

O SA CA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 17 al 23 de marzo de 2012 - Número 281

GIBRALTAR

Tres siglos de disputa

MARIHUANA

La planta de la discordia


USHUAIA

Viaje al fin del mundo

LEOPOLDO ABADÍA

**LA LÓGICA
ENCIENDE
LA CRISIS**





**El viento no tiene fronteras.
Nuestra energía tampoco.
Iberdrola. Líder mundial en energía eólica.**

Nuestra energía cruza fronteras llegando a más de 30 millones de clientes en 40 países. Porque sólo la primera compañía energética española es capaz de llegar tan lejos para estar tan cerca.





300 AÑOS DE DISPUTA _7
España trata de recuperar el diálogo sobre la soberanía de Gibraltar



MARIHUANA _10
El eterno debate sobre su regulación



EL FIN DEL MUNDO _18
Ushuaia, la puerta de la Antártida

SUMARIO

NÚMERO 281

HOY FIRMAN EN OSACA

javier ares_4



pilar cernuda_6

En campaña

bernabé tierno_27

rosa villacastín_28

LEOPOLDO ABADÍA _14

El nuevo 'gurú' de la economía detalla con su particular estilo las claves para salir de la crisis

FACTORÍA DISNEY _20

Un repaso a los personajes e historias llenas de magia que han cautivado a varias generaciones

TENDENCIAS _25

Samsung perfecciona la precisión de las 'tablets' y lo demuestra en la Galaxy Note 10.1

EL RETO ASISTENCIAL _26

El cuidado del creciente número de enfermos crónicos es un desafío para el Sistema Sanitario

ESPACIOS BLANCOS _27

Una nueva demanda de la sociedad: áreas sin electromagnetismo, sobre todo en colegios

CRÓNICA SOCIAL _28

Isabel Pantoja vuelve a centrar la atención mediática tras el éxito de la serie sobre su vida

MEMORIA VIVA _24

El legado de Rodríguez de la Fuente, 32 años después de su muerte

FOTO: JUAN LÁZARO



NÚMERO 281
18 DE MARZO DE 2012

UN REFERENTE

«Qué lugar más hermoso para morir». Estas premonitorias palabras las dejó caer Félix Rodríguez de la Fuente antes de subir a la avioneta en la que minutos después perdería la vida. Las radios fueron las primeras en dar esta trágica noticia que conmocionó a todo un país y que nadie se esperaba. Félix había fallecido en Alaska tras estrellarse la aeronave en la que viajaba para realizar una filmación aérea de la carrera de trineo con perros más importante del mundo. La pérdida del conservacionista burgalés, que había sido capaz de reunir a familias enteras ante el televisor, hipnotizadas por su inigualable voz y sus increíbles enseñanzas sobre el mundo animal, fue irreparable, pese al enorme legado que dejó tras de sí.

El que fuera Cetrero Mayor del Reino cambió la ancestral concepción que los españoles tenían de algunas de las especies que habitaban en la Península Ibérica. Sus impactantes documentales sobre el lobo, el linco, el oso pardo o el águila real sirvieron para desmontar las infames leyendas que todavía existían sobre estos animales y que, al mismo tiempo, les acercaban hacia el abismo de una peligrosa extinción. Los capítulos de la serie *El Hombre y la Tierra* centrados en la figura del, por entonces,

óscar del hoyo
director de OSACA

sinistro lobo, todavía hoy perduran en el subconsciente de una población rural, que cambió su concepción sobre el temido mamífero, aunque siempre vio en el *Canis lupus* a un inquietante enemigo.

El pasado miércoles se cumplían 32 años de la muerte de Félix y sería justo que nunca se olvidaran las enseñanzas de un hombre que despertó nuestra conciencia ecológica y que seguirá siendo un referente para generaciones futuras.



Edita:
Ópera Prima
Comunicación, S.L.

Imprime:
DB Taller de
Impresión

Comercializa: Gestión y Comercialización OSACA, S.L.
Dirección: Avda de Castilla y León 62-64. 09006 Burgos.
Teléfono: 947282904 (Redacción).
Fax: 947282906.
Departamento comercial: Alicia Serna.
Teléfono: 947252253 (Publicidad).
Correo electrónico: publicidad@revistaosaca.com

javier ares
periodista

UN NEGOCIO DESCOMUNAL

por las
buenas



Fue ello que alguien, aprovechando la coyuntura, vino a preguntar a su señoría que a cuánto ascendía la deuda del fútbol con Hacienda, y a su señoría no le quedó otra que admitir el montante. Un disparate, siempre y en todo lugar, pero mucho más aquí y ahora, con la que está cayendo. El pueblo se echó las manos a la cabeza y clamó furibundo. ¡Qué desvergüenza! Pero no hubo manifestaciones, ni se echó la gente a la calle para clamar su indignación. Todo se quedó en el ruido rutinario de las tabernas radiofónicas y en el apagado clamor de las columnas de opinión.

Cuando sí se echó la gente a la calle fue años atrás. Siete para ser exactos. Ocurrió poco después de que el Gobierno aprobara un plan de saneamiento que, en apenas cuatro años y con dos *cojones* (porque ya es difícil), multiplicó por tres la deuda de los clubes, que, en su gran mayoría y por imperativo legal, habían adoptado la figura de sociedades anónimas deportivas.

Ocurrió en Sevilla y en Vigo, donde se determinó el descenso de sus equipos por no haber satisfecho, ni siquiera indebidamente, sus compromisos con el erario público. Se tiró la gente a la calle como si les hubieran embargado el honor y la hacienda, y no paró de gritar y

amenazar hasta que, por pánico a la ciudadanía, la situación se restableció como debía: con los equipos en Primera División y la deuda en su sitio. Es verdad que entonces no apuntábamos a los seis millones de parados y que empezábamos a construir aquel harén colmado de dádivas y hurfes en el que saciar nuestra codicia y nuestra lujuria, pero no era algo menor que la deuda de los clubes deportivos, que había crecido desmesuradamente, lugar donde se escondían, bajo el disfraz de dirigentes, pícaros sin escrúpulos.

bezas, aunque no saben muy bien de quién. Dudan las tribus en disparar contra los clubes, por morosos, o hacerlo contra la Administración, por indolente. ¿Quién tiene la culpa, el que no paga o el que no exige? Pero el personal, en su indignación, no parece darse cuenta de que si los clubes cierran el negocio, Hacienda tampoco cobra.

No seré yo, Satanás me lo impida, quien salga en defensa de esa caterva de truhanes que dirigen la mayoría de los clubs de fútbol y que no persiguen otra cosa que su provecho personal, pero sería muy conve-



DUDAN LAS TRIBUS EN DISPARAR CONTRA LOS CLUBES, POR MOROSOS, O HACERLO CONTRA LA ADMINISTRACIÓN, POR INDOLENTE. ¿QUIÉN TIENE LA CULPA, EL QUE NO PAGA O EL QUE NO EXIGE?»

Hace ya más de dos décadas que la Ley del Deporte conminó a los clubes de fútbol a convertirse en sociedades anónimas, a fin de acabar con la irresponsabilidad de aquellos directivos que disparaban con pólvora ajena ante la pasividad mostrenca de los socios y la complicidad silenciosa de la Administración. Los resultados no han podido ser más catastróficos, pues la deuda se ha multiplicado por 100 y cada vez son más los clubs acogidos a ese diabólico concurso de acreedores en el que la trampa también tiene su nido.

Anda ahora caliente la ciudadanía, por aquello de estar a dos velas, y las redes sociales, que son un buen termómetro para medir la temperatura ambiental; piden ca-

niente que quien tuvo el arrojo populista de preguntar por las deudas de los clubes con la Agencia Tributaria, inquiera, a su vez, por los ingresos que el fútbol le genera a la Hacienda Pública. Y por qué los clubes sólo reciben el nueve por ciento de las quinielas y nada de las apuestas deportivas.

Y a partir de ahí, a ver quién es el guapo que le pone el cascabel al gato. Porque esa peña que ahora vocifera, tan indignada como harta de razón, es la que piensa que Hacienda somos todos pero el club es mío y que no me lo toquen. Porque el fútbol no es solo el opio del pueblo, sino la única religión que no tiene ateos. Tanta estupidez como fanatismo, pero un descomunal negocio.

CÁNCER
DE CUELLO
DE ÚTERO

ROTAVIRUS

F. TIFOIDEA

GRIPE

SARAMPIÓN

DIFTERIA

RUBEOLA

TÉTANOS

POLIO

PAPERAS

RABIA

VARICELA

MÁS VALE PREVENIR...

**la vacunación salva
cada año millones de vidas**

NUEVAS
VACUNAS EN
DESARROLLO

SIDA

DENGUE

ALZHEIMER

Sanofi Pasteur MSD es la única empresa farmacéutica europea dedicada exclusivamente al desarrollo de vacunas, siendo líder en este área.

Nuestro reto es seguir investigando para desarrollar vacunas innovadoras frente a más enfermedades.


sanofi pasteur MSD
vacunas para la vida
www.spmsd.es



pilar cernuda
periodista

EN CAMPAÑA

suya
afectísima



Falta poco. En una semana habrá acabado esta pesadilla para los candidatos que, por supuesto, se guardan muy mucho de decir que es una pesadilla; es más, aseguran que disfrutan con las campañas electorales, que les encanta la comunicación tan directa con los ciudadanos, recorrer las calles y plazas en loor de multitudes, besar niños, abrazar madres y abuelas o padres y abuelos, comer todo lo que le ofrecen aunque estén saciados, o participar en mítines rodeados de incondicionales que enarbolan banderas y banderines.

No les crean. Tendrán buenos momentos, pero las campañas son agotadoras, repetitivas e inacabables. Se habla con mucha gente pero con ninguna persona más de tres segundos, no hay tiempo para más; la angustia por los sondeos pone a prueba los nervios del más calmado; hay que tener la cabeza permanentemente en forma para responder a las arremetidas del adversario; se debe cuidar la garganta como si fuera de cristal porque lo peor que puede ocurrir es quedarse afónico o sin voz; no hay manera de descansar un segundo en el coche que traslada de uno a otro lado porque siempre hay un periodista que acompaña al candidato para sacarle unas declaraciones, o un colaborador que se le arrima en el último mo-

mento para pasarle unos datos, informar sobre lo que se va a encontrar en la siguiente cita o proponerle frases que pueden ser un buen titular.

La vida familiar no existe, los amigos no pueden ser sinceros en esos días, porque hay que tratar al candidato con guante blanco para que nada le perturbe; suele haber un médico permanentemente cerca para aconsejar, sugerir o directamente ordenar; se malcome y se malbebe, se malduerme y no se puede maldespertar porque, generalmente, al poco de levantarse hay que entrar ya en faena, arreglado como un pincel y con la sonrisa a punto para que ninguna cámara

mucho, como muchísimo, dos puntos en porcentaje de votos. Es decir, que sirven de poco, a no ser que se produzca un hecho que conmocione a los ciudadanos.

Sin embargo, con esa convicción de que la campaña apenas mueve voluntades, apenas tiene repercusión en las urnas, en los resultados, nuestros hombres y mujeres que aspiran a un cargo institucional se lanzan a la carrera electoral. Largas sesiones de fotografías para los carteles, aún más largas con asesores de imagen que les dicen cómo vestirse, cómo moverse, cómo expresarse, y pocas veces aceptan las sugerencias de quienes se quieren presentar tal como son;



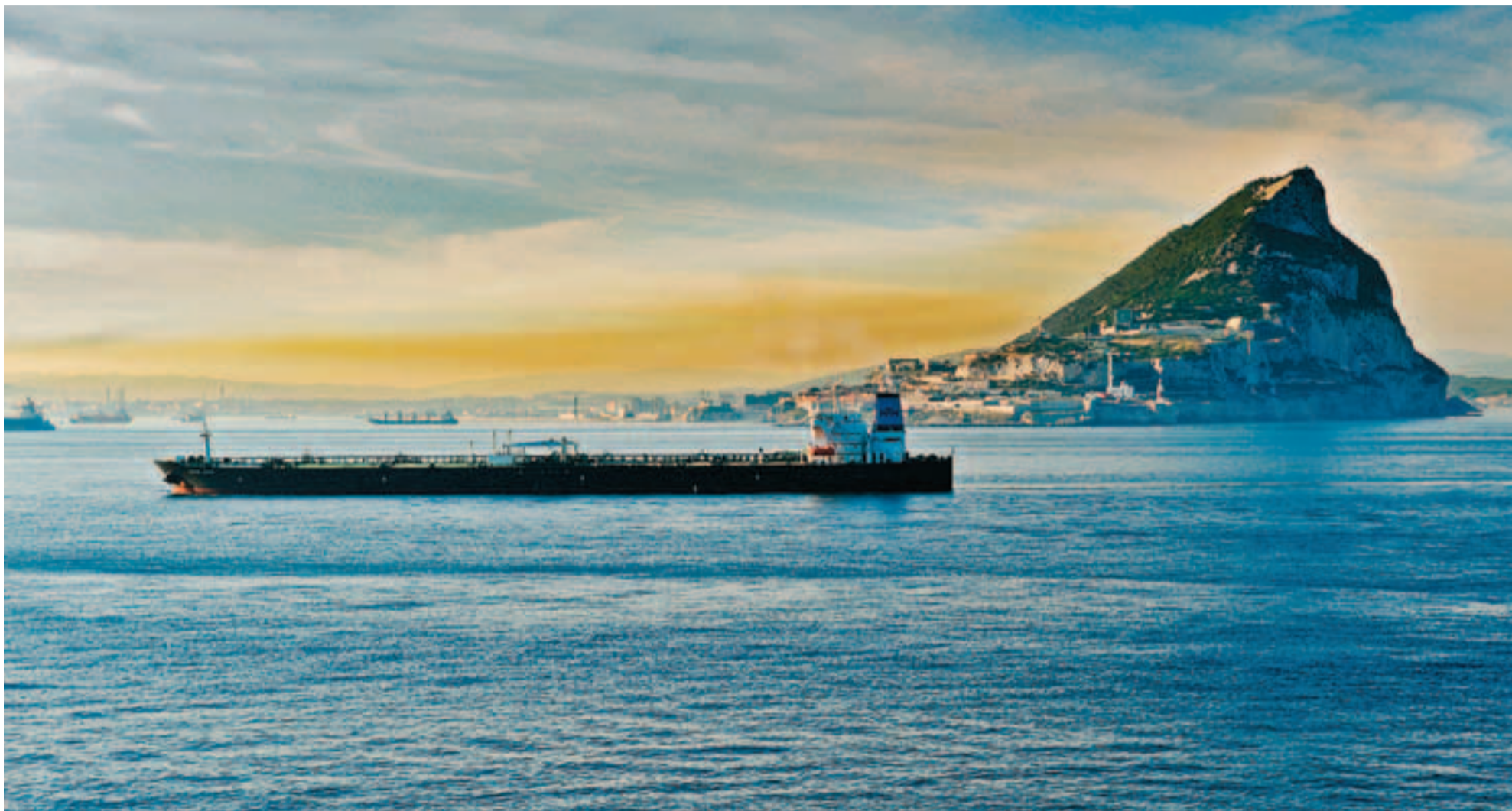
NO HAY LUGAR PARA LA IMPROVISACIÓN, LA ESPONTANEIDAD, LA FRANQUEZA. CUANDO APARECEN SUELEN SER BIEN ACOGIDAS POR LOS VOTANTES, QUE AGRADECEN LA AUTENTICIDAD, PERO LOS ASESORES TIEMBLAN»

indiscreta ni micro abierto recoja un gesto de contrariedad o calificativo desafortunado.

