos huérfanos y productos sanitarios.
- Conceder un tratamiento similar al de los pensionistas en relación a las medidas de copago de la sanidad española.

Entre las principales barreras se encuentran los problemas para obtener los fármacos que forman parte del tratamiento habitual de estas personas, así como el acceso a la rehabilitación o la ausencia de respuesta a solicitudes para medicación en unidades de dolor. Lo mismo ocurre con el acceso a los fármacos de uso compasivo y medicamentos huérfanos, aquellos destinados a curar estas afecciones.

UN PASO ATRÁS A estos problemas hay que sumar un obstáculo más y es que sus unidades de referencia están paralizando proyectos de atención directa imprescindibles para ellos. Como ejemplo, un 65 por ciento de las asociaciones de pacientes afirma que la reducción de personal técnico, como trabajadores sociales o psicólogos ha mermado los proyectos y servicios de estas organizaciones. Esta situación provoca que muchas de estas entidades hayan tenido que suprimir servicios como el de información y orientación a afectados y familiares, el área de atención psicológica o el departamento de rehabilitación. En palabras de Isabel Calvo, presidenta de Feder, «los proyectos que están dejando de proporcionar las asociaciones podrían repercutir gravemente en las personas con enfermedades poco frecuentes y provocar un retroceso grande en su calidad de vida».

Se estima que tres millones de españoles padecen una enfermedad rara. En casi la mitad de los casos el pronóstico vital está en juego, teniendo en cuenta que a estas afecciones se les atribuye el 35 por ciento de las muertes de los niños menores de un año.

Por todo ello y con motivo de la conmemoración del Día Mundial de las Enfermedades Raras, Feder ha hecho público un manifiesto en el que se plantea algunas iniciativas fundamentales para garantizar el derecho a la salud y a la vida de las personas con estas patologías. Entre ellas, figura la de garantizar la atención efectiva de todas las personas con enfermedades raras en cada Comunidad Autónoma, o mejorar el acceso a los tratamientos, terapias, medicamentos huérfanos y productos sanitarios. Asimismo, la presidenta de la sociedad asegura que «demandamos que se garantice su acceso teniendo en cuenta el beneficio que implica para una persona disfrutar de una mejor calidad de vida. Además, solicitamos establecer un fondo de cohesión a cargo del Sistema Nacional de Salud para garantizar el acceso equitativo a los medicamentos huérfanos en las distintas Comunidades Autónomas».

Desde Feder se quiere reivindicar que se cumpla el compromiso establecido por el Gobierno de designar 140 Unidades de Referencia para Enfermedades Raras en el período comprendido entre 2011 y 2012. Y es que consideran que estas unidades constituyen la piedra angular de la atención a las personas que padecen cualquiera de estas alteraciones. Compuestas por equipos multidisciplinares hospitalarios experimentados, tienen como misión asegurar al enfermo la atención integral a su enfermedad: acompañando a la familia, mejorando el acceso al diagnóstico, definiendo, organizando y reevaluando la estrategia de atención, información y formación a las personas y a su entorno.



UN MAL NO ERRADICADO

Provocada por un parásito, se ha convertido en los últimos años en uno de los mayores problemas de salubridad de algunos países de América del Sur. El conocido como "Tripanosoma cruzi" transmite el mal de Chagas.

El mal de Chagas afecta a más de 10 millones de personas en todo el mundo y a cerca de 30.000 en España, donde han aumentado los casos en las últimas décadas por la llegada de inmigrantes procedentes de áreas endémicas y por las mujeres gestantes de estas poblaciones, que se han convertido en la principal fuente de su posible transmisión.

En la actualidad, científicos de la Red de Investigación en Enfermedades Tropicales (Ricet) perteneciente al Instituto de Salud Carlos III han descubierto biomarcadores claves para controlar esta patología. En concreto, permiten comprobar si el tratamiento está funcionando y detectar posibles recaídas.