Se vive en un frenesí. Todo suena muy fuerte, la música, los discursos, los himnos, los saludos y las despedidas. Se abraza sin parar a desconocidos, es obligado saber de memoria los nombres de quienes forman los comités de recepción de todos y cada uno de los lugares que se visita, hay que conocer los problemas de cada pueblo y memorizar cifras que solo sirven para cinco minutos. ¿Disfrutan? Eso dicen, pero no se les puede hacer mucho caso, es evidente que ningún candidato puede confesar que las campañas son un peñazo. Y encima, los expertos que les acompañan no paran de decir que una buena campaña puede mover, como

y también largas reuniones con colaboradores, expertos en asuntos varios, sociólogos, profesionales del marketing y la publicidad, así como muchas horas de charla con responsables sectoriales que exponen los problemas a abordar. No hay lugar para la improvisación, la espontaneidad, la franqueza. Cuando aparecen suele ser bien acogidas por los votantes, que agradecen la autenticidad, pero los asesores tiemblan y al candidato le quedan pocas ganas de volver a sacar los pies del plato.

Hay que tener mucha pasión política para someterse a tanto control, a tanta analítica, a tanta rivalidad y a tanto foco mediático. Hay que tener pasión, vocación de servicio y, también, infinita ambición.



GIBRALTAR

LA ROCA CALIENTE

ESTE RESCALDO DEL COLONIALISMO INGLÉS LLEVA 300 AÑOS CONVERTIDO EN UNA 'CHINA' EN LOS ZAPATOS DEL REINO UNIDO, Y TAMBIÉN DE ESPAÑA. LA CESIÓN DEL TERRITORIO POR PARTE DE LOS PRIMEROS, O SU RECUPERACIÓN, EN VOZ DE LOS PENINSULARES ES UN CONFLICTO DIPLOMÁTICO ENQUISTADO QUE SE PUEDE TOMAR YA COMO UNA CUESTIÓN TERRITORIAL, NACIONAL, POPULAR... O INCLUSO DE ORGULLO PATRIO. A PESAR DE LOS

maría
albilla
texto

agencias
fotos

INTENTOS PARA QUE ESTA ZONA VUELVA A SER SOBERANÍA ESPAÑOLA, SERÁN LOS HABITANTES LOS QUE TENGAN LA ÚLTIMA PALABRA QUE, DE MOMENTO ES UN 'NO', PERO PRONUNCIADO CON ACENTO 'BRITISH'.

«Gibraltar, español. Malvinas, argentinas» es el grito de guerra que trae al presente del Reino Unido las reminiscencias de su pasado colonial, un tiempo de dominio naval que se ha

quedado reducido a dos territorios de ultramar cuyos propietarios originales llevan años intentando recuperar. Tres décadas hará en los próximos meses desde que los hijos de la Gran Bretaña ocuparon definitivamente el archipiélago argentino, una posición estratégica en el Atlántico sur de gran utilidad como centro de abastecimiento para las bases de los colonos en la Antártida. Pero en 2013 se cumplirán 300 años desde que la bandera inglesa ondea en Gibraltar, un episodio de la Historia de España que todavía no se ha superado. Aunque los datos históricos sean sesudos, conviene recordar que fue en el marco de la Guerra de Sucesión Española, desencadenada tras la muerte sin descendencia de Carlos II *el hechizado*, el último monarca de la dinastía Habsburgo, cuando se cedió la soberanía del peñón a los británicos, concretamente a través del Tratado de Utrecht (1713), documento que puso fin al conflicto y que reconoció al pretendiente Felipe de Anjou (Felipe V) como rey de España por parte de Inglaterra, precisamente, a cambio de la cesión de los territorios de Gibraltar y Menorca. Prácticamente desde el momento mismo de la donación, la corona española ha intentado recuperar la roca y ponerla de nuevo bajo su mando, unas labores diplomáticas en las que se insistió más aún pasada la mitad del siglo XIX con la apertura del canal de Suez, momento clave debido a la situación estratégica de Gibraltar en el estrecho,

La cesión del peñón al Reino Unido se rubricó en el Tratado de Utrecht y desde entonces ha tenido un importante valor geoestratégico para los ingleses.

En 1909 se levantó lo que los españoles llaman 'la verja'.



1920



Durante la Guerra Civil (1938) se construyó el aeropuerto, una infraestructura que España no reconoce como británica.

1940

1960

En 1969 se elabora una Constitución para el peñón. En ella se establece la transferencia de las cuestiones internas al Ejecutivo local. La corona inglesa solo administra la defensa y los asuntos externos. Franco cerró entonces la frontera sometiendo a los habitantes a una trágica separación.

En 1982 se reabren los accesos al tráfico peatonal de la verja. Fueron 13 años de ahogo para los 'llanitos' y de verdaderos dramas familiares y personales.

1980

MOMENTOS CLAVE EN LA HISTORIA DE GIBRALTAR

como lo fue también en la Primera Guerra Mundial.

En la actualidad, este peñasco de tierra caliza y pizarra sigue siendo un punto geoestratégico de interés como zona clave en el mapa, de ahí que se mantenga una base militar de la OTAN. Navas británicas y estadounidenses visitan con frecuencia su puerto, lo que incluye también submarinos nucleares cuya llegada suele producir inquietud en todo el Campo de Gibraltar. Así, aunque en ciertos períodos no se oiga tanto en los informativos el nombre de esta ciudad, la atención política, sea cual sea el color del partido que esté en el poder, es constante. De hecho, el cambio de Gobierno que se produjo hace unos meses ha recuperado del cajón esta espinita que el ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, José Manuel García Margallo ya ha tomado por bandera: «Hay que decirle a los ingleses que hasta aquí ha llegado la broma», espetó hace unas semanas durante una entrevista en la cadena pública.

Días antes, el primer ministro británico, David Cameron, había recibido en el 10 de Downing Street a su homólogo español, Mariano Rajoy. Entre los puntos de su agenda no podía faltar el de Gibraltar. En esta cita, Madrid tendió la mano a Londres para reactivar las conversaciones, pero no se selló ningún avance, por lo que las negociaciones podrían seguir paralizadas sumándose una década de inacción al respecto.

VISITAS INESPERADAS Miguel Ángel Moratinos fue el primer jefe de la diplomacia española que visitó este enclave en todos los años de contencioso por el peñón. Allí se reunió con el entonces ministro principal, Peter Caruana, y el titular de exteriores británico, David Miliband, en una foto emulando con sus manos a los tres mosqueteros. La imagen dio la vuelta al mundo, pero no hubo conclusión positiva de tal hermanamiento. Corría el año 2009 y esta cita se enmarcaba en la mesa de diálogo a tres bandas que el PSOE estableció en 2004 para llegar a una solución de este centenario conflicto, pero ¿cómo se va a solucionar si alguna -o varias- de las partes no pretende alcanzar tal objetivo? En cualquier caso, García Margallo aboga por recuperar las conversaciones que puedan llevar a un acuerdo, pero pretende ampliarlas a cuatro los interlocutores. En la actualidad, representantes del Reino Unido, de Gibraltar y de España son los que estarían llamados a la mesa de debate, pero el titular de la cartera de Exteriores es partidario de que, si acuden los políticos de la roca a las negociaciones, también debería

MIGUEL ÁNGEL MORATINOS FUE EL PRIMER DIPLOMÁTICO EN VISITAR GIBRALTAR OFICIALMENTE EN 2009, UN GESTO QUE NO GUSTÓ



El faro de Punta Europa todavía está en funcionamiento y por la noche es visible a 30 millas.

tener representantes el Campo de Gibraltar por ser la comarca de Cádiz que se sitúa al otro lado de la verja y estar implicada de lleno en la economía de la zona, pues centenares de personas cruzan cada día esta barrera para trabajar.

Precisamente, la metrópoli se ampara en los ciudadanos y en su opinión para no avanzar en este desencuentro. «No vamos a permitir que los habitantes de Gibraltar pasen a la soberanía de otro país en contra de sus deseos manifestados democráticamente a través de una consulta. Es un principio muy fuerte para nosotros», sostuvo el embajador británico en España, Giles Paxman, en un periódico de tirada nacional. Contra este punto no hay reproche, pero sí contra que esa opinión de los ciudadanos tenga derecho a veto sea cual sea la decisión que tomen España y el Reino Unido, postura que defiende el actual Gobierno de España. Así, el Ejecutivo popular esgrime que el llamado *Proceso de Bruselas*, fir-

mado en 1984 por los dos países que se disputan el territorio, estipula que el diálogo sobre la soberanía debe ser bilateral y que un eventual acuerdo no puede echarse atrás por los colonos.

Los locales, sin embargo, lo tienen claro, y así se lo han hecho saber a las autoridades políticas en dos ocasiones. La primera en 1967, cuando se convocó un referéndum cuyo resultado anunciaba a bombo y platillo el *Gibraltar Chronicle*: *El 95,8 por ciento del voto demuestra que seguimos siendo británicos*. En 2002 se volvió a realizar la misma

consulta. ¿Británicos o españoles? La respuesta fue de nuevo categórica y contundente. Los habitantes no quieren que España comparta la soberanía de su tierra. La opción que entonces se barajó fue precisamente esa, simultanear la soberanía. Los ingleses pretendían mantener ese estatus de por vida, pero Madrid aspiraba a que durara 20 años, período tras el cual pasaría a ser de dominio patrio. Los ciudadanos tuvieron la última palabra. No, no, no.

Daniel Rodríguez vive en la cercana Línea de la Concepción y explica esta negativa de una manera muy clara: «Si vives en un lugar con pleno empleo, con ayudas del Gobierno para todo, vienes a España donde compras y después te devuelven el IVA... vamos un chollo; ¿querrías ser español para vivir en un país con cinco millones de parados y en bancarrota? Total, para bailar sevillanas, oír flamenco, pasarlo bien y disfrutar de la gastronomía ya tienen La Línea a un paso», argumenta.

PARAÍSO ECONÓMICO Estos siete kilómetros cuadrados y una mezcla demográfica que ha dado en los denominados *llanitos* son también un paraíso fiscal de primer orden. La roca fue declarada como tal en 2000 por la OCDE, aunque más coloquialmente también la califican como una de las más importantes cajas de seguridad financieras del mundo por la concentración de decenas de

El primer año del milenio la OCDE declaró a Gibraltar como un paraíso fiscal.



2000

Desde 2002, cuando los ciudadanos locales rechazaron que España y el Reino Unido compartieran soberanía, no se ha avanzado en los acuerdos.

En 2004 los países en lid firman una declaración en la que acuerdan que la aprobación de la Constitución Europea no modificará el estatuto de Gibraltar en la Unión Europea ni la reivindicación española de soberanía.

El 21 de julio de 2009 se produjo la primera visita oficial a Gibraltar de un miembro del Gobierno español, la del ministro de Asuntos Exteriores del PSOE Miguel Ángel Moratinos.



De 2009 a 2011 se produjeron varios encontronazos entre ambos gobiernos por la zona marítima de influencia, ya que España y el Tratado de Utrecht no reconocen la soberanía británica sobre las aguas situadas a menos de tres millas la costa gibraltareña.

2020

miles de empresas de todo el globo, compañías que, en muchos casos, se dedican al blanqueo de dinero amparadas en una amalgama de recovecos legales como el impuesto de sociedades, por el que las firmas asentadas en el peñón pagan menos impuestos que en el Reino Unido.

Gibraltar recibe cada año unos siete millones de visitantes, por lo que el turismo se ha convertido en su mayor fuente de ingresos, muy limitados en cuanto a producción industrial y nulos los procedentes del sector primario. Pero se calcula que de esos siete millones solo uno son turistas de los que acuden con mochila, mapa y cámara de fotos. El resto proviene de gente del mundo de los negocios que acude a esta ciudad por temas de trabajo. Por eso las entidades bancarias y los bufetes legales también son una constante en sus calles, tanto como las gasolineras, estancos y tiendas *tax free* en las que lo más cotizado son artículos de electrónica y alcohol.

Pero no son solo las grandes empresas las que hacen su agosto en Gibraltar. Las inmediaciones de la verja están repletas de pequeños contrabandistas que pasan tabaco y bebidas espirituosas de un sitio a otro para ganarse la vida. Son los *matuteros*, generalmente españoles a quienes los locales acusan de haberles creado la fama de contrabandistas porque desde los años de la dictadura iban a suelo inglés a por relojes, café, azúcar y hasta medias para las señoras que luego se vendían detrás de una cortinilla en las tiendas de ultramarinos del otro lado de la verja.

La convivencia diaria entre llanitos y españoles les lleva a una cotidianidad que, al final, les hace parecerse. Porque, en definitiva, aunque sus ancestros estén en Malta, Génova, Portugal o ciertos países árabes, los llanitos se sienten británicos, aunque viven según el *spanish way of life*. Uno de los aspectos más significativos es la variación que han hecho del idioma, que no deja de sonar divertida para quien no está familiarizado con ella. Así, aunque su lengua oficial es el inglés, el estar rodeado de castellanos parlantes ha derivado en un *spanglish* con términos a caballo entre los dos idiomas que a veces resultan irreconocibles. Así, cuando piden un pastel, *cake* en inglés, dicen *queki*, adaptan el *sorry* inglés para pedir disculpas a un simple *sory*; toman notas con un *bairo*, mezcla de bolígrafo y *ball pen* o se refieren a un tal Miguel (Michael, en las islas) como *Maico* y a los Esteban, Steave, como *Stif*.

COSAS QUE DEBE SABER



- El macaco de Gibraltar o mono de Barbería es el único primate que habita en libertad en Europa. Haciendo un paralelismo con los cuervos de la Torre de Londres, dicen que el día que ellos no estén, tampoco habrá británicos en el peñón.

- El 20 de marzo de 1969, John Lennon se casó con Yoko Ono en Gibraltar. También en una canción de The Beatles se habla sobre este conflicto: *The Ballad of John and Yoko*, que España censuró porque dice que este enclave está cerca de España en vez de formar parte de ella.

- El peñón fue considerado en la antigüedad una de las Columnas de Hércules, llamada Calpe, un elemento legendario de origen mitológico que marcaba el límite del mundo conocido, la última frontera para los antiguos navegantes.

- El polémico diseñador de moda, exdirector creativo de la casa Dior, John Galliano, nació en este territorio.

- Solo 187 ciudadanos apoyaron la propuesta que se formuló en 2002 bajo la pregunta *¿Aprueba el principio de que el Reino Unido y España compartan la soberanía de Gibraltar?*

- Al contrario que los británicos, los llanitos están obligados a conducir por la derecha, ya que la ciudad comparte carreteras con España.



CANNABIS

LA PLANTA DE LA DISCORDIA

EL DEBATE EN ESPAÑA SOBRE LA LEGALIDAD DEL CULTIVO DE MARIHUANA A GRAN ESCALA HA VUELTO A COPAR LA ACTUALIDAD, DESPUÉS DE QUE UNA PEQUEÑA LOCALIDAD TARRACONENSE HICIERA PÚBLICA SU INTENCIÓN DE PERMITIR SU SIEMBRA EN TERRENOS MUNICIPALES. A ELLO HAY QUE SUMAR LA BÚSQUEDA DEL GOBIERNO VASCO DE UNA SOLUCIÓN REGULADA A LA SITUACIÓN DE LAS DECENAS DE CLUBES SOCIALES DE FUMADORES QUE PLAGAN SU TERRITORIO. Y ES QUE LA ETERNA POLÉMICA EN TORNO A ESTA SUSTANCIA ESTUPEFACIENTE, EXTRAÍDA DE LA MISMA PLANTA DE LA QUE SE OBTIENE EL CÁÑAMO, SE REMONTA A LOS INICIOS DE SU CONSUMO EN EL

maricruz
sánchez
texto

valdivielso
fotos

PROTECTORADO ESPAÑOL DE MARRUECOS. DESDE ENTONCES, LA CONOCIDA COLOQUIALMENTE COMO 'MARÍA' E INCLUIDA EN LA LISTA DE ESPECIES RESTRINGIDAS POR LAS AUTORIDADES SANITARIAS, SE DEBATE ENTRE LOS DETRACTORES DE SU CONDICIÓN DE DROGA Y LOS DEFENSORES DE SUS PROPIEDADES TERAPÉUTICAS.



A pesar de que la marihuana en España es una vieja conocida cuyo uso se remonta a las épocas del protectorado marroquí (entre 1912 y 1956), el cultivo y consumo regulado de esta planta de inconfundibles hojas verdes nunca ha estado exento de polémica. Así, el hábito de fumar derivados cannábicos fue importado a territorio español desde sus propias posesiones norteafricanas, en muchos casos por jóvenes que hacían el Servicio Militar en este lugar y legionarios allí destinados. Pero, a medida que la práctica se fue extendiendo, surgió la necesidad de plantar suministros propios dentro del país, algo que ocurrió por primera vez antes incluso de que Marruecos alcanzara su independencia. De hecho, ya en 1954 la Policía descubrió sendas cosechas en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) y Vega del Tajo (Toledo), lo que puso en evidencia que, además de para consumo particular, había quien cultivaba marihuana para otros usuarios.

Durante el último lustro del régimen franquista se encontraron otras muchas plantaciones en toda la geografía española, lo que vino a unirse al cuestionamiento de la producción de cáñamo, una variedad de la *Cannabis Sativa* destinada expresamente al uso industrial y alimentario. El cultivo de esta planta para la extracción de fibra textil ya venía disminuyendo en los países industrializados desde mediados del siglo XX, de la mano de una confusa política de prohibición de la marihuana. Algo poco justificado si se tiene en cuenta que su contenido en tetrahidrocannabinol (THC) es mucho menor que el de la variedad de aplicación psicotrópica, gracias a intencionados cruces y selecciones.

El cáñamo cuenta también con unas semillas que constituyen el alimento vegetal con mayor valor proteínico y de ácidos grasos esenciales que se puede encontrar en una planta, motivo por el que quizá acompañó al ser humano a lo largo de toda su historia, además de por su utilidad y calidad como material (de lo que dejó constancia en detalles claves como la fabricación de las velas de Cristóbal Colón, la bandera estadounidense y los papeles que ratificaron su independencia). De esta forma, muchos expertos catalogaron la iniciativa de acoso y derribo al cannabis como una campaña camuflada bajo una supuesta defensa de la salud y las conductas éticas, puesta en marcha por intereses opuestos a ciertos sectores industriales estadounidenses y cuyo principal objetivo era potenciar las nuevas fibras sintéticas (como el nailon y otros polímeros) para las que el cáñamo era un fuerte competidor en el mercado textil.

CUESTIÓN MÉDICA Miembro de la Sociedad Española de Investigación sobre Cannabinoides y la Asociación Internacional por el Cannabis como Medicamento, el médico Ricardo Navarrete, ha publicado en los últimos años numerosos artículos sobre los usos terapéuticos y los efectos adversos de la marihuana, además de impartir conferencias en distintas universidades españolas sobre este tema. Este experto defiende que «el cannabis, ya sea fumado o comido, actúa en múlti-



La posibilidad de regulación abierta por el Gobierno vasco también se está planteando en Uruguay, cuyo Parlamento estudia autorizar el cultivo de ocho plantas por persona para consumo propio.



ples órganos y tejidos del cuerpo, por lo que son muchos los efectos estudiados y las enfermedades donde se podría utilizar», aunque reconoce que «mientras hay bastante documentación sobre su condición beneficiosa para síntomas como el vómito, el dolor, la falta de apetito y ciertas patologías como la esclerosis múltiple, hay poca documentación sobre otros aspectos claves como sus posibles propiedades antitumorales y la mejoría de enfermedades como la fibromialgia, el Crohn, la colitis ulcerosa, el glaucoma y otras dolencias».

Además, en lo concerniente a la legislación española sobre el uso de la marihuana como medicamento, Navarrete precisa que «está permitido el empleo de cannabis en enfermos en el contexto de un ensayo clínico o para uso compasivo en pacientes que no mejoren con su tratamiento habitual», un aspecto que viene a afianzar las últimas líneas de investigación desarrolladas al respecto, «orientadas hacia las enfermedades neurológicas, aunque en un futuro podrían ir hacia algunas neurodegenerativas, como el Alzheimer».

No obstante, para este especialista no es bueno mezclar el reconocimiento de las posibles propiedades terapéuticas del cannabis con la reivindicación de su consumo lúdico, ya que en el primer caso «es evidente que la última palabra la tengan los médicos y en el segundo, aunque es más una decisión política, las autoridades suelen encargar informes técnicos a especialistas para decidir adecuadamente».

ANTE LA LEY Como en el resto de los países de su entorno político y social, España incluye la marihuana por razones de peligrosidad en la lis-

ta de plantas restringidas. Con ello, queda prohibido el cultivo y tráfico de cannabis en todo el territorio nacional, así como su posesión con estos fines, como se recoge en el artículo 368 del Código Penal (delito castigado con entre uno y tres años de cárcel). Así, solo están permitidas y controladas aquellas plantaciones destinadas a la investigación, uso terapéutico o docente.

En cambio, su consumo no está castigado penalmente, al considerar la Ley a sus usuarios como enfermos y no como delincuentes. De igual modo, tampoco es constitutiva de delito la tenencia previa al uso, salvo que sea en la vía pública, por lo que un consumidor puede hacer acopio de hasta 120 gramos de marihuana sin incurrir, por lo general, en una ilegalidad (solo cometería una falta administrativa), siempre y cuando no medien indicios como los empa-

quetados o balanzas de precisión que sugieran una posible transmisión a terceros. Por otro lado, disponer de menos de tres plantas en un domicilio particular no suele desencadenar actuaciones policiales y, además, las semillas del cannabis no son objeto de fiscalización, por lo que su compraventa es legal. En cualquier caso, hay muchos aspectos concretos que no están regulados de manera específica, pues no existen unas cantidades limitativas establecidas como tal dentro de la norma, algo que mantiene a esta sustancia inmersa en la bruma de la inseguridad.

Respecto al empleo terapéutico del cannabis, las autoridades españolas reconocen los beneficios de sus efectos para algunas enfermedades. Así, el informe del 2007 del Plan Nacional sobre Drogas, dependiente del Ministerio de Sanidad, dice que «existe evidencia científica para su aplicación terapéutica en el caso de las náuseas y vómitos secundarios al tratamiento con antineoplásicos, la pérdida de apetito en SIDA y cáncer terminal y el tratamiento del dolor neuropático en la esclerosis múltiple».

En lo tocante a las sentencias judiciales sobre marihuana, aunque son frecuentes las detenciones efectuadas tras la aprehensión de pequeñas plantaciones domésticas, la mayoría de los casos acaban con el archivo de las diligencias por parte de los jueces o con la absolución de los acusados tras el juicio, siempre que quede demostrado que la finalidad de los cultivos era el consumo propio. Igualmente, también hay resoluciones favorables al llamado cultivo colectivo (cosechas compartidas entre miembros de una misma asociación).

Asimismo, el Observatorio Español sobre Drogas (OED) publicó en 2009 el último informe hasta la fecha que recoge los diferentes parámetros de



EN ESPAÑA, SOLO ESTÁN PERMITIDOS Y CONTROLADOS AQUELLOS CULTIVOS DESTINADOS A LA INVESTIGACIÓN, EL USO TERAPÉUTICO Y DOCENTE

EFFECTOS NOCIVOS DE ESTA DROGA

1 Como destacan los especialistas del Plan Nacional sobre Drogas, justo después de fumar cannabis se produce lo que se conoce como 'borrachería cannábica': sequedad de boca, ojos rojos, descoordinación, risa incontrolada, somnolencia, alteración de la memoria, la atención o la concentración. Una sensación de euforia que no tarda en transformarse en el llamado síndrome 'amotivacional' y una pérdida de interés por las cosas.

2 El consumo frecuente de cannabis incrementa el riesgo de padecer depresión y ansiedad en la edad adulta, especialmente en el caso de los adolescentes, multiplicando por cinco las posibilidades para los usuarios diarios y duplicándolas para los que lo toman una vez por semana.

3 Los fumadores habituales de marihuana tienen un 30 por ciento más de probabilidades de padecer esquizofrenia a

largo plazo, independientemente del uso de otras drogas psicoactivas y sin que medie ningún rasgo de la personalidad que pudiese predisponer al sujeto hacia esta enfermedad mental. Además, un consumo elevado puede llegar a desencadenar episodios psicóticos y empeorar los cuadros psicóticos ya diagnosticados.

4 Muchos jóvenes que fuman marihuana con asiduidad experimentan dificultades de aprendizaje y falta de concentración en los momentos de estudio.



interés de la marihuana en el mercado ilícito: por un lado, los precios de la sustancia en este ámbito, que van desde los 1,2 euros por gramo en 1996 a los 3,1 en 2008; y por otro, la evolución de las detenciones por cannabis en España, en aumento desde las 8.495 de 2001 a las 11.963 en 2008.

ANSIADA REGULACIÓN Los números no mienten y, en este caso, muestran una realidad social que es difícil de pasar por alto: en la actualidad hay entre 100 y 120 asociaciones procanábicas en toda España, 40 de ellas federadas. Una cifra que supera a la de países como Holanda, donde el consumo de la flor de esta planta fue legal hasta enero, momento en el que sus gobernantes decidieron tomar una serie de medidas drásticas. La más destacada, la prohibición total a los turistas extranjeros (vigente oficialmente a partir del próximo 1 de mayo aunque ya habilitada en muchos locales) de consumir marihuana en los *coffe-shops*. Así, el Gobierno holandés ha obligado a estos establecimientos a transformarse en clubes cerrados con un máximo de 2.000 miembros, que abrirán únicamente para ciudadanos del país o extranjeros residentes desde hace un mínimo de dos años. El objetivo es reducir el turismo generado por el consumo de esta sustancia que, en el caso de los españoles, suponía 135.000 visitas al año.

El País Vasco se sitúa a la cabeza de las autonomías españolas en creación de clubes sociales de consumidores de cannabis (ha pasado de los 18 registrados en 2009 a los 50 de la actualidad), siendo una de las regiones europeas en las que más extendida se halla esa droga. Y como respuesta a esta situación, el Parlamento autónomo aprobó el pasado 1 de marzo por unanimidad crear una

ponencia, que debería empezar a funcionar antes de verano, para estudiar una «solución regulada» a la actividad de estas organizaciones. Un paso más hacia la inclusión en la futura Ley de Adicciones, como avanzó el consejero vasco de Sanidad en diciembre de 2011, de nuevos mecanismos para «controlar el cultivo, la venta y el consumo de cannabis», aunque sin llegar a legalizarlo por falta de competencias.

De igual manera, se estima que esta norma avanzará en la clarificación del marco legal de los clubes, que aplauden la iniciativa tachándola de «histórica». Así lo manifiesta el presidente de la Federación de Asociaciones Cannábicas (FAC), Martín Barriuso, que insiste en la necesidad de «concretar de manera efectiva todo lo relacionado con el consumo propio y colectivo, como las cantidades específicas permitidas para el uso personal, el número de plantas que se pueden cultivar en una casa particular o las garantías de una cosecha anual razonable para los miembros de un club». Todo con el objeto de que «solo se castiguen aquellas actividades que puedan ser perjudiciales o dañinas para terceros y que no afecten únicamente a personas adultas y capaces», situaciones en las que, a juicio de Barriuso, «siempre deberían primar las libertades individuales».

Por todo ello, el presidente de FAC reclama políticas «que apuesten por la educación, la prevención y la reducción de riesgos, y no tanto por la prohibición». Y para ello recomienda como modelo de distribución de marihuana los clubes sociales de cannabis, como organizaciones sin ánimo de lucro integradas por usuarios que cultivan en circuitos cerrados para su propio consumo, y no los *coffe-shop*, al ver en ellos un trasfondo puramente mercantil.

EL CASO DE RASQUERA



Una pequeña localidad tarraconense de menos de mil habitantes, Rasquera, dejó asombrada a la opinión pública a finales del pasado mes de febrero con el hallazgo de una particular gallina de los huevos de oro: alquilar terrenos para cultivar marihuana a cambio de una más que jugosa suma de dinero. Además, al ser España un país en el que el consumo de cannabis no se penaliza, este simple gesto sirvió para reavivar el debate sobre si había llegado la hora de legalizar las plantaciones a gran escala.

La mecha de la discordia se encendió cuando el pleno municipal de esta población aprobó, por mayoría absoluta, la implantación de cultivos de cannabis para el autoconsumo de los miembros de un club de fumadores barcelonés de 5.000 socios. Gracias a este plan, el municipio podría hacer frente al déficit de su Consistorio, que actualmente roza el millón y medio de euros, motivo por el que el mismísimo alcalde del pueblo, Bernat Pellissa, calificó el resultado de la votación de «éxito absoluto». Una iniciativa que aportaría 1,3 millones de euros en dos años (a partir del próximo mes de julio) a las arcas locales, así como la creación de 40 puestos de trabajo y el alivio de los miles de miembros de la Asociación Barcelonesa Cannábica de Autoconsumo (Acdba), responsables de la total financiación de la idea.

Como era de esperar, la repercusión mediática nacional de los entresijos del proyecto fue abrumadora, aunque tampoco se quedó atrás la polvareda levantada por la noticia en el extranjero que, calificada de «solución ingeniosa», se puso en entredicho por su eficacia y legalidad en *CBS*, *The Guardian* o *Le monde*. Asimismo, las diferentes administraciones no tardaron en tomar partido en el asunto, de tal manera que la *Generalitat* no vio en esta iniciativa «una solución ante la crisis», aunque no se pronunció respecto a la legitimidad de la decisión de Rasquera. Mientras, el delegado del Gobierno para el Plan Nacional Sobre Drogas, Francisco de Asís, aseguró que «resulta difícil de sostener que la plantación autorizada sea para el autoconsumo cuando detrás hay transacciones económicas de más de un millón de euros», recordando que el tema se encontraba ya en manos de la Abogacía del Estado para ser recurrido. Por su parte, la Federación de Asociaciones Cannábicas (FAC) tampoco ve claro el proyecto, al considerar «desmesurado su tamaño y planteamiento», por lo que proponen posturas más consensuadas y exentas de tanta polémica mediática.

En cualquier caso, aun está por ver que la plantación de Rasquera llegue a materializarse, a falta de conocer los resultados del referéndum ciudadano convocado por el ayuntamiento de la localidad el próximo 10 de abril. Para que la idea inicial salga adelante será necesario un mínimo de un 75 por ciento de votos favorables de la totalidad escrutada, o de lo contrario el consistorio tendrá que dar marcha atrás.

> ENTREVISTA

LEOPOLDO ABADÍA gurú económico

«LOS QUE DEBERÍAMOS HACER HUELGA AHORA FRENTE A LOS SINDICATOS SOMOS NOSOTROS»

maricruz
sánchez
texto

juan
lázaros
fotos

Al margen de su reiterada negativa a reconocerse a sí mismo como un genio de las finanzas, **LEOPOLDO ABADÍA** (Zaragoza, 1934)

no para de repetir que «no sabe nada de economía», eso a pesar de ser el propulsor en esta materia del mítico término 'ninja' y haber difundido una de las explicaciones populares más valoradas de la actual situación económica mundial.