Cuando a un paciente se le diagnostica esta alteración, el primer problema que se le plantea al médico es si tratarlo o no, porque no se sabe qué grado de afectación puede tener. Igualmente tampoco se conoce si los tejidos de la persona están siendo afectados o el parásito se encuentra latente, pero sin causar daños. Actualmente, los fármacos que se utilizan para afrontarlo son tóxicos, produciendo hipersensibilidad y alergias entre otros problemas y, hasta ahora, tampoco existían marcadores que pudieran indicar al médico qué hacer en cada caso concreto.

Las fases por las que pasa este mal están claramente definidas. En su primera etapa aguda,

**clara
guzmán
texto**

los síntomas son muy similares a los de la gripe y si no se trata en este momento, los pacientes pasan duran-

te 20 ó 30 años por una fase crónica indeterminada, en la que un tercio de ellos aproximadamente desarrollan alteraciones cardíacas; un 10 por ciento problemas digestivos o ambos y, en menor porcentaje, una forma neurológica. En la fase indeterminada, el parásito se reproduce y causa daños en el organismo. Aquí es donde se produce el avance, ya que hasta ahora no existían marcadores que indicaran cómo estaban siendo afectados los tejidos durante las décadas en las que la patología es asintomática. Tampoco se podía saber cómo evolucionaba el Chagas, ya que la velocidad a la que progresa depende de la capacidad de respuesta del sistema inmunológico de cada persona frente a la actividad del parásito.

Otro de los aspectos desconocidos hasta ahora era si los pacientes realmente tomaban la medicación y si ésta estaba resultando eficaz o no y, en efecto, los indicadores descubiertos han hecho aflorar casos en que no se estaba realizando el cumplimiento terapéutico. Según el doctor Agustín Benito Llanes, coordinador de la Ricet y director del Centro Nacional de Medicina Tropical, «es necesario invertir en I+D de la enfermedad de Chagas, no solo en los países endémicos sino también en España, porque supone muchos pacientes y una sobrecarga para el Sistema Sanitario. Haciendo un tratamiento adecuado, correctamente seguido y aplicado solo a quien lo necesita, entre 5.000 y 10.000 personas se evitarán por ejemplo tener alteraciones cardíacas que van a terminar necesitando entre otras cosas más de 1.000 marcapasos», apunta.

UN POCO DE LOCURA ES UNA GRAN CORDURA

Tomarse la vida verdaderamente en serio, ser sensato de verdad y tener sentido común, nada tiene que ver



con amargarse la vida o padecer mucho para ganarnos ningún cielo en esta vida o en la otra. Es verdad que todo lo valioso cuesta esfuerzo, sacrificios, tiempo y superar incontables dificultades, pero si no logramos divertirnos en el camino, si no si somos felices escalando las montañas de las adversidades, cometemos un gravísimo error, porque nos hacemos desgraciados.

Todo lo que no disfrutas y lo capitalizas de alguna manera, prácticamente lo has perdido. Por eso, con los años, he descubierto que mis esfuerzos, mis renunciaciones y mis sacrificios han sido mi mejor inversión si no he perdido esa sabia y sana locura de divertirme en el empeño. Convertir el trabajo en disfrute ha sido mi obsesión y mi principal logro. Ahora, cuando le digo a mis alumnos de recursos humanos o a mis pacientes que les voy a hacer un regalo que no tiene precio, se quedan muy extrañados cuando les aclaro que es nada más y nada menos que una sencilla frase de ocho palabras: Un poco de locura es una gran cordura. Llevo aplicándolo a mi propia vida durante un par de décadas y los resultados han sido impresionantes. El talismán es muy sencillo y está al alcance de cualquiera. Se trata de disfrutar del mayor número de cosas posibles y de ponérselo tan fácil a la felicidad que se quede conmigo y no se vaya de mi lado. He descubierto que la felicidad más plena tiene mucho de locura, de innovación, de romper moldes, de desafío, de perderle miedo al miedo, de reír hasta hacerse daño, de no perder jamás el sentido del humor y de tomarse todo lo mejor posible y no dramatizar hasta en los momentos de mayor adversidad y desgracia.

Ya sé que hay que pasar el duelo y llorar cuando lo que toca es llorar ante una gran pérdida, pero cuidado con mantenernos demasiado tiempo instalados en el lamento, en la lágrima fácil y en ir contando a todos los amigos y vecinos cuan desgraciados y enfermos estamos. Esto es un arma de doble filo porque, por el momento, puede ser consolador y hasta gratificante que todos nos compadezcan, pero también pueden llegar a pensar que no sabemos hacer otra cosa que buscar consuelo y vender miseria y desgracia. Al final, la gente huye de quien no sabe reír y encajar la adversidad con ánimo esforzado y se instala en la cómoda queja y en el lamento. Alguien ha dicho que «el mejor alpinista y el más feliz es el que más se divierte subiéndolo y escalando montañas». Pues bien, en la montaña de la existencia de cualquier ser humano, puedo asegurar que quienes pongan una dosis mayor de sana locura, disfrute, diversión y coraje optimista en ese ascenso más o menos tortuoso del cotidiano vivir, no solo serán verdaderamente dichosos, sino que enseñarán a los demás la fórmula infalible de la más completa higiene mental y salud psíquica posible.

Si la vida fuera más larga, ser desdichados durante unos años no sería tan grave, pero como lo máximo que viviremos será entre 90 y 100 años, no debe haber más tiempo que para divertirnos, disfrutando de cada día. Con esa *locura*, seremos verdaderamente cuerdos.



EN EL PUNTO DE MIRA

PAULINA RUBIO Y LA MALDICIÓN DE LOS CRISTALES ROTOS

Por mucho que durara la boda que contrajeron en abril de 2007 la cantante Paulina Rubio y el empresario -aún no se sabe a qué se dedica exactamente *Colate*-, pocos apostaban a que la relación fuese muy larga. Pero es que se da la circunstancia que en uno de los días de celebración del enlace nupcial -en México las bodas son tan largas como las de los gitanos-, la novia se hizo trizas la pierna al po-



nerse a bailar encima de una mesa de cristal. No era un espejo, claro, pero no era un buen augurio ese accidente, como el tiempo ha ido demostrando. Al principio todo era, y valga el chiste malo, coser y cantar. Los dos eran unos jueguistas natos y ahí quedan vídeos en Youtube de cierto pregón que leyó la artista *popera* con una *moñita* del 15. Pero lo malo vino con el crío, que llegó a finales de 2010 con un pan debajo del brazo llamado *Hola*. Parecían los tres sacados

de un cuento de Disney, todos tan guapos, tan sonrientes y felices pero... Hay hombres a los que la paternidad les sienta como un tiro, ven cómo su vida se ve alterada por un *enano cagón* que te dice que eso de la buena vida se acabó, que te olvides de cubatas y de trasnochar porque la *marcha* la dicta él... Pues eso, que *Colate* no lo ha sabido digerir muy bien y no ha renunciado a los placeres de la noche, mientras la siempre *sexy* Paulina decidió hacer de madre, cambiar pañales y cantarle nanas de toda la vida a su pequeño. Es una lástima pero no es éste el primer caso ni el último en el que un buen padre de familia se queda sin el buen y sin familia. De ello pueden dar fe los *pibones* con los que ha sido cazado el *playboy*.

TWITEAME



JESSICA BUENO
dsd q sali d la isla n me lo echo (tinte) y se va aclarando. solo 1baño d color



RAFAEL NADAL
Emiten la entrevista que he hecho con @anapastor_tve, me he encontrado muy a gusto. Os la recomiendo!



ISABEL PANTOJA
Hoy dia de practica con la mejor cuñadita y la mejor modelo! OLE:) "que te quiero yo a ti!!! Vas a triunfar!!!!"



JOSÉ MARÍA ÍÑIGO
A petición popular vuelvo a poner aqui la foto de mi bañera favorita. Total, tampoco es para tanto...

EL TERMÓMETRO

AL ROJO VIVO

La ha vuelto a liar **Carlos Navarro**, *El yoyas*. Esta semana, **Mercedes Milá** presentó un libro sobre GH y el catalán boicoteó el acto comentando las miserias del concurso: sin Seguridad Social...