En cualquier caso, si hay algo innegable para este orgulloso padre de 12 hijos y abuelo de 41 nietos es su abrumador currículum como doctor ingeniero industrial, 'ITP Harvard Business School' y profesor de Política de Empresa en la prestigiosa Escuela de Dirección de Empresas de la Universidad de Navarra (IESE) durante más de 30 años. Un contundente bagaje que ha mantenido muy presente en los cinco libros que ha publicado desde que se hiciera famoso en 2009, gracias a una reflexión colgada en la red, y que de nuevo sirve de trasfondo didáctico en la última de sus obras: 'Cómo funciona la economía para Dummies'.

Lleva cuatro años escribiendo y ya tiene cinco publicaciones en la calle. Se podría decir que aprovecha bien el tiempo...

La verdad es que no sé lo que me ha pasado, con lo tranquilo que estaba viviendo como jubilado. La cosa se me ha ido de las manos pero de buenas maneras, porque ahora las señoras me paran para pedirme autógrafos y eso me parece estupendo y muy gratificante.

Durante este período ha puesto todo su empeño en explicar cómo funciona el mercado financiero. ¿Ha merecido la pena?

Estoy encantado, aunque solo sea por lo que me he divertido. Hace cuatro años yo era un señor normal y ahora me he convertido en otra cosa, aunque no sé muy bien en qué. Todo comenzó cuando se me ocurrió escribir un artículo sobre la crisis, pero no para los demás sino para entenderla yo, que le pasé a un amigo. Este lo hizo circular por la red, donde tuvo una repercusión enorme, hasta que un buen día retornó a mi despacho de nuevo con una nota: «Por el estilo con que está escrito, se ve que lo ha redactado un joven estudiante universitario». Cuando se supo que su autor era yo, un hombre de 74 años por aquel entonces, me invitaron a la televisión y al poco una editorial me encargó mi primer libro. Y así sigo.

¿La crisis es algo intrínseco a la economía?

No, desde luego que no. Es algo intrínseco a la mala economía. Si mi familia tiene unos ingresos y yo decido gastar el doble porque hay quien me presta dinero, empiezo a vivir como si fuera rico. Hasta que un día el banco me dice que no me deja más y entonces me topo con la cruda realidad: me creía poderoso pero la verdad es que no lo era. Así pues, la crisis va unida al hecho de hacer mal las cosas y vivir por encima de nuestras posibilidades.

Usted ha llegado a afirmar que el problema reside en que la sociedad actual no sabe pensar por sí misma...

De eso hay bastante. En mis conferencias siempre insisto en que es importante tener criterio. Esto es, no hacer caso al primer cantamañanas que pasa por la calle y, simplemente, discurrir. Conozco a gente que ha comprado unos productos financieros extrañísimos que ni sabía lo que eran. Luego se han quejado de haber perdido dinero, pero la verdad es que no pensaron en su momento. Aprender a discurrir sería un subproducto muy bueno de la crisis.

¿Ha llegado el momento de que los ciudadanos se unan por el bien de común?

La unidad social está muy bien siempre que esté regida por el sentido lógico. A mí, asociarme con bobos, no me interesa. O por lo menos no más allá de hacerlo como obra de caridad (risas). Yo me uno

a un señor que me encuentro por la calle y me demuestra que discurre. Así, las mejores preguntas que me formulan, las más sensatas, son las de la azafata del AVE, el camarero del restaurante, el taxista y el alumno que acude a una conferencia. Por eso creo que hay dos *Españas*: la de los tontainas que hablan en los periódicos y la de la gente normalita. Y lo peor es que las personas corrientes tienen complejo de inferioridad porque creen que no saben. Mi conclusión es que ha llegado la hora de los sensatos. Si el presidente de la entidad x dice una solemne tontería, hay que decírselo sin más. Eso es la revolución civil.

En el caso concreto de España, ¿cómo hemos llegado a la situación actual?

Porque nos pensábamos que éramos ricos y no era cierto. En épocas de bonanza llegaron a nuestro país muchos productos financieros extraños, muy similares a los que existían en Estados Unidos, y la locura inmobiliaria llegó a su máximo esplendor. El otro día leí que una constructora estaba renegociando con dos entidades financieras una deuda de 6.000 millones de euros. Pero si volvemos la vista solo unos pocos años atrás en el tiempo, uno no podía entrar en un banco y decir: «Muy buenas, me prestan un billón de pesetas». Por eso creo que para llegar hasta donde estamos ahora fue necesaria la unión fatídica de las hipotecas



«LA CRISIS VA UNIDA AL HECHO DE HACER MAL LAS COSAS Y VIVIR POR ENCIMA DE NUESTRAS POSIBILIDADES»

«CONOZCO A GENTE QUE HA COMPRADO UNOS PRODUCTOS FINANCIEROS EXTRAÑÍSIMOS QUE NI SABÍA LO QUE ERAN Y LUEGO SE HA QUEJADO DE HABER PERDIDO DINERO»

«A MÍ, ASOCIARME CON BOBOS, NO ME INTERESA. O POR LO MENOS NO MÁS ALLÁ DE HACERLO COMO OBRA DE CARIDAD»

«LOS MÁXIMOS RESPONSABLES DE LA ACTUAL SITUACIÓN HAN SIDO LOS BANCOS Y, EN SEGUNDO TÉRMINO, NOSOTROS MISMOS POR CREER LO QUE NOS VENDÍAN»

«EL PRINCIPAL PROBLEMA DE ESPAÑA SON SUS MÁS DE CINCO MILLONES DE PARADOS. POR ESO, ES BUENO FOMENTAR CUALQUIER POSIBILIDAD DE QUE LAS EMPRESAS CREEN EMPLEO»

«TAMPOCO SOY DE LA OPINIÓN DE QUE HAYA QUE TRABAJAR MÁS HORAS POR LA CRISIS, AUNQUE SÍ PEDIRÍA QUE SE HICIERA MEJOR QUE NUNCA»

«TODA PERSONA TIENE CAPACIDAD DE ACCIÓN SI DISCURRE, PERO NUNCA SALIENDO A LA CALLE Y DESTROZANDO O QUEMANDO EL MOBILIARIO URBANO»

subprime, con la burbuja inmobiliaria y las chalaras de muchos ayuntamientos y comunidades autónomas, que han dejado una imagen nefasta de España ante toda Europa. Y es que el sistema de financiación Autonómica necesita una profunda reforma.

¿Qué papel han jugado los políticos y las entidades financieras en todo esto?

Los máximos responsables de la crisis han sido los bancos y, en segundo término, nosotros por creer lo que nos vendían. Ahora las entidades financieras están en muy mala situación económica y hacemos todo lo posible por salvarlas. Pero la totalidad del dinero que les llega se dedica a sanear sus cuentas y no a conceder créditos.

¿Quién sacará al mundo de la crisis: el Gobierno, los empresarios o los trabajadores?

Nuestro Señor Jesucristo (risas). No, en serio. El principal problema de España son sus más de cinco millones de parados. Por eso, es bueno fomentar cualquier posibilidad de que las empresas creen empleo. Ahora es el momento de iniciar grandes reformas, como la financiera, la laboral y fiscal, siendo la más importante y urgente de todas la primera (a pesar del revuelto existente en la actualidad con la segunda). Pero aún falta mucho por hacer en este sentido.

¿Le parece adecuada la reforma laboral?

Es demasiado pronto. Hay que esperar para ver qué efectos tiene y si realmente se genera empleo con ella. De ser así, bienvenida sea.

¿Cuál es su opinión sobre las huelga general convocada para el próximo día 29?

Que supone una pérdida de tiempo total en la que unos defenderán que ha sido mayoritariamente respaldada frente a otros que dirán todo lo contrario. Pero tampoco soy de la opinión de que haya que trabajar más horas por la crisis, sobre todo en el caso de algunas personas que ya hacen bastante. Lo que sí pediría es que se trabajara mejor que nunca, porque hay mucha competencia.

¿Cree que los sindicatos han actuado de la manera correcta en esta situación?

Su actuación ha sido, junto a la de la patronal, penosa. En los tres últimos años han obtenido unos avances mínimos sin inmutarse y hasta que el Gobierno no ha tomado partido para llevar a cabo una reforma, no han optado por salir a la calle y protestar. Los que deberíamos hacer huelga ahora frente a los sindicatos somos nosotros.

¿Le parece adecuado entonces que obtengan financiación estatal?

Creo que su sustento debería ser únicamente las cuotas que abonan sus afiliados, como ocurre en



otros países y otros ámbitos de la vida cotidiana, y no una cantidad asignada en los Presupuestos Generales del Estado a cargo de todos los españoles. Y menos si los resultados son los que son.

¿Hasta qué punto los ciudadanos pueden intentar cambiar las cosas?

Todo persona tiene capacidad de acción si discurre, pero nunca saliendo a la calle y destrozando o quemando el mobiliario urbano. Imaginemos a un señor con boina con muchísimo dinero que va a un banco en el que le recomiendan que lo invierta en algo que realmente a él no le convence. Si ese hombre dice no a esta propuesta y otros miles como él también lo hacen, necesariamente las entidades tendrían que cambiar su política. Por eso apoyo una revolución civil que se fundamente en hacerse mayor de una vez y no en creerse todo lo que se nos cuenta.

¿Apuesta por las gestiones conservadoras o las progresistas?

Yo apoyo lo progresista siempre, aunque creo que es importante matizar que considero como tal: actuar con decencia, ir hacia adelante, abrirse al mundo, aprender idiomas...

¿Comparte la opinión de que estamos ante una generación perdida de talentos?

Para nada. Eso sí, antes cuando uno buscaba colocación, lo primero que hacía era sopesar su barrio, su ciudad o su región. Pero ahora el mundo ha cambiado y vivimos en una aldea global, aunque esto no es consecuencia de la crisis. Y si alguien me dice que no encuentra trabajo, yo le pregunto: ¿Has probado en Tennessee o Dakota del Norte?, ¿no puedo creer que en el mundo no haya un empleo para ti? A los jóvenes de hoy les exijo que se maten a trabajar, a aprender varios idiomas y a hacer muchas maletas.

¿Son adecuados los recortes que promueve la Unión Europea?

En la UE ha habido unos cuantos países, entre ellos España, que hemos hecho el tonto al gastar mucho más de lo que ingresábamos. Por eso ahora Europa entera camina hacia los eurobonos, de tal manera que cada préstamo esté respaldado por un aval comunitario y no individual. De esta forma, los territorios en peor situación se alegran porque la deuda les saldrá más barata. Pero a los que mejor están, como la señora Merkel (jefa del eurogrupo y, por extensión, de España), no les interesan porque les costará más cara. Y para que entren en vigor, los poderosos exigen a los débiles que se porten bien, esto es, que suban impuestos e impongan recortes.

¿Se puede poner fecha al final de la crisis?

Desde luego que no. Todavía hay que trabajar mucho y muy duro para lograrlo, además de aprender a subsistir de una manera diferente a como se venía haciendo hasta ahora. Para salir del callejón en el que estamos metidos no hay recetas milagrosas, solo hay que discurrir, ser conscientes de la realidad y trabajar de manera lógica para superar las dificultades.

¿Se sigue viviendo aún por encima de nuestras posibilidades?

Yo diría que sí, sobre todo si hablamos en términos de administraciones públicas. Porque todavía están despilfarrando el dinero que no hay en tontearías absolutas y no en cosas necesarias. La solución a la crisis no es la austeridad, sino gastar con la cabeza, que ya es bastante.




«APOYO UNA REVOLUCIÓN CIVIL QUE SE FUNDAMENTE EN HACERSE MAYOR DE UNA VEZ Y NO EN CREERSE TODO LO QUE SE NOS CUENTA»

¿Es bueno imponer unos límites a los sueldos tanto al alza como a la baja?

De las dos cosas que más falta hacen en el mundo una es la decencia y la otra la vergüenza. Y sobre todo es fundamental no ir por la vida provocando. Si alguien cobra 1,6 millones de euros y pasa a ganar 1,3, es mejor que ni lo diga y se calle. Y más como están las cosas y con los salarios tan bajos que tienen algunas personas. Quién ostente grandes responsabilidades tiene que estar muy bien pagado, no digo que no, aunque habría que definir hasta qué tope.

La economía sumergida, ¿es tanta y tan mala como la pintan?

Cuando Corbacho era ministro de Trabajo se decía que representaba un 25 por ciento del PIB. Por eso siempre suelo decir que ¡bendita economía sumergida!, porque si alguien tiene un negocio que no está perfectamente legalizado, en algún momento se verá obligado a hacerlo por su bien y si quiere seguir adelante. Lo importante es que trabaje, que ya llegará la hora de pagar impuestos después. Eso sí, a aquellos que tienen millones en paraísos



ALGUNA DE SUS FRASES...

«Lo que debemos hacer es aprender a pensar por nuestra cuenta y, hecho eso, cuando nuestro cerebro haya entendido qué es lo que pasa en el ámbito económico, entonces reclamar responsabilidades y ponernos a trabajar para solucionar este panorama desolador. Porque podemos hacerlo. No solo eso: también debemos hacerlo.»

«De esta crisis solo nos sacarán las empresas. No los gobiernos, sino las empresas. Las empresas son personas. Y como personas, todos debemos convencernos de nuestro poder. Todos contamos y todos podemos hacer que las cosas cambien con nuestro trabajo y esfuerzo. No debemos esperar a que venga papá Estado a solucionarlo todo.

Debemos ser nosotros los que tomemos la iniciativa. Si luego el gobierno acaba echando una mano, mejor que mejor. Pero si nos quedamos esperando a que llegue esa mano, acabaremos ahogándonos».

fiscales, les diría que los traigan y dejen de ser tan sinvergüenzas.

¿Qué podemos encontrar en *Cómo funciona la economía para dummies*?

Todo lo que he escrito y dicho en los últimos años, puesto en un relativo orden, para que todo el mundo pueda comprender los conceptos fundamentales de la economía. Y es claramente una obra para inexpertos porque, si no hablo para ellos, no sabría hacerlo para nadie.

¿Existen los gurús de la economía?

No lo tengo claro, aunque lo que sí sé es que yo no lo soy, porque no tengo los conocimientos precisos. Lo que controlo de esta materia es lo que leo cada día en los periódicos. Aunque pienso que hay grandes expertos que saben explicar bien las situaciones aunque sin ofrecer soluciones.

¿Va España por el buen camino hacia la recuperación financiera?

Veo muy bien al país en los próximos años, siempre y cuando nos enteremos de una vez de la situación en la que nos encontramos, nos hagamos por fin mayores y trabajemos siempre con la cabeza y la lógica. Si los españoles, la patronal, los sindicatos, los políticos...dejan de hacer el idiota, la imagino como una nación que saldrá adelante sin problemas. Aunque posiblemente con una profunda reforma en el sistema de las autonomías y su manera de financiarse, así como con la necesidad de que el Gobierno transmita mucha seriedad a la gente, haciéndola entender que cuantas más obligaciones tienen más derechos pueden adquirir. Eso sí, que quede muy claro que se trata de un largo trabajo y, sobre todo, durísimo.

EN LOS CONFINES DEL PLANETA

UBICADA A LOS PIES DE LOS ÚLTIMOS ESLABONES DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES Y REPOSTADA EN LAS AGUAS DEL CANAL BEAGLE, LA URBE ARGENTINA DE USHUAIA ES CONSIDERADA LA PUERTA DE ENTRADA A LA ANTÁRTIDA. A PESAR DEL EXTERMINIO DE BUENA PARTE DE LA POBLACIÓN ABORÍGENA QUE RESIDIÓ EN AQUELLOS LARES DURANTE SIGLOS, LA CAPITAL DE LA TIERRA DE FUEGO

Óscar del
hoyo
texto y
fotos

CONTINÚA HOY ENVUELTA EN MIL Y UNA LEYENDAS QUE NOS TRASLADAN A LOS TIEMPOS DE LA CAZA DEL GUANACO CON ARCOS Y FLECHAS Y AL ARPONEO DE PECES Y LOBOS MARINOS. LA LLEGADA DE MERCENARIOS EUROPEOS PAGADOS A SUELDO TERMINÓ CON LAS ANCESTRALES COSTUMBRES DE UNOS PUEBLOS QUE HOY HAN DESAPARECIDO CASI POR COMPLETO. LA CIUDAD MÁS AUSTRAL DEL MUNDO CONSERVA AÚN LAS HUELLAS DE ESE EXTRAÑO 'PARAÍSO' CUYA PRISIÓN CONVIRTIÓ LAS PESADILLAS DE LOS PENADOS DEL SIGLO XIX EN UNA REALIDAD DIFÍCIL DE DIGERIR.