CALDEADO

Con la boca abierta. Así nos hemos quedado al ver las fotos de **Rafa Nadal** y la modelo **Bar Refaeli**. Los dos ligeros y sonrientes anunciando no sé qué... ¿Qué pensará la novia del tenista **Xisca**? Menos mal que es solo trabajo...



NI FRÍO NI CALOR

Así se ha quedado media comunidad de Twitter al enterarse de que el indiscreto *mirón* **Pentti Arajärvi**, marido de la presidenta de Finlandia, no estuvo deleitándose con los encantos de la **Princesa Mary de Dinamarca**, que era un montaje.



ZONA GLACIAL

El duque consorte de Alba, **Alfonso Díez**, ya tiene nuevo oficio después de pedir una excedencia en el Ministerio de Hacienda. Y es que acaba de abrir una tienda de antigüedades, aunque se desconoce el *género* que allí se vende...



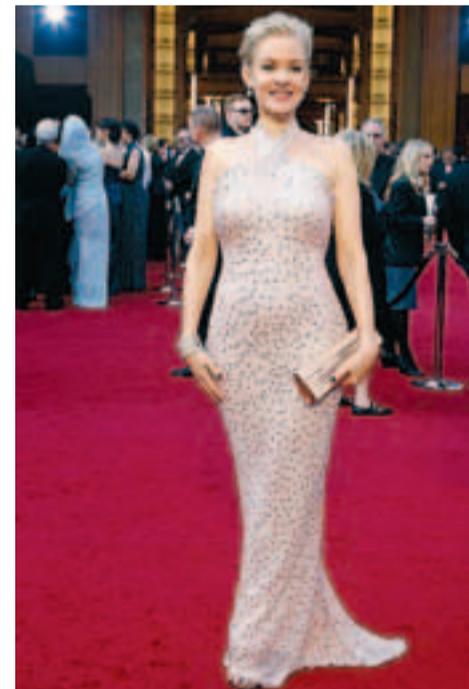
redacción mari cler



2
VIOLA DAVIS
VERA WANG



1
JENNIFER LÓPEZ
ZUHAIR MURAD



3
PENELOPE A. MILLER
MISCHKA

'JLÓ' SE CORONA COMO LA REINA DE LA VULGARIDAD EN LA GALA DE LOS OSCAR

No son pocas y pocos que lo que más les interesa de la gala de los Oscar es el desfile de *celebrities* en la alfombra roja del Teatro Kodak -que el año que viene cambia de nombre y lo mismo se llama McDonald Theatre o algo así-, con sus vestidos espectaculares, a veces imposibles, sublimes y, en un pequeño porcentaje de los casos, horteras a más no poder. Desde esta redacción votamos por los peores modelitos y nos salió un pódium en el que, sin lugar a dudas, **Jennifer López** demostró aquello de que, por mucha marca que lleves y por muchos caprichitos de estrella que te puedas permitir, si eres vasta

SE DICE QUE...

GENOVEVA CASANOVA TIENE NUEVO AMOR, UN EMPRESARIO. ¿POR QUE TODOS A LOS QUE SE ARRIMA TIENEN DINERO Y FAMA?

ANGELINA NO TIENE CLARO SI SEGUIR CON BRAD TRAS HABLAR ÉSTE DE SU 'EX' A SU HIJO MADDOX

LA FRASE



CHAYO MOHEDANO:
«A MIS PADRES HAY QUE DARLES TIEMPO EN SU RELACIÓN, SON COMO UNOS CHIQUILLOS»

AGENDA DE CUMPLEAÑOS

>LUNES



El veterano político **Felipe González** sigue al pie del cañón a sus 70 años. ¿Le habrán regalado un bonsai?

>JUEVES



Florentino Pérez llega a la (antigua) edad de jubilación en buena forma. Seguro que habrá deseado una copita...

>VIERNES



La hija de Lolita, **Elena Furiase** cumple 24 marzos. Tiene mucho arte la niña. Se le nota en los genes...