Nieve. Cruento Frío. Ambiente gélido, de manos hinchadas y escozor en la cara. Cansancio. Extenuación. Dos presidarios anarquistas acaban de huir del penal de Ushuaia. Un descuido en el cambio de guardia y muchos meses de preparación han propiciado la fuga soñada. A pesar de ir amarrados a unos incómodos grilletes, la pareja ha conseguido alejarse lo suficiente del siniestro presidio, hasta alcanzar una tupida zona montañosa en la que han decidido hacer una parada para tomarse un respiro. En la cárcel, el recuento ha servido para dar la voz de alarma. Faltan dos reos y los militares ya han salido en su busca. La nieve no deja de caer y eso permite que las pisadas de los prisioneros se borren del suelo en muy poco tiempo. No hay tregua, pero las fuerzas flaquean y el virulento frío hace que afloren los primeros síntomas de congelación en algunos dedos. No hay salida. Sin pensarlo dos veces, los fugitivos deciden prender una fogata para calentarse. Craso error. El humo les delata y la pesadilla de la que creían haber despertado se vuelve a convertir en la cruda realidad. El penal de Ushuaia, convertido hoy en un llamativo museo, se construyó a principios del siglo XX y estuvo abierto desde 1902 hasta 1947. Muchos fueron los presos que trataron de escapar de allí, pero ninguno logró conseguirlo. La necesidad de hacer una hoguera por las duras condiciones climatológicas truncó la suerte de la gran mayoría. De ahí el nombre de Tierra de Fuego.

EL FIN DEL MUNDO Los primeros pobladores de la ciudad más austral del planeta llegaron hasta estos lares a pie hace algo más de once siglos, cuando el terruño todavía permanecía unido a la Patagonia continental. Cazadores y recolectores que se instalaron para sobrevivir únicamente de los muchos recursos naturales que allí encontraron. Un extraño paraíso en el que los lobos marinos se acabaron convirtiendo en el plato estrella de su excelsa dieta. Tiempo de arcos y flechas, de rudimentarios arpones y de chozas de pieles y paja. Décadas más tarde, colonizaron algunos enclaves otras poblaciones de aborígenes que se trasladaron en pequeñas y frágiles embarcaciones. Hubo que esperar hasta 1869 para que se establecieran los primeros asentamientos de hombre blanco, una fatalidad para aquellos indios tehuelches que fueron aniquilados por ordas de mercenarios europeos pagados a sueldo. Hoy apenas quedan descendientes de aquellos pioneros pobladores de tez oscura y ojos rasgados.

Recostada sobre las serpenteantes aguas del canal Beagle, Ushuaia sigue siendo en la actualidad un lugar único, un enclave cargado de magia y cuyo secreto mejor guardado durante siglos ha sido el de ser la puerta de entrada a un continente tan fascinante y desconocido como la Antártida.





1. Panorámica de la cordillera de los Andes que se sitúa en las inmediaciones de Ushuaia y del parque natural de Tierra de Fuego. **2.** El denominado tren del fin del mundo fue construido por los presos reincidentes del penal. Hoy es uno de los atractivos turísticos más singulares de la zona. **3.** La isla de los lobos antecede al mítico y último faro que hay antes de llegar a la Antártida. Los lobos marinos y los cormoranes se apilan sobre las rocas. **4.** Un vetusto e impresionante barco permanece varado en uno de los canales. La mastodóntica nave se ha erigido como un elemento más del paisaje. **5.** Imagen de uno de los corredores de la siniestra prisión.



50 RAZONES PARA SEGUIR SOÑANDO

DISNEY NO ES SOLO COSA DE NIÑOS. SON MUCHAS LAS GENERACIONES QUE HAN CRECIDO CON LAS CINTAS DE LA COMPAÑÍA DE DIBUJOS ANIMADOS POR EXCELENCIA Y, AÑOS DESPUÉS, MUCHO MÁS 'CRECIDITOS', SUS PERSONAJES SIGUEN RECORDÁNDOSE CON NOSTALGIA Y CARIÑO, SUS PEGADIZAS CANCIONES CONTINÚAN CANTURREÁNDOSE CASI SIN DARSE CUENTA, Y SE APROVECHA LA MÁS MÍNIMA OCASIÓN PARA REMEMORAR VIEJOS TIEMPOS CON LA EXCUSA DE

david g. simal
 texto
 disney
 fotos

CUIDAR A LOS PEQUEÑOS DE LA CASA. NADIE PUEDE EVITAR QUE EL AMIGO WALT SAQUE AL NIÑO QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO. Y

TIENE YA MEDIO CENTENAR DE FILMES EN EL ZURRÓN...



WALT

«E spejito, espejito mágico, ¿quién es la más bella del reino?». Todo empezó con

una manzana envenenada por una madrastra *rebotada* por no ser la más guapa y una princesa velada por siete tristes enanitos. Entonces, llegó el príncipe azul, besó a la muchacha de piel de porcelana y labios carnosos, y así dio lugar al primero de los *happy end* que se sucederían en todas las películas de la factoría, que el año pasado celebró sus bodas de oro en lo que a producciones de animación se refiere: 50, que envejecen muy, muy bien.

Blancanieves y los siete enanitos nació en 1937 y fue el primogénito de Walt Disney, pero nadie se esperaba el exitazo que acabó siendo. El proyecto de producir el primer largometraje sonoro en *technicolor* de la historia hizo que muchos le tacharan de loco, ya que estaban convencidos de que terminaría arruinando al estudio. Y es que lo que comenzó con un presupuesto de 250.000 dólares acabó elevándose al millón y medio... Sin embargo, al término de su preestreno en el Carthay Circle Theater de Hollywood, recibió una gran ovación que resonaría años después en todos los rincones del globo. Se había iniciado así una larga y prolífica saga, la de los Clásicos Disney.

La imaginación de un genio se había desatado y ya nadie lo podía parar. Tres años después, nació el segundo *hijo* del estudio, *Pinocho*, con un poco de ayuda de las curtidas manos del anciano Gepetto. Basado en un cuento italiano, se dio vida a una marioneta de madera que soñaba con ser un niño de verdad. Y es que todas las historias de la factoría tratan un poco de soñar, como *Dumbo*, el elefante orejudo que pasó de ser el hazmerreír a la estrella voladora del circo. O como la pequeña Alicia, cuya inagotable fantasía no cabía en su cabe-cita y tuvo que desatar un País de las Maravillas al fondo de la madriguera del conejo.

PRINCESAS Desde entonces, mucho del protagonismo lo han cobrado las princesas; hermosas jovencitas y ricas, pero casi siempre desgraciadas, porque, aunque tienen todo lo que puedan desear, les falta encontrar a su



príncipe soñado. Hasta que algo mágico cambia sus vidas. La *Cenicienta* pasó de limpiar escaleras vestida con harapos a codearse con la realeza hasta más de las 00,00 horas subida en unos taconos de cristal, cumpliendo así su particular sueño americano. Por su parte, Leonor, *La bella durmiente*, logró despertar de su larga siesta con un príncipe pegado a los labios. Y otra Bella no tuvo reparos en enamorarse de una Bestia muy peluda, aunque igual de adorable, que, poco después, se depiló entera en un arranque de metrosexualidad que aún no nos explicamos.

No obstante, la factoría Disney tiene princesas para todos los gustos. Desde reinas subacuáticas como Ariel, *La sirenita*, que se moría por lucir en la playa un par de piernas como las de la Pataky y perseguir a su Thor particular, pasando por exóticas Amazonas como *Pocahontas* -el primer filme sin final feliz-, cuya figura se inspiró en la modelo Naomi Campbell, hasta llegar a mujeres de armas tomar como la oriental *Mulán*, que no tuvo reparos en disfrazarse de hombre para meterse en una guerra contra los mismísimos hunos.

HÉROES No todo son delicadas muñequitas, sino que también hay espacio para héroes inspiradores. Algunos tan peculiares como *Peter Pan*, el niño que no quería crecer y para ello se encerró en su país de Nunca Jamás, y otros más clásicos como el joven Arturo, destinado a ser un gran rey y presidir la mesa redonda siempre que fuera capaz de sacar la legendaria Excalibur de su piedra. La versión Disney de *Robin Hood*, reconvertido en zorro, sigue robando a los adinerados para dárselo a los pobres, y *Aladdin*, otro pícaro que también es amigo de lo ajeno, descubre que nada le hace tan rico como robar el corazón de la hija del rey de Agrabah. Incluso todavía hay lugar para héroes menos agraciados como *El jorobado de Notre Dame*, Quasimodo, que contrasta con los típicos machotes de corte griego como el semidivino *Hércules*; pero lo importante es que todos terminan saliéndose con la suya.

«Amo más al ratón Mickey que a cualquier mujer que haya conocido». No es ningún secreto que Walt Disney era un amante de la Naturaleza y la fauna, por lo que los animales son otro elemento que nunca falta en sus películas y aparecen en muchas ocasiones como rutilantes protagonistas. Es el caso de la tierna historia de *Bambi*, el cervatillo que traumatizó -vilmente- a toda una generación con la pérdida de su madre a manos de un cazador. Es imposible no recordar también la invasión blanquinegra de *Los 101 dálmatas*, el romántico beso canino guiado por un espagueti de la recién estrenada en DVD y Blu Ray *La dama y el vagabundo* (hasta entonces nunca se había considerado la pasta como afrodisíaco), o el triunfal ascenso de Simba a *El rey león*.

'BIBIDI BABIDI BU' El último detalle para que la magia cobre vida es crear una banda sonora acorde a la atmósfera Disney, que sintetizara las enseñanzas y moralejas de las historias sin, por supuesto, olvidar nunca la diversión. ¡Y vaya si se consiguió! En la memoria de niños y no tan niños



RAPUNZEL es la última princesa de la saga Disney en *Enredados*, donde tiene que lidiar con una larga cabellera dorada con la que es capaz de hacer maravillas.

resuenan maravillosas melodías que se han convertido en parte inseparable de su infancia. Algunas baladas románticas nos enseñaban lo que es el amor, como aquel *Un mundo ideal* de Aladdin y Jasmín sobre una alfombra voladora. Únicamente dos palabras resumían toda una filosofía de vida en *Hakuna Matata* (*¡Vive y sé feliz!*). Otros temas nos animaban a cuidar y a amar la Naturaleza que nos rodea mejor que cualquier campaña de Greenpeace, como *Colores en el viento* con la profunda voz de Pocahontas, o moviendo el trasero con el oso Baloo y compañía al ritmo de *Lo más vital*. Y otras canciones simplemente eran un sinsentido tremendamente divertido, como *¡Feliz no cumpleaños!* del Sombrero Loco o *Un genio genial* del azulado mago de la lámpara mágica.

¿Cuál es el secreto de Disney? Para descubrirlo, quizás debamos remitirnos a las palabras del creador de todo este universo: «Solo hago lo que me gusta, historias cálidas y humanas, aquellas sobre personajes o eventos históricos, y otras sobre animales. Si hay un secreto, supongo que es que nunca he hecho que las imágenes fueran demasiado infantiles, sino que siempre trato los diferentes temas con un tono de sátira para la diversión y entretenimiento de los adultos».

Desde los Hermanos Grimm hasta Lewis Carrol, son muchos los cuentos de hadas, fábulas populares, personajes históricos, leyendas y novelas las que han inspirado las aventuras desde que comenzó la saga. Sin embargo, este *Gepeto* de la animación siempre se ha caracterizado por reimaginar y dar unas cuantas vueltas de tuerca a todas estas historias, dotándolas de una personalidad y un estilo propios, y con la capacidad de sorprender una y otra vez a quien se asoma a ver las nuevas creaciones del estudio.

DIBUJOS MÁS ANIMADOS En el apartado técnico, se puede observar una continua evolución. El primer largometraje animado sonoro y a todo color fue ya una proeza técnica en sí misma, pero el estudio no se quedó ahí, sino que siguió incorporando avances tecnológicos con un esfuerzo de superación inefable. El sistema de cámara multipiano permitió a los creadores separar los fondos de la acción, do-



tando así de mayor profundidad a la imagen, y el xerografiado hizo acelerar el proceso de producción. Poco a poco, se fue dando el pequeño gran paso de la animación tradicional a la realizada por ordenador y en 3-D, que ha resultado en películas como *Chicken Little* y *Bolt*, pero sin renunciar del todo a los procesos convencionales, por los que se sigue apostando -todo un desafío-, como lo demuestran las recientes *Lilo & Stich* y *Tiana y el sapo*.

Y sin apenas darnos cuenta, 88 años después de que Blancanieves mordiera la manzana, llegamos al Clásico número 50. La última creación de los estudios Disney, que arrasó el pasado verano, sigue los pasos del espíritu pionero de la saga con la reinención del clásico cuento de Rapunzel, la princesa de larguísima melena encerrada en lo alto de una torre. Esta deliciosa comedia riza el rizo uniendo la animación tradicional con las nuevas técnicas de 3-D, para lo que se creó un soft-

«SOLO HAGO LO QUE ME GUSTA, HISTORIAS CÁLIDAS Y HUMANAS. SI HAY UN SECRETO, SUPONGO QUE ES QUE LAS IMÁGENES NO SON DEMASIADO INFANTILES»

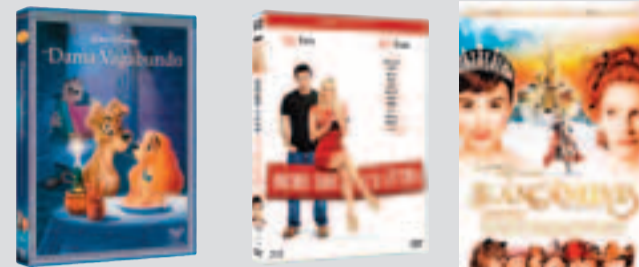
ware que permite controlar los 21 metros de pelo de la rubia, que esperemos no sea de bote.

El próximo estreno de la compañía será *Frankweenie*, de Tim Burton, que llegará a las pantallas españolas en octubre -aunque no como Clásico-. Y es que, como ya dijo su creador, «Walt Disney seguirá creciendo siempre que quede imaginación en el mundo», por lo que todavía esperan muchos años -por cierto, Disneyland París acaba de cumplir 20- de historias llenas de magia.

VARIADITO

Disney se han querido sumar a este homenaje con la Edición Diamante en DVD y Blu Ray de *La dama y el vagabundo*, que hace poco salió a la venta, con un éxito considerable. Si te va más la comedia picantita, igual te puedes llevar a casa un DVD o un Blu Ray de *Díme con cuantos*, con uno de los protagonistas de Los cuatro fantásticos. ¿Quién? Dínoslo en nuestro muro de Facebook y en cine@revistaosaca.com. Por cierto, también hay un pack de *Blancanieves, mirror mirror*, que se estrena la semana que viene. Hay camiseta, espejito...

EL CONCURSO



LOS 'BUENOS' Y LOS 'MALOS'

No se trata solo de una historia resultona y unos protagonistas que luzcan bien en pantalla. La fórmula para crear la magia Disney exige reparar hasta en el más pequeño de los detalles, perfilando así cada uno de los elementos que desfilan ante los ojos del espectador. Al igual que no hay Quijote sin su Sancho Panza, los protagonistas de la factoría no brillarían tanto sin sus fieles acompañantes, unos secundarios tan entrañables que se han ganado un hueco en el corazón de nuestros tiernos recuerdos de niñez.

¿Quién no ha actuado alguna vez de marisabidilla

como Pepito Grillo o ha hecho tanto el cabra como el Sombrero Loco, al margen de echarnos unas buenas carcajadas con el acento cubano del cangrejo Sebastián o de los mágicos disparates del genio de la Lámpara -impagable doblaje de Josema Yuste-? Tampoco hay que olvidar fieles compañeros de aventuras como el mono Abu, siempre ojo avizor a cualquier moneda que caiga al suelo, la tintineante Campanilla, con su polvo mágico para volar siempre a punto, o los alocados Timón y Pumba, que aparte de comer repugnantes bichos, siempre tenían buenos consejos bajo la manga.

Ahora bien, no hay historia redonda sin un buen villano, y Disney fue capaz de crear unos cuantos malos con mucho carisma y sombra inimitable, tanto que, de seguro, fueron culpables de hacer mojar la cama a más de un pequeñín. Era inevitable sentir algún escalofrío al ver las pieles (y los pelos) de la cruel Cruella de Vil, los tentáculos de la horrible Úrsula o el puntiagudo perfil de la malvada por excelencia, ya lo dice el nombre, el hada Maléfica. Pesadillas también inspiraban las cicatrices del león

Scar, el afilado gancho del Capitán Garfio y los pérfidos bigotes de Jafar. No había que ser muy listo para saber que La madrastra de Blancanieves nunca tuvo un buen Día de la Madre -este año sacan dos versiones en carne y hueso-, y que nadie perdió realmente la cabeza por la Reina de Corazones. Quizás los malos solo querían su propio final feliz, pero Walt siempre dejó muy claro que en sus películas, los que ganan son los buenos, ya que en su mundo los sueños se hacen realidad.





AÑORADO FÉLIX

El pasado miércoles se cumplieron 32 años de la muerte y el 84 del nacimiento de Félix Rodríguez de la Fuente, el naturalista burgalés que despertó la conciencia ecológica española.

Mediodía del 14 de marzo de 1980 en Alaska. Dos pequeñas avionetas despegan en Unalakleet con cielo despejado y el propósito de grabar la carrera de trineos de perros más importante del mundo, el *Iditarod Trail*. Los aparatos planean cerca del suelo y, uno de ellos, pierde uno de sus hidropatines, se desequilibra y se estrella en un minúsculo núcleo de esquimales, cerca del mar de Bering. En el siniestro perdieron la vida cuatro personas: el piloto Warren Dobson, los cámaras de TVE Teodoro Roa y Alberto Mariano Huéscar, y uno de los hombres más populares de España, el burgalés Félix Rodríguez de la Fuente.

Aquel día él cumplía 52 años y dejaba huérfano a todo un país. Así, el pasado miércoles se conmemoró el trigésimosegundo aniversario de su muerte y el día en que hubiera cumplido 84 años, un buen momento para rendirle homenaje a un hombre que embelesó a millones de españoles con un discurso inédito hasta entonces, y que abrió los ojos a toda la sociedad, invitándonos a no dar

la espalda a la naturaleza que nos rodea.

Nacido en la localidad burgalesa de

Poza de la Sal, Rodríguez de la Fuente forjó su amor por el medio ambiente en sus años de niñez. Su padre, notario, optó por educar a sus dos hijos él mismo en el hogar familiar y hasta los siete años y medio el pequeño Félix no pisó una escuela, pudiendo así disfrutar del agreste escenario que le rodeaba junto a su cuadrilla de amigos (que lo bautizaron como *Dios te Libre*), capturando garduñas, comadrejas y cuantos animales salían a su encuentro.

Allí, entre imponentes riscos, descubrió anonadado el vuelo majestuoso de águilas, buitres y halcones, antes de vivir una experiencia que marcaría su vida con solo 12 años: tener por primera vez, frente a frente, a un lobo.

«Aquel animal no tenía nada que ver con la bestia feroz, malvada, sanguinaria y sucia que me habían descrito. Era un ejemplar hermosísimo, de mirada noble, profunda. La más acabada representación de la fuerza, de la libertad, del palpar del corazón de la madre Tierra», escribía el divulgador, años después, en un testimonio

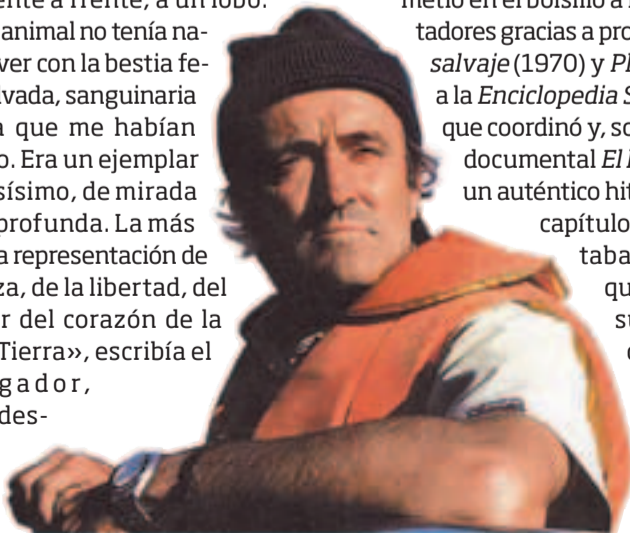
recogido por Benigno Varillas en su exhaustiva y muy recomendable biografía *Félix Rodríguez de la Fuente: Su vida, mensaje de futuro* (Editorial La Esfera de los Libros).

Décadas más tarde sería él quien enseñara a todo el país a amar, respetar y comprender a esos animales, salvando a muchos de ellos de una extinción prematura. Instado por su padre a estudiar Medicina y tras ejercer durante dos años en la consulta de un dentista en Madrid, el fallecimiento de su progenitor cuando Félix contaba con 32 años hizo que éste decidiera volcarse en su auténtica vocación: la naturaleza.

La cetrería y la divulgación se convirtieron en el eje de su vida y fue una hembra de halcón, llamada Durandal, la que lo lanzó al estrellato. Con ella ganó un concurso internacional de cetrería y, por ese motivo, realizó su primera intervención en una entrevista en TVE, dando comienzo a un romance que se mantuvo hasta el último día de su vida.

Con una asombrosa capacidad de comunicación, Rodríguez de la Fuente se metió en el bolsillo a millones de espectadores gracias a programas como *Vida salvaje* (1970) y *Planeta azul* (1973), a la *Enciclopedia Salvat de la Fauna*, que coordinó y, sobre todo, a la serie documental *El hombre y la tierra*, un auténtico hito del que rodó 124 capítulos y para la cual estaba trabajando el día

que el destino le resultó esquivo. En cualquier caso, su figura sigue en nuestro recuerdo y su legado está más presente que nunca.



césar combarros coordinación

> LIBRO

ELOGIO DE LA MELANCOLÍA

Apasionante y apasionado es el último libro de Carlos Losilla, uno de los *popes* de la crítica cinematográfica española. *La invención de la modernidad*, que acaba de ver la luz de la mano de la editorial Cátedra con el provocador subtítulo *Cómo acabar de una vez por todas con la historia del cine*, recupera en tono distendido y riguroso su reciente tesis doctoral para la Pompeu Fabra y traza un recorrido novedoso sobre el devenir del séptimo arte desde mediados de los años 50 hasta la actualidad. Depurando conexiones entre cineastas clásicos y contemporáneos, la obra teje un retrato ameno y serpenteante sobre ese oscuro objeto de deseo que es el cine.



> MÚSICA

TRIBUTO AL GENIO

Tan solo 14 meses después de la muerte de Enrique Morente ha visto la luz el disco *Los Evangelistas*, un tributo al genio granadino pergeñado por cuatro miembros de Los Planetas y de Lagartija Nick que han sumado sus talentos para crear un súper grupo irreplicable. El proyecto, nacido en la celebración de *La Noche Blanca del Flamenco* de Córdoba hace un año, sigue la senda de *Omega*, uno de los mejores discos españoles de las últimas décadas, que ya estaba protagonizado por el inolvidable cantaor.



> ARTE

DUEÑO DE LA LUZ

La Sala Azca de la Fundación Mapfre en Madrid acoge, hasta el 20 de mayo, la exposición de fotografía *Hoppé -El estudio y la calle-*, que recupera el legado del alemán afincado en Londres E.O. Hoppé, contemporáneo de Richard Avedon o Irving Penn y que, como ellos, formó parte de la élite cultural y artística de la primera mitad del siglo XX. Consumado retratista (ante su cámara posaron personalidades como Ezra Pound, o Arthur Conan Doyle), combinó de forma brillante la instantánea psicológica con la espontaneidad de la fotografía documental.



TENDENCIAS



SAMSUNG PERFECCIONA LA PRECISIÓN DE SUS TABLETS

SAMSUNG GALAXY NOTE 10.1

Samsung está que no para. Y si hace pocas semanas nos presentaba su Galaxy Tab2 de siete pulgadas, ahora le toca el turno a la que se postula como una de sus grandes apuestas en telecomunicaciones para este año: el Galaxy Note 10.1, una mejora del que existía hasta ahora, de cinco pulgadas, con interesantes prestaciones.

A diferencia de su primera versión, y gracias a su función multi-pantalla, este dispositivo te permite trabajar más cómodamente con varias aplicaciones al mismo tiempo que escribes o dibujas con su lapicero, el S Pen, un avanzado puntero que mejora la sensibilidad y la precisión a la hora de escribir o editar. Esta nueva tableta viene equipada con S Note, una herramienta que permite combinar notas o dibujos con contenido web, imágenes y otros medios digitales en storyboards personalizados. El Galaxy Note 10.1 utiliza intuitivos sistemas de navegación y multitarea bajo Android 4.0 (Ice Cream Sandwich). Cuenta con un procesador de doble núcleo a 1,4 Ghz y conectividad HSPA+. Con 1 Gb de memoria RAM, su almacenamiento interno varía, según modelos, entre 16, 32 y 64 Gb, ampliables con tarjetas microSD. Además, viene con una cámara frontal de dos megapíxeles, WiFi, Bluetooth 3.0, un puerto USB 2.0 y soporte Adobe Flash Player 10.3. Sus dimensiones son de 56,7 x 175,3 x 8,9 milímetros y su peso es de alrededor de 583 gramos.

De momento no sabemos su fecha de lanzamiento ni su precio, aunque está previsto su *preestreno* en abril.

LOS EXTRATERRESTRES VUELVEN LOCA TU PS VITA

PLAYSTATION LITTLE DEVIANTS

Acaba de aterrizar y, como es normal, tiene que lanzar nuevos juegos para su completo aprovechamiento. Así que ya está a la venta Little Deviants, un título diseñado en exclusiva para disfrutar de todas las características únicas de PS Vita.

Está compuesto por una selección de minijuegos cargados de humor y protagonizados por unos coloridos extraterrestres a los que les gusta sembrar el caos. Así, te divertirás poniendo a prueba tu habilidad en el uso de la pantalla táctil, el panel trasero, el micrófono o la realidad aumentada.

Este juego de puzles se puede encontrar ya a un precio de 29,99 euros.



QUE NADA ENTURBIE TU VIAJE

EL CONCURSO

WIKANGO 700

Tenemos la Semana Santa a la vuelta de la esquina y muchos de vosotros estaréis preparando una escapada para esos días. Como no queremos que nada os amargue vuestras vacaciones, os proponemos el 700 by Wikango, un avisador de radares que sirve tanto para coches como para motos.

Este dispositivo vigila en todo momento tu ruta, te indica la velocidad a la que vas y te avisa mediante mensaje de voz o con alertas visuales cuando te acercas a un radar fijo, de semáforo o zonas peligrosas.

Con un diseño cuidado y a la última, lo puedes ya comprar por 79,95 euros, pero también puede ser tuyo si nos mandas un correo a redaccion@revistasaca.com recomendando un destino para Semana Santa.



SENCILLEZ ELEGANTE EN TU TELÉFONO

GIGASET E500

Elegante y fácil de usar. Ésas son las dos principales características del Gigaset E500, que viene con un diseño ergonómico con amplias teclas y pantalla, además de una calidad de sonido excepcional. Los números y las letras de este teléfono inalámbrico son grandes y fácilmente visibles. Gracias a su estructura de menú sencillo, se puede utilizar un único botón de navegación con dos opciones para cambiar la configuración del terminal de forma rápida y sencilla.

Tiene capacidad para 25 horas en conversación y de 240 horas en tiempo de espera.

Disponible en color plata, tiene un precio de 69,95 euros.



PANASONIC VUELVE CON LA TZ30

PANASONIC LUMIX TZ30

Panasonic regresa al mercado de las compactas de la mano de la Lumix TZ30, un dispositivo que presume de venir con un zoom de 20 aumentos y un sensor de 14,1 megapíxeles capaz de realizar hasta 10 fotos por segundo en su modo ráfaga y que promete la máxima calidad incluso en malas condiciones de luz.

Asimismo, puede grabar en HD y viene con un cuidado diseño, además de una pantalla LCD táctil de tres pulgadas.

Está en el mercado a un precio de 350 euros. Más información en www.panasonic.es.



EL ÚLTIMO SMARTPHONE DE MOTOROLA

MOTOROLA MOTOLUXE

Motorola sabe que el futuro está en los smartphones. Por eso, ha dado el do de pecho con su Motoluxe, un terminal en el que la compañía apuesta por el diseño fino y moderno y las mejores prestaciones, que lo convierten en el teléfono inteligente más completo de la firma.

En su interior nos encontramos un procesador de 800 Mhz y Android 2.3 como sistema operativo.

Su pantalla táctil es de cuatro pulgadas y su cámara viene con un sensor de ocho megapíxeles, autoenfoco y flash.

Además, incluyen tecnología GPS, conectividad Bluetooth, y la

disponibilidad siempre de poder acceder a Android Market, que ofrece más de 400.000 apps y juegos.

Este nuevo dispositivo de Motorola incluye una ranura para colgar lanyards que se ilumina siempre que se reciba una llamada, un mensaje de texto o un mail esperando. Además, llegará en dos colores, regaliz y blanco.

Fue presentado en el Mobile World Congress de Barcelona, donde se adelantó que llegará a España en abril, aunque no se habló ni de precios ni de las operadoras con las que estará disponible.

marta ruiz yudego coordinación

UNA NUEVA ERA ASISTENCIAL

El Sistema Nacional de Salud se enfrenta hoy a un reto complicado: afrontar las crecientes necesidades de atención sanitaria generadas por el aumento de los enfermos crónicos que requieren de un tratamiento diferente al de los agudos.



La elevada longevidad es la principal razón de que, cada vez más, se arrastren enfermedades que hace unos años eran mortales. Esto es una buena noticia, dado que se ha conseguido tornar en crónicas multitud de afecciones, sin embargo, estas patologías constituyen la llamada *epidemia sanitaria del siglo XX*, pues implican una mayor demanda sanitaria y son el gran reto asistencial de nuestros días por su coste imparable, que alcanza el 70 por ciento del presupuesto en salud. Esto se debe, en gran parte, a las descompensaciones de dichas patologías y a la necesidad de hospitalizaciones reiteradas que implican.