>SÁBADO

Chuck Norris (72) y **Quique San Francisco (57)**, ex de Rosario, comparten día de fiesta. ¿Tendrán más en común?



>SÁBADO

Sara Montiel sopla ni más ni menos que 84 velas. Su hijo, Zeus, la sacó hace poco en un vídeo *hot hot*.



>DOMINGO

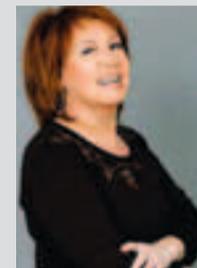
Vicky Martín Berrocal llega a los 39 en una etapa profesional muy buena, pero no puede decir lo mismo en el amor.



EL ABANICO

Rosa Villacastín

A Isabel Preysler se le rompe el corazón



Siendo como es Isabel Preysler una persona afortunada, y con fortuna, el derrame cerebral que sufrió Miguel Boyer le ha partido el corazón. Acostumbrada a que la vida le sonría ha tenido que enfrentarse en apenas unos meses a la muerte de su hermana Beatriz y a la enfermedad de su marido, un hombre con una de las cabezas más brillantes de nuestro país. Boyer llevaba una vida muy estricta, en la que cuida su alimentación al máximo y hace ejercicio diario, lo que en principio debería ser un seguro de vida de cara a la vejez. No ha sido así, y como tanta otra gente ha sufrido uno de los ictus más peligrosos que hay, lo que obligó a su neurocirujano a meterle en el quirófano y a hacerle una arriesgada cirugía de la que, en principio, ha salido bien parado, aunque no se sabe todavía si le quedarán secuelas o no.

Según los últimos estudios realizados por la Sociedad Española de Neurología, en el tratamiento del ictus se han conseguido importantes avances, con unos resultados de casi un 50 por ciento de pacientes sin secuelas importantes. De ahí lo decisivas que resultan las Unidades de Ictus que hay en algunos hospitales de nuestro país, y que disponen de tratamientos específicos durante las 24 horas del día y los siete días de la semana.

Entre las recomendaciones que hace la propia sociedad científica, para controlar los factores de riesgo hay que hacer ejercicio moderado, mantener una dieta sana y equilibrada baja en sal y en grasas, llevar a cabo controles periódicos de peso, tensión arterial, nivel de colesterol, azúcar y, por supuesto, abandonar el tabaco. Y, sobre todo, saber detectar los síntomas del ictus: pérdida de visión, alteración del lenguaje, pérdida de fuerza o sensibilidad en las extremidades. Incluso cuando estos síntomas tiene una corta duración hay que llamar al médico o llevar al paciente a un hospital.

Gracias a esa celeridad se han salvado personajes tan famosos como Silvia Abascal, Carlos Larrañaga, Juan Luis Galiardo, María Escario y tantas y tantas personas que como Boyer, sufren a diario esta enfermedad.

LAS OTRAS NOTICIAS

LA GRAN METEDURA DE PATA DE CARMEN LOMANA 'LA ENTERRADORA'

Desde que comence que está de moda morir... en Twitter. Si fueran ciertas todas las veces que se han anunciado fallecimientos allí, el mundo se habría quedado ya sin la mitad de sus personalidades. Desde **Bon Jovi** a **Fidel Castro**, pasando por **Antonio Camacho**. Esta vez le tocó al número uno del Santander, **Emilio Botín**. Lo curioso es que **Carmen Lomana** fue la *metepatas*. Al menos su epitafio fue sinceramente muy bonito: «Presidente, gran persona y trabajador».



ISABEL, MUY FELIZ POR SU NIETA Y MUY PREOCUPADA POR SU MARIDO



Una semana después de que **Chábeli Iglesias** anunciara a golpe de talonario en *Hola* que había sido madre de una niña, tras llevar a cabo un embarazo secreto, su madre, **Isabel Preysler**, confesó que ya conoce a **Sofía**: «Es monísima». La pequeña nació el pasado 4 de enero en Carolina del Norte. «Yo lo sabía, pero ella me pidió que no contase nada a nadie», confesó. Lo malo es que ahora tiene un frente abierto con el derrame cerebral de su marido, **Miguel Boyer**, al que deseamos que se recupere pronto.