A partir de una cierta edad se pueden padecer diversas enfermedades crónicas al mismo tiempo, lo que supone la necesidad de administrar múltiples fármacos y ser atendido por diversos especialistas que no siempre están coordinados entre sí. La consecuencia directa de esto es que crece la insatisfacción y el desconcierto de los pacientes. Resulta pues evidente la necesidad de replantearse el abordaje de estas afecciones. Y este es el planteamiento sobre el que especialistas en diferentes áreas relacionadas con el sistema sanitario han debatido durante el

julia
martínez
texto

IV Congreso Nacional de Atención Sanitaria al Paciente Crónico, organi-



A PARTIR DE CIERTA EDAD SE PUEDEN PADECER DIVERSAS PATOLOGÍAS A LA VEZ, LO QUE IMPLICA LA NECESIDAD DE VARIOS FÁRMACOS Y LA OPINIÓN DE MÚLTIPLES ESPECIALISTAS

LA ATENCIÓN AL PACIENTE CRÓNICO DEL FUTURO PASA POR...

- Una correcta coordinación entre diferentes especialistas.
- Un papel más activo de los pacientes en el autocuidado.
- Una adecuada gestión de los recursos.

zado por las sociedades de Medicina Interna (SEMI) y de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC), junto con la Consejería de Sanidad valenciana, el patrocinio de Esteve y la colaboración de MSD, Carbuos Médica, Sanofi y Telefónica.

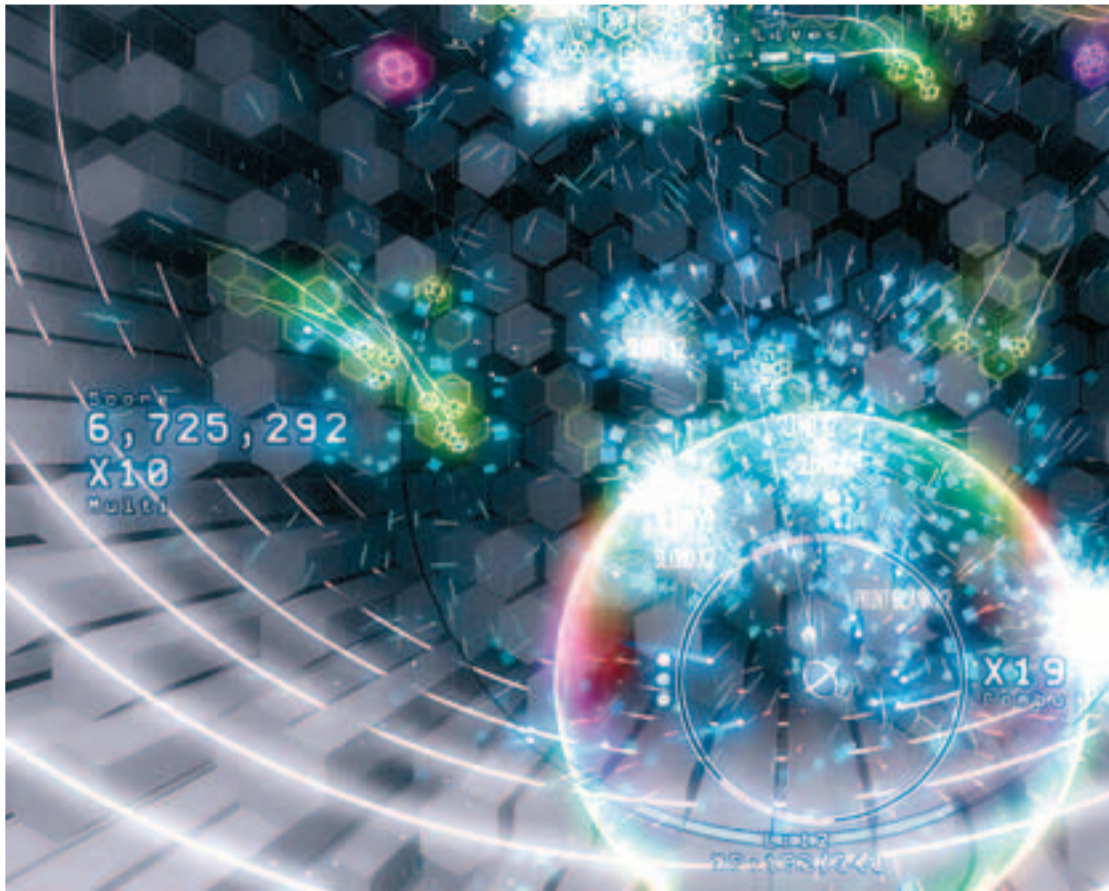
En este sentido, para el doctor Josep Basora, presidente de semFYC, «es preciso impulsar el desarrollo, en las distintas comunidades autónomas, de planes integrales para la atención al paciente crónico en los que se promueva un sistema de asistencia basado en la integralidad, la continuidad y la intersectorialidad, reforzando el papel de un enfermo informado y comprometido, que asume el protagonismo en el manejo de su mal: es decir, conoce su patología, sabe cómo controlarla, cuándo tiene que consultar o cuáles son los síntomas de alarma». Para ello, la doctora Pilar Román, vicepresidenta de la SEMI, aboga por definir la orientación de la organización asistencial, el perfil de los profesionales que se necesitan y las competencias requeridas, aprovechando así las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

MODELO MEJORADO Algunas de las enfermedades más frecuentes en estos pacientes son la diabetes, la insuficiencia cardíaca, los problemas pulmonares obstructivos crónicos (EPOC), la cardiopatía isquémica, la hipertensión arterial o la artrosis. Y en algunos casos, efectivamente, las nuevas tecnologías pueden ayudar a reducir la carga asistencial: según un estudio que ha presentado el Hospital de La Princesa de Madrid, en colaboración con Carbuos Médica, la telemonitorización a domicilio de los enfermos con EPOC permite reducir a la mitad las visitas a urgencias y hasta cuatro veces los ingresos hospitalarios.

En base a ello, hay que destacar la existencia de diferentes alternativas asistenciales que pretenden mejorar la atención a los pacientes crónicos; según el doctor Domingo Orozco, presidente del Comité Organizador del Congreso y vicepresidente de la semFYC, «estos modelos se caracterizan porque promueven la figura de un enfermo más autónomo, comprometido con el manejo de su mal e informado, al igual que un equipo de salud proactivo en la relación con el paciente». Una adecuada coordinación entre los profesionales es asimismo clave para lograr mejores resultados.

Una muestra de ello se encuentra en el programa presentado en esta reunión, denominado *Comparte*, que versa sobre un proyecto iniciado entre el Consorcio Sanitario Público del Aljarafe (Hospital San Juan de Dios de Aljarafe, Sevilla) que se asocia a una reducción del 8,4 por ciento en el número de reingresos al año por estas patologías, con un ahorro estimado de 194.846 euros.

La realidad en España es que entre un 15 y un 17 por ciento de la población es mayor de 65 años y se calcula que, en torno al 2050, será uno de los tres países del mundo con una proporción más elevada de pacientes de edad avanzada (alrededor del 30 por ciento). El número de enfermos crónicos, por tanto, continuará aumentando y por eso, se hace necesaria más que nunca una adecuada coordinación de personal, gestión de los recursos y la implicación del enfermo en su autocuidado.



¿TECNOLOGÍA SANA?

Necesidad de usar el ordenador, sí, pero de forma segura. Eso es lo que defienden quienes abogan por la proliferación de *zonas blancas*, es decir, libres de la contaminación que aportan las ondas electromagnéticas que nos rodean.

Se puede decir que todos los avances tienen un contrapunto. Si bien es cierto que actualmente valoramos positivamente que los lugares públicos cuenten con lo que conocemos como *espacio wifi* debido a lo mucho que utilizamos Internet, los posibles efectos nocivos de estos sistemas de conexión sobre la salud empiezan a ser objeto de debate.

Este fenómeno se ha estudiado especialmente en los colegios y, en esta línea, ya existe una asociación defensora de los derechos de los más pequeños frente a lo que se considera una agresión contra su salud. De hecho, esta asociación, denominada *Escuela sin wifi* ha pedido al Gobierno a través de los ministros de Sanidad y Educación, que sustituyan el sistema de conexión inalámbrica en las aulas de los centros educativos por sistemas de cableado estructurado para disminuir los niveles de contaminación electromagnética a los que están expuestos los escolares. En concreto han solicitado que se contemplen las recomendaciones como la plasmada en la Resolución 1815 de mayo de 2011, en la que la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa instó a los Estados miembros a proteger la salud de la población frente a este tipo de radiaciones de alta frecuencia, recomendando dar preferencia en las escuelas a las conexiones por cable frente a las inalámbricas.

Esta recomendación está avalada por la decisión de la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer (IARC), que clasifica estas radiaciones (wifi, móviles, etc.), como «agentes cancerígenos para

humanos tipo 2B», basándose en 2.000 investigaciones contrastadas. Por otra parte, las organizaciones que componen este colectivo han afirmado que los análisis llevados a cabo sobre esta materia demuestran muchos otros efectos perniciosos sobre la salud, como que afecta a la fertilidad y al ADN, altera las hormonas y los neurotransmisores, aumenta las relaciones alérgicas, debilita el sistema inmunológico y puede causar daños renales o cardíacos.

EVIDENCIA CIENTÍFICA En esta línea, Irina Rodríguez de la Flor, de la Organización para la Defensa de la Salud, explica que, aunque están «muy de acuerdo con la introducción de Internet en la población juvenil, debe introducirse de manera segura». Y, al mismo tiempo, ha propuesto la sustitución del sistema inalámbrico por uno de cableado y ha exigido al Gobierno que incluya el «principio de precaución», según el cual, «la existencia de indicios fundados de una posible afectación grave de la salud de la población aun cuando hubiera incertidumbre científica sobre el carácter del riesgo determinará la cesación, prohibición o limitación de la actividad sobre la que concurra».

Por su parte, desde los colectivos de personas electrohipersensibles se intenta, según su representante, Irune Ruiz, «concienciar para que se reflexione sobre lo que significa a largo plazo para sus hijos el uso de esta tecnología», ya que «los efectos nocivos de su utilización están probados por muchos estudios de biólogos, médicos y científicos».

clara
guzmán
texto

ción del Cáncer (IARC), que clasifica estas radiaciones (wifi, móviles, etc.), como «agentes cancerígenos para

ÉXITO, SALUD Y BUENAS RELACIONES



Invito al amable lector a buscar entre sus familiares, amigos y conocidos a personas agradables, que mantienen relaciones fluidas y constructivas con los demás y ni crean problemas con sus actitudes ni se los crean a sí mismas. Seguramente no destacan por nada, salvo por sus ganas de vivir, su buen tono y por el hecho de que con ellos es muy fácil mantener una buena relación. El lector que haga esta sencilla investigación en su entorno, descubrirá que aunque estas personas no tengan ni mucho dinero, ni grandes propiedades, ni sean famosos y conocidas, realmente tienen *su éxito* máspreciado y es que son más felices que la mayoría, tienen mejor salud física, mental y emocional y mantienen relaciones excelentes con casi todos.

Al referirme al éxito, quiero dejar claro que estas personas ya poseen una plenitud interior suficiente como para no necesitar nada más que satisfacer sus necesidades primarias. El tener lo suficiente para vivir ya es su mayor logro porque no necesitan demasiadas cosas. Lo pasan muy bien por el hecho de vivir y relacionarse con sus semejantes y disfrutar al máximo del día a día. Al no crearse muchas necesidades, también se libran de incontables inquietudes y problemas. Decía Roosevelt que «el único ingrediente más importante en la fórmula del éxito es saber relacionarse bien con la gente, y no le faltaba razón porque este tipo de personas, a quienes pocos calificarían de exitosas porque parecen demasiado humildes y casi insignificantes, sin embargo obtienen el mayor de los éxitos que es la habilidad de ser felices por todo. Cuando llegan las desgracias, las carencias y los problemas, los aceptan como algo normal y connatural con la misma vida y al no dramatizar ni quejarse demasiado, mantienen su tono físico y su tono vital y emocional con la suficiente energía psicofísica, como para no hundirse en las quejas, los lamentos y los sentimientos depresivos.

Lo primero que me llamó la atención en estas grandes, pero sencillas y humildes personas es lo bien que se llevan con todo el mundo, que lo que a otros les causa gran dolor y desgracia a ellos, simplemente les recuerda que son humanos y que tienen que aceptar también las situaciones críticas cuando llegan y hacerlo con el mejor talante y en tercer lugar, está que se lo ponen tan fácil a la felicidad que las cosas más normales y cotidianas ya son motivo de gran felicidad.

Yo he tomado buena nota de la forma de ser de estas extraordinarias personas, que abundan más de lo que pensamos y son el mejor referente y ejemplo a seguir en los tiempos que vivimos y en los que se avencinan y procuraré imitarles como lo que son y lo que tienen ya les confiere una gran plenitud y contento y no necesitan más. Tienen éxito, tienen salud, tienen amigos y, por supuesto, son felices.



EN EL PUNTO DE MIRA

EL DIVO CRISTIANO RONALDO 'SIGUE' A SARA CARBONERO

Sí, ya sabemos que esta ilustre sección es de corazón -y la hacemos de corazón- y no de deportes, pero lo que nos han *soplado* no sabemos dónde meterlo, pero como los protagonistas de esta historia han salido y salen mucho en el *colorín*, nos quedamos con ella. Y es que acaba de salir un libro sobre **Cristiano Ronaldo** que nos da pistas sobre su ególatra personalidad. Tuvo una infancia terrible, con un



padre con graves problemas de alcoholismo que lo llevaron a la muerte, con una *madre coraje* que se fue a París a limpiar casas y portales, y que se volvió corriendo para sacar adelante a sus *meninos*, irse muy niño a la capital para jugar en el Sporting de Lisboa vía Madeira, lo que le hizo ganarse las bur-las constantes de sus compañeros. Más de una vez llamo a su familia llorando para que le sacaran de allí... Así no es de extrañar que tenga bastante complejo, como resumían

esas polémicas declaraciones manifestadas el año pasado: «Me tienen envidia porque soy guapo y rico». Lo que ignorábamos hasta hace poco es que, a raíz de una crítica de **Sara Carbonero** -le acusó, en una tertulia deportiva, de ser «muy egoísta» en el campo, vamos, *chupón*-, se quedó el divo poco menos que traumatizado. De hecho, una hora y media antes de saltar al campo en un partido que se celebró días después del pequeño *affaire*, CR7 obligó a su capitán, **Íker Casillas** -novio de la reportera, como bien sabe el 95 por ciento de la Humanidad-, a que viera con él el vídeo en el que ésta manifestaba una opinión que firma mucha gente. ¿Se puede ser más *cenutrio*? Algo así debió pensar el portero del Real Madrid y de la selección, al que ya ha *casado* la revista *Lecturas*.

TWITEAME



LUCÍA ETXEBARRÍA
H&M escoge a un insecto palo para promocionar la campaña de Marni



JULIA OTERO
Ese señor con cuellos ridículos K. Lagerfeld dijo q. Adele es gorda. Espero q. a partir de la t. 38 nadie compre Chanel



DAVID BUSTAMANTE
Pronto volveré a la carga...;-) ahora disfrutando de mis chicas y del deporte, #operacionbikini



CARLOS NAVARRO 'EL YOYAS'
Viendo un curioso programa en el que un tío raro le va sacando el veneno a todo bicho viviente... !!No es Sálvame!!

EL TERMÓMETRO

AL ROJO VIVO

Madonna podría volver a casarse -sería la tercera- este mismo año. La *ambición rubia* pasará, dicen, por el altar con su último novio, **Brahim Zibat**. ¿Recurrirá al Photoshop una vez más?



CALDEADO

La actitud errática de **Colate** tras separarse de **Paulina Rubio**, con diferentes fotos en las que sale con el signo de la victoria. En las redes sociales se presenta ahora como un empresario que, según los envidiosos, es un *mujeriego*...



NI FRÍO NI CALOR

La supermodelo **Elle Macpherson** ha puesto fin a su relación con el magnate **Jeff Stoner**. Se rumorea que la australiana ha roto por seguir enamorada de su ex, el empresario **Arpad Busson**, que espera un hijo con **Uma Thurman**.