LA BODA DE LA HIJA DEL DUEÑO DE ZARA, UN EJEMPLO DE AUSTERIDAD

Marta Ortega y **Sergio Álvarez** se daban el sí quiero hace días en Anceis (La Coruña). La novia, de 28 años, hija del **Amancio Ortega**, dueño de Inditex, se casaba con el jinete asturiano, de 27. Al enlace acudieron unos 200 invitados, entre los que se encontraban familiares, amigos y personajes populares como Athina Onassis y la soprano Ainhoa Arteaga. Desde ese día ya no se habla de un convite al estilo de las bodas de Camacho, sino de la de la hija del señor de Zara.



LA DIVA QUE JUEGA A SER ACTRIZ DEBERÍA CONSULTAR MENOS A SU NOVIO ANTES DE PONERSE UN MODELITO, YA QUE ÉSTE LE HACÍA PARECER UNA LAGARTERANA DE BUEN VER

cual yogur de caracoles no te salva ni Tous. ¿O no? ¡Menuda catetada se puso la tía! Con un moño encebollado y con una creación a rayas y transparencias que imitaba a esa ordinariez en negro que sacó **Cher** en 1987, cuando le dieron el Oscar por *Hechizo de luna*. Seguro que le provocó pesadillas durante toda la noche posterior. Parecía una lagarterana...

Parece que la cantante-¿actriz? de origen portorriqueño fue consciente del ridículo espantoso que iba haciendo por ahí, y en la fiesta de Vanity Fair se cambió por completo. A ver si su chico, de 24 años-ella tiene 42-, al que le da una paguita todas las semanas para no tener que llevar bolso, le lleva por el buen camino y, simplemente, se calla si le pregunta sobre qué debe ponerse.

En segundo lugar, **Viola Davis**, nominada por *Criadas y señoras*, iba, cual lomo embuchado, en un vestido verde botella que, en su contorno parecía sacado de bolsas de basura. A mucha distancia le sigue **Penelope Ann Miller**, la chica que enamoraba a **Al Pacino** en *Atrapado por su pasado*. Su vestido rosa palo con cuello *halter* y *paillettes* no gustó a nadie o casi nadie. Por cierto, ha envejecido más artificialmente que la Coca Cola de cereza y plátano.

También fueron muy criticadas las elecciones de **Meryl Streep** -parecía de las *burbujitas* de Freixenet-, **Kelly Osbourne** -que no tiene nada que ver con los toros, aunque sí con Ozzy, por las pintas-, **Stacey Keibler** -la chica de George Clooney, que casi no podía ni andar-, **Rooney Mara** -parecía que seguía en la *pelí* en la que hacía de *hacker*- o **Wendi McLendon-Covey**, que iba de princesa Disney y que solo es conocida por salir en estas temidas listas en las que nadie quiere estar.

APAGA Y VÁMONOS



JOYAS DE PAPEL EN EL VATICANO

Un océano infinito de legajos y tomos de documentos sellados por lacres de oro de reyes y papas aguardaba bajo las grutas de la Ciudad del Vaticano. Espacios estancos cerrados por gruesos muros de hormigón custodian todos estos documentos, joyas milenarias de papel que formaron parte de los secretos mejor guardados de la Santa Sede hasta 1880, cuando León XIII decidió que estos archivos no debían permanecer en el ostracismo.

Éste fue creado en 1612 por el Papa Pablo V y, en la actualidad, se extiende por 85 kilómetros de estanterías, de las que una mínima parte ha salido por primera vez del pequeño Estado.

La exposición *Lux in Arcana: el Archivo Secreto Vaticano se revela*, organizada por el propio Archivo con ocasión del IV centenario de su fundación, muestra desde el miércoles un centenar de originales del Vaticano en los Museos Capitolinos de Roma.

El obispo Sergio Pagano, director del Archivo, explicó que esta muestra

pretende mostrar cómo funciona la institución y los tesoros que guarda bajo tierra, muchos de ellos en cámaras acorazadas.

La exhibición, que podrá visitarse hasta el próximo 9 de septiembre, saca a la luz un centenar de documentos de los siglos VIII al XX, entre ellos la carta de los miembros del Parlamento inglés al Papa Clemente VII sobre la causa matrimonial del rey Enrique VIII, la Bula de excomuniación contra Martín Lutero, y la carta de santa Bernardette Soubirous, la vidente de Lourdes, al Papa Pío IX o el proceso contra la Orden de los Templarios en Francia. Precisamente, sobre este documento se pronunció hace unos días el escritor Javier Sierra en un artículo de opinión de periódico de tirada nacional. En el mismo destacaba como una pieza especial este manuscrito rubricado por el Pontífice Clemente V y que data de 1303 y en el que absuelve a los templarios de los delitos de herejía, idolatría y sodomía.

SUDOKU MANÍA

7				8		
2		1				
			2		3	
				9		5
6		7	4		2	9
	4	9		5		

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

7	3	5	9	8	1	6
2	8	5	9	6	4	3
4	6	1	2	3	7	5
9	2	3	9	7	5	1
6	4	2	7	3	1	8
2	8	1	5	6	4	3
5	7	4	1	8	9	6
3	8	5	9	6	4	2

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Mujer de Valladolid. Toma. 2. Lo que se ha añadido. Enfermo sexual. 3. Señalado por la viruela. Año vocálico. Infusión de las cinco. 4. Cantidad de años. Comida del embrión dentro del huevo. 5. Una definida. Mala voluntad para con alguien. Vitamina cítrica. 6. Yo soy aquella. Estropear con el tiempo. Se combate en la lavadora. 7. Los inicios del triunfador. Cortan los troncos de los árboles. Arremete con violencia. 8. Ansioso de algo. Iniciar un ciclo de repetición. 9. El famoso agujero de los Polos. Fin del día. 10. Primas de los patos. Falda de la montaña. 11. Nota. Consejero profesional. Me parto la caja. 12. Aullido de dolor. Ave rapaz.

VERTICALES: 1. Representación de la intención de voto. Elevación acuática que no cesa. 2. Lo están cuando van juntas. Convive con las consonantes. 3. Fábrica de euros. Le pega un sopapo. Antagonista de la zeta. 4. Marcha obligada de un pueblo entero. Construir casas, una al lado de la otra. 5. Unos muy definidos. Mérito militar. Lo dan los novios el día señalado. 6. Fin de fiesta. Tejedora animal. Usad vuestra nariz. 7. Manifestación pesimista. Ciudadano de Teberán. Cocino a la osa invertida. 8. Derribar con violencia. Lo contrario de la nada. 9. Realmente desagradable. Casa acuática de cristal. 10. Letra. Dañar a base de golpes. Extremo del tapiz. 11. No es aquello. Hago un poco la pelota a los invitados. 12. Se salvó del diluvio. Nada oscuro. Voz ejecutiva.



EL AGUA,
NUESTRA RAZÓN DE SER

Líderes en el desarrollo de soluciones y tecnologías del agua.

Gestionamos con eficiencia y responsabilidad el agua de veintiséis millones de personas en ciudades de diez países. Contribuimos con productos y propuestas innovadoras a resolver las necesidades de las empresas. Impulsamos la investigación basada en el conocimiento y la experiencia para responder a los retos actuales y futuros de la sociedad y el medioambiente.



www.aquagest.es

**DESDE
AHORA**

INFINITI FX.
Son muy pocos los elegidos.



I N F I N I T I

Inspired Performance

Versiones gasolina y turbodiesel. Desde 238 CV. hasta 390 CV. de potencia.

Solicita tu prueba en www.infiniti.es
Desde ahora, Infiniti.

Consumo mixto: desde 9,0 hasta 13,1 l/100 km. Emisiones de CO₂: desde 238 hasta 307 g/km.



Máxima seguridad
demostrada
5 estrellas Euro NCAP.