ZONA GLACIAL

Fríos nos hemos quedado al ver el delicadísimo estado de salud de **Chicho Ibáñez Serrador**, que en un homenaje a las figuras míticas de la televisión en el que estuvieron los Príncipes, estaba en una silla de ruedas con mal aspecto.



HOY QUIERO CONFESARTE... QUE NO PUEDO DECIRTE NI PÍO



FOTO: Rubén Serrallés

Hay una película de **Alejandro González Iñárritu** que se llama *21 gramos*, que viene a ser el peso que pierde una persona justo después de morir. Hoy no nos vamos a poner tétricos, pero me viene que ni al pelo esta cinta para referirme a la viuda de España, la mujer que encandila a todo y a todos y que no ha dicho aún esta boca es mía tras la polémica serie que trata sobre su vida: **Isabel Pantoja**. Y es que no sale muy bien parada en *Isabel Pantoja, mi gitana*, que fue seguida por 3,7 millones de personas en su estreno, con un 20,4 por ciento de *share*, lo cual no está nada mal.

Lo que quizás no esté tan bien es la imagen que se da de la folclórica, la que, según una *fan* despistada en un concierto en Pamplona en 2004, le dijo a la que suscribe: «Desde que está esterilizada, canta mejor». Aparte de dar por hecho de que se lió con Jose Coronado durante el rodaje de una película cuyo nombre se me acaba de olvidar -y que no creo que os interese, la verdad-, estando él casado, se da a entender una relación muy especial tanto con **Encarna Sánchez** como con **María del Monte**. Una cosa es que una escena juegue con la ambigüedad, con la inocencia de una persona que solo busca la amistad más pura y otra que se dé a entender más de la cuenta, que se muestren diálogos tan ficticios como comprometedores -como cuando le suelta la cantante: «¡Tú solo nos utilizas y luego nos abandonas!»- y que el espectador diga: *Anda que no...* Y eso sin hablar de la *Operación Malaya*, que traerá cola esta semana, en el último capítulo, ya verán ya.

Pero el caso es que la artista ni llamó, ni presentó una denuncia como en los viejos tiempos del *Tomate*, en el que se presentó con **Julián Muñoz** en Madrid para pedirle al *jefazo* de Telecinco por aquel entonces que se cargara el programa tras tanta ofensa junta... ¿Y ahora? No sabe, no contesta. Para eso

SE DICE QUE...

ORTEGA CANO ESTÁ SALIENDO CON UNA CANTANTE DE 29 AÑOS QUE CONOCIÓ EN EL CUMPLE DE SU HIJA. ÉL HABLA DE «MONTAJE»

PIPPA VA A TENER MÁS 'PELAS' QUE LA REINA ISABEL CON SU BODA

LA FRASE

EDU CRUZ:

«YO ME VUELVO PARA ESPAÑA» (DESPUÉS DE HABER SIDO DEJADO POR EVA LONGORIA)



AGENDA DE CUMPLEAÑOS

>LUNES



Bruce Willis cumple 57 años. La fatal **Glenn Close**, que nos traumatizó como señor Nobbs, llega a los 65.

>MARTES



La actriz **Silvia Abascal**, que reapareció en los Goya tras su ictus, estrenará los 33. **William Hurt**... 62.

>MARTES



El futbolista **Fernando Torres**, que no pasa por su mejor momento en el Chelsea, celebrará sus 28 años.

>MIÉRCOLES

Ronaldinho sigue vinculado al deporte rey a pesar de que le caen 32 años. ¿Se regalará una cita con el dentista?



>JUEVES

La periodista **Nieves Herrero** llega a los 55 como una rosa. El mejor Drácula, **Gary Oldman**, cumple 54.



>SÁBADO

Dos actrices como la copa de un pino comparten tarta: **María Valverde** (25) y **Silvia Munt** (55).



EL ABANICO

Rosa Villacastín

El Rey vuelve a sorprender



No es la primera vez que el Rey Juan Carlos deja con la boca abierta a un auditorio repleto de autoridades y gente joven. Ocurrió cuando mandó callar al presidente venezolano y ha vuelto a ocurrir hace unos días, cuando en un acto de entrega de becas de La Caixa fue interrumpido por la Reina Sofía, quien le recordó que debía dar por finalizado su improvisado discurso para ceder el turno a la actuación de una cantante y un pianista. Unas palabras que provocaron sorpresa en el Rey, ya que en ese momento se estaba refiriendo a lo mucho que le quita el sueño los altos índices de paro juvenil. Espontáneo como es, don Juan Carlos contestó a la Reina que sabía que debía terminar, pero no antes de pronunciar la última palabra, que hace furor en las redes sociales: «Ella prefiere la música pero yo tengo que hablar». Y habló, vaya si habló, de lo reforzados que saldremos de la crisis confiando en el esfuerzo de todos, de la gente, de las empresas, de los políticos, de todos sin excepción. Esta forma tan campechana que tiene el Rey de comportarse es uno de los grandes valores de nuestro Monarca, porque demuestra que está al tanto de lo que ocurre en la calle, de cómo se identifica con los problemas reales de una sociedad en crisis y, muy especialmente, con los que aquejan a los jóvenes. Ellos son nuestra mejor carta de presentación y, si malo es no encontrar empleo, mucho peor es la actitud de unos políticos enzarzados en el «y tú más», obsesionados porque todos nos apretemos el cinturón hasta quedar extenuados. Una forma de actuar muy pernicioso que deja a la clase política a los pies de los caballos y contra la que el Rey lucha haciendo lo mejor que sabe: convocar a todas las partes para que lleguen a un consenso que nos permita deslumbrar un poco de esperanza. Mucha gente se sorprende de que cuando se habla del Rey recordemos su importante papel durante la Transición o el golpe del 23 F, ya que consideran que eso es agua pasada. Pienso que no lo es, aún aceptando que se trata de momentos históricos diferentes. Pero, la verdad de todo aquello es que, si entonces logramos salir del atolladero en el que nos encontrábamos fue gracias a la generosidad e inteligencia de unos políticos que supieron aparcarse sus diferencias para sacar adelante una democracia recién nacida.

están sus lacayos, con **Carlos Royán** a la cabeza, que parecen hacer las veces de la reina de Suecia, cuyo marido, **Carlos Gustavo**, es cortito con limón y casi no sabe ni hablar, por lo que tiene que decir continuamente: «Su Majestad opina que...», «El rey considera que...» y demás recursos esperpénticos.

Los ríos de tinta no dejan de crecer con esta miseria que seguro que no le está haciendo ninguna gracia a la viuda de **Paquirri** que, posiblemente, si levantara la cabeza, la volvería a enterrar con más pena que otra cosa. Más que por los *pecaditos* de su señora por la poca dignidad de la aludida, ya que el silencio se paga y muy bien por parte de **Basile**. ¡Qué lejana queda ya aquella sentencia de finales del año pasado en la que fue condenada Telecinco a abonarle 30.000 euros por especular *A tu lado* con su sexualidad!

Dicen las malas lenguas, y las no tan malas, que la metedura de pata de la sevillana al colarse por teléfono en el programa Espejo público, de Antena 3 -**Susana Griso** puede jugar cuando le plazca con los 50 minutos de entrevista, de los cuales solo salieron unos cuantos-, le ha salido muy cara, y que ahí radica que no diga ni mú con lo que está saliendo en la pequeña pantalla. Todo el mundo tiene contrato de exclusividad. Incluso **Víctor Janeiro**, cuya novia, **Beatriz Trapote**, nos comentó que tampoco puede hablar con nadie que no sea la *cadena amiga* hasta final de mes... Desde luego no se juega el pastón que tiene pactado la Pantoja. Según se dice, *kilo y medio* por una entrevista con su antes enemigo del alma **Jorge Javier Vázquez** durante varias entregas. Éste, que no es tonto, ya ha adelantado que le preguntará si hubo *tema* o no con sus dos amiguitas. Seguro que España entera contendrá el aliento. Pero ahí no queda la cosa porque una cláusula establecía que, en caso de traición, la tonadillera debía soltar dos millones de euros. Así que sumen lo que cuesta su dignidad.

No todo son malas noticias, ya que las audiencias crecen y la prensa del *colorín ve brotes verdes* o rosas. Esta mujer genera riqueza allá donde va -debería ficharla **Rajoy**- y hace de oro a los que le sirven o le sirvieron, como **Carlos Ferrando**, su exjefe de prensa, que contó en *Pronto* que Coronado casi deja a su mujer por ella, y que Encarna la llamaba *paleta* y se metía con sus atributos de **Curro Jiménez**, animándola a afeitarse... las patillas.

LAS OTRAS NOTICIAS

MARTA ORTEGA Y SERGIO ÁLVAREZ REAPARECEN COMO MARIDO Y MUJER

Los protagonistas de la boda del año, la heredera del imperio Inditex, **Marta Ortega**, y su flamante marido, el jinete **Sergio Álvarez**, ya han regresado de su luna de miel por Camboya y Australia y han retomado sus compromisos con la hípica. El matrimonio viajó hasta Cádiz para participar en uno de los concursos más prestigiosos de Europa, el Circuito Hípico del Sol. Se les veía sumamente acaramelados. Y mientras, *papi* subiendo puestos en Forbes, la Biblia de los ricachones...



RAFAEL AMARGO CONFIESA QUE SALE CON UNA PERSONA QUE ESTÁ CASADA



Para combatir el doloroso papel de ser *el otro*, **Rafael Amargo** confesó hace unos días que está saliendo con una persona casada. El bailarín y coreógrafo tiene en vilo a todas las redacciones de las revistas de papel *cuché*, que echan humo intentando saber el nombre, edad, profesión... Lo cierto es que este *bocasas*-igual a *la otra parte contratante* no le ha hecho gracia- quiere promocionar su nuevo espectáculo. Y es que volvió a jugar con su orientación sexual... Muy triste.

ENRIQUE PONCE, PRESIONADO POR SU HIJA PARA QUE SE CORTE LA COLETA

Enrique Ponce reveló hace días que su hija mayor, Paloma, le lleva diciendo desde hace meses que deje el toreo y le cuente más cuentos. Sería una lástima quedarnos sin el maestro de Chiva (la foto es del 98, de Ángel Ayala), pero con una familia tan bonita... ¡Quién sabe si le hará caso a la niña! Y es que el poder de los pequeñitos es muy grande. Que se lo pregunten a **Carmen Maura**, que confesó a **Pablo Motos** en *El hormiguero* que acudía al programa por su nieta.



APAGA Y VÁMONOS

LA CLAVE PARA ENCONTRAR EL LEONARDO 'PERDIDO'



La investigadora y escritora Dolores García, autora de diversos libros sobre Leonardo Da Vinci, cree que la obra que podría ocultarse tras el muro del Ayuntamiento de Florencia en el que se representa *La Batalla de Marciano*, del arquitecto y pintor Vasari y en la que los expertos han realizado toda una serie de análisis a lo largo de esta semana, es *La Batalla de Anghiari* del gran maestro florentino. Así, la responsable de la novela *El secreto de Monna Lisa* y el ensayo *La cara oculta de Da Vinci. Las claves de la Monna Lisa* hace especial hincapié en que «durante 30 largos años, el ingeniero Maurizio Seracini



ha dedicado grandes esfuerzos a perseguir un sueño: rescatar el fresco de *La Batalla de Anghiari* de Leonardo Da Vinci cuando todos lo daban por perdido». «Ahora parece que su lucha contra la desesperanza y la oposición de intelectuales y buena parte de la opinión pública está dando sus frutos», recalca. De este modo, García sostiene que, «dada la gran admiración que sentía Vasari por Leonardo y su obra, no es descabellada la teoría que sustenta Seracini de que este optara por cubrir el trabajo del genio anteponiéndole un muro sobre el que volver a pintar, evitando así su destrucción definitiva.

Una idea que le fue inspirada por el experto en Leonardo, Carlo Pedretti, quien se había percatado de un misterioso detalle en el fresco de Vasari: la frase escrita en una banderola *Cerca Trova* (Busca Encuentra). Por ello, la investigadora, que apoya estas afirmaciones en lo que denomina «hechos históricos conocidos», estima que Seracini «está en lo cierto, principalmente por existir suficiente constancia documental del encargo de ese fresco a Da Vinci, para ser llevado a cabo en una de las paredes principales del Salón de los Quinientos del *Palazzo Vecchio* de Florencia».

SUDOKU MANÍA

	9			8				5
	5	4			1			6
7				5	9	1		
	3					6		
2								7
		5						9
		3	8	7				6
	7		3			2	4	
6				2				7

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

6	4	9	1	2	5	8	7	3
5	7	8	3	9	6	2	4	1
1	2	3	8	7	4	9	5	6
4	1	5	7	6	8	3	9	2
2	8	6	9	4	3	5	1	7
9	3	7	5	1	2	6	8	4
7	6	2	4	5	9	1	3	8
8	5	4	2	3	1	7	6	9
3	9	1	6	8	7	4	2	5

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALES: 1. Cuidadoso. Letra. 2. Una cabeza contra el vampiro. Profesional de los cuchillos. 3. Cangrejo de mar. Madera oscura. 4. Atractivo. Lugar donde se hallan las crías. En plena rifa. 5. Vitamina cítrica. Propio del dusque. Adrenalina. 6. El primer número. Las primeras cartas de la baraja. Doctrina budista. 7. Unas anormales. Hongo. Esfera con corte transversal. 8. Principio de abolición. Mujer que necesita el perdón. 9. Ejerce la cirugía con el tenor. Cualquier artilugio de labranza. 10. Consonante de papá. Plaza griega del debate. Quieras con pasión. 11. Tiempo indeterminado. Impone la victoria al perdedor. 12. Plantigrado. Peligroso hoyo. Estar o no estar.

VERTICALES: 1. Cuidado de manos y uñas. A favor de. 2. Carraspeo que se hace notar. Raíz que se come. Contenido de la casa. 3. Mueble con espejo. Ave acuática que algunos llaman Donald. 4. Fina columna. Organización de casi todos los países. Cariño. 5. Hay un coche en el ácaro. Alimento alejado de la comida rápida. Principio del fin. 6. Alegres, pero algo engreídas. Separo las fibras de la lana. 7. Lío inconcluso. Intacta tras la tragedia. Abren los diccionarios. 8. Percibid por la nariz. Suave tejido de origen natural. Algo raro. 9. Gusto con papilas. Dar con algo de forma totalmente casual. 10. Poema lírico. Levantaremos las banderas. 11. Piedra de colores. Aro. 12. Invado la tumba. Atraverse al raso.

22 DE MARZO DÍA MUNDIAL DEL AGUA:
AGUA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA

El agua, nuestra razón de ser.



www.aquagest.es

Naciones Unidas declaró en 2010 derecho universal el acceso al agua y al saneamiento. Afrontar el crecimiento de la población mundial garantizando alimentos suficientes y con las mejores condiciones de calidad exige actuaciones y actitudes en las que todos podemos colaborar. Aquagest contribuye, desde su compromiso y experiencia local, al desarrollo de soluciones y tecnologías para que ese derecho sea una realidad para todos y a alcanzar los mejores niveles de seguridad alimentaria.



**DESDE
AHORA**

INFINITI FX.

Son muy pocos los elegidos.



I N F I N I T I

Inspired Performance

Versiones gasolina y turbodiesel. Desde 238 CV. hasta 390 CV. de potencia.

Solicita tu prueba en www.infiniti.es
Desde ahora, Infiniti.

Consumo mixto: desde 9,0 hasta 13,1 l/100 km. Emisiones de CO₂: desde 238 hasta 307 g/km.



Máxima seguridad
demostrada
5 estrellas Euro NCAP.

